

Το 7^ο Γυμνάσιο υποδέχεται τον
Μάνο Κοντολέων

Πέμπτη 31 Μαρτίου 2016

Χανιά

Μάνος Κοντολέων

Ο συγγραφέας και το έργο του



Η αρχή

- Γεννήθηκε στην Αθήνα από Μικρασιάτες γονείς .
- Ξεκίνησε να δημοσιεύει κείμενα ως έφηβος στο περιοδικό «Διάπλασις των παιδων»



Σπουδές..

- Σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο Αθήνας
- Ασχολήθηκε με την λογοτεχνία και είναι πολυγραφότατος.



Γράφει :

Για παιδιά..

- Μυθιστορήματα
- Διηγήματα
- Ιστορίες
- Παραμύθια

Για ενήλικες ...

- Μυθιστορήματα
- Διηγήματα
- Θεωρητικά Κείμενα για την Τέχνη

Ο ίδιος ο συγγραφέας λέει :

“ Όταν είμαι ή θέλω να είμαι αισιόδοξος,
τότε γράφω για τα παιδιά .

Όταν ονειρεύομαι μια επανάσταση, τότε
γράφω για τους εφήβους .

Όταν φοβάμαι , τότε είναι που γράφω
για τους ενήλικες ...”

Το ξεκίνημα της συγγραφικής καριέρας του

- Ο Μάνος Κοντολέων εμφανίζεται στα γράμματα το 1969, συμμετέχοντας σε μία ανθολογία νέων πεζογράφων,
- Το πρώτο του βιβλίο (1981), είναι το μυθιστόρημα για ενήλικες «Ένα κι ένα κάνουν όσα θες» , σε συνεργασία με την Τιτίνα Δανέλη

Η παιδική λογοτεχνία...

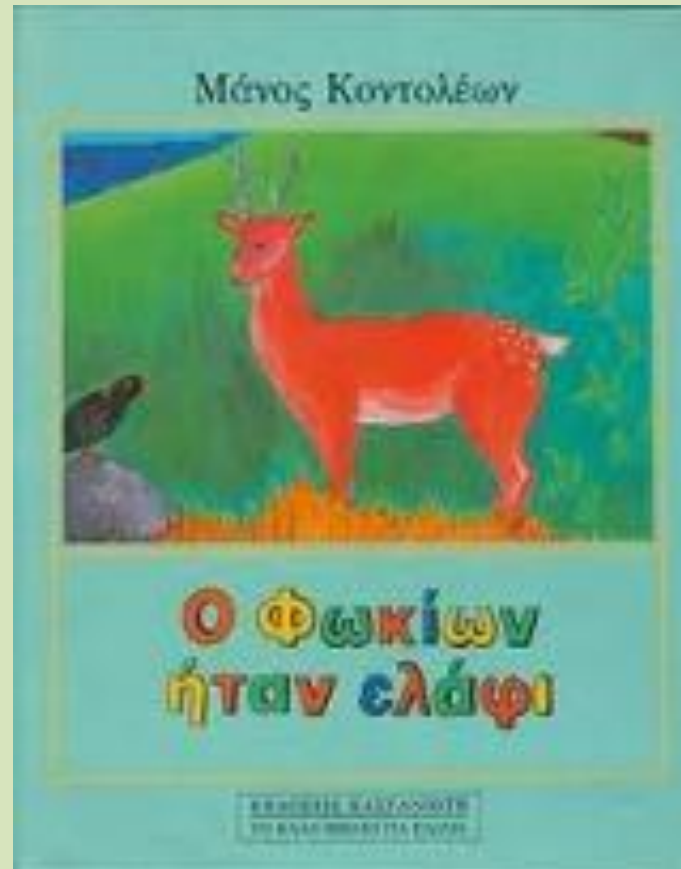
- Το πρώτο παιδικό του βιβλίο ήταν το «ο Εε από τ' άστρα» , που κέρδισε το βραβείο της Εταιρείας Λογοτεχνών .



