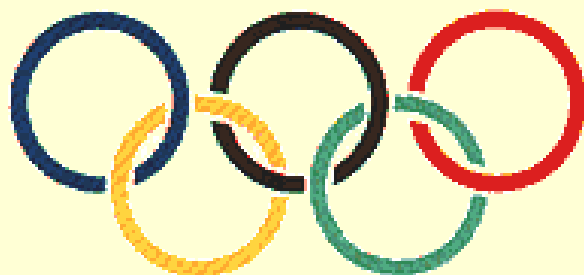


# ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



ΜΑΚΡΑΙΝΗ ΠΟΡΕΙΑ  
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



7<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ  
2002



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

### ΜΑΚΡΑΙΩΝΗ ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

*Σας προσκαλούμε να κάνετε ένα ταξίδι στο χρόνο και να μάθετε για την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων, από την εποχή που οι αθλητικοί αγώνες τελούνταν κατά τη διάρκεια θρησκευτικών εορτών μέχρι τους Πρώτους Διεθνείς Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896, αλλά και τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες.*



*Το υλικό προέρχεται από εργασία των μαθητών του Β1, στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης των Καινοτόμων Δράσεων*



# ΑΦΙΠΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΨΗΛΟΤΕΡΑ - ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΑ - ΤΑΧΥΤΕΡΑ!

**ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΡΧΙΖΟΥΝ!** Οι σάλπιγγες ηχούν και οι καρδιές σκιρτούν. Η ίδια εικόνα, τα ίδια συναισθήματα, που σε μια απόσταση 28 αιώνων, ενώνουν ανθρώπους διαφορετικούς, από τα πέρατα της οικουμένης, σε μια τελετουργία που εξαφανίζει σύνορα και διαμάχες, πολιτικές και θρησκευτικές πεποιθήσεις, ακόμα και τις έντονες κοινωνικές διαφορές, αφήνοντας τους αθλητές γυμνούς να μάχονται το χρόνο και την απόσταση, να δοκιμάζουν τη θέληση και την αντοχή τους. Καμία ανθρώπινη δραστηριότητα δεν έχει χαρακτηριστεί από ανάλογη οικουμενική αποδοχή, σεβασμό και πνεύμα γενικής ανοχής.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες εκφράζουν την υπέρτατη προσπάθεια του ανθρώπου να ξεπεράσει τον εαυτό του. Να υπερβεί τα όρια του χθες και να δημιουργήσει μια ψηλότερη αρχή για το αύριο. Οι αθλητές είναι σίγουρα οι πρωταγωνιστές των αγώνων, αλλά οι υπόλοιποι παρευρισκόμενοι δεν είναι απλοί θεατές. Έρχονται από τα πέρατα του τότε γνωστού κόσμου, οι πιο φτωχοί με τα πόδια, οι πλουσιότεροι έφιπποι ή με άμαξες. Συγκεντρώνονται στην κοιλάδα του Αλφειού ποιητές, φιλόσοφοι, πολιτικοί, τύραννοι αλλά και απλοί πολίτες και χωρικοί.



Τα δρώμενα στην Ολυμπία αποτυπώνονταν στη συλλογική μνήμη της ανθρωπότητας με τρόπο ανεξίτηλο, μέσα από τις διηγήσεις που μετέφεραν συμπυκνωμένες εικόνες, γεννούσαν δάκρυα και γκρέμιζαν τείχη.

Χουρμουζιάδου Δέσποινα





## ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες αποτελούσαν τους σπουδαιότερους αγώνες στην αρχαία Ελλάδα. Πραγματοποιούνταν στην Ολυμπία, υπήρχαν και ειδικά καταλύματα για τους ιερείς και για αυτούς που φρόντιζαν για τη διοργάνωση των αγώνων. **Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες διοργανώθηκαν το έτος 776 π.Χ.**, όταν ο Ηλείος Κοροίβος νίκησε στο δρόμο "στάδιον". Ήταν όμως αργότερα που οι αγώνες απέβαλαν τον τοπικό τους χαρακτήρα και προσέλαβαν τη σημασία της εθνικής εορτής.

Λάμβαναν χώρα κάθε πέμπτο έτος, τον όγδοο σεληνιακό μήνα των Ηλείων, ο οποίος αντιστοιχεί με το δικό μας Ιούλιο - Αύγουστο. Στους Αγώνες συμμετείχαν μόνο όσοι ήταν Έλληνες ελεύθεροι πολίτες. **Το 393 μ.Χ. ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος Α' ο Μέγας ανέστειλε δια νόμου την τέλεση των αγώνων ως ειδωλολατρικών εκδηλώσεων.** Κατά το υπερχλιετές αυτό διάστημα (776 π.Χ. - 393 μ.Χ.) διεξήχθησαν **293 Ολυμπιάδες**. Ωστόσο, οι Ολυμπιακοί Αγώνες συνεχίστηκαν να διεξάγονται στις Ελληνικές πόλεις της Ανατολής μέχρι το 510 μ.Χ. οπότε ο αυτοκράτορας Ιουστίνος απαγόρευσε και εκεί την τέλεσή τους.

**Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες διοργανώθηκαν στην Αθήνα το 1896.** Ο Γάλλος βαρώνος Πιερ ντε Κουμπερτέν ανέλαβε να υλοποιήσει την ιδέα της ανασύστασής τους. Η αρχική σκέψη ήταν να γίνουν στην κοιτίδα τους, την Ολυμπία. Κάτι τέτοιο όμως θα απαιτούσε τεράστιες οικονομικές θυσίες, και έτσι αυτοί διεξήχθησαν στην Αθήνα, με την τεράστια οικονομική συμβολή του Γ. Αβέρωφ. Μορφή των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων αναδείχθηκε ο μαραθωνοδρόμος Σπύρος Λούης, που τερμάτισε πρώτος με χρόνο 2 ώρες 58 λεπτά και 50 δευτερόλεπτα. **Από το 1896 μέχρι σήμερα έχουν διεξαχθεί 27 Ολυμπιάδες και της Αθήνας το 2004 θα είναι η 28<sup>η</sup>.**

Σήμερα, που δεν έχουμε τείχη να γκρεμίσουμε και οι εικόνες των αγώνων μάς έρχονται σε συνεχή ροή από τις χιλιάδες κάμερες στο στίβο, νιώθουμε την ίδια συγκίνηση και ανακαλύπτουμε ότι ευτυχώς δεν έχουμε στερέψει από δάκρυα.



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

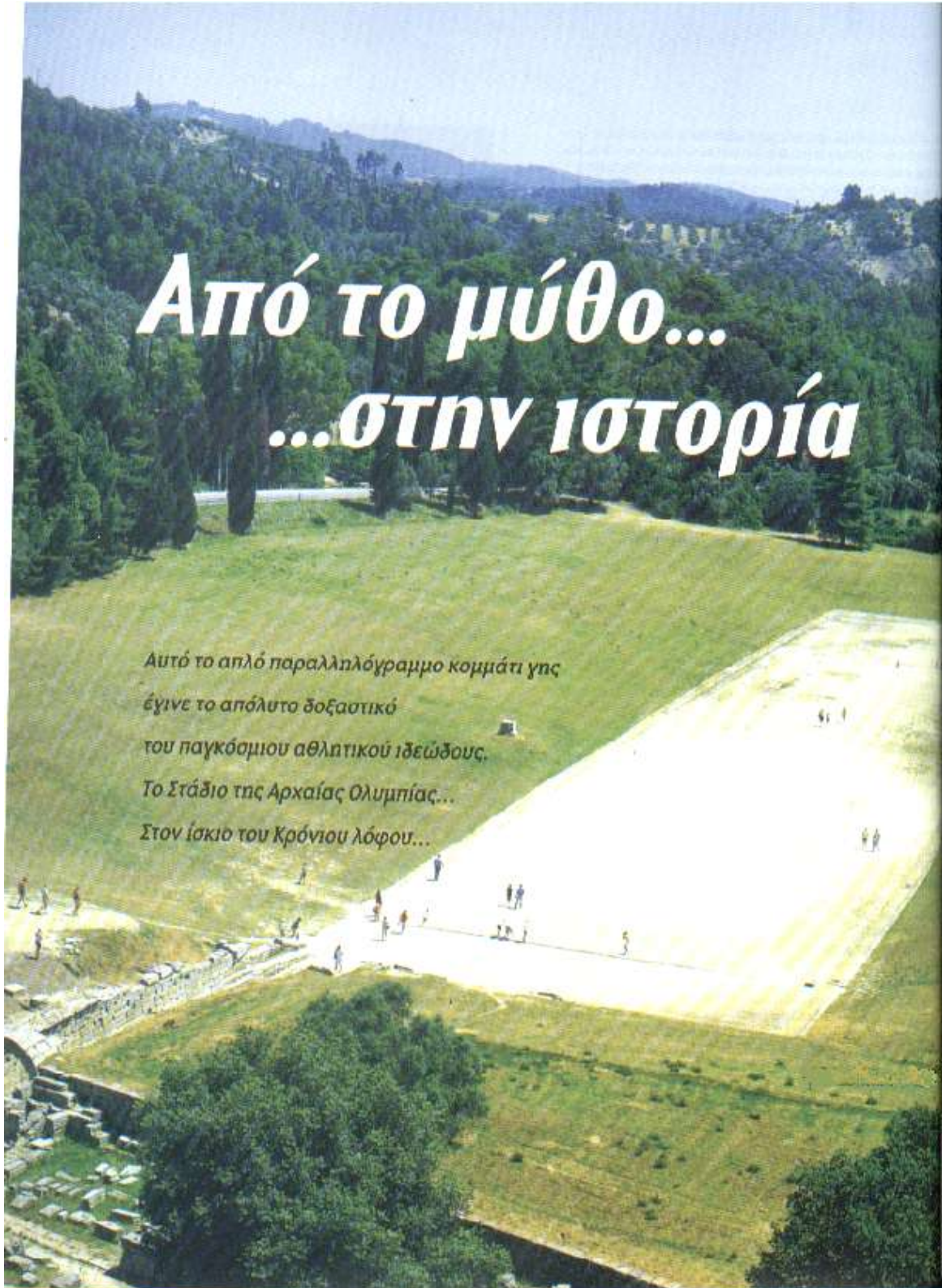
### ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ



Η Ολυμπία με το ιερό του Ολυμπίου Διός στην κοιλάδα του Αλφειού ήταν στην αρχαιότητα ο προσφιλέστερος λατρευτικός χώρος των Ελλήνων. Οι παλιότερες ενδείξεις της ανθρώπινης παρουσίας στην περιοχή του ιερού Διός ανάγονται στα μέσα της 3ης π.Χ χιλιετίας. Τότε στους νότιους του πρόποδες του Κρονίου είχε ιδρυθεί οικισμός από τον οποίο οι ανασκαφές έφεραν στο φως οικίες και τάφους. Η κορυφή του Κρονίου περιβαλλόταν από ένα τείχος κυκλικού σχήματος και ήταν καλυμμένη με πλάκες.

Τον 9ο αιώνα η Ολυμπία ήταν ήδη ένας ιερός τόπος που προσείλκυε πολλούς προσκυνητές. Τον 8ο αιώνα π.Χ ο αριθμός των αφιερωμάτων αυξήθηκε. Ο 7ος αιώνας π.Χ επέφερε μεγάλες αλλαγές στην εξωτερική διαμόρφωση του ιερού. Στις αρχές του 6ου αιώνα π.Χ μαρτυρείται για πρώτη φορά στην Ολυμπία η ύπαρξη οικοδομημάτων.

**Τον 5ο αιώνα π.Χ αποτέλεσε για την Ολυμπία σημαντική στιγμή.** Οι πρώτες γιορτές μετά το τέλος των Περσικών πολέμων που τελέστηκαν το 476 π.Χ εγκαινιάστηκαν από του Έλληνες με μεγάλη λαμπρότητα. **Αποφασίστηκε να διοργανώνονται στο μέλλον ακόμη πιο πολυδάπανοι αγώνες.** Το πρόγραμμα διευρύνθηκε εκ νέου και η διάρκεια επεκτάθηκε σε πέντε μέρες. Το στάδιο ανακαινίστηκε επίσης και μεγεθύνθηκε σημαντικά. Την ίδια περίοδο έφτιαξαν και το άγαλμα του Δία. Με κάποια έξοδα βελτιώθηκαν επίσης οι εγκαταστάσεις για την εξυπηρέτηση του μεγάλου αριθμού των επισκεπτών.







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Με τις συνεχώς πολλαπλασιαζόμενες κατασκευές αγαλμάτων θεών και αθλητών επιφορτίστηκαν οι καλύτεροι καλλιτέχνες της Ελλάδας. Η αίγλη της Ολυμπίας αυξήθηκε τόσο πολύ ώστε όλο και πιο συχνά συνέρεαν εκεί πολιτικοί, φιλόσοφοι και καλλιτέχνες γιατί εκεί συναντούσαν το

μεγαλύτερο κοινό για την διάδοση των ιδεών και των έργων τους. τον 3ο και 2ο π.Χ αιώνα στη γραπτή παράδοση μικρός λόγος γίνεται για την Ολυμπία.

Οι ανασκαφές έδειξαν ότι η οικοδομική δραστηριότητα στην Ολυμπία συνεχίστηκε αμείωτη. Δημιουργήθηκαν και άλλοι ξενώνες και τα λουτρά εκσυγχρονίστηκαν. Για τους αθλητές κατασκευάστηκαν εξαιρετικές εγκαταστάσεις εκγύμνασης. Για την κατασκευή των χάλκινων αγαλμάτων η οποία συνεχίστηκε με αμείωτο ρυθμό εγκαταστάθηκαν καλλιτέχνες στην συνοικία των τεχνικών μέσα στον ιερό χώρο. Όπως όλοι οι επαγγελματικοί κλάδοι στην Ελλάδα έτσι και οι αθλητές συνενώθηκαν σε επαγγελματικά σωματεία. Αυτές οι αθλητικές ενώσεις είχαν ιερό χαρακτήρα. Οι αθλητές τιμούσαν ως προστάτη τους τον Ηρακλή. Η αυστηρή τάξη των αυτών των ενώσεων αποτελούσε εγγύηση ότι οι αγώνες στην Ολυμπία δεν θα έχαναν ποτέ τον ιερό χαρακτήρα.

Ακόμα και μετά το τέλος του αρχαίου πολιτισμού ποτέ δεν έσβησε η ανάμνηση της Ολυμπίας και των αγώνων που τελούνταν εκεί. **Η ανακάλυψη του ιερού οφείλεται στον Άγγλο Ρίτσαρντ Τσάντλερ.** Τα χρόνια του απελευθερωτικού αγώνα του 1821 μια γαλλική εξερευνητική αποστολή από τον **Άμπελ Μπλουέ** επιχείρησε το 1829 μια πρώτη αρχαιολογική έρευνα και έφερε στην επιφάνεια τμήματα του ναού του Διός. **Οι ανασκαφές και έρευνες των Γερμανών στην Ολυμπία άρχισαν το 1875** και συνεχίζονται μέχρι σήμερα. Οι σημερινές ανασκαφές έχουν στόχο να καθορίσουν τις απαρχές της λατρείας αφ' ετέρου υπό τις οποίες έκλεισε το ιερό.

