

# ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ



ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

## Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας



Το Α΄ Αρχαίο Θέατρο Λάρισας κατασκευάστηκε στο α΄ μισό του 3<sup>ου</sup> αι. π. Χ. στις νότιες υπώρειες του λόφου «Φρούριο», όπου βρισκόταν η οχυρωμένη ακρόπολη της αρχαίας πόλης. Λειτουργήσε μέχρι το τέλος του 3<sup>ου</sup> αι. μ. Χ. ή τις αρχές του 4<sup>ου</sup> αι. μ. Χ. Είναι το μεγαλύτερο αρχαίο θέατρο της Θεσσαλίας με χωρητικότητα 10.000 ατόμων και αποτελεί το σήμα κατατεθέν της πόλης. Οικοδομήθηκε κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Αντίγονου Γονατά, βασιλιά της Μακεδονίας.

Το Α΄ Αρχαίο θέατρο είχε διπλό σκοπό: εκτός από θεατρικές παραστάσεις φιλοξενούσε και τις συνελεύσεις της ανώτερης περιφερειακής αρχής, το λεγόμενο «Κοινόν των Θεσσαλών».

Τον 1<sup>ο</sup> αι. π. Χ. μετατράπηκε από τους Ρωμαίους σε αρένα για την τέλεση αποκλειστικά και μόνο ρωμαϊκών θεαμάτων, όπως μονομαχίες και θηριομαχίες. Γι΄ αυτό το λόγο οι αρχαίοι Λαρισαίοι την ίδια περίοδο κατασκεύασαν το Β΄ Αρχαίο Θέατρο.

Το Α΄ Αρχαίο Θέατρο έχει την τυπική αρχιτεκτονική του ελληνιστικού θεάτρου με τρία βασικά στοιχεία: το κοίλον, την ορχήστρα και τη σκηνή.





Το κούλον

**Το κούλον:** (ο χώρος όπου κάθονταν οι θεατές). Χωριζόταν με 10 κλίμακες ανόδου σε 11 κερκίδες με 25 σειρές εδωλίων (καθίσματα) η καθεμία. Στο μέσο περίπου του κούλου είχε δημιουργηθεί ένας διάδρομος πλάτους 2 μέτρων, το διάζωμα, που χρησίμευε για την άνετη διακίνηση των θεατών. Όταν το θέατρο μετατράπηκε σε ρωμαϊκή αρένα αφαιρέθηκαν οι 2 ή 3 πρώτες σειρές εδωλίων για να διευρυνθεί η ορχήστρα.



Μέρος του αναλημματικού τοίχου του επιθεάτρου

**Το επιθέατρο:** Στο σημείο επαφής με το διάζωμα κατασκευάστηκε ένας ισχυρός αναλημματικός τοίχος. Στο σημείο αυτό βρίσκεται το επιθέατρο, το οποίο διέθετε 22 κερκίδες και 15 σειρές εδωλίων.

**Η ορχήστρα:** είχε διάμετρο 25,50 μ. Την περιτρέχει αποχετευτικός αγωγός για την απομάκρυνση όμβριων υδάτων. Στο χώρο αυτό τελούνταν οι θεατρικές παραστάσεις.



Η σκηνή

**Η σκηνή:** είναι το καλύτερα διατηρημένο τμήμα του μνημείου. Αποτελείται από τέσσερα δωμάτια με τρεις εισόδους ανάμεσά τους. Τα δύο μεσαία δωμάτια λειτουργούσαν ως χώροι ένδυσης των ηθοποιών, ενώ τα δύο ακριανά χρησίμευαν ως σκευοθήκες.

**Οι πάροδοι** με τους αναλημματικούς τοίχους σώζονται σε άριστη κατάσταση. Είναι κατασκευασμένοι από μάρμαρο. Δεν ήταν απλά μικροί δρόμοι για την είσοδο στο κτίριο αλλά ήταν συνδεδεμένοι με τους δρόμους της πόλης.

