



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

---

### *ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ* *της Σχολικής Μονάδας*



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 21+:  
<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothesis/skill-labs>

---







ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ</b> <b>ΜΟΝΑΔΑΣ-</b> <b>7<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ</b>
	<b>ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2023-24</b>
<b>Σχολική μονάδα</b>	Γυμνάσιο
<b>Αριθμός τμημάτων</b>	9
<b>Αριθμός μαθητών/μαθητριών σχολικής μονάδας</b>	149
<b>Αριθμός εκπαιδευτικών σχολικής μονάδας</b>	24
<b>Αριθμός εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στα Εργαστήρια δεξιοτήτων</b>	4



Ζω καλύτερα – Ευ Ζην	Φροντίζω το Περιβάλλον	Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
			
1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή - Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια  2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη  3. Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση	1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά  2. Κλιματική αλλαγή - Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία  3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά	1. Ανθρώπινα δικαιώματα  2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση  3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα	1. STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική  2. Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα



## Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (Πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα)

<b>Το όραμά μας</b>	<p>Στόχος μας είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες μας να αποκτήσουν εκείνες τις δεξιότητες και στάσεις ζωής που θα τους επιτρέψουν να γίνουν υπεύθυνα και κριτικά σκεπτόμενα άτομα. Να ανταπεξέλθουν στις αλλαγές και στις δυσκολίες της κοινωνίας, Ένα πιο ανοικτό σχολείο στις προκλήσεις του μέλλοντος.</p>
<b>Στόχοι της σχολικής μονάδας σε σχέση με τις τοπικές και ενδοσχολικές ανάγκες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλλιέργεια κριτικής σκέψης</li> <li>• Ανάπτυξη των δεξιοτήτων της επιλογής επαγγέλματος στη σύγχρονη εποχή</li> <li>• Ευαισθητοποίηση και ενημέρωση σε θέματα που αφορούν διατροφικές διαταραχές στην εφηβεία</li> <li>• Ανάπτυξη της ψηφιακής μάθησης</li> <li>• Να κατανοήσουν τα έμφυλα στερεότυπα</li> <li>• Σεβασμός στην διαφορετικότητα</li> </ul>
<b>Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ</b>	
	<i>Περιγράφουμε αδρά τις αποφάσεις του συλλόγου διδασκόντων</i>
<p><b>ως προς τη Θεματική Ενότητα</b></p>  <p><b>Ζω καλύτερα- Ευ ζην</b></p>	<p>Η Α Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Διατροφή”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι:                      Α1: “Τρέφομαι σωστά, γυμνάζομαι τακτικά, ζω καλύτερα!”                      Α2: “Τρέφομαι σωστά, γυμνάζομαι τακτικά, ζω καλύτερα!”                      Α3: “Τρέφομαι σωστά, γυμνάζομαι τακτικά, ζω καλύτερα!”</p> <p>Η Β Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι:                      Β1: “Ταυτότητα Φύλου”                      Β2: “Ταυτότητα Φύλου”                      Β3: “Ταυτότητα Φύλου”</p> <p>Η Γ Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία-Πρόληψη”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι:                      Γ1: “Διατροφικές διαταραχές στην εφηβεία”                      Γ2: “Διατροφικές διαταραχές στην εφηβεία”                      Γ3: “Διατροφικές διαταραχές στην εφηβεία”</p>
<p><b>ως προς τη Θεματική Ενότητα</b></p>  <p><b>Φροντίζω το Περιβάλλον</b></p>	<p>Η Α Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Οικολογία”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι:                      Α1: “Απορρίμματα(απόβλητα)-Ανακύκλωση”                      Α2: “Απορρίμματα(απόβλητα)-Ανακύκλωση”                      Α3: “Απορρίμματα(απόβλητα)-Ανακύκλωση”</p> <p>Η Β Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Φυσικές καταστροφές”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι:                      Β1: “Σεισμοί-Τσουνάμι”                      Β2: “Σεισμοί-Τσουνάμι”                      Β3: “Σεισμοί-Τσουνάμι”</p>