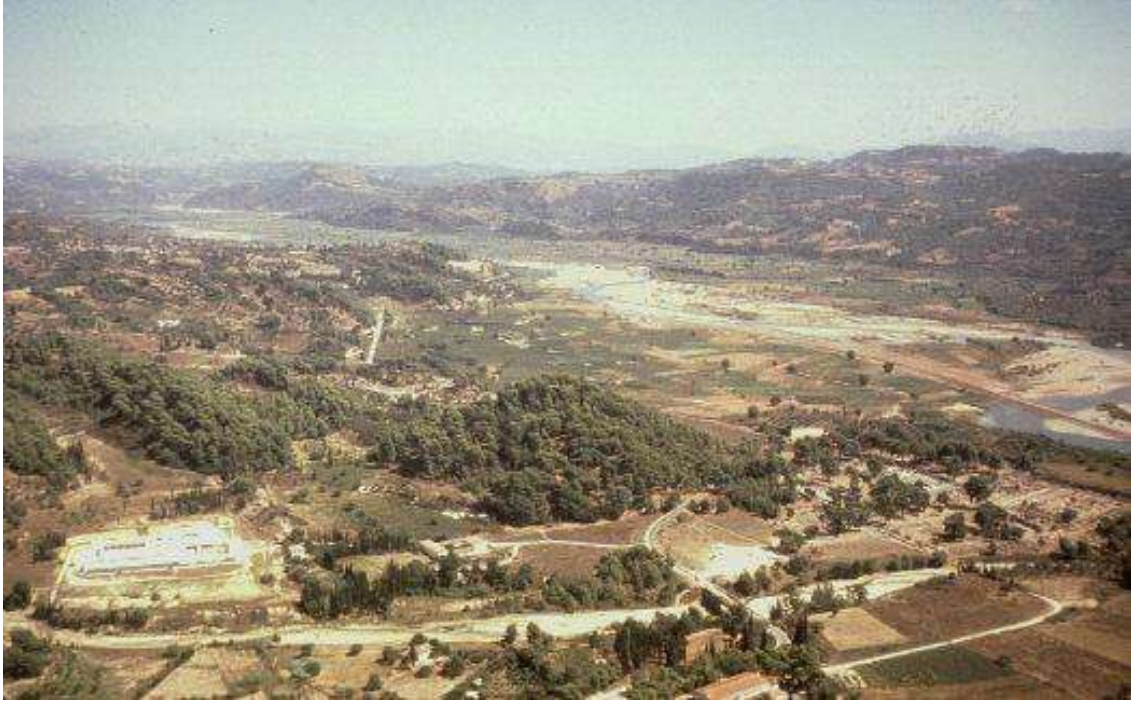


Το χρυσελεφάντινο  
άγαμμα του Δία





# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



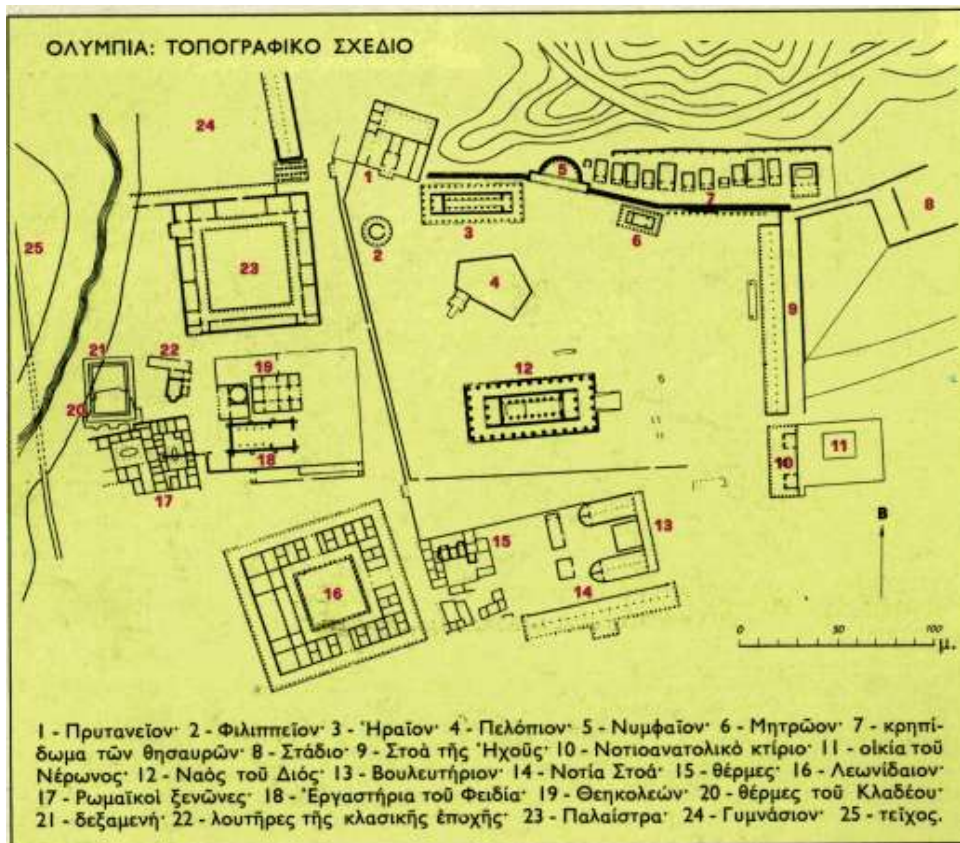




# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ





## ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

*"Πολλά ενοχλητικά και κουραστικά πράγματα  
υπάρχουν στη ζωή και στους Ολυμπιακούς Αγώνες,  
δεν είναι το ίδιο άσχημα τα πράγματα;  
Δε σε ψήνει η ζέστη; Δε σε τσαλαπατάει το  
πλήθος;*

*Δεν είναι δύσκολο να πλυθείς;  
Η βροχή δε σε μουσκεύει ως το κόκαλο;  
Δε σε πειράζει ο θόρυβος, η φασαρία και οι  
άλλες ενοχλήσεις;*

*Κι όμως, μου φαίνεται πως άνετα,  
μετά χαράς μάλιστα, τ' ανέχεσαι όλα αυτά  
μόλις σκεφτείς το μοναδικό θέαμα  
που θ' αντικρίσεις".*

**Επίκτητος, 1ος αιώνας μ.Χ.**



*"Δεν υπάρχει αγών ανώτερος  
από τους Ολυμπιακούς"*  
**Πίνδαρος**

Οι Ολυμπιακοί ήταν οι παλαιότεροι και πιο σημαντικοί από όλους τους ελληνικούς αγώνες. Ήταν η μεγαλύτερη θρησκευτική γιορτή, ανάμεσα στις γιορτές τις αφιερωμένες στο Δία, τον ανώτατο θεό. Το ιερό της Ολυμπίας επέβαλλε το κύρος του σε ολόκληρο τον ελληνικό κόσμο, ενώ σύντομα οι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το σύμβολο της πανελληνίας ενότητας.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες τελούσαν κάθε τέσσερα χρόνια τις πιο ζεστές ημέρες του καλοκαιριού. Κατά τη διάρκεια των πέντε ημερών των Αγώνων, αφιερώνονταν στους βωμούς των θεών της Ολυμπίας θυσίες, πιο μεγαλειώδης από τις οποίες ήταν η θυσία εκατό βοδιών στο βωμό του Δία. Μια σειρά αθλητικών αγώνων γίνονταν στο Στάδιο, το Ιπποδρόμιο και άλλους χώρους της θέσης, μπροστά σε χιλιάδες θεατές από όλες τις πόλεις του γνωστού ελληνικού κόσμου. Οι νικητές στεφανώνονταν με ένα στεφάνι αγριελιάς και απολάμβαναν ιδιαίτερες τιμές από την πατρίδα τους. Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων, γίνονταν διάφορα αγωνίσματα:

- στάδιο
- πάλη
- πυγμαχία
- παγκράτιο
- ιππικά αγωνίσματα
- πένταθλο (άλμα, δρόμος, ακόντιο, δίσκος, πάλη)





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Οι αγώνες και τ' αγωνίσματα

**Κ**άτι που μένει σχεδόν αναλλοίωτο στο χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας είναι το Στάδιο, μέσα στο οποίο ο επισκέπτης μπορεί να δώσει γόνιμο

«δρόμο» στη φαντασία του για να το γεμίσει θεατές που επευφημούν τον πρώτο. Μια απόσταση 192,28 μέτρων για ένα και μοναδικό αγώνισμα για τις πρώτες δεκατρείς Ολυμπιάδες, γιατί στη συνέχεια τα αγωνίσματα θα φτάσουν τα 18.

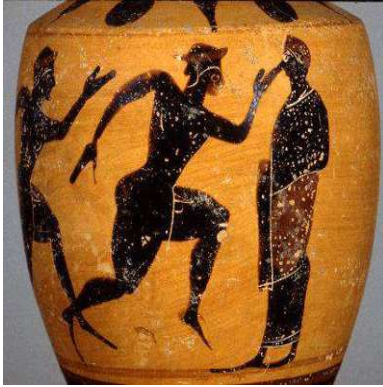
Χάλκινο αγαλμάτιο δρομέα κατά τη στιγμή της εκκίνησης. Στο δεξιά του μπρό υπάρχει η επιγραφή: ΤΟ ΔΡΟΣ ΙΜΙ. Έργο αργεϊκού εργαστηρίου (4ος π.Χ.)



- 1<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 776 π.Χ. Δρόμος ενός σταδίου
- 14<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 724 π.Χ. Δίαυλος
- 15<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 720 π.Χ. Διάυλος
- 18<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 708 π.Χ. Πένταθλο και Πόλη
- 23<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 688 π.Χ. Πυγμαχία
- 25<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 680 π.Χ. Τέθραπλο
- 33<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 648 π.Χ. Πανκράτιο και αγώνας ίππου κέλης
- 37<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 632 π.Χ. Δρόμος και Πόλη παιδών
- 38<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 628 π.Χ. Πένταθλο παιδών (για μια μόνο φορά)
- 41<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 616 π.Χ. Πυγμαχία παιδών
- 65<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 520 π.Χ. Οπλίτης δρόμος (2-4 στάδια)
- 70<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 500 π.Χ. Απλή αρματοδρομία (καταργήθηκε στην 84<sup>η</sup>)
- 93<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 428 π.Χ. Συναγώνισμα
- 96<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 396 π.Χ. Αγώνας σακκιατών και κερύκεων
- 99<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 384 π.Χ. Τέθραπλο πάλιν
- 128<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 268 π.Χ. Συναγώνισμα πάλιν
- 131<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 266 π.Χ. Αγώνας πάλιν κέλης
- 145<sup>η</sup> Ολυμπιάδα 200 π.Χ. Πανκράτιο παιδών



## ΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ 4ΟΥ Π. Χ. ΑΙΩΝΑ.



Στην αρχή, οι Ολυμπιακοί Αγώνες διαρκούσαν μία μόνο μέρα. Ένα άθλημα διεξαγόταν τότε, αυτό του σταδίου δρόμου, και ο νικητής έδινε το όνομά του στην Ολυμπιάδα. Αργότερα, που τα αθλήματα έγιναν περισσότερα, οι αγώνες κρατούσαν δύο μέρες.

Κι όταν πια, το 692 π.Χ., διαμορφώθηκε το τελικό, πλήρες πρόγραμμα, που περιελάμβανε όλα τα γνωστά αρχαία αθλήματα, οι Αγώνες διαρκούσαν πέντε ημέρες

### ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ

Οι αγώνες άρχιζαν με την εγγραφή των αθλητών και τον επίσημο όρκο των αγωνιζόμενων και των κριτών στο βουλευτήριο. Μπροστά στο άγαλμα του Ορκίου Διός οι αθλητές ορκίζονταν ότι γυμνάστηκαν τους προηγούμενους 10 μήνες και ότι θα ακολουθούσαν τους κανόνες κατά τη διάρκεια των αγώνων. Στη συνέχεια οι κριτές ορκίζονταν ότι θα έκριναν δίκαια.

Πρώτα διαγωνίζονταν οι σαλπικτές και οι κήρυκες. Οι νικητές αυτού του διαγωνισμού είχαν τη τιμή να εκφωνούν τα ονόματα των ολυμπιονικών και να σαλπίζουν κατά τη διάρκεια των αγώνων. Οι θυσίες γίνονταν μπροστά σε όλους τους βωμούς : για τον Ίππιο Ποσειδώνα, την Ιππία Ήρα, τον Ίππιο Άρη, την Ιππία Αθηνά, τους Διόσκουρους, την Τύχη, τον Ταράξιπο και άλλους. Την 1η μέρα γίνονταν μόνο τα αγωνίσματα του δρόμου, της πάλης και της πυγμαχίας των παιδών. Η ηλικία των παιδών είχε καθοριστεί μεταξύ 12 και 18 ετών. Το απόγευμα ήταν ελεύθερο και οι αθλητές μπορούσαν να συναντήσουν τους φίλους τους ή να επισκεφτούν τα αξιοθέατα. Εκείνη τη νύχτα οι αθλητές πήγαιναν στις επαύλεις, στις σκηνές ή στις καλύβες ή ξάπλωναν στο ύπαιθρο γεμάτοι από την ένταση της ημέρας. Η καρδιά τους σίγουρα θα πετάριζε στη σκέψη του τι θα συνέβαινε τις τέσσερις επόμενες μέρες.







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ

Η δεύτερη μέρα ήταν αφιερωμένη στα αγωνίσματα των παιδών.

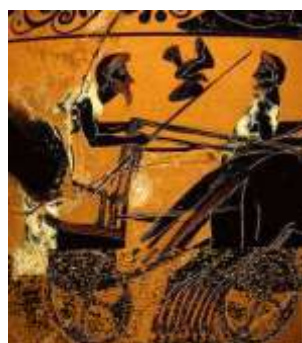
Πρώτο αγώνισμα ήταν αυτό του **σταδίου δρόμου**.

Ακολουθούσε το αγώνισμα της **πάλης**: οι παίδες αγωνίζονταν σε ζευγάρια, μέχρι να μείνουν οι δύο τελευταίοι που θα διεκδικούσαν το έπαθλο. Μετά, ερχόταν η σειρά της **πυγμής και του παγκρατίου**. Με τη δύση του ήλιου ολοκληρώνονταν τα αγωνίσματα



## ΤΡΙΤΗ ΜΕΡΑ

Η τρίτη μέρα πρόσφερε έντονες συγκινήσεις. Το πρωί, στον ιππόδρομο διεξάγονταν τα ιππικά αγωνίσματα: **οι ιπποδρομίες και οι αρματοδρομίες**. Το θέαμα ήταν συναρπαστικό κι οι θεατές παρακολουθούσαν με κομμένη την ανάσα. Επιβράβευαν τους νικητές με χειροκροτήματα και φωνές ή χλεύαζαν τις αποτυχίες. Το απόγευμα, περνούσαν στο στάδιο για να παρακολουθήσουν το **πένταθλο**.



## ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΡΑ



Στην αρχή της τέταρτης μέρας, οι αποστολές των πόλεων (θεωρίες) θυσιάζαν ζώα στο βωμό του Δία. Τα κρέατα των θυσιών ψήνονταν και μοιράζονταν στους θεατές. Μετά, άρχιζε το κύριο αγωνιστικό πρόγραμμα. Πρώτα τα "δρομικά" αγωνίσματα, δηλαδή το στάδιο, ο δίαυλος και ο δόλιχος. Το ίδιο απόγευμα, σειρά είχαν τα "βαρέα" αθλήματα:

η πάλη, το παγκράτιο και η πυγμή. Το αγωνιστικό πρόγραμμα της ημέρας -αλλά και των Αγώνων- έκλεινε ο οπλίτης δρόμος.





## ΠΕΜΠΤΗ ΜΕΡΑ

Την τελευταία μέρα των Αγώνων την τιμητική τους είχαν, φυσικά, οι νικητές. Σε επίσημη πομπή, με τις επευφημίες των θεατών, έφθαναν στο ναό του Δία. Στον πρόναο, ανακηρύσσονταν και στεφανώνονταν από τον πρύτανη των ελλανοδικών. Μέσα στο ναό, υπήρχαν στεφάνια από αγριελιά, οι λεγόμενοι κότινοι, τοποθετημένα πάνω σε ένα χρυσελεφάντινο τραπέζι. Ο χάλκινος τρίποδας, πάνω στον οποίο έβαζαν τα στεφάνια σε παλαιότερους χρόνους, φυλασσόταν μέσα στο ναό. Με το πολύτιμο αυτό έπαθλο στεφανώνονταν οι νικητές. Πιστευόταν ότι το στεφάνι προσέδιδε μαγικές ικανότητες στον αθλητή.

Ο νικητής γινόταν ο ευνοούμενος των θεών, γιατί είχε κερδίσει με τη βοήθειά τους. Αυτή η τελετή συμβόλιζε τη μυστική επικοινωνία ανάμεσα στη θεότητα και τον άνθρωπο. Σύμφωνα με την παράδοση, το στεφάνι από αγριελιά πρωτοκαθιέρωσε ως έπαθλο ο Ίφιτος, ακολουθώντας ένα χρησμό των Δελφών. Το κλαδί κοβόταν πάντοτε από την ίδια πανάρχαια αγριελιά, την Καλλιστέφανο, που βρισκόταν κοντά στο ναό του Διός

Στη συνέχεια, έκαναν θυσίες για να ευχαριστήσουν τους θεούς και να αποδώσουν τιμές. Συγγενείς και συμπατριώτες των νικητών περίμεναν με ανυπομονησία το επίσημο γεύμα που παρέθεταν οι διοργανωτές των αγώνων στο Πρυτανείο, για να διασκεδάσουν και να τιμήσουν τους πρωταγωνιστές της Ολυμπίας.





## ΤΙΜΕΣ ΣΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ

Λένε πως κάποιος από τους Πέρσες αξιωματούχους, λίγο πριν αρχίσει η μεγάλη και κρίσιμη μάχη των Πλαταιών, είπε στο Μαρδόνιο: "Μαρδόνιε, πώς είναι δυνατόν να νικήσουμε τους Έλληνες, αυτούς τους παράξενους ανθρώπους, οι οποίοι δεν αγωνίζονται για να κερδίσουν χρυσάφι αλλά ένα κλαδάκι αγριελιάς;"



Η επίσημη βράβευση, η απονομή του κότινου, γινόταν κατά την πέμπτη και τελευταία μέρα των αγώνων στον πρόναο του ναού του Δία.

Οι ολυμπιονίκες ένας- ένας ανέβαιναν στον πρόναο και στεφανώνονταν με το τιμημένο έπαθλο. Η τελετουργία αυτή είχε την έννοια μιας μυστικής επικοινωνίας θεότητας και ανθρώπου. Το στεφάνι σήμαινε πάντα τη μεταβίβαση των δυνάμεων που επενεργούν στη

βλάστηση σ' αυτόν που το φοράει. Ο νικητής λογιζόταν ευνοούμενος των θεών, γιατί μόνο χάρη στη βοήθειά τους μπόρεσε να πετύχει τη νίκη.

Το άλλο πρωί όλοι έπαιρναν το δρόμο της επιστροφής. Η ανάμνηση ωστόσο των νικητών θα έμενε για πάντα πίσω στην Ολυμπία: τα ονόματα όλων των ολυμπιονικών θα καταγράφονταν με τη φροντίδα των Ηλείων Ελλανοδικών στα αρχεία, ενώ ο νικητής του αγωνίσματος του σταδίου, ο αντιπροσωπευτικότερος τύπος του αρχαίου αθλητή, θα είχε τη μοναδική τιμή να δοθεί το όνομά του στην Ολυμπιάδα.

Η επιστροφή του ολυμπιονίκη στην πατρίδα του γινόταν μέσα σ' ένα παραλήρημα ενθουσιασμού. Ανεβασμένος σ' ένα μεγαλόπρεπο τέθριππο άρμα έμπαινε στην πόλη, όχι όμως από την πύλη· ένα τμήμα του τείχους κατεδαφιζόταν ειδικά για την είσοδό του. Το άνοιγμα στα τείχη σήμαινε ότι η πόλη που γέννησε ένα τέτοιο παλικάρι δεν είχε ανάγκη από τείχη.

Στα μεταγενέστερα χρόνια οι τιμές προς τους νικητές γίνονταν ολοένα και περισσότερες. Η υποδοχή των ολυμπιονικών ήταν ανάλογη με την υποδοχή ενός στρατηγού που γύριζε από νικηφόρα εκστρατεία, γιατί η ολυμπιακή νίκη είχε για τους Έλληνες την ίδια αξία που είχε η νίκη σε μάχη. Την πανηγυρική είσοδο ακολουθούσε η θριαμβευτική πομπή του νικητή μέσα στην πόλη, ενώ τα συγκεντρωμένα πλήθη τον έρριχναν με λουλούδια και φύλλα.





# ΑΦΙΠΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Οι τιμές όμως αυτές δεν ήταν τίποτα για τους ολυμπιονίκες μπροστά



στην αθανασία που τους εξασφάλιζε η φήμη. Το απλό στεφάνι της ελιάς ήταν το εχέγγυο γι' αυτό. Δεν είναι επομένως παράδοξο που βασιλιάδες και ηγεμόνες, όμοια με τους κοινούς θνητούς, επιζητούσαν με πάθος να κερδίσουν το τιμημένο στεφάνι, που τους εξασφάλιζε το δικαίωμα να διαωνίσουν το όνομά τους, ιδρύοντας ανδριάντα στην ιερή Άλτη. Χάρη σ' αυτό θα γινόταν γνωστός όχι μόνο στην εποχή του, αλλά και στους αιώνες που θα ακολουθούσαν, όσο τα πλήθη θα συνέχιζαν

να συρρέουν στην Ολυμπία.

Είναι εύκολο να καταλάβει κανείς πόσο μεγάλη αξία είχε αυτό το έπαθλο. Τα προνόμια και οι διακρίσεις ποίκιλαν από πόλη σε πόλη. Μια από τις σημαντικότερες διακρίσεις ήταν και η ισόβια σίτιση με δημόσια δαπάνη στο πρυτανείο, διάκριση που τοποθετούσε τους ολυμπιονίκες στην ίδια βαθμίδα με τους σημαντικότερους αξιωματούχους, πολίτες και ευεργέτες της πόλης. Σημαντική ήταν επίσης και η φορολογική απαλλαγή, ατέλεια. Στη Σπάρτη οι ολυμπιονίκες απολάμβαναν το ύψιστο προνόμιο να περιληφθούν στους ομοίους, ιδιότητα που τους επέτρεπε στον πόλεμο να αγωνίζονται στο πλευρό του βασιλιά.



Η αθανασία του νικητή εξασφαλιζόταν και με τους επινίκιους, (τραγούδι ειδικά φτιαγμένο για τη νίκη του ολυμπιονίκη) ωδές δηλαδή που οι νικητές ανέθεταν σε ποιητές να γράψουν γι' αυτούς. Αν μάλιστα είχαν την τύχη να γραφτούν από τον Πίνδαρο ή το Σιμωνίδη, τότε η δόξα τους ήταν αθάνατη. Είναι γνωστές περιπτώσεις που η πατρίδα έκοβε νομίσματα με αφορμή την ολυμπιακή νίκη ενός πολίτη της.





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΕΣ

*"Εκεί, η μέθοδος προγύμνασης και το είδος των ασκήσεων αποφασίζεται από άλλους, κι ο Ελλανοδίκης και όχι ο προπονητής, με δική του πρωτοβουλία και χωρίς κανέναν περιορισμό, οργανώνει τα πάντα, σύμφωνα με τις συγκεκριμένες συνθήκες που ισχύουν κάθε φορά. Και ο Ελλανοδίκης έχει το μαστίγιο στη διάθεσή του, όχι μόνο για τον αθλητή, αλλά και για τον προπονητή και το χρησιμοποιεί σε κάθε περίπτωση ανυπακοής στις διαταγές του. Και όλοι είναι υποχρεωμένοι να συμμορφώνονται προς τις διαταγές των Ελλανοδικών, καθώς αυτοί που τις παραβιάζουν μπορούν να αποβληθούν από τους αγώνες αμέσως."*

Φιλόστρατος, περίπου 3ος αιώνας π.Χ.

Αυτοί ήταν οι Ελλανοδίκες (κατά λέξη: δικαστές των Ελλήνων).

Αρχικά, η θέση του Ελλανοδίκη ήταν κληρονομική. Μετά το 584 π.Χ., όλοι οι πολίτες της Ήλιδας μπορούσαν ν' αναλάβουν αυτή την θέση. Ο αριθμός τους κυμαινόταν από δύο (584 π.Χ.), εννέα (480 π.Χ.), δώδεκα (368 π.Χ.) και μετά δέκα (348 π.Χ.). Φορούσαν πορφυρούς χιτώνες. Κατά τη διάρκεια των αγώνων κατοικούσαν στο Ελλανοδικείο, ένα μεγάλο κτίριο στην αγορά της πόλης.

Δική τους υπευθυνότητα ήταν να απονέμουν τα έπαθλα στους νικητές ή να τιμωρούν και να επιβάλλουν πρόστιμα σε όσους παρέβαιναν τους κανόνες. Για να προάγουν τους αγώνες και να εξασφαλίσουν ένα άψογο τελικό θέαμα, επέβλεπαν τους αθλητές το μήνα της προπόνησης, επέλεγαν αυτούς που είχαν προετοιμαστεί ικανοποιητικά και απέρριπταν εκείνους με τις χαμηλές επιδόσεις. Η κρίση τους δεν κάλυπτε μόνο το ζήτημα της σωματικής επίδοσης, αλλά εκτεινόταν και στο χαρακτήρα και το ήθος των αθλητών.





# ΑΦΙΠΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Δικαίωμα συμμετοχής είχαν όλοι οι ελεύθεροι Έλληνες πολίτες, που δεν είχαν διαπράξει φόνο ή ιεροσυλία. Απαγορευόταν η συμμετοχή στους βάρβαρους και στους δούλους

Οι γυναίκες είχαν δικαίωμα συμμετοχής στους ιππικούς αγώνες μόνο ως ιδιοκτήτριες των ίππων. Όλοι όμως, εκτός από τις γυναίκες, είχαν δικαίωμα να παρακολουθήσουν τους αγώνες ακόμα και οι βάρβαροι και οι δούλοι. **Η αυστηρότατη διάταξη που απαγόρευε στις γυναίκες την παρακολούθηση των αγώνων παραμένει ανεξήγητη.** Σύμφωνα με τον Πausanias η απαγορευτική διάταξη ίσχυε μόνο για τις παντρεμένες γυναίκες. **Μόνο η ιέρεια της θεάς Δήμητρας Χαμύνης μπορούσε να τους παρακολουθήσει καθισμένη στο βωμό της θεάς, που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του σταδίου.** Η τιμωρία των γυναικών που θα παρέβαιναν τον απαγορευτικό νόμο ήταν ο θάνατος. Τις κατακρήμνιζαν από το όρος Τυπαίο που βρίσκεται νότια του Ιερού.

**Ωστόσο η μόνη που παραβίασε το νόμο και δεν τιμωρήθηκε ήταν η Καλλιπάτειρα, κόρη του Ξακουστού Ολυμπιονίκη Διαγόρα, η οποία καταγόταν από γένος Ολυμπιονικών.** Έδειξε ιδιαίτερη φροντίδα στην ανατροφή και την εκγύμναση του γιου της, του Πεισίδωρου, γι' αυτό η ελπίδα της ήταν να τον δει να αγωνίζεται στους αγώνες. Ντυμένη μ' αντρικά ρούχα, μπήκε στο Στάδιο για να παρακολουθήσει το γιο της να τρέχει. Μετά τη νίκη του γιου της, πήδηξε τον περίβολο, και τότε έπεσαν τα ρούχα της, αποκαλύπτοντας το φύλο της. **Οι Ελλανοδίκες, ωστόσο, δεν την τιμώρησαν, τιμώντας τα μέλη της οικογένειάς της, που ήταν όλοι ολυμπιονίκες.**

## ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

"Αρχόντισσα Ροδίτισσα, πώς μπήκες;  
Γυναίκες διώχνει μια συνήθεια αρχαία  
εδώθε." "Έχω ένα ανίψι, τον Ευκλέα,  
τρία αδέρφια, γιο, πατέρα, Ολυμπιονίκες·

να με αφήσετε πρέπει, Ελλανοδίκες,  
κι εγώ να καμαρώσω μες τα ωραία  
κορμιά, που για το αγρίλι του Ηρακλέα  
παλεύουν, θαυμαστές ψυχές αντρίκειες.



Λορέντζος Μαβίλης





## Η ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Πριν την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων, όλες οι ελληνικές πόλεις έπαυαν τις εχθροπραξίες για μια ορισμένη περίοδο. Αυτή ονομαζόταν εκεχειρία. Ο θεσμός της εκεχειρίας, αρχικά κρατούσε ένα μήνα, αλλά αργότερα επεκτάθηκε σε μια περίοδο τριών μηνών.

Χάρη σ' αυτόν το θεσμό, οι Ολυμπιακοί Αγώνες κέρδισαν μεγάλη φήμη ανάμεσα στις πόλεις του ελληνικού κόσμου. Όλοι οι αθλητές, οι αξιωματούχοι των πόλεων, οι ποιητές κι οι μουσικοί μπορούσαν να ταξιδέψουν στην Ολυμπία με ασφάλεια. Η περιοχή της Ηλείας, όπου ανήκε η Ολυμπία, γνώρισε μεγάλα πλούτη και αύξηση του πληθυσμού της. Οι όροι της εκεχειρίας ήταν οι εξής:

- Όλες οι εχθροπραξίες σταματούσαν, ενώ το κράτος των Ηλείων ανακηρυσσόταν ουδέτερο και ανοιχτό. Οι αθλητές και οι επισκέπτες, των οποίων το κράτος ήταν σε πόλεμο, μπορούσαν να ταξιδέψουν με ασφάλεια μέσα από εχθρικές περιοχές.
- Όπλα και στρατός δεν επιτρεπόταν να μπουν στην Ηλεία.
- Κατά τη διάρκεια της εκεχειρίας δεν μπορούσε να εκτελεστεί θανατική ποινή.





## ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ



Γιατί έγιναν τα Ολύμπια και η νίκη στους αγώνες, το σύμβολο του πνεύματος και της ενότητας στην Αρχαιότητα;

Αρχικά, το να κερδίσεις τη νίκη έγινε ένα σοβαρό κατόρθωμα που τιμούσε όχι μόνο τον αθλητή αλλά και την πόλη του. Λίγο μετά την Ομηρική εποχή, τα προσωπικά κατορθώματα δεν μπορούσαν να γίνουν αντιληπτά χωρίς τη συνεισφορά και την αναγνώριση της πόλης του αθλητή. Η αθλητική νίκη, συνδέθηκε άρρηκτα με τη νίκη της πόλης και η πόλη έγινε το μόνο συλλογικό σώμα με δικαίωμα να αποδίδει δόξα και τιμές

Επιπλέον, η ηθική ανταμοιβή ήταν αυτό που έκανε τη νίκη να αξίζει όλες τις προσπάθειες και το σωματικό πόνο. Οι ολυμπιονίκες μοιράζονταν το θεϊκό μεγαλείο και την ανεξίτηλη δόξα των πρώτων μυθικών ηρώων. Η νίκη ήταν η υψηλότερη τιμή που μπορούσε φτάσει ένας θνητός, γιατί η φήμη του γινόταν αθάνατη χάρη στους θεούς που τον ευνόησαν και τον βοήθησαν να κερδίσει. Η εύνοια των θεών και η πλατιά αναγνώριση, που απολάμβανε ο νικητής από την πόλη του, ήταν το υψηλότερο έπαθλο, που έκανε το μανιώδες πάθος των Ελλήνων για τον αγώνα ν' αξίζει κάθε προσπάθεια.

Τέλος, η πρόκληση που αντιμετώπιζε ο ελληνικός κόσμος ήταν να προάγει τη συνεργασία και να επιδείξει πολιτική ενότητα. Χάρη στην εκεχειρία, όλες οι ελληνικές πόλεις μπορούσαν να στέλνουν τις επίσημες αποστολές τους, τις θεωρίες να παρακολουθήσουν τους αγώνες. Όλες οι πόλεις έδιναν μεγάλη σημασία στο ιερό, όπως φαίνεται από τις αποστολές που έστελναν και τους Θησαυρούς που ανέγειραν στην περιοχή. Εδώ διάβαζαν τα έργα τους οι διάσημοι Έλληνες φιλόσοφοι, ποιητές και ιστορικοί ενώπιον του κοινού. Αυτές οι εθνικές συναντήσεις έγιναν διάσημες πανελλήνιες γιορτές, που προήγαγαν την πολιτιστική συνείδηση και ενδυνάμωναν την ελληνική ταυτότητα.



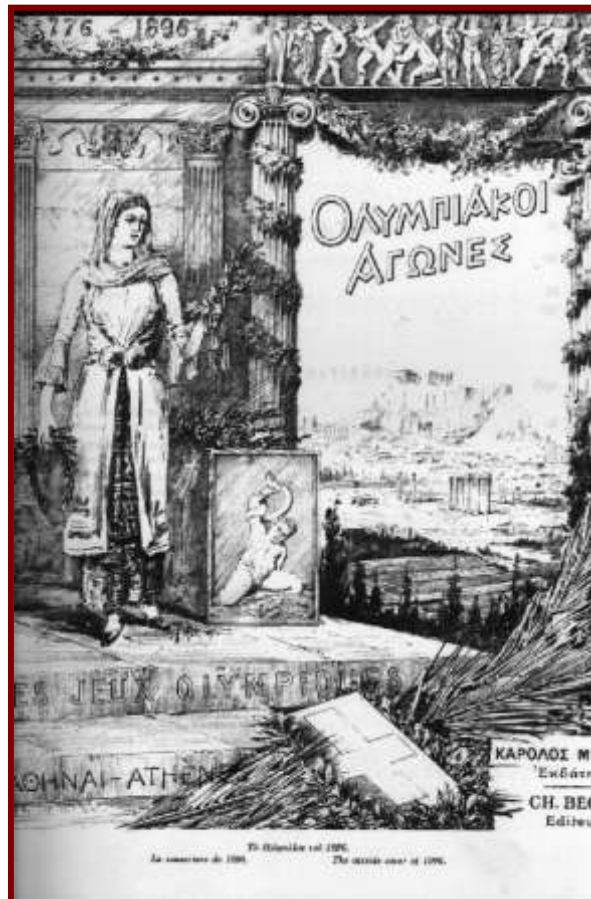


# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

### ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛ. ΑΓΩΝΕΣ



## ΑΘΗΝΑ 1896



## Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Η εισβολή των ρωμαϊκών λεγεώνων και η υποταγή της Ελλάδας το 146 π.Χ. προξενεί σιγά-σιγά φθορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες, η αίγλη του θεσμού χάνεται για να έρθει το τελειωτικό χτύπημα της κατάργησης το 393μ.Χ., από τον αυτοκράτορα Θεοδόσιο Α'.

Σχεδόν ταυτόχρονα χάνεται και η Ολυμπία από τις καταστροφές που υφίσταται από τις εισβολές βάρβαρων φυλών, αλλά και από την πυρπόληση ναών από τους Ρωμαίους. Δύο ισχυροί σεισμοί συμπληρώνουν την τραγωδία και με την εκτροπή των ποταμών Αλφειού και Κλαδέου, όλα θάβονται κάτω από την άμμο και την λάσπη.

Το ενδιαφέρον για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων αναζωπυρώθηκε με αφορμή τα πρώτα ευρήματα των γαλλικών και γερμανικών ανασκαφών το 1829 και το 1875 μ.Χ. αντίστοιχα, στα ερείπια της Αρχαίας Ολυμπίας. Χρειάστηκαν όμως πολλοί αγώνες και προσπάθειες κορυφαίων προσωπικοτήτων της Ελλάδας και του εξωτερικού για να βγει από τον λήθαργο το αρχαίο Ολυμπιακό πνεύμα. Ακολούθησαν κοινοί αγώνες με τον Δημήτρη Βικέλα, μετέπειτα πρόεδρο της πρώτης Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, καθώς και με τον Γεώργιο Αβέρωφ, χρηματοδότη της διοργάνωσης και της αναβίωσης των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων από την Αθήνα.

Οι προσπάθειες για την αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων στη σύγχρονη εποχή κορυφώθηκαν στα τέλη του 19ου αιώνα με την αποφασιστική συμβολή του Γάλλου βαρόνου Πιέρ ντε Κουμπερντέν και του Έλληνα Δημητρίου Βικέλα. Οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί αγώνες τελέστηκαν με μεγάλη λαμπρότητα το 1896 στην Αθήνα, στο "Παναθηναϊκό Στάδιο".

Στην Ολυμπία έχει σήμερα την έδρα της η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή. Εκεί βρίσκεται ο βωμός της ολυμπιακής φλόγας, η οποία κάθε τέσσερα χρόνια μεταφέρεται στην πόλη που φιλοξενεί τους Ολυμπιακούς αγώνες.







ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



# Η αναβίωση



Το μνημείο  
Έξω από τις εγκαταστάσεις  
Της Ολυμπιακής Ακαδημίας στην Ολυμπία  
Όπου αναπαύεται η καρδιά του Πιερ ντε  
Κουμπερτέν



## ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Αποφασίστηκε να γίνουν για πρώτη φορά οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, τιμής ένεκεν, στην Ελλάδα, το 1896. Αρχικά, επεκράτησε η σκέψη να πραγματοποιηθούν στην αρχαία Ολυμπία στην πρώτη τους κοιτίδα. Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου όμως, ο Έλληνας αντιπρόσωπος αντιλαμβανόμενος ότι κάτι τέτοιο θα απαιτούσε ανυπολόγιστες δαπάνες, αντιπρότεινε την Αθήνα. Στην υλοποίηση της ιδέας βοήθησε πολύ οικονομικά, ο βαθύπλουτος εθνικός ευεργέτης Γ. Αβέρωφ.

Στις 25 Μαρτίου 1896, άρχισαν στο νεόδμητο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο οι πρώτοι Διεθνείς Ολυμπιακοί Αγώνες. Η επιλογή της 25ης Μαρτίου δεν ήταν τυχαία. Μετά την απελευθέρωση, η ιδεολογία που επικρατούσε στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος είναι ότι αποτελούσε τον κληρονόμο και διάδοχο της Αρχαίας Ελλάδας. Το πνεύμα αυτό καθόριζε όλη την διοργάνωση των αγώνων αλλά και τις τελετές κατά την διάρκεια των αγώνων.

Η επίσημη έναρξη των Αγώνων έγινε με μεγάλη λαμπρότητα την 25η Μαρτίου 1896, ενώ το πλήθος του κόσμου είχε κατακλύσει το Στάδιο. Οι αθλητές που έλαβαν μέρος στα αγωνίσματα, ήταν πολλοί και ο συναγωνισμός μεγάλος. Το μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρουσίαζε όμως ο μαραθώνιος δρόμος,

όπου κατάφερε να θριαμβεύσει ένας απλός "νερουλάς" ο Σπύρος Λούης. Και άλλοι Έλληνες αθλητές κατάφεραν να πετύχουν διακρίσεις σε κάποιο από τα 44 αγωνίσματα. Η τελετή της λήξης των Α' σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων έγινε πανηγυρικά την 3η Απριλίου 1896 με την απονομή των βραβείων στους ένδοξους νικητές.



Έλληνες αθλητές





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Η Οργανωτική Επιτροπή των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα το 1896. Ο περσιτικός του Μιρασθάνιου, δίπλα στο Σπύρο Λούη τρέχει, με το πάλιο στο χέρι, ο πρώτος Γεώργιος.  
Χρυσός Ολυμπιονίκας στη Δισκοβολία ο Αμερικανός Μπομπ Τζάρετ.  
Ο Σπύρος Λούης στο βάθρο του νικητή.



Η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα του 1896 στόχευε στη δημιουργία ενός αθλητικού ιδεώδους απαλλαγμένου από το σύνδρομο της νίκης.

« Αυτό που έχει σημασία στους Ολυμπιακούς Αγώνες δεν είναι η νίκη, αλλά η συμμετοχή, ακριβώς όπως και στην ίδια τη ζωή το σπουδαιότερο δεν είναι ο θρίαμβος, αλλά ο αγώνας. Η ουσία δε βρίσκεται στην κατάκτηση, αλλά στο σωστό αγώνα » κήρυσσε στα 1908 ο Κουμπερτέν.



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΣΠΥΡΟΣ ΛΟΥΗΣ

Συναγωνίστηκε ακόμη και αυτόν τον Φειδιππίδη σε φήμη - αυτός ο άσημος, μέχρι τον Απρίλιο του 1896, νερούλας από το Μαρούσι. Στα 23 χρόνια (γεννήθηκε το 1873) έγινε θρύλος. Και δεν ξανάτρεξε ποτέ. Παρ' όλα αυτά πέθανε πάμφτωχος στο Μαρούσι, στις 27 Μαρτίου 1940. Ο Λούης δεν επρόκειτο να τρέξει στο Μαραθώνιο των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Όμως, ο ταγματάρχης Παπαδιαμαντόπουλος που είχε στρατιώτη το νεαρό Μαρουσιώτη επέμενε στην συμμετοχή του στρατιώτη του. Έχει γερά πνευμόνια, δεν μπορεί να χάσει, έλεγε και ξανάλεγε.

Ο Λούης, αν και δεν είχε ιδέα για τεχνική και οικονομία δυνάμεων έτρεξε υποδειγματικά. Όσο περνούσαν τα χιλιόμετρα, όσο ο δρόμος για το Καλλιμάρμαρο έμοιαζε ατελείωτος, τόσο αυτός έφθανε πιο κοντά στον στόχο του. Όταν φθάνει στη Ριζάρειο Σχολή ρίχνεται κανονιοβολισμός από τον Λυκαβηττό, σημάδι ότι προηγείται Έλληνας αθλητής. Το νέο μεταδίδεται σ' όλο το στάδιο. 50.000 άνθρωποι ξεσπούν σε πανηγυρισμούς. Λίγα λεπτά αργότερα ένας ηλιοκαμένος νεαρός με λευκή φανέλα και λευκό κοντό παντελόνι μπαίνει στο στάδιο.. Ο νεαρός Μαρουσιώτης τερματίζει και το στάδιο παίρνει φωτιά...

Ο <<θρύλος>> του 1986 δεν ξανάτρεξε σε αγώνες. Επέστρεψε στο Μαρούσι. Μόνο το 1936 τον θυμήθηκαν ξανά. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Βερολίνο αφιερώθηκαν στο Λούη, ο οποίος πήγε ντυμένος τσολιάς ως επίσημος αντιπρόσωπος της Ελλάδας και μετέφερε το Ολυμπιακό σύμβολο της Ελλάδας, τον κότινο, στεφάνι αγριελιάς. Αυτή ήταν η τελευταία του δημόσια εμφάνιση. Πέθανε το 1940, αφήνοντας πίσω του έναν ισχυρό μύθο που ξεπέρασε την εν ζωή του φήμη.







# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ







# ΑΦΙΠΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ

Από το 1896 μέχρι σήμερα έχουν διεξαχθεί 27 Ολυμπιάδες. Οι 6οι, 12οι και 13οι Ολυμπιακοί αγώνες δεν έγιναν ποτέ εξαιτίας των παγκοσμίων πολέμων, αλλά μετρούνται σαν να έγιναν. Για το λόγο αυτόν ονομάζονται Ανολυμπιάδες.

