

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΝΕΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜ. Β΄1 “Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΛΙΕΡΟΥ”

Κατά τη διάρκεια του Β΄ τετραμήνου, οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Β΄1 συμμετείχαν στη Δράση του Ενεργού Πολίτη, που βασίστηκε στα πεδία 4 (Ποιοτική Εκπαίδευση) και 16 (Ειρήνη, Δικαιοσύνη, Ισχυροί Θεσμοί), με τίτλο “Η Δίκη του Μολιέρου”.

Η αρχή έγινε με τη δήλωση συμμετοχής του σχολείου στο 3ο Φεστιβάλ Γαλλικής Γλώσσας Μαθητών Πειραιά, που διοργανώθηκε από τη ΔΙΔΕ Πειραιά - Τομέας Πολιτιστικών Θεμάτων, στα πλαίσια του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Γαλλοφωνίας. Η συμμετοχή στο Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στις 20 Μαρτίου 2026, στον Πολυχώρο “Μάνο Λοίζο”, Θηβών 245, Νίκαια και υλοποιήθηκε με την επιστημονική καθοδήγηση της κα. Ραφαηλίδου Ραχήλ ΠΕ05. Αποτέλεσε μία βιωματική και διαθεματική εκπαιδευτική προσέγγιση που συνδύασε τη γαλλική γλώσσα με την λογοτεχνία, το θέατρο, την έρευνα, την επιχειρηματολογία, την δημιουργική έκφραση και την χρήση ψηφιακών εργαλείων.

Η αφετηρία της δράσης ήταν η γνωριμία των μαθητών με τον Γάλλο δραματουργό του 17ου αιώνα, Μολιέρο, και το έργο του, καθώς και η διερεύνηση της επίδρασης του στην κοινωνία της εποχής του. Μέσα από συζητήσεις και καθοδηγούμενη έρευνα, τα παιδιά προβληματίστηκαν γύρω από ζητήματα, όπως η ελευθερία της έκφρασης, η σάτιρα, η κοινωνική κριτική και ο ρόλος της τέχνης στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης.

Στη συνέχεια, οργανώθηκε η συμβολική “Δίκη του Μολιέρου”. Οι μαθητές ανέλαβαν ρόλους όπως προέδρου, εισαγγελέα, συνηγόρου υπεράσπισης και μαρτύρων μέσα από διάφορα έργα του. Προετοιμάστηκαν ώστε να υποστηρίξουν τον προφορικό λόγο και στις δύο γλώσσες, ελληνικά - γαλλικά και τη συνεργασία με αρκετές πρόβες, ώστε να φτάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Η δράση εμπλουτίστηκε σταδιακά με δημιουργικές δραστηριότητες. Μέχρι την παρουσία τους στο Φεστιβάλ, οι μαθητές έφτιαξαν πρόσκληση για την εκδήλωση, τόσο στα ελληνικά όσο και στα γαλλικά καθώς και μια αφίσα, η οποία τους συνόδευε κατά την παρουσία τους στο χώρο.

Μετά την εντυπωσιακή παράστασή τους, συνέχισαν μέσα στη τάξη, σε όλο το υπόλοιπο διάστημα, με επιπλέον δραστηριότητες, όπως δημιουργία φύλλου εργασίας, αποτίμηση της δράσης με δημιουργία νέας αφίσας, στην οποία αποτυπώθηκαν με πρωτότυπο τρόπο σκέψεις και συναισθήματα όλων των μαθητών. Ιδιαίτερη θέση κατείχε η δημιουργία ενός ραδιοφωνικού podcast, δηλαδή μία συνέντευξη στον ίδιο τον Μολιέρο. Αφού οργάνωσαν τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις τους κατ’ αποκλειστικότητα στα γαλλικά, όλοι οι μαθητές απέδωσαν με τη φωνή τους στοιχεία της εργασίας τους, εξασκώντας τη προφορική έκφρασή τους και αξιοποιώντας σύγχρονα μέσα επικοινωνίας.

Τέλος, δημιουργήθηκε ένα ψηφιακό βιβλίο (ebook), που αποτύπωσε τη πορεία του προγράμματος. Σε αυτό συγκεντρώθηκαν οι βασικοί σταθμοί της δράσης, επιλεγμένο υλικό από την εργασία των μαθητών, όλες οι δημιουργικές δραστηριότητές τους, πλούσιο φωτογραφικό υλικό από το Φεστιβάλ, καθώς και το τελικό podcast, αποτελώντας ένα ολοκληρωμένο ψηφιακό αποτύπωμα.

Η υλοποίηση του προγράμματος λειτούργησε ως πεδίο ενεργητικής μάθησης, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση, την αυτενέργεια, τη συνεργασία, την

υπευθυνότητα και την ανάληψη πρωτοβουλιών από τους μαθητές. Παράλληλα, συνέβαλε στη καλλιέργεια της γλωσσικής τους βελτίωσης στα γαλλικά, στην εξοικείωσή τους με τον πολιτισμό της Γαλλίας και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού και δημιουργικής έκφρασης.

Η ολοκλήρωση της δράσης ανέδειξε τη δυναμική της βιωματικής προσέγγισης στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών και άφησε στα παιδιά πολύτιμες εμπειρίες συνεργασίας, δημιουργίας και συμμετοχής.

Το τελικό αποτέλεσμα δεν περιορίστηκε σε ένα εκπαιδευτικό προϊόν, αλλά αποτέλεσε μία συλλογική πορεία μάθησης, που ενίσχυσε την αυτοπεποίθησή τους και τη χαρά της ενεργού συμμετοχής!