	<p>Η Γ Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Παγκόσμια Τοπική και Πολιτιστική Κληρονομιά”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι: Γ1: “Ιστορικό δια-Δίκτυο: Το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά” Γ2: “Ιστορικό δια-Δίκτυο: Το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά” Γ3: “Ιστορικό δια-Δίκτυο: Το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά”</p>
<p><b>ως προς τη Θεματική Ενότητα</b></p>  <p><b>Ενδιαφέρονται και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη</b></p>	<p>Η Α Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Ανθρώπινα Δικαιώματα”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι: Α1: “Η Χάρτα των δικαιωμάτων της τάξης μου” Α2: “Η Χάρτα των δικαιωμάτων της τάξης μου” Α3: “Η Χάρτα των δικαιωμάτων της τάξης μου”</p> <p>Η Β Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Εθελοντισμός”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι: Β1: “Οργανώνω τον χρόνο μου καλύτερα και τον αφιερώνω σε δράσεις” Β2: “Οργανώνω τον χρόνο μου καλύτερα και τον αφιερώνω σε δράσεις” Β3: “Οργανώνω τον χρόνο μου καλύτερα και τον αφιερώνω σε δράσεις”</p> <p>Η Γ Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι: Γ1: “Φύλο και επάγγελμα-Κοινωνικά Στερεότυπα” Γ2: “Φύλο και επάγγελμα-Κοινωνικά Στερεότυπα” Γ3: “Φύλο και επάγγελμα-Κοινωνικά Στερεότυπα”</p>
<p><b>ως προς τη Θεματική Ενότητα</b></p>  <p><b>Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία</b></p>	<p>Η Α Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “STEM Ρομποτική”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι: Α1: “Το Ρομπότ στην υπηρεσία της ανακύκλωσης” Α2: “Το Ρομπότ στην υπηρεσία της ανακύκλωσης” Α3: “Το Ρομπότ στην υπηρεσία της ανακύκλωσης”</p> <p>Η Β Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Ρομποτική”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι: Β1: “Τεχνητή Νοημοσύνη” Β2: “Τεχνητή Νοημοσύνη” Β3: “Τεχνητή Νοημοσύνη”</p> <p>Η Γ Γυμνασίου θα ασχοληθεί με την υποθεματική “Επιχειρηματικότητα-Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με επαγγέλματα”. Συγκεκριμένα, οι τίτλοι των εργαστηρίων ανά τμήμα είναι: Γ1: “Επαγγέλματα του μέλλοντος” Γ2: “Επαγγέλματα του μέλλοντος” Γ3: “Επαγγέλματα του μέλλοντος”</p>
<p><b>Αναμενόμενο όφελος ως προς το σχολικό κλίμα</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αποδοχή της διαφορετικότητας και βελτίωση της ψυχικής και συναισθηματικής υγείας των μαθητών</li> <li>• Προωθήθηκαν έννοιες όπως πρωτοβουλία, προσαρμοστικότητα, επικοινωνία, ενσυναίσθηση, οργανωτική ικανότητα, φαντασία μέσα από δραστηριότητες</li> </ul>
<p><b>Ειδικότερα οφέλη</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• να εξοικειωθούν με διαδικτυακά εργαλεία</li> <li>• να γνωρίσουν τα επαγγέλματα και να ενισχυθεί η δημιουργική σκέψη των μαθητών</li> <li>• να γνωρίσουν την αγορά εργασίας</li> <li>• να μπορούν οι μαθητές να ξεκαθαρίσουν τις διάφορες παρανοήσεις μέσα από το επιστημονικό πλαίσιο της ορολογίας και της βιολογίας</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>να γνωρίσουν τα δικαιώματα τους και να κατανοήσουν τις υποχρεώσεις που έχουν ανάλογα με την ηλικία τους</li> </ul>
<b>Αναμενόμενο αντίκτυπο για την ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η ανάπτυξη των σχέσεων ανάμεσα στους μαθητές και στο εκπαιδευτικό προσωπικό</li> <li>Ευαισθητοποίηση σε θέματα κοινωνικής αλληλεγγύης και αλληλοβοήθειας</li> </ul>
<b>Αντίκτυπο στην τοπική κοινότητα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρακίνηση για ενεργή στάση στήριξης προς τις αδύναμες ομάδες</li> </ul>
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών</b>	<p>Επειδή στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων συμμετέχουν και μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (μαθησιακές δυσκολίες) οι δραστηριότητες γι'αυτούς ήταν διαφοροποιημένες, με σκοπό την συμπερίληψη τους στο συγκεκριμένο μαθημα.</p>
<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το σχέδιο δράσης</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Σχολική ψυχολόγος</li> </ul>
<b>Τελικά προϊόντα (ενδεικτικά) των εργαστηρίων που υλοποιήθηκαν</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Φύλλα εργασίας</li> <li>Χρήση διαδικτυακών εργαλείων</li> <li>Φωτογραφίες/Βίντεο</li> <li>Σταυρόλεξα/Κρυπτόλεξα</li> <li>Έργα καλλιτεχνικού χαρακτήρα</li> <li>Ημερολόγια μαθητών</li> </ul>
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν εκτός της Πλατφόρμας των Εργαστήρια Δεξιοτήτων του ΙΕΠ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Φωτοτυπίες</li> <li>Είδη σχεδίου</li> <li>Διαδικτυακά εργαλεία</li> <li>Διαδραστικός πίνακας</li> <li>Ηχεία</li> </ul>



**ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ  
- ΤΕΛΙΚΗ  
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ  
ΤΗΣ  
ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ**

**1. Τελική  
αξιολόγηση  
της  
υλοποίησης  
των  
τεσσάρων  
Θεματικών  
Ενοτήτων**

Κείμενο 100 λέξεων  
(με βάση την  
αξιολόγηση και τον  
αναστοχασμό) στην  
μορφή λίστας για κάθε  
Θεματική Ενότητα



**Ζω καλύτερα- Ευ  
ζην**

1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή -  
"Τρέφομαι  
Σωστά,Γυμνάζομαι  
Τακτικά, Ζω  
Καλυτερα! "  
Οι μαθητές  
κατανόησαν τη  
σπουδαιότητα της  
μεσογειακής  
διατροφής,τις καλές  
διατροφικές  
συνήθειες,οι οποίες  
βοηθούν στη  
βελτίωση της  
συνολικής υγείας  
του μαθητού μέσα  
από διατροφικές  
αρχές και κανόνες .  
Η επαρκής  
πρόσληψη των  
θρεπτικών  
συστατικών σε  
συνδυασμό με την  
αύξηση φυσικών  
δραστηριοτήτων



**Φροντίζω το  
Περιβάλλον**

1. Οικολογία -  
"Απορρίματα(απόβλητ  
α)-Ανακύκλωση"  
Οι μαθητές έλαβαν  
γνώση για τον ρόλο της  
επαναχρησιμοποίησης  
των απορριμμάτων( κυρίως αστικά)με  
αποτέλεσμα να  
συνειδητοποιήσουν τα  
περιβαλλοντικά και  
οικονομικά οφέλη της  
ανακύκλωσης,συμβάλλο  
ντας στην προστασία  
του περιβάλλοντος.  
Κατανόησαν τις  
περιβαλλοντικές  
επιπτώσεις από την  
υπερκατανάλωση και  
ενημερώθηκαν πλήρως  
ώστε να ανακυκλώνουν  
σωστά! Εντόπισαν το  
θέμα της διαχείρισης  
και ταξινόμησης των  
απορριμμάτων εντός