## Η ΧΡΥΣΗ ΒΙΒΛΟΣ

A/A	Λατ.	Πόλη	Χώρα	Έτος
1	I	Αθήνα	Ελλάδα	1896
2	II	Παρίσι	Γαλλία	1900
3	III	Άγιος Λουδοβίκος	Η.Π.Α.	1904
4	IV	Λονδίνο	Αγγλία	1908
5	V	Στοκχόλμη	Σουηδία	1912
6	VI	Βερολίνο	Γερμανία	Α' Π.Π.
7	VII	Αμβέρσα	Βέλγιο	1920
8	VIII	Παρίσι	Γαλλία	1924
9	IX	Άμστερνταμ	Ολλανδία	1928
10	X	Λος Άντζελες	Η.Π.Α.	1932
11	XI	Βερολίνο	Γερμανία	1936
12	XII	Τόκιο	Ιαπωνία	Β' Π.Π.
13	XIII	Ελσίνκι	Φινλανδία	Β' Π.Π.
14	XIV	Λονδίνο	Αγγλία	1948
15	XV	Ελσίνκι	Φινλανδία	1952
16	XVI	Μελβούρνη	Αυστραλία	1956
17	XVII	Ρώμη	Ιταλία	1960
18	XVIII	Τόκιο	Ιαπωνία	1964
19	XIX	Πόλη του Μεξικού	Μεξικό	1968
20	XX	Μόναχο	Γερμανία	1972
21	XXI	Μόντρεαλ	Καναδάς	1976
22	XXII	Μόσχα	Ε.Σ.Σ.Δ.	1980
23	XXIII	Λος Άντζελες	Η.Π.Α.	1984
24	XXIV	Σεούλ	Ν. Κορέα	1988
25	XXV	Βαρκελώνη	Ισπανία	1992
26	XXVI	Ατλάντα	Η.Π.Α.	1996
27	XXVII	Σύδνεϋ	Αυστραλία	2000



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΈΝΑΣ ΥΠΕΡΧΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

Από τον θρυλικό Σπύρο Λούη, που στο όνομα του ερασιτεχνισμού αρνήθηκε οποιαδήποτε υλική ανταμοιβή, τον Τζέσε Όουενς, που στην Ολυμπιάδα του 1936 στάθηκε εμπόδιο στα προπαγανδιστικά σχέδια του Χίτλερ ή τον Αμπέμπε Μπικίλα, που το 1960 κέρδισε χρυσό μετάλλιο τρέχοντας ξυπόλυτος στα βρεγμένα πλακόστρωτα της Ρώμης μέχρι τη Νάντια Κομανέτσι, το λαμπρό αστέρι της γυμναστικής που ανέδειξε η δεκαετία του '70 και την ελληνική "ντριμ τιμ" της άρσης βαρών, περισσότερο από έναν αιώνα τώρα οι Ολυμπιακοί Αγώνες μάς ταξιδεύουν στη χώρα των ανθρωπίνων θαυμάτων. Τα θλιβερά γεγονότα δεν λείπουν. Διδάσκουν όμως. Κι αυτό που μένει είναι ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούν να κάνουν δυνατότερους τους δεσμούς φιλίας και την ειρήνη σ'ολόκληρο τον πλανήτη.





ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Θαυροπιακοί Αγώνες 1896-2004

Olympic Games 1896-2004

**ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 1896**



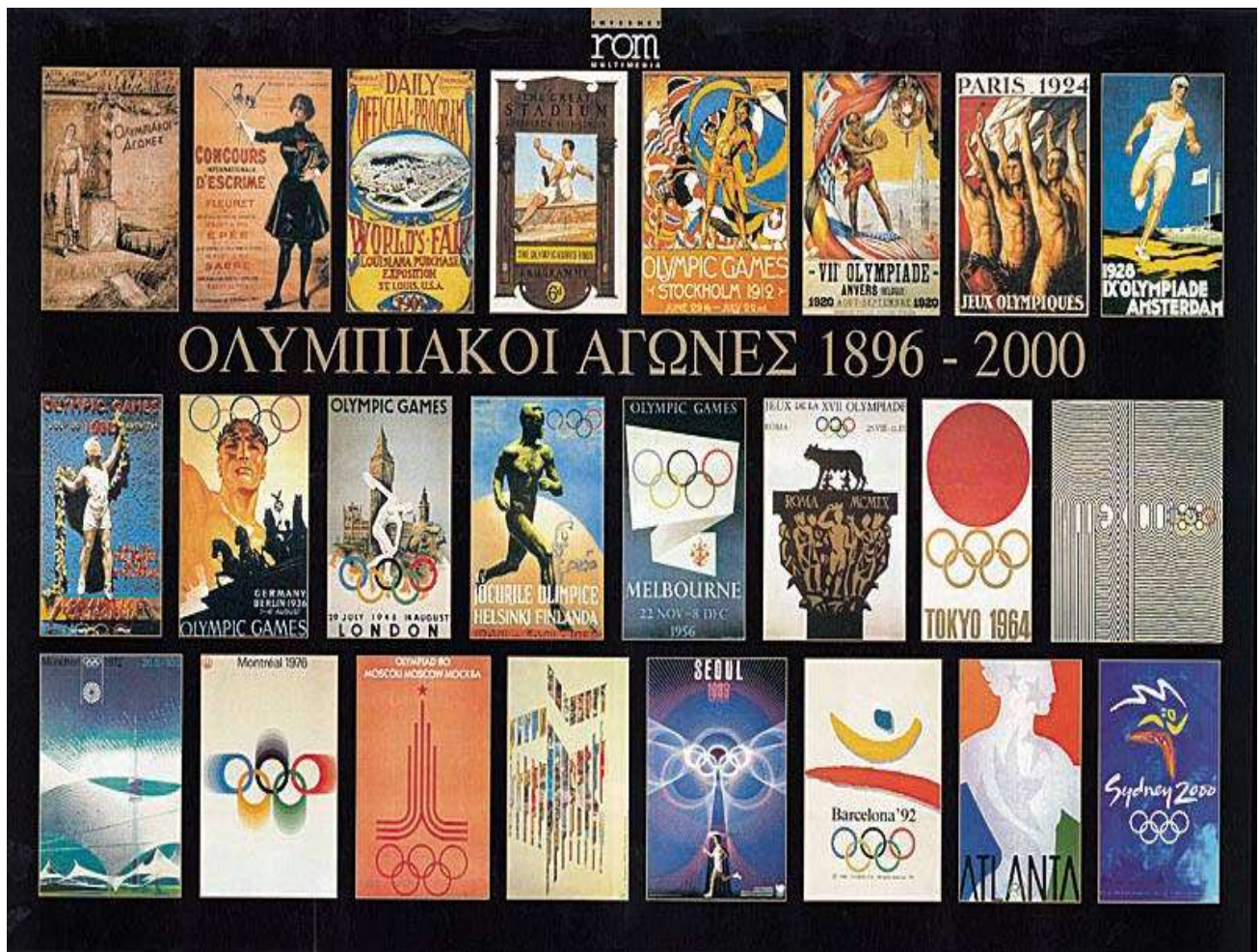
**ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ  
ΤΟΥ 2004**







# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Ολυμπιακοί Αγώνες 1896-2004 Olympic Games 1896-2004



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες



### **Αθήνα 1896**

Στις 25 Μαρτίου του 1896 στις 3:00 το μεσημέρι ο Βασιλιάς Γεώργιος κήρυξε την έναρξη των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών αγώνων στο Παναθηναϊκό στάδιο. Σ' αυτούς τους αγώνες έλαβαν μέρος 285 αθλητές από 13 χώρες σε 19 αθλήματα. Πρώτοι στα μετάλλια ήρθαν οι ΗΠΑ με 11 χρυσά, 6 ασημένια και 2 χάλκινα, ενώ οι Έλληνες είχαν 10 χρυσά, 19 ασημένια και 18 χάλκινα.



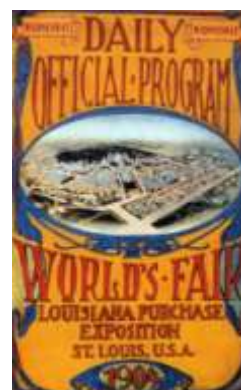
### **Παρίσι 1900**

Η χειρότερη Ολυμπιάδα από πλευρά οργάνωσης. Σ' αυτή την Ολυμπιάδα πρώτοι ήρθαν οι γάλλοι με 29 χρυσά, 41 ασημένια, 32 χάλκινα και δεύτερες οι ΗΠΑ.



### **Σεντ Λουίς 1904**

Η Ολυμπιάδα αυτή έμεινε γνωστή για την απάτη του Αμερικάνου Φρεντ Λορτζ στο μαραθώνιο. Στο 160 χιλιόμετρο εγκατέλειψε τον αγώνα κατακουρασμένος, ανέβηκε σε μία καρότσα ενός φορτηγού και ξεκουράστηκε. Πάλι πρώτες ήρθαν οι ΗΠΑ με 80 χρυσά, 86 ασημένια και 72 χάλκινα, ενώ η Ελλάδα πήρε ένα χρυσό με τον Περικλή Κακούση στην άρση βαρών και ένα χάλκινο με τον Νίκο Γεωργαντά στη δισκοβολία.







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## **Λονδίνο 1908**

Σ' αυτούς τους Ολυμπιακούς αγώνες συμμετείχαν 23 χώρες, 1.999 αθλητές και μόνο 36 αθλήτριες. Είχαν σπουδαία διοργάνωση οι Βρετανοί. Πρώτοι στα μετάλλια ήρθαν οι Βρετανοί με 56 χρυσά, 50 ασημένια και 39 χάλκινα, ενώ η Ελλάδα κέρδισε 3 ασημένια και 1 χάλκινο.



## **Στοκχόλμη 1912**

Η Ολυμπιάδα της Στοκχόλμης είχε τον μεγαλύτερο σε ώρα αγώνα πάλης στην ιστορία μεταξύ του Εσθονού Κλάιν και του Φιλανδού Ασικαίνεο. Αναμετρήθηκαν επί 11 ώρες σε έναν απίστευτο αγώνα. Στα μετάλλια πρώτοι ήρθαν οι Σουηδοί με 24 χρυσά, 24 ασημένια και 17 χάλκινα, ενώ η Ελλάδα πανηγύρισε για των Κώστα Τσικλητήρα που πήρε ένα μετάλλιο στο μήκος άνευ φόρας με άλμα 3,37μ. και ένα χάλκινο στο ύψος άνευ φόρας με άλμα 1,55μ.



## **1916, Α' Παγκόσμιος Πόλεμος**

Τα σύννεφα του πολέμου δεν επιτρέπουν τη διεξαγωγή των αγώνων, των οποίων διοργανώτρια πόλη είχε επιλεγεί το Βερολίνο.

## **Αμβέρσα 1920**

Άψογη ήταν η διοργάνωση των Ολυμπιακών αγώνων με 2.543 αθλητές και 64 αθλήτριες. Δεν απονεμήθηκαν χρυσά μετάλλια αλλά επίχρυσα για λόγους οικονομίας. Για πρώτη φορά έγινε έπαρση της Ολυμπιακής σημαίας και δόθηκε ο όρκος του αθλητή. Στα μετάλλια πρώτες οι ΗΠΑ με 41 χρυσά, 27 ασημένια, 28 χάλκινα, ενώ η Ελλάδα πήρε ένα ασημένιο με την ομάδα βολής περιστροφού.







# ΑΦΙΠΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Παρίσι 1924

Στην Ολυμπιάδα αυτή ακούστηκαν ή παίχτηκαν για πρώτη φορά οι ύμνοι της Ελλάδας σαν της χώρας που γεννήθηκαν οι Ολυμπιακοί αγώνες. Μετάλλιο πήρε ο γλύπτης Δημητρίου που αναδείχτηκε νικητής με το έργο του ο δισκοβόλος. Ο Τζόνι Βαϊσμίλερ βγήκε πρώτος στα 4 X 200 μέτρα ελεύθερο και στα 100μ. ελεύθερο. Πρώτες στα μετάλλια ήρθαν οι ΗΠΑ με 45 χρυσά, 27 ασημένια και 27 χάλκινα.



## Αμστερνταμ 1928

Η Ολυμπιάδα της καθιέρωσης των γυναικών. Μετά από ψηφοφορία (15 ψήφοι υπέρ και 6 κατά) αποφασίστηκε η συμμετοχή τους. Αγωνίστηκαν 290 γυναίκες συνολικά, στα 100μ. και 800μ., στη δισκοβολία, το ύψος και την σκυταλοδρομία. Πάλι οι ΗΠΑ πρώτες με 22 χρυσά, 18 ασημένια και 16 χάλκινα.



## Λος Άντζελες 1932

Υπήρχε άψογη διοργάνωση. Έλαβαν μέρος 1.281 αθλητές και 127 αθλήτριες από 37 χώρες. Πάλι οι ΗΠΑ "σκίσανε" στα μετάλλια, με 41 χρυσά, 32 ασημένια και 31 χάλκινα.



## Βερολίνο 1936

Την κήρυξη των Ολυμπιακών αγώνων αυτή την φορά έκανε ο Αδόλφος Χίτλερ ενώ την ίδια ώρα 118.000 περιστερία γέμισαν στον ουρανό. Η ελληνική ομάδα ήταν πρώτη στην παρέλαση με επικεφαλής τον Σπύρο Λούη. Διασημος αυτή τη φορά ήταν ο Αμερικανός Τζέσι Όουενς με χρυσό μετάλλιο στα 100 μέτρα τρέξιμο, στα 200 στο μήκος και στα 4 X100. Στα μετάλλια αυτή τη φορά πρώτοι οι Γερμανοί με 33 χρυσά, 26 ασημένια και 30 χάλκινα.





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## 1940-1944, Β' Παγκόσμιος Πόλεμος

Η 12η Ολυμπιάδα που είχε οριστεί να γίνει στο Τόκιο της Ιαπωνίας και η 13η στο Ελσίνκι της Φινλανδίας δεν έγιναν λόγω του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.

## Λονδίνο 1948

Αυτοί οι Ολυμπιακοί είχαν φόντο τα ερείπια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Οι Γερμανοί και οι Ιάπωνες είχαν αποκλειστεί από τους αγώνες ενώ υπήρχε ραδιοφωνική κάλυψη των αγώνων και φωτοφίνις αγωνίσματα δρόμων. Στα μετάλλια και πάλι πρώτες οι ΗΠΑ με 38 χρυσά, 27 ασημένια και 19 χάλκινα.



## Ελσίνκι 1952

Η πρώτη συμμετοχή των αθλητών της Σοβιετικής Ένωσης σε Ολυμπιάδα. Αποθεώθηκαν από το κοινό μια και κέρδισαν 22 χρυσά, 30 ασημένια και 19 χάλκινα μετάλλια.



## Μελβούρνη 1956

Για πρώτη φορά η Ολυμπιακή φλόγα άναψε στην Α ρ - χ α ί α Ο λ υ μ π ί α και μεταφέρθηκε αεροπορικώς στο έδαφος της Αυστραλίας, όπου 2.830 δρομείς έτρεχαν μέρα νύχτα για να φτάσει στο Ολυμπιακό στάδιο.

## Ρώμη 1960

Σ' αυτή την Ολυμπιάδα συμμετείχαν 4.738 άντρες και 610 γυναίκες από 83 χώρες.. Ο 20χρονος Κωνσταντίνος, διάδοχος του ελληνικού θρόνου, βγήκε πρώτος στην ιστοριοπλοΐα. Στα μετάλλια σάρωσαν οι Σοβιετικοί με 43 χρυσά, 29 ασημένια, 31 χάλκινα ενώ ακολούθησαν οι Αμερικανοί με 34 χρυσά, 21 ασημένια και 16 χάλκινα.





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## **Τόκιο 1964**

Η πιο άψογη Ολυμπιάδα από πλευράς οργάνωσης. Στην έναρξη των αγώνων, παρουσιάστηκαν 75.000 θεατές και την Ολυμπιακή φλόγα άναψε ένας νεαρός φοιτητής που γεννήθηκε την ημέρα που έπεσε η πρώτη πυρηνική βόμβα. Πρώτοι στα μετάλλια ήταν οι Αμερικανοί με 36 χρυσά, 26 ασημένια και 28 χάλκινα.



## **Μεξικό 1968**

Αυτοί οι Ολυμπιακοί αγώνες έγιναν σε στίβο με ελάχιστο τάπητα που είχε σαν αποτέλεσμα να τρελαθούν τα χρονόμετρα. Στα μετάλλια ήρθαν πρώτες οι ΗΠΑ με 45 χρυσά, 28 ασημένια και 34 χάλκινα. Η Ελλάδα πήρε ένα χάλκινο με τον Πέτρο Γαλακτόπουλο στην πάλη.