Πολυβραβευμένος και αγαπημένος συγγραφέας

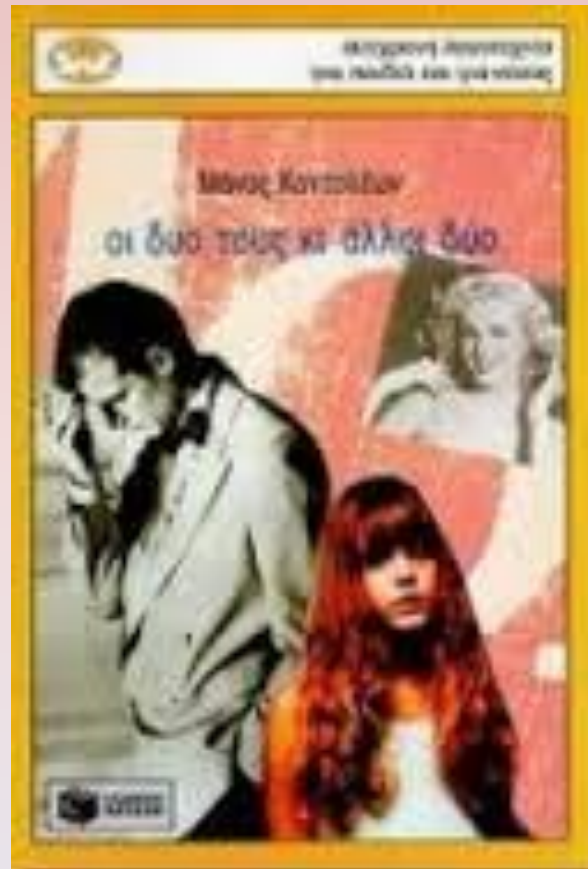
- Τα βιβλία του αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους .
- Πήρε πολλές τιμητικές διακρίσεις για αυτά.

«Ο Φωκίων ήταν ελάφι»



Το 1979 πήρε Έπαινο Εταιρείας
Λογοτεχνών

«Οι δυο τους κι άλλοι δυο»



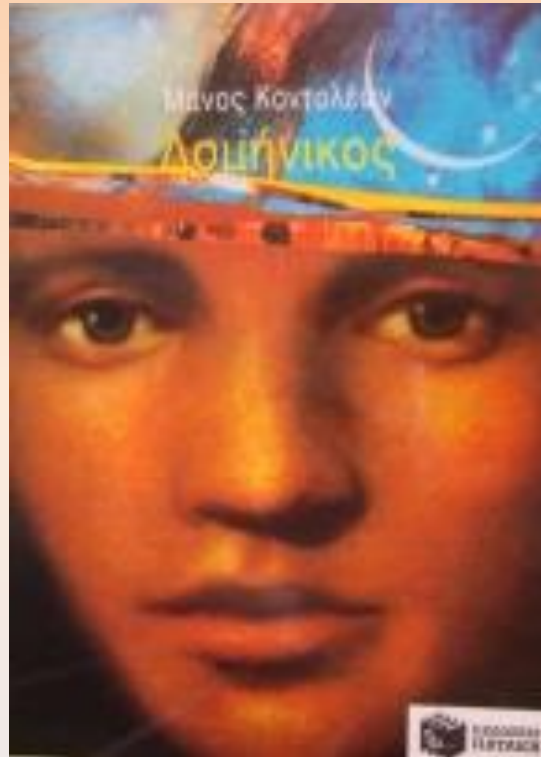
Το 1987 πήρε Βραβείο Κύκλου και Βραβείο Ελληνικού Παιδικού βιβλίου

«Μαζί θα περάσουμε το χειμώνα είπε το έλατο»



**Το 1986 πήρε Βραβείο Κύκλου του Ελληνικού παιδικού
βιβλίου και κρατικό βραβείο Εικονογράφησης**

«Ο Δομήνικος»



**Το 1992 εισήλθε στον τιμητικό πίνακα Διεθνούς
Οργάνωσης Βιβλίων για την Νεότητα IBBX**

«Μάσκα στο φεγγάρι»



**Το 1997 πήρε 1^ο κρατικό βραβείο
μυθιστορήματος .**

«Μια ιστορία του Φιοντόρ»



**Το 2004 πήρε Βραβείο Κύκλου και
Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου .**

Αγαπήθηκε πολύ και διαβάζεται
ιδιαίτερα από παιδιά και εφήβους



Η επικοινωνία με το παιδί...

«Η επικοινωνία με ένα παιδί σε τίποτε δεν μοιάζει με την προσπάθεια να φορέσεις ένα παπούτσι σε νούμερο που φορά ένας δεκάχρονος ... αφού θέλεις να επικοινωνήσεις με ένα παιδί , δεν έχεις παρά να σκύψεις ,να φτάσεις στο ύψος του...»

«Γράφω για τα παιδιά ή τους εφήβους , γιατί εξακολουθώ να ακούω το παιδί και τον έφηβο που κάποτε υπήρξα εγώ...»

Ο κόσμος των παιδιών και οι ανησυχίες των εφήβων

- Τα θέματα του είναι παρμένα από την καθημερινότητα της ζωής
- Η αναζήτηση ταυτότητας, οι διαπροσωπικές σχέσεις, ο έρωτας στο κατώφλι της ζωής, ο σκοτεινός και δαιδαλώδης διάδρομος της εφηβείας κυριαρχούν στα βιβλία του

Στην αρχή της
ωριμότητας...
«Η λογοτεχνία
του Μ.
Κοντολέων
μοιάζει σαν
χτύπημα στον
ώμο,
αφυπνιστικό και
συνθηματικό....»