**Ενδιαφέρομαι και  
Ενεργώ- Κοινωνική  
Συναίσθηση και  
Ευθύνη**

1. Ανθρώπινα δικαιώματα  
-"Η Χάρτα των  
δικαιωμάτων της τάξης  
μου"  
Τα ερωτήματα  
αφορούσαν θέματα για τα  
Δικαιώματα του Παιδιού  
με γνώμονα τη Διεθνή  
Σύμβαση. Ο σεβασμός στα  
δικαιώματα συνδέθηκε με  
την κατανόηση των  
κανόνων , τις  
υποχρεώσεις που έχουν  
ανάλογα με την ηλικία  
τους στο σχολείο, ειδικά  
στην τάξη.  
Παρουσιάστηκαν καλές  
πρακτικές που έχουν  
σχέση με τη συμμετοχή (   
ελευθερία λόγου ,  
έκφρασης ) , την  
προστασία ( μακριά από  
κάθε μορφή κακοποίησης,  
εκμετάλευσης, διάκρισης,  
ρατσισμού ) , τις παροχές (



**Δημιουργώ και  
Καινοτομώ –  
Δημιουργική Σκέψη και  
Πρωτοβουλία**

1. STEM/ Εκπαιδευτική  
Ρομποτική  
" Το Ρομπότ στην υπηρεσία  
της ανακύκλωσης"  
Σε αυτήν την θεματική ένα  
μέρος του γνωστικού  
αντικειμένου σχετικά με την  
ανακύκλωση το είχαν  
διδαχθεί σε προηγούμενη  
ενότητα. Η σχέση ρομπότ-  
ανακύκλωση, οι κατηγορίες  
και τα χαρακτηριστικά του  
έδωσαν στους μαθητές το  
κίνητρο για δημιουργική  
σκέψη. Αφού κατανόησαν  
και ανέπτυξαν το  
επιστημονικό μέρος μέσα  
από ομαδικές εργασίες,  
φύλλα εργασίας, δράσεις-  
σταυρόλεξα και κρυπτόλεξα,  
που έφτιαξαν οι μαθητές με  
τις λέξεις-κλειδιά του  
τίτλου, στη συνέχεια  
ανέλαβαν το εικαστικό και  
εικαστικό μέρος. Σχεδίασαν