## **Μόναχο 1972**

Οι γερμανοί ήταν αποφασισμένοι να δείξουν στην ανθρωπότητα ότι μπορούν να κάνουν τους τελειότερους αγώνες. Και το πέτυχαν δαπανώντας τεράστια ποσά, ενώ χρησιμοποίησαν στο έπακρο την τεχνολογία και την τεχνογνωσία τους. Όμως η Ολυμπιάδα μετατράπηκε σε Ολυμπιάδα του τρόμου. Παλαιστίνιοι τρομοκράτες σκότωσαν 11 Ισραηλινούς αθλητές και όλοι σοκαρίστηκαν. Ακολούθησαν έντονες συζητήσεις για το αν έπρεπε να ματαιωθούν οι αγώνες, αλλά τελικά συνεχίστηκαν μέσα σε βαριά ατμόσφαιρα. Για την Ελλάδα δυο ασημένια μετάλλια από τον Π. Γαλακτόπουλο στην ελληνορωμαϊκή και από τον Γ. Χατζηπαυλή στην ιστιοπλοΐα







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Μόντρεαλ 1976

Το Μόντρεαλ θέλησε να ξεπεράσει τους Γερμανούς σε εγκαταστάσεις, αλλά και από άποψη ασφάλειας. Αποτέλεσμα ήταν να δαπανηθούν τόσα ποσά, ώστε να λέγεται πως οι Καναδοί φορολογούμενοι έπρεπε να πληρώνουν το κόστος τους για 25 χρόνια. Ολυμπιάδα με συμμετοχή 4.834 αντρών και 1.221 γυναικών από 92 χώρες.. **Οι Σοβιετικοί σάρωσαν τα μετάλλια, με 49 χρυσά, 41 ασημένια και 35 χάλκινα.**



## Μόσχα 1980

Άλλη μια Ολυμπιάδα με σοβαρά πολιτικά προβλήματα. Αντιδρώντας για τη σοβιετική εισβολή στο Αφγανιστάν Οι ΗΠΑ ο Καναδάς και άλλες δυτικές χώρες αρνήθηκαν να συμμετάσχουν. Αυτή η Ολυμπιάδα είχε καταπληκτική τελετή έναρξης. Οι Σοβιετικοί σάρωσαν και πάλι τα μετάλλια με 80 χρυσά, 69 ασημένια και 46 χάλκινα. **Η Ελλάδα πήρε ένα χρυσό στην ελληνορωμαϊκή από τον Στ. Μυγιάκη ,επίσης ένα χρυσό στην ιστιοπλοΐα και ένα χάλκινο στην ελεύθερη πάλη από τον Γ. Χατζηιωαννίδη.**



## Λος Άντζελες 1984

Το νέο ολυμπιακό άθλημα που έχει προστεθεί στις ολυμπιάδες ακούει στο όνομα «μποϊκοτάζ». Έτσι η ΕΣΣΔ και οι δορυφόροι της δεν εμφανίζονται στους αγώνες. Το Χόλιγουντ ήταν εκεί με τη μορφή κακόγουστου σόου. Ο Κάρλ Λούις, ένας από τους μεγαλύτερους αθλητές όλων των εποχών, κέρδισε για τέταρτη φορά 100 και 200 μέτρα. Οι ΗΠΑ πρότευσαν με 83 χρυσά, 61 ασημένια και 30 χάλκινα. **Η Ελλάδα κατέκτησε ένα ασημένιο με τον Δημήτρη Θανόπουλο και ένα χάλκινο με το Μπάμπη Χολίδη.**





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## **Σεούλ 1988**

Η Ολυμπιάδα των ρεκόρ. Συνολικά καταρρίφθηκαν 117 ολυμπιακά ρεκόρ και 30 παγκόσμια. Πιο γνωστός ο Μπεν Τζόνσον που με 9,79 κατέρριψε το παγκόσμιο ρεκόρ, αλλά βρέθηκε ντοπαρισμένος και το μετάλλιο το πήρε ο Καρλ Λούις. Είναι η Ολυμπιάδα που επιβεβαιώνει την κλάση του μεγάλου ουκρανού επικοντιστή Σεργκέι Μπούπκα. Ο Έλληνας παλαιστής Μπάμπης Χολίδης κερδίζει χάλκινο.



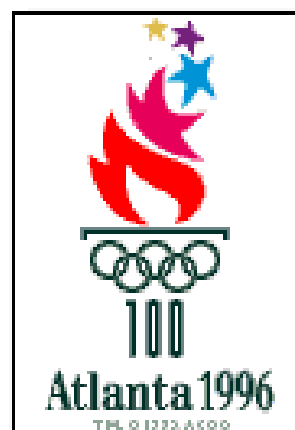
## **Βαρκελώνη 1992**

Μια από τις πιο οργανωμένες και «σεμνές» Ολυμπιάδες με τη συμμετοχή 172 κρατών. Πολλά μετάλλια κατέκτησαν οι Ισπανοί αυτοί την φορά αλλά δεν πρότευσαν. Πρότευσαν οι Αμερικάνοι. Η Βούλα Πατουλίδου βγήκε πρώτη στα 100 μέτρα με εμπόδια και ο Πύρρος Δήμας κέρδισε επίσης το χρυσό μετάλλιο στην άρση βαρών φωνάζοντας : "Για την Ελλάδα". Μια νέα σελίδα ξεκινούσε για τον ελληνικό αθλητισμό.



## **Ατλάντα 1996 - 100 ΧΡΟΝΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ**

Μετά από 100 χρόνια στην Αθήνα οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ατλάντα. Παρά την οργανωτική επιτυχία της, έχει να παρουσιάσει έναν πρωτο-φανή γιγαντισμό και το θάνατο του ερασι-τεχνισμού. Ένας νεκρός από έκρηξη βόμβας και εξουθενωτικά μέτρα ασφαλείας. Οι θεατές ξεπέρασαν τις 85.000. Έλαβαν μέρος 6.901 αθλητές και 3.799 αθλήτριες. Η ελληνική ομάδα γυρίζει με ακόμα περισσότερα μετάλλια. Ο Πύρρος Δήμας πήρε 1 χρυσό μετάλλιο στην άρση βαρών όπως και ο Κάχι Κακιασβίλι. Ο Νίκος Κακλαμανάκης πήρε χρυσό στην ιστιοσανίδα και ο Ιωάννης Μελισσανίδης στην ενόργανη γυμναστική. Η Νίκη Μπακογιάννη βγήκε δεύτερη στο ύψος γυναικών.





# ΑΦΙΠΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Σίδνεϋ 2000

Το 2000 οι Ολυμπιακοί αγώνες φιλοξενούνται στο Σίδνεϋ της Αυστραλίας, με τη συμμετοχή 10.700 αθλητών και αθλητριών από 199 χώρες σε 300 αγωνίσματα (νέο ρεκόρ.) Δυσάρεστες εκπλήξεις δεν επιφύλαξε αυτή η Ολυμπιάδα όπως η Ατλάντα το '96. Αντίθετα, ήταν η Ολυμπιάδα με τη μεγαλύτερη συγκομιδή μεταλλίων για τη χώρα μας από το 1896 (13 στο σύνολο), με αποκορύφωμα τη νίκη του εκπληκτικού **Κώστα Κεντέρη** στα 200 μέτρα στίβου. Ήταν η πρώτη φορά που Έλληνας δρομέας έπαιρνε μετάλλιο από το 1896. Ο Κεντέρης τερμάτισε πρώτος με χρόνο 20,09 δευτ. Στις γυναίκες η **Κατερίνα Θάνου** μας χάρισε ένα αργυρό στα 100 μέτρα ενώ **Τζελίλη** και **Κελεσίδου** κέρδισαν αργυρά μετάλλια στον ακοντισμό και τη δισκοβολία γυναικών αντίστοιχα.



Στην άρση βαρών η ελληνική αποστολή σάρωσε για μια ακόμη φορά, με 5 μετάλλια. Οι **Πύρρος Δήμας** και **Ακάκιος Κακιασβίλι** επανέλαβαν τις χρυσές επιτυχίες του 1996 ενώ οι **Λεωνίδας Σαμπάνης** και **Βίκτωρας Μήτρου** μας χάρισαν από ένα αργυρό. Την πεντάδα ήρθε να συμπληρώσει η **Ιωάννα Χατζηϊωάννου**, κερδίζοντας το χάλκινο στην πρώτη εμφάνιση της άρσης βαρών γυναικών σε Ολυμπιάδα. Άλλο ένα χρυσό μετάλλιο μας χάρισε το τάε-κβον-ντο με το **Μιχάλη Μουρούτσο** ενώ αργυρό πήρε ο **Δημοσθένης Ταμπάκος** στην ενόργανη γυμναστική (κρίκοι) και χάλκινο ο **Αμιράν Καρντάνοφ** στην ελεύθερη πάλη και η εθνική ομάδα γυναικών στη ρυθμική γυμναστική.







ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



**...ΗΤΑΝ ΚΑΤΙ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΟ ΣΙΔΝΕΪ**



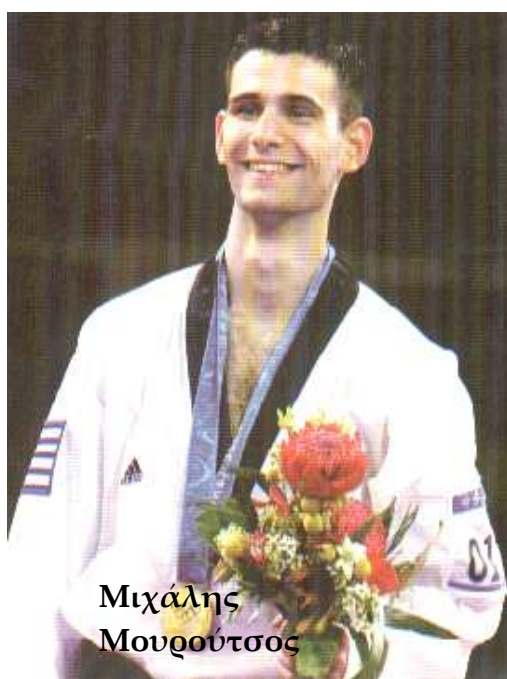
Κάκι Καχιασβίλι



Πύρορος Δήμας



Τασούλα Κελεσίδου



Μιχάλης  
Μουρούτσος



Κατερίνα Θάνου



Λεωνίδας  
Σαμπάνης



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Εδώ και περισσότερα από 100 χρόνια, τα Ολυμπιακά Σύμβολα είναι γνωστά σε κάθε γωνιά του Πλανήτη, και εκφράζουν τη φιλοσοφία και τους στόχους του Ολυμπισμού. Τα σύμβολα αυτά φανερώνουν ότι το Ολυμπιακό πνεύμα ξεπερνά τα στενά όρια του αθλητικού συναγωνισμού και γίνεται τρόπος ζωής, με ρίζες βαθιές στην παγκόσμια Ιστορία.

## Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ο ολυμπιακός ύμνος γράφτηκε το 1896 από τον μεγάλο έλληνα ποιητή Κωστή Παλαμά και μελοποιήθηκε από τον σπουδαίο μουσουργό Σπύρο Σαμάρα. Ανακρουήθηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 στην Αθήνα. Η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ) τον αναγνώρισε οριστικώς ως ολυμπιακό σύμβολο το 1958 στην 55η σύνοδό της στο Τόκιο και η παρτιτούρα του ύμνου κατατέθηκε στην έδρα της ΔΟΕ στη Λωζάννη.

Αρχαίον Πνεύμ' αθάνατο, αγνέ πατέρα  
του ωραίου, του μεγάλου και τ' αληθινού,  
κατέβα, φανερώσου κι άστραψ' εδώ πέρα  
στη δόξα της δικής σου γης και τ' ουρανού.

Στο δρόμο και στο πάλεμα και στο λιθάρι  
στων ευγενών αγώνων λάμψε την ορμή,  
και με τ' αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι  
και σιδερένιο πλάσε κι άξιο το κορμί.

Κάμποι, βουνά, και πέλαγα φέγγουν  
μαζί σου  
σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός,  
και τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου,  
Αρχαίον Πνεύμ' αθάνατο, κάθε λαός.







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ



Η αφή της ολυμπιακής φλόγας και η λαμπαδηδρομία έγιναν για πρώτη φορά το 1936 για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου. Η αφή της φλόγας γίνεται στον βωμό του ναού της Ήρας. Η φλόγα ανάβει με την συγκέντρωση των ηλιακών ακτίνων σε μεταλλικό κάτοπτρο. Η διαδικασία αυτή αποτελεί μέρος ενός σύνθετου τελετουργικού, το οποίο περιλαμβάνει την επίκληση και τον ύμνο στον Απόλλωνα.

Η πρωθιέρεια κρατώντας την αναμμένη δάδα εισέρχεται στο στάδιο και στη συνέχεια την παραδίδει στον πρώτο δρομέα, για να ξεκινήσει το μακρύ ταξίδι της έως τα πέρατα της γης. Η είσοδος του τελευταίου λαμπαδηδρόμου στο ολυμπιακό στάδιο της εκάστοτε διοργανώτριας πόλης και το άναμμα του βωμού σηματοδοτούν ουσιαστικά την έναρξη των αγώνων

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΟΡΚΟΣ

Όρκος που καθιερώθηκε το 1920 και απαγγέλλεται από αθλητή ή αθλήτρια της διοργανώτριας χώρας για λογαριασμό όλων των αθλητών που συμμετέχουν. Το κείμενο του που διατυπώθηκε από την Δ.Ο.Ε. (Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή) είναι το εξής:

"Στο όνομα όλων των αθλητών, υπόσχομαι να πάρω μέρος σ' αυτούς τους Ολυμπιακούς Αγώνες, σεβόμενος τους κανονισμούς που τους διέπουν, σύμφωνα με το αληθινό πνεύμα της ευγενούς άμιλλας για τη δόξα του αθλητισμού και την τιμή των ομάδων μας".



## ΨΗΛΟΤΕΡΑ - ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΑ - ΤΑΧΥΤΕΡΑ





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΣΗΜΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Ο βαρόνος Pierre de Coubertin συνέλαβε το κύριο σύμβολο της διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, τα χρωματιστά δαχτυλίδια. Σύμφωνα με τον Coubertin, το καθένα από τα πέντε δαχτυλίδια συμβόλιζε μια από τις πέντε ηπείρους. Το δέσιμο των πέντε δαχτυλιδιών, συμβόλιζε την ένωση των ηπείρων κατά τους αγώνες και αναπαριστά το ιδανικό της ειρήνης και της αδελφότητας ολόκληρου του πλανήτη.



**ΚΟΚΚΙΝΟ:** Αμερική

**ΜΑΥΡΟ:** Αφρική

**ΜΠΛΕ:** Ευρώπη

**ΚΙΤΡΙΝΟ:** Ασία

**ΠΡΑΣΙΝΟ:** Αυστραλία κ' Ωκεανία

## ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΗΜΑΙΑ



Σχεδιάστηκε το 1913 από τον P. de Coubertin και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1920. Κυματίζει στο Ολυμπιακό στάδιο για όλη τη διάρκεια των αγώνων.