Η δεξιά πάροδος επικοινωνούσε με το Β΄ Αρχαίο Θέατρο και με την κύρια είσοδο της Λάρισας προς Φαλάννα και Ολοσσόνα. Η αριστερή πάροδος επικοινωνούσε με το κέντρο της πόλης.



Αριστερή πάροδος

### **Πηγές**

[www.larissa-theatre.com](http://www.larissa-theatre.com)

Wikipedia

[www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr)

Λάρισα, Η Πελασγίς Λάρισα, Υπουργείο πολιτισμού και αθλητισμού, ΙΕ΄  
Εφορεία προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων

### **Φωτογραφίες**

<https://www.themata-archaiologias.gr/>

## The Ancient Theatre A of Larisa



The ancient theatre A of Larisa was erected in the first half of the 3<sup>rd</sup> cent. B C at the time of the king of Macedonia Antigonus Gonatas, when Thessaly was a part of the kingdom of Macedonia. It was constructed along the southern slopes of the acropolis hill, which is now called “Fruirion” Hill. It is the biggest theatre in Thessaly having a capacity of 10.000 people and it is a well-recognized landmark in the city. The theatre was in use for six centuries until the end of the 3<sup>rd</sup> century AD was its operation stopped abruptly. During the first centuries, the theatre was used for two purposes: not only did it host theatrical performances but also the meetings of the highest regional authority, the so-called “Koinon of Thessaly”. In the 1<sup>st</sup> century BC, during the Roman era it was converted into an arena. It was used for combats of professional cladiators which comprised either fighting between them or against beasts. At that time modifications were made by cutting away the lowest three tiers of seats around the orchestra and constructing a high wall for the safety of the spectators. The theatre is composed of three basic structures typical of the Hellenistic theatre: the koilon ( the seating area), the orchestra and the scene (stage).

Υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας κ. Ντελή Ελευθερίας ΠΕ 06

## Das erste antike Theater von Larissa



Das erste antike Theater von Larissa wurde in der ersten Hälfte des 3. Jahrhunderts v. Chr. (vorchristus) erbaut während der Herrschaft von Antigonos Gonatas, König von Mazedonien. Es ist das größte Theater in Thessalien mit einer Kapazität von 10.000 Zuschauern und das Wahrzeichen der Stadt.

In den ersten Jahrhunderten hatte das Theater einen doppelten Zweck: Neben Theateraufführungen war es auch Austragungsort der Versammlungen der höheren regionalen Autorität, des sogenannten Koinon von Thessalien.

Im 1. Jahrhundert v. Chr. wurde es in eine römische Arena für die Aufführung von Duellen und Tierkämpfen umgewandelt. Das antike Theater von Larissa weist die typische Architektur des hellenistischen Theaters mit drei Hauptelementen auf: dem Theatron (Zuschauerraum), der Orchestra (Spielfeld) und der Skene (Kulissengebäude).

Υπό την επίβλεψη του καθηγητή κ. Ζαμπού Δημητρίου ΠΕ 07



Δ. Στα Γαλλικά - Français

## Le 1er théâtre ancien de Larissa



Le 1er théâtre ancien de Larissa a été construit dans la première moitié du 3e siècle avant J.C., sous le règne d'Antigonus Gonatas, roi de Macédoine. C'est le plus grand théâtre de Thessalie, il pouvait accueillir jusqu'à 10000 spectateurs, et c'est le symbole de la ville de Larissa.

Au cours des premiers siècles, le théâtre avait une double fonction: En dehors des représentations théâtrales, il accueillait également les assemblées politiques régionales, nommé le « public de Thessalie ».

Au 1er siècle avant J.C., il a été transformé en arène romaine pour accueillir des combats de gladiateurs et de fauves. Le 1er Théâtre Antique présente l'architecture typique du théâtre hellénistique avec trois éléments principaux : le koilon, l'orchestre et la scène.

Υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας κ. Χουρμουζιάδου Δέσποινας ΠΕ 05

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ 7<sup>ου</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2023-2024