<p>(άθληση), συμβάλλει στην ευεξία, την ψυχική-πνευματική αναζωογόνηση του οργανισμού τους. Η βελτίωση της λειτουργίας του εγκεφάλου, της μνήμης και της καλής διάθεσης θα επιφέρει θετικά αποτελέσματα ως προς το εκπαιδευτικό τους έργο. Όλα τα θέματα εμπλουτίστηκαν από ομαδικές εργασίες οι οποίες πραγματοποιήθηκαν σε κλίμα αλληλοεπίδρασης-ανατροφοδότησης και έγιναν παραγωγής λόγου και κειμένων σε βαθμό συμμετοχής ικανοποιητικό. Αυτομέριμα, Οδική Ασφάλεια</p>	<p>του σχολικού χώρου. Ξεχώρισαν τα ανακυκλώσιμα υλικά από τα υπόλοιπα απορρίμματα- απόβλητα ( αστικά, βιομηχανικά,χημικά.....) με ανάλογες δράσεις σε κλίμα ευαισθητοποίησης και υπευθυνότητας . Έγιναν συζητήσεις μοιράστηκαν φύλλα εργασίας ( ομαδικές εργασίες ), σχεδιάστηκαν δράσεις καλλιτεχνικού χαρακτήρα , δημιουργήθηκαν έργα επιλέγοντας τα ανάλογα μηνύματα, ώστε να αποκτήσουν οικολογική συνείδηση, ευθύνη για την προστασία του πλανήτη και της ζωής μας. Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά</p>	<p>εκπαίδευση, υγεία , ψυχαγωγία ) για ασφάλεια, ανάπτυξη και ευημερία τους. Ζωγραφικές σπουδές με κοινωνιολογικές αναλύσεις. Παράθεση λογοτεχνικού κειμένου “ Ο Βάνκας ” ( συνεργατική διδασκαλία). Σε αυτό το σημείο να επισημανθεί η ανάγκη του μαθητού να εκφράσει τα συναισθήματά του , καταλήγοντας ότι κάθε παιδί είναι μοναδικό και γνωρίζοντας τα δικαιώματά του να μεγαλώνει, να ωριμάζει για να μετατραπεί σε χαρούμενο-ενεργό πολίτη.</p>	<p>ρομπότ και ανακυκλώσιμα υλικά με φαντασία και για την υλοποίηση του σεναρίου διδασκαλίας χρειάστηκαν μαθητές για να κάνουν τα ρομπότ, μαζεύοντας τα σκουπίδια της τάξης τους με τον χωρο- χρόνο σύμμαχό τους. Οι μαθητές εκφράστηκαν και πήραν πρωτοβουλίες συμμετάχοντας σε κλίμα αλληλοεπίδρασης, προσαρμοστικότητας και διασκέδασης.</p> <p>“Τεχνητή Νοημοσύνη” Οι μαθητές συζήτησαν και ανταλλάξαν απόψεις. Είδαν ότι το μέλλον είναι πολύ πιο κοντά από ότι νομίζουμε. Παρατήρησαν το πως επηρεάζει η ΤΝ πολλούς τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας.</p>
<p>2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία – Πρόληψη “Διατροφικές διαταραχές στην εφηβεία” Ευαισθητοποίηση μαθητών/μαθητριών σε θέματα διατροφικών διαταραχών (νευρική ανορεξία, βουλιμία, νυχτερινή υπερφαγία, αδηφαγία). Κάθε διατροφική διαταραχή οδηγεί σε βλαβερές και επικίνδυνες συμπεριφορές με σκοπό τον απόλυτο έλεγχο του βάρους, με αποτέλεσμα να επιδεινώνεται η σωματική και ψυχική υγεία. Δυστυχώς, οι παραπάνω</p>	<p>2. Κλιματική αλλαγή - Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασίας κλάδου “Σεισμοί-Τσουνάμι” Προβολή ταινίας. Μέσα από τη συζήτηση και τα ερωτηματολόγια έμαθαν για τα φυσικά φαινόμενα. Επίσης να επικοινωνούν και να συνεργάζονται σε ομάδες.</p>	<p>2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση “Οργανώνω τον χρόνο μου καλύτερα και τον αφιερώνω σε δράσεις” Οι μαθητές παρακινήθηκαν για να δουν με άλλη οπτική την διάθεση του χρόνου τους για εθελοντισμό. Έμαθαν πως να διαχειρίζονται καλύτερα το πρόγραμμά τους και πως να εξοικονομούν ώρα για εθελοντισμό. Μοιράστηκαν γνώσεις, εμπειρίες και απόψεις για το θέμα.</p>	<p>2. Επιχειρηματικότητα-Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα “Επαγγέλματα του μέλλοντος” Αναζητήθηκαν και αναδείχθηκαν επαγγελματικές δυνατότητες και προοπτικές που πολλές φορές προκύπτουν από τον συνδυασμό κλασικών αντικειμένων με νέους κλάδους, όπως η πληροφορική και η νανοτεχνολογία. Επιχειρήθηκε να βοηθηθούν οι μαθητές/μαθήτριες στην επιλογή επαγγέλματος που σύντομα θα κληθούν να κάνουν.</p>