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΣΚΟΤ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Από όλα τα Ολυμπιακά Σύμβολα κανένα δεν είναι τόσο φιλικό και αγαπητό, ειδικά στα παιδιά, όσο η Μασκότ των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ένας θεσμός που ξεκίνησε το 1968 στην Γκρενόμπλ, όταν για πρώτη φορά παρουσιάστηκε επίσημη Ολυμπιακή Μασκότ, και συνεχίζει να εξελίσσεται έως τις μέρες μας, έχοντας παρουσιάσει μια μοναδική ποικιλία από Μασκότ.

Κάθε μια από αυτές, είναι μοναδική όσο η πόλη και η χώρα που τη δημιούργησε, δίνοντας έτσι τον δικό της ξεχωριστό τόνο στους Αγώνες. Όμως το κοινό τους σημείο, είναι ότι όλες οι Μασκότ ενσαρκώνουν τα ίδια παγκόσμια Ολυμπιακά Ιδεώδη, τις θεμελιώδεις αξίες των Ολυμπιακών Αγώνων.

Τη φιλία μεταξύ των ανθρώπων και των λαών, το πνεύμα του "Έν Αγωνίζεσθαι" και βέβαια την πανανθρώπινη γιορτή των ίδιων των Αγώνων. Και όλα αυτά με την απλότητα, την αισιοδοξία και τη χαρά που μόνο μια Μασκότ μπορεί να μεταφέρει σε όλους μας (σε όλο τον κόσμο).





# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ



## ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Η άποψή μας για τους σύγχρονοι ολυμπιακούς αγώνες είναι ότι διαφέρουν πολλή από τους αρχαίους ολυμπιακούς αγώνες. Στους αρχαίους ολυμπιακούς αγώνες το έπαθλο των αθλητών που κέρδιζαν ήταν ένα κλαδί ελιάς αντιθέτως σήμερα το έπαθλο για τους τρεις πρώτους νικητές είναι: χρυσό για τον πρώτο νικητή, ασημένια για τον δεύτερο νικητή ασημένιο και για τον τρίτο χάλκινο. Στους αρχαίους ολυμπιακούς αγώνες δεν επιτρέπονταν να πηγαίνουν γυναίκες στους αγώνες μόνο η ιέρεια της Δήμητρας, ενώ στους σύγχρονους ολυμπιακούς αγώνες επιτρέπεται να παρακολουθεί όποιος θέλει ελεύθερα. Επίσης στους αρχαίους αγώνες οι αθλητές και οι γυμναστές ήταν γυμνοί, ενώ σήμερα οι αθλητές είναι όλοι ντυμένοι. Τους αρχαίους αγώνες τους τιμούσαν σταματώντας τους πολέμους πριν αρχίσουν. Ακόμα στους αρχαίους ολυμπιακούς αγώνες έπαιρναν μέρος μόνο οι ελεύθεροι Έλληνες που δεν είχαν διαπράξει ιεροσυλία ή φόνο, αντιθέτως με σήμερα που παίρνει μέρος όποιος θέλει.





## ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΚΠΑΗΡΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΟΥΣ;



Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν, όταν για πρώτη φορά συνέλαβε το πνεύμα της ίδρυσης και αναβίωσης των ολυμπιακών αγώνων, είχε τάξει σα σκοπό του, αφ' ενός μεν να τιμήσει την Ελλάδα και την Ολυμπία και γενικά την ιστορία μας, αφ' ετέρου δε, να δώσει στους σύγχρονους αθλητές και φίλαθλους της γης την ευκαιρία να αγωνισθούν, να χαρούν και να γνωρίσουν με πνεύμα κατανόησης. Στα έθνη δε ελεύθερα και συναδελφωμένα, χωρίς τη φοβέρα πολέμων μέσα σε μια διαρκή ειρήνη, να ζουν και να μεγαλουργούν.

Μήπως όμως δια των συνεχών ανά τετραετία αναμετρήσεων αναπτύχθηκε σιγά-σιγά όχι αυτό το πνεύμα της κατανόησης και του σεβασμού, αλλά της επικράτησης του ισχυρότερου; Μήπως η ευγενής αναμέτρηση μετατράπηκε σε βίαια σύγκρουση κάθε χώρας και καλλιιεργήθηκαν και τροφοδοτήθηκαν οι φυλετικές αντιθέσεις; Μήπως τα ρεκόρ και η ανεπίσημη βαθμολογία η οποία κακώς επινοήθηκε έφεραν το ολυμπιακό πνεύμα μακριά από τις επιδιώξεις και το αρχικό πνεύμα του ολυμπισμού;

Οι ολυμπιακοί αγώνες καλλιεργούν πραγματικά το ιδανικό της ειρήνης και συναδελφώνουν τους λαούς; Όταν στους ολυμπιακούς αγώνες του 1908 στο Λονδίνο και το 1936 στο Βερολίνο έγιναν απάτες, επεισόδια, παρεξηγήσεις, φάρσες, αδικίες κ.α. και στην ολυμπιάδα της Ρώμης το ιερό σύμβολο οι πέντε κύκλοι που ενώνουν αρμονικά τις πέντε ηπείρους έγιναν «φιγούρες» στο κάθε τι μέχρι και στα εσώρουχα του ανθρώπου και των δύο φυλών και η ολυμπιακή σημαία έγινε σύμβολο παραγωγού μπίρας – κριθάρι κι αλκοόλ. Με όλα αυτά δεν μειώνεται συνεχώς η αίγλη των ολυμπιακών αγώνων, δεν καταρρακώνεται το ολυμπιακό πνεύμα και δεν υπάρχει κίνδυνος να καταργηθεί η λαμπρότερη αυτή γιορτή της νεολαίας όλου του κόσμου;



# ΑΦΙΠΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Μήπως ξεφύγαμε από την πηγή του αθλητισμού και θα πρέπει πάλι, πάντα, πρώτα, να φέρνουμε στη μνήμη μας των επιστολή του Κουμπερτέν την οποία απέστειλε στις 15 Ιουνίου του 1894 στις οργανώσεις ερασιτεχνικού σπορ όλου του κόσμου; « Πρωτίστως, έλεγε, είναι αναγκαίο όπως διατηρήσουμε εις την αγωνιστική, τα χαρακτηριστικά ευγένειας και ιπποτισμού, τα οποία την διέκριναν εις το παρελθόν, κατά τρόπον ώστε, να αποτελεί μέρος της αγωνίας των λαών εις την εποχή της αρχαίας Ελλάδας ».

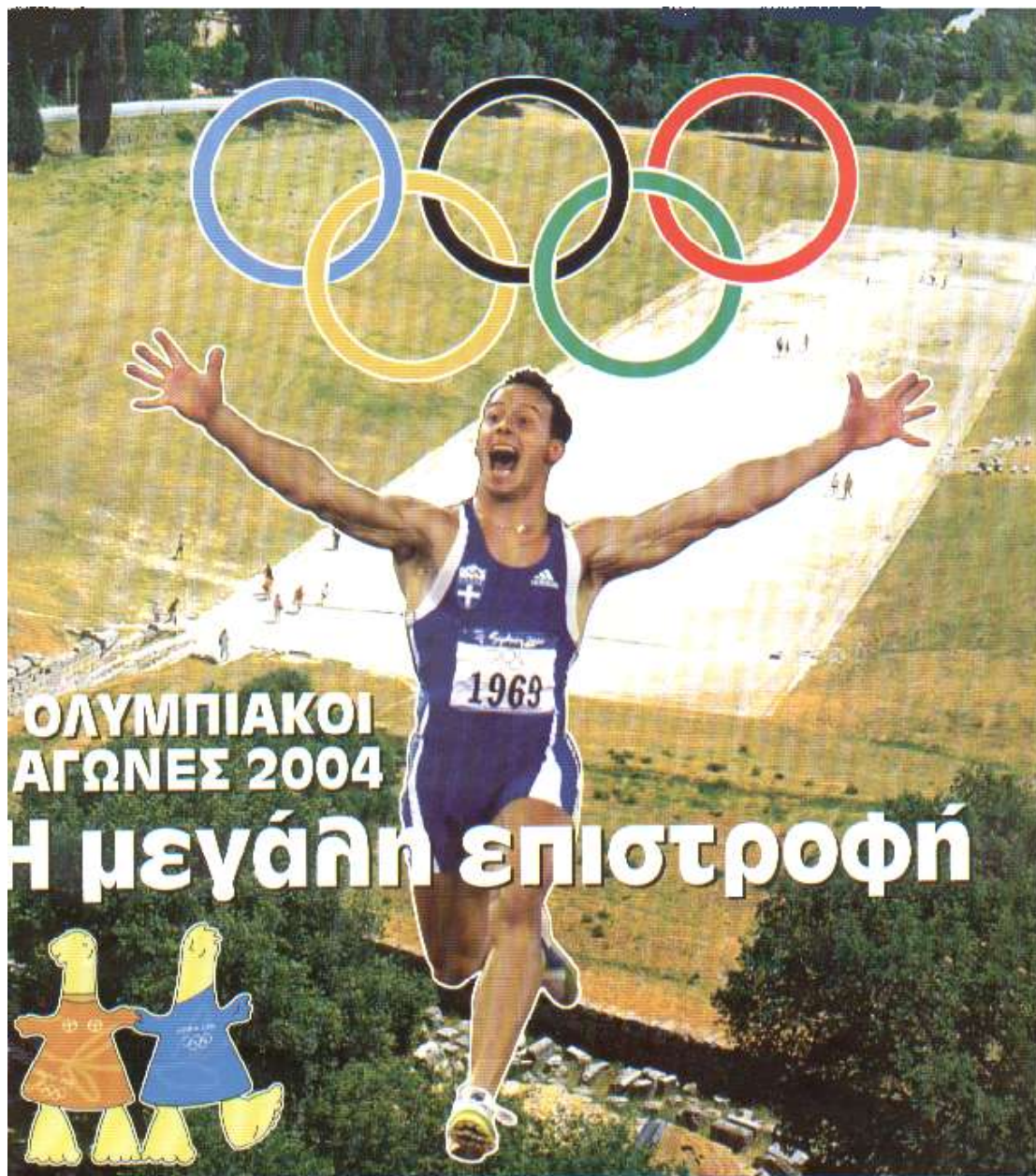
Η ανθρωπότητα έχει τάση να μεταβάλει τον αθλητισμό των ολυμπιακών αγώνων εις μισθοφόρο μονομάχο. Οι δύο αυτές τάσεις είναι ασυμβίβαστες. Όλοι μας γενικά και πρώτη η ΔΟΕ, έχουμε υποχρέωση να περιφρουρούμε το ολυμπιακό πνεύμα και να μην αφήσουμε να μολυνθεί άλλο ο ολυμπισμός. Να διατηρήσουμε τους ολυμπιακούς αγώνες όπως τους γέννησε και τους μεγάλωσε η Ιερουσαλήμ του αθλητισμού, η Ολυμπία. Γιατί ουδέποτε στην πατρίδα του την Ολυμπία ο αθλητισμός είχε ξένες με το πνεύμα το ευγενικό επιδιώξεις.

**Παναγιωτόπουλος Ευθύμιος - Γυμναστής**





ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ







## Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ




Το 2004, οι Ολυμπιακοί Αγώνες επιστρέφουν στην Ελλάδα. Η επιστροφή αυτή δεν είναι απλώς ένα συμβολικό γεγονός: θα μας δώσει την ευκαιρία να αναβιώσουμε μερικά από τα ιδεώδη που χαρακτήριζαν τους αρχαίους Αγώνες.

Το Σίδνεϋ παρέδωσε την Ολυμπιακή σημαία στην Αθήνα. Οι αγώνες θα γυρίσουν στην κοιτίδα τους, έστω και προσωρινά. Η Αθήνα έχει όλες τις δυνατότητες, αλλά και τη θέληση, να διοργανώσει τους καλύτερους Ολυμπιακούς Αγώνες. Πρέπει να πετύχουμε να αναβαπτίσουμε το θεσμό. Η ευγενής άμιλλα πρέπει να γίνει το μέλημά μας. Το τρίπτυχο: πιο γρήγορα, πιο μακριά, πιο ψηλά, ας είναι το σύνθημά μας.







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ




ΑΘΗΝΑ 2004




ΑΘΗΝΑ 2004  
ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



... από το μύθο και την ιστορία  
στις σύγχρονες Ολυμπιάδες  
και στην **Αθήνα** του **2004**



Μετά από 108 χρόνια  
οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες  
ξεναγυρίζουν στην Αθήνα.  
Αυτή τη φορά όχι «πμής ένεκεν»  
αλλά δικαιωματικά.  
Τη βαριά ευθύνη σπκώνει  
στους ώμους της, πρώτα,  
για γυναίκα, η κ. Γιάννα Αγγελοπούλου.



Αθηνά Φοίβος



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## Η ΑΘΗΝΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΠΟΛΗ

Στις 5 Σεπτεμβρίου 1997 στην Λωζάννη της Ελβετίας, η Αθήνα επελέγη να φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Την ίδια μέρα υπογράφηκε το Συμβόλαιο Διοργανώτριας Πόλης για τους Αγώνες της 28ης Ολυμπιάδας.

Έτσι ξεκίνησε ένα νέο, συναρπαστικό κεφάλαιο στην ιστορία του Ολυμπισμού, που θα ολοκληρωθεί τον Αύγουστο του 2004 με την τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα, τη χώρα όπου γεννήθηκαν πριν από 2000 και πλέον χρόνια και την Αθήνα, στην πόλη όπου αναβίωσαν το 1896.

Η Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 είναι υπεύθυνη για την προετοιμασία και διοργάνωση των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων του 2004. Το όραμα της ΑΘΗΝΑ 2004 είναι να διοργανώσει **Μοναδικούς Αγώνες με Ανθρώπινο Μέτρο**. Για να επιτύχει την αποστολή της, η ΑΘΗΝΑ 2004 συνεργάζεται με την Ελληνική Κυβέρνηση, τα εμπλεκόμενα υπουργεία και την τοπική αυτοδιοίκηση, ώστε να διασφαλιστεί η τεχνική αρτιότητα των Αγώνων.

Η ΑΘΗΝΑ 2004 συνεργάζεται στενά με τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή για τα οργανωτικά θέματα που άπτονται των Αγώνων και βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τις Διεθνείς και Εθνικές Αθλητικές Ομοσπονδίες, όπως και με μη-κυβερνητικούς οργανισμούς οι οποίοι συμμετέχουν στην προετοιμασία των Αγώνων.







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## **ΑΘΗΝΑ 2004**

Η Αθήνα καλείται το 2004 να αποδείξει πως μπορεί να δώσει νέο πρόσωπο στις Ολυμπιάδες. Το σίγουρο είναι πως και η χώρα μας και η Οργανωτική Επιτροπή αυτό θέλουν και προς αυτή την κατεύθυνση θα επιχειρήσουν. Ευχή και όνειρο όλων των Ελλήνων είναι να το πετύχουν, και τούτο όχι για να αποδείξουμε την όποια ανωτερότητα, αλλά για να ανταποκριθούμε στις αρχές της συνέπειας και στο χρέος μας απέναντι σε ένα ιδεώδες που κατ' αποκλειστικότητα γεννήθηκε στον τόπο αυτό και τιμήθηκε όχι μόνο στην Ολυμπία, αλλά και σε άλλες ελληνικές περιοχές.

Θέλουμε δε θέλουμε σέβνουμε πίσω μας μια κληρονομιά στην οποία η ανθρωπότητα γυρίζει και ξαναγυρίζει αναζητώντας απαντήσεις σε αρκετά ζητήματα που κατά καιρούς αναφύονται. Αυτή η κληρονομιά είναι που μπορεί να διατηρήσει την ταυτότητα του Έλληνα στην συνεχώς εξαπλωνόμενη παγκοσμιοποίηση και να επιτρέψει στην Ελλάδα να οικοδομήσει την εντελώς ξεχωριστή φυσιογνωμία της στις επερχόμενες παγκόσμιες αλλαγές.

Και οι Ολυμπιακοί αγώνες στην Αθήνα του 2004 είναι μια μεγάλη ευκαιρία για την ανάδειξη αυτής της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας, που δεν έχει να κάνει μόνο με τον αθλητισμό, αλλά και μ' έναν συνολικό τρόπο σκέψης και ζωής.





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



The Modern Olympic Games began in 1896 in Athens and are held every four years.

ΚΑΤΑΚΤΗΣΑΜΕ ΤΗ ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ ΝΙΚΗ...

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ

ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΙΤΙΔΑ ΤΟΥΣ. ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΓΕΜΑΤΗ ΠΡΟΙΦΑΝΕΙΑ

ΔΕ ΤΟΥΣ ΥΠΟΔΕΧΘΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΑ

ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΛΛΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ.

ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ, ΤΗΝ ΔΙΜΙΛΙΑ, ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ.



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΟΡΑΜΑ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες επιστρέφουν στην Ελλάδα, τη χώρα όπου γεννήθηκαν, και στην Αθήνα, την πόλη όπου αναβίωσαν. Το 2004, αθλητές από όλα τα κράτη θα ενωθούν στην Ελλάδα για να συναγωνισθούν ειρηνικά. Οι Αγώνες της Ελλάδας συνδυάζουν την ιστορία, τον πολιτισμό και την ειρήνη με τον αθλητισμό και τον Ολυμπισμό. Η Ελλάδα θα φιλοξενήσει Μοναδικούς Αγώνες με Ανθρώπινο Μέτρο, εμπνέοντας την ανθρωπότητα να γιορτάσει τα Ολυμπιακά Ιδεώδη.

### Η αποστολή μας

- Η διοργάνωση τεχνικά άριτων Αγώνων και η παροχή στους αθλητές των καλύτερων δυνατών συνθηκών, για να αγωνισθούν.
- Η παροχή στους αθλητές, τους θεατές και τους τηλεθεατές μιας μοναδικής Ολυμπιακής Εμπειρίας, που θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για το Ολυμπιακό Κίνημα, αφήνοντας μια μοναδική κληρονομιά.
- Η παρουσίαση και προώθηση των Ολυμπιακών Ιδεωδών με σύγχρονο τρόπο, μέσα από τα Ελληνικά σύμβολα των Αγώνων.
- Η προώθηση και εφαρμογή της Ολυμπιακής Εκεχειρίας, μέσω της Λαμπαδηδρομίας.
- Ο έλεγχος της εμπορικής διάστασης των Αγώνων.
- Η ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς της Ελλάδας, με σύγχρονο τρόπο και μέσα.
- Η προβολή των επιτευγμάτων της σύγχρονης Ελλάδας και των δυνατοτήτων της για το μέλλον.
- Η προστασία και ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος.
- Η διασπορά των ωφελημάτων από την προετοιμασία και διοργάνωση των Αγώνων του 2004 σε όλη την Ελλάδα.





# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## **ΦΟΙΒΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑ** **Οι δύο Μασκότ των Ολυμπιακών** **Αγώνων του 2004**

Ο Φοίβος και η Αθηνά είναι δυο σημερινά παιδιά, δυο αδέρφια. Όπως όμως η έμπνευσή τους ήρθε από μια αρχαία Ελληνική κούκλα, έτσι και τα ονόματά τους συνδέονται με την αρχαία Ελλάδα.

Γιατί το αγόρι έχει το όνομα του μυθικού θεού του Ολύμπου Απόλλωνα – Φοίβου, Θεού του φωτός και της μουσικής. Και το κορίτσι το όνομα της Αθηνάς, αδελφής του Φοίβου και Θεά της Σοφίας, προστάτιδας της πόλης των Αθηνών.

Μ' αυτόν τον τρόπο ο Φοίβος και η Αθηνά συμβολίζουν με την παρουσία τους τον άρρηκτο δεσμό που έχει η Ελληνική ιστορία με τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Ταυτόχρονα, ο Φοίβος και η Αθηνά φέρουν μαζί τους όλες τις αξίες που πρεσβεύει το Ολυμπιακό Ιδεώδες. Δυο παιδιά που μέσα από την χαρά του παιχνιδιού – τη χαρά του αγώνα – θα μας δείξουν την πραγματική αξία της συμμετοχής και όχι της νίκης. Δυο αδέρφια, σύμβολα της μεγάλης Ολυμπιακής Ιδέας: της αδελφότητας όλων των ανθρώπων του κόσμου. Ένα αγόρι και ένα κορίτσι, πρεσβευτές όχι μόνο της συνεργασίας και της ευγενούς άμιλλας, αλλά κυρίως της ισότητας. Και κυρίως, δυο ανθρώπινα πλάσματα που αναδεικνύουν το Ανθρώπινο Μέτρο και μας θυμίζουν ότι το κέντρο, η καρδιά των Ολυμπιακών Αγώνων, είναι και θα παραμείνει για πάντα ο ίδιος ο Άνθρωπος.





## Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ



**25 χρυσά**

**36 ασημένια**

**29 χάλκινα**

Μέσα από τους πρώτους αγώνες του 1896 στην Αθήνα, ξεπετάχτηκαν και έλαμψαν οι πρώτες ιστορικές μορφές του Ελληνικού αθλητισμού. Στην 1η Ολυμπιάδα κατέκτησαν την 1η θέση 10 Έλληνες αθλητές, την 2<sup>η</sup> θέση 18, και την 3η θέση 16 αθλητές.

Με μόλις δύο αθλητές εκπροσωπήθηκε η Ελλάδα στο Σαιν Λουις, το 1904. Ομως, δόξασαν τα ελληνικά χρώματα. Ο Περικλής Κακούσης πήρε το χρυσό μετάλλιο στην άρση βαρών και ο Νίκος Γεωργαντάς χάλκινο στη δισκοβολία. Το 1912, στη Στοκχόλμη, ο Κώστας Τσικλητήρας αναδεικνύεται χρυσός Ολυμπιονίκης στο μήκος. Η Ελλάδα ξανά στον πίνακα των μεταλλίων στη Ρώμη το 1960, με ένα χρυσό μετάλλιο στην ιστιοπλοΐα. Πρωταγωνιστές, ο 20χρονος τότε διάδοχος Κωνσταντίνος, και το πλήρωμά του. Είκοσι χρόνια μετά, στη Μόσχα, το 1980, η Ελλάδα κερδίζει και πάλι ένα χρυσό μετάλλιο με τον Στέλιο Μηγιάκη στην ελληνορωμαϊκή πάλη, και δύο χάλκινα. Η πάλη με δύο αθλητές, τον Δημήτρη Θανόπουλο και τον Μπάμπη Χολίδη, ήταν το άθλημα που έδωσε μετάλλια στη χώρα μας, στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λος Αντζελες, το 1984.



# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Στη Σεούλ, το 1988 ο Μπάμπης Χολίδης κερδίζει το χάλκινο μετάλλιο, στην πάλη. Το καλοκαίρι του 1992, στη Βαρκελώνη, η Βούλα Πατουλίδου και ο Πύρρος Δήμας, κάνουν υπερήφανη την Ελλάδα, και σηκώνουν τη γαλανόλευκη στις πλάτες τους. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Ατλάντα, το 1996, μας χάρισαν τέσσερα χρυσά μετάλλια, του Ιωάννη Μελισσανίδη στη γυμναστική, του Νίκου Κακλαμανάκη στο Γουιντσέρφινγκ, και των Πύρρου Δήμα και Κάχι Κακιασβίλι στην Άρση Βαρών, και ισάριθμα ασημένια. Το 2000, στο Σίδνεϋ, είναι για την Ελλάδα αποθέωση. Τέσσερα χρυσά μετάλλια, του Πύρρου Δήμα και του Κάχι Κακιασβίλι στην Άρση Βαρών, του Μιχάλη Μουρούτσου στο Ταε Κβο Ντο και του Κώστα Κεντέρη στα 200 μ., έξι ασημένια και τρία χάλκινα. Συνολικά 13 μετάλλια και 20<sup>η</sup> θέση στη γενική κατάταξη.

... Η συνέχεια το 2004 στην Αθήνα.







# ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΕΛΛΗΝΕΣ ΧΡΥΣΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ

1. Ιωάννης Γεωργιάδης - (1896-ξίφος)
2. Λεωνίδας Πύργος - (1896-ξίφος)
3. Σπύρος Λούης - (1896-μαραθώνιος)
4. Γεώργιος Ορφανίδης -(1896-καραμπίνα )
5. Ιωάννης Μαλοκίνης - (1896-100μ ελεύθερο)
6. Νικόλαος Ανδριακόπουλος - (1896-αναρρίχηση )
7. Παντελής Καρασεβδάς - (1896-ντουφέκι 200μ.)
8. Ιωάννης Φαγκούδης - (1896-πιστόλι από 25μ.)
9. Άρης Κωνσταντινίδης - (1896-ποδηλασία 87 χλμ)
10. Ιωάννης Μητρόπουλος -(1896-γυμναστική: κρίκοι)
11. Περικλής Κακούσης - (1904-άρση βαρών 2 χέρια)
12. Κωνσταντίνος Τσικλητήρας - ( 1912-μήκος)
13. Κωνσταντίνος Δημητριάδης -(1924 -γλυπτική)
- 14.<<ΝΗΡΕΥΣ>> - (1960-σκάφη ντράγκον)
15. Στέλιος Μηγιάκης - (1980-62κ ελληνορωμαϊκή)
16. Βούλα Πατουλίδου - (1992-100μ εμπόδια)
17. Πύρρος Δήμας - (1992/1996/2000-83κ άρσης βαρών)
18. Ιωάννης Μελισσανίδης - (1996-ασκήσειςεδάφους)
19. Κάχι Καχιασβίλι -(1992/1996/2000-99κ άρσης βαρών)
20. Νίκος Κακλαμανάκης - (1996-γουνιτζέρφινγκ )
21. Κώστας Κεντέρης - (2000 - 200μ.)
22. Μιχάλης Μουρούτσος - (2000 -Ταε Κβο Ντο)





# ΑΦΙΠΕΡΩΜΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



## ΤΑ 77 ΜΕΤΑΛΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η Ελλάδα έχει κατακτήσει συνολικά 77 μετάλλια και είναι μαζί με την Αυστραλία και τη Γαλλία, η μία από τις τρεις χώρες που έχει συμμετάσχει σ' όλους τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Στο Σίδνεϋ 2000, οι Έλληνες αθλητές ανέβηκαν 13 φορές στο βάθρο και έφεραν την χώρα μας στην 20η θέση της γενικής κατάταξη των μεταλλίων.

Ολυμπιάδα	Έτος	Πόλη	Χρυσά	Αργυρά	Χάλκινα	Σύνολο
I	1896	Αθήνα	10	19	4	33
II	1904	Παρίσι				
III	1904	Αγ. Λουδοβίκος	1		1	2
IV	1908	Λονδίνο		3	1	4
V	1912	Στοκχόλμη	1		1	2
VI	1916	Βερολίνο (δεν τελέστηκαν)				
VII	1920	Αμβέρσα		1		1
VIII	1924	Παρίσι	1			1
IX	1928	Άμστερνταμ				
X	1932	Λος Άντζελες				
XI	1936	Βερολίνο				
XII	1940	Ελσίνκι (δεν τελέστηκαν)				
XIII	1944	Τόκυο (δεν τελέστηκαν)				
XIV	1948	Λονδίνο				
XV	1952	Ελσίνκι				
XVI	1956	Μελβούρνη			1	1
XVII	1960	Ρώμη	1			1
XVIII	1964	Τόκυο				
XIX	1968	Μέξικο			1	1
XX	1972	Μόναχο		2		2
XXI	1976	Μόντρεαλ				
XXII	1980	Μόσχα	1		2	3
XXIII	1984	Λος Άντζελες		1	1	2
XXIV	1988	Σεούλ			1	1
XXV	1992	Βαρκελώνη	2			2
XXVI	1996	Ατλάντα	4	4		8
XXVII	2000	Σίδνεϋ	4	6	3	13
XXVIII	2004	Αθήνα				
		Σύνολο	25	36	16	77



## ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



*Κλείνοντας το αφιέρωμά μας στους Ολυμπιακούς αγώνες θέλουμε να εκφράσουμε μια ευχή, μια ευχή που βγαίνει από τα βάθη της καρδιάς μας.*

*Οι Ολυμπιακοί αγώνες του 2004, να στέψουν τη Χώρα μας αθλητικά αλλά και οργανωτικά με επιτυχία και να γίνουν η αφορμή της επιστροφής των Ολυμπιακών αγώνων στη γενέτειρά τους.*

*Κυρίως όμως να αναβαπτιστούν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Πανάρχαιο αθλητικό ιδεώδες και να σταματήσει, η χωρίς μέτρο, εμπορευματοποίησή τους.*





ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



**Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΓΙΝΕ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ  
ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ ΤΩΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ  
ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2001-2002**

**ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ Β1**



Αγγελακόπουλος Χρήστος  
Αδάμος Δημήτριος  
Ακριβούλη Ελένη  
Αραμπατζής Κών/νος  
Αργατζοπούλου Αριάδνη  
Γκαραγκουνούλη Ευαγγελία  
Γκλέτας Κίμων  
Γκότσης Σωτήριος  
Δαλακούρα Ιωάννα  
Δημητσάς Βασίλειος  
Ζαφειράκης Κων/νος  
Κακαλιάγκας Ελευθέριος  
Καλάτη Χρυσούλα  
Καματσέλος Σπυρίδων  
Καναβούρα Μαρία  
Καράνης Αχιλλέας  
Καράνης Δημήτριος  
Καραπετσάνη Χριστίνα  
Κολοβού Ελίνα



**ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ**

Παττιχίδου Κυριακή  
Χουρμουζιάδου Δέσποινα

**Ολυμπιακοί Αγώνες**



ΑΦΙΕΡΩΜΙΑ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Αθηνά Φοίβος

776πχ. ΠΡΩΤΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

28οι ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ  
ΑΓΩΝΕΣ



ΑΘΗΝΑ 2004

1896 - ΠΡΩΤΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ  
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

# ΑΘΗΝΑ 2004