<p>διαταραχές εμφανίζονται συχνά στην εφηβεία.</p>			
<p>3. Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση “Ταυτότητα Φύλου” Παρουσίαση ταινίας που αφορούσε τα έμφυλα στερεότυπα. Συζήτηση στην τάξη, συμπεράσματα, ερωτηματολόγια που τους βοήθησαν να ενημερωθούν, να αποκτήσουν καλύτερες γνώσεις και να λειάνουν τις πεποιθήσεις τους σε σχέση με το βιολογικό-κοινωνικό-ψυχολογικό φύλο.</p>	<p>3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά “Ιστορικό Δια-δίκτυο: Το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά” Η ιστορική συνέχεια του Δημοτικού Θεάτρου, που προσδιορίστηκε από την πόλη του Πειραιά και καθόρισε τη συνεχώς εξελισσόμενη θεατρική ζωή της. Χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία (αναδρομή στην ιστορική εξέλιξη του θεάτρου, ψηφιακή ξενάγηση) οι μαθητές/μαθήτριες συνδέονται και εκτιμούν την αξία και τη σημασία του ιστορικού αυτού θεάτρου για την πόλη τους. Γνωρίζοντας το παρελθόν, βαδίζουν με σταθερά βήματα στο παρόν και με αισιοδοξία στο μέλλον.</p>	<p>3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα “Φύλο και επάγγελμα-Κοινωνικά στερεότυπα” Η ισότητα των δύο φύλων στην αγορά εργασίας δεν ισχύει πάντα, με αποτέλεσμα τον αποκλεισμό των γυναικών από κάποια επαγγέλματα και των ανδρών από κάποια άλλα. Τα κοινωνικά στερεότυπα διακρίνουν τα επαγγέλματα σε “ανδροκρατούμενα” και “γυναικοκρατούμενα”, με αποτέλεσμα να επηρεάζουν τις αποφάσεις των εφήβων, που καλούνται σε αυτή ευαίσθητη ηλικία να επιλέξουν για το μέλλον τους. Παρουσιάζεται πολλές φορές το φαινόμενο οι γυναίκες να εμφανίζουν μεγάλη συγκέντρωση σε χαμηλά αμειβόμενες εργασίες και μικρή παρουσία σε θέσεις ευθύνης. Αναζητήθηκαν με διαδραστικό τρόπο τα αίτια και τρόποι αντιμετώπισης του προβλήματος.</p>	
<p><b>2. Οφέλη συνολικά από την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης</b> (σε συνάφεια με την αρχική ανάλυση αναγκών)</p>			



<p><b>ως προς το σχολικό κλίμα γενικά</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενισχύθηκε η συνεργασία για την ανάθεση εργασιών με το γνωστικό αντικείμενο σε συνεννόηση με τους αντίστοιχους συναδέλφους</li> <li>• Οι μαθητές επέδειξαν ενδιαφέρον για προγράμματα που ξεφεύγουν από την ακαδημαϊκή-θεωρητική προσέγγιση και έχουν πρακτική αξία στην καθημερινή τους ζωή.</li> <li>• Η ομαδοσυνεργατική βιωματική μέθοδος συντηρεί ή μεγεθύνει το ενδιαφέρον των μαθητών μεγιστοποιώντας το αποτέλεσμα</li> </ul>	
<p><b>ως προς τη ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μια τάξη ευαισθητοποίησης, συμπερίληψης</li> <li>• Βιωματική ενεργοποίηση των μαθητών</li> <li>• Ο μαθητής ανακαλύπτει τα δικά του κομμάτια μέσα από το παζλ του εαυτού του</li> <li>• Ο μαθητής ενδυναμώνεται μέσα από την ομαδοσυνεργατική</li> <li>• Ενεργοποιήθηκαν μαθητές που παρουσιάζουν αδυναμίες στο μαθησιακό κομμάτι</li> </ul>	
<p><b>ως προς την τοπική κοινότητα</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και καινοτόμων ιδεών</li> <li>• Ενεργητική στάση ζωής απέναντι στα κοινωνικά ζητήματα</li> </ul>	
<p><b>Δυσκολίες – Εμπόδια στην υλοποίηση της σχολικής εφαρμογής του προγράμματος</b></p>		
<p><b>Δυσκολίες και εμπόδια, σύντομη περιγραφή (ξεπεράστηκαν / ήταν ανυπέβλητα)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαχείριση χρόνου λόγω του όγκου του υλικού των θεματικών</li> <li>• Έλλειψη αίθουσας εκδηλώσεων, ώστε να πραγματοποιηθούν ενημερωτικές συναντήσεις με ειδικούς</li> </ul>	
<p><b>Προτάσεις</b></p>		
<p>Στη μορφή λίστας (150 λέξεις)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .....</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δια ζώσης επιμορφώσεις των εκπαιδευτικών που διδάσκουν τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων</li> <li>• Περαιτέρω υποστήριξη με υλικοτεχνική υποδομή</li> </ul>	