« Είναι τα βιβλία του μια
ώθηση για το ξεκίνημα της
ζωής και τη συνέχιση της
πορείας που καταλήγει
στην **ενηλικίωση, στην
αυτογνωσία, στη
συμφιλίωση με τα
πράγματα, με τους άλλους
και με τον εαυτό μας»**

Αλεξάνδρα Ζερβού καθηγήτρια λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο
Αιγαίου

Οι ήρωες του Μ. Κοντολέων

«θέλω να κάνω τη ζωή Τέχνη και την
Τέχνη ζωή»

«Τους ήρωες των βιβλίων μου θέλω να
τους συναντώ μέσα στην
καθημερινότητά μου....»

«Η λογοτεχνία δεν δίνει πληροφορίες, αλλά προσφέρει αναλύσεις»

Αντιπροσωπευτικοί οι ήρωες του αποτυπώνουν τη ζωή στην ποικιλία και το μεγαλείο της...

Ο αδελφός της Αποστασίας
τσα...
απρ...
για...
μεγ...



αι...
ζει...
ις

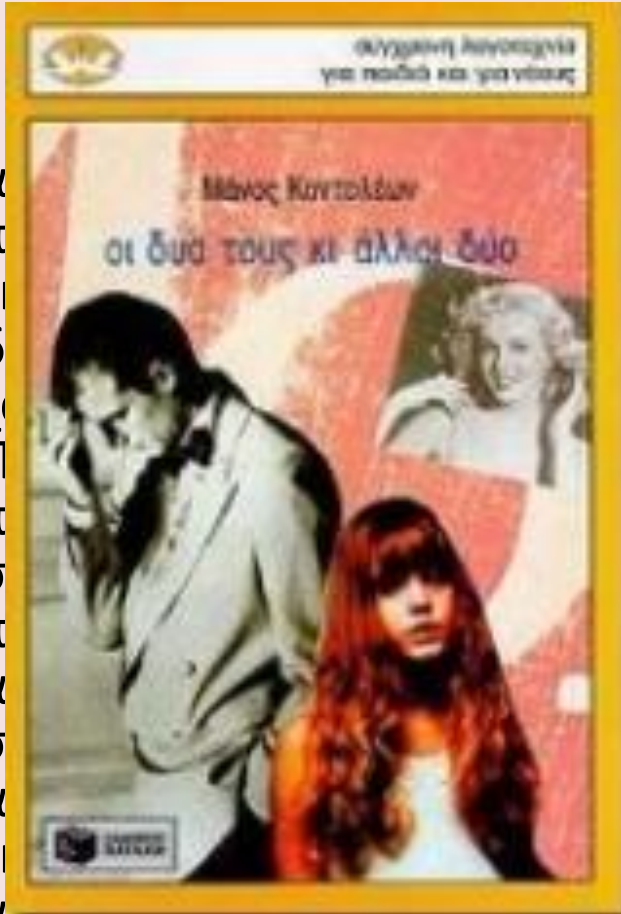
Στο



ο...
ρει να...
με...
ή...
ίσω

Το σκηνικό: η ζωή στην ποικιλία της

«Οι
α
π
τι
δ
χ
Π
π
σ
π
α
σ
α
τι
α
στογνώστιας.



»,
απο
ό
κοκ
νη η
ηβεία
ητα

στην
απ'

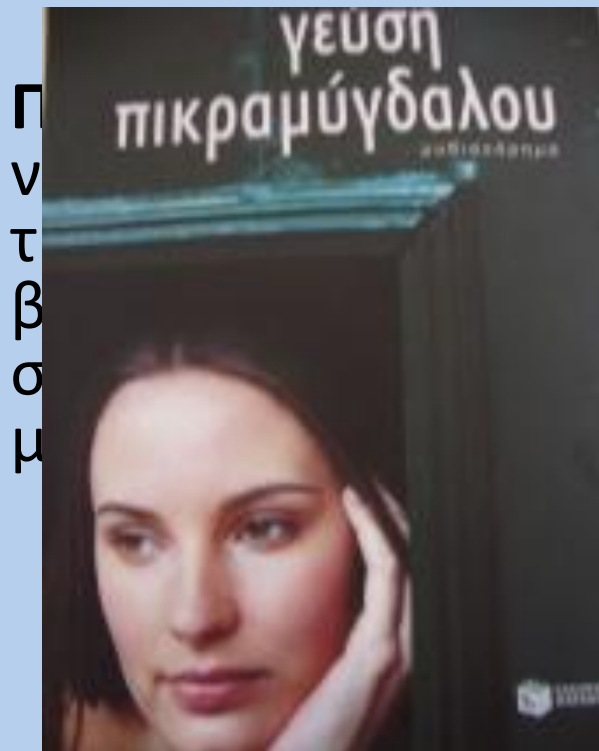
«



πους
του

μενα
ρών

Ο έρωτας και η τέχνη



Π
ν
τ
β
σ
μ

ο
από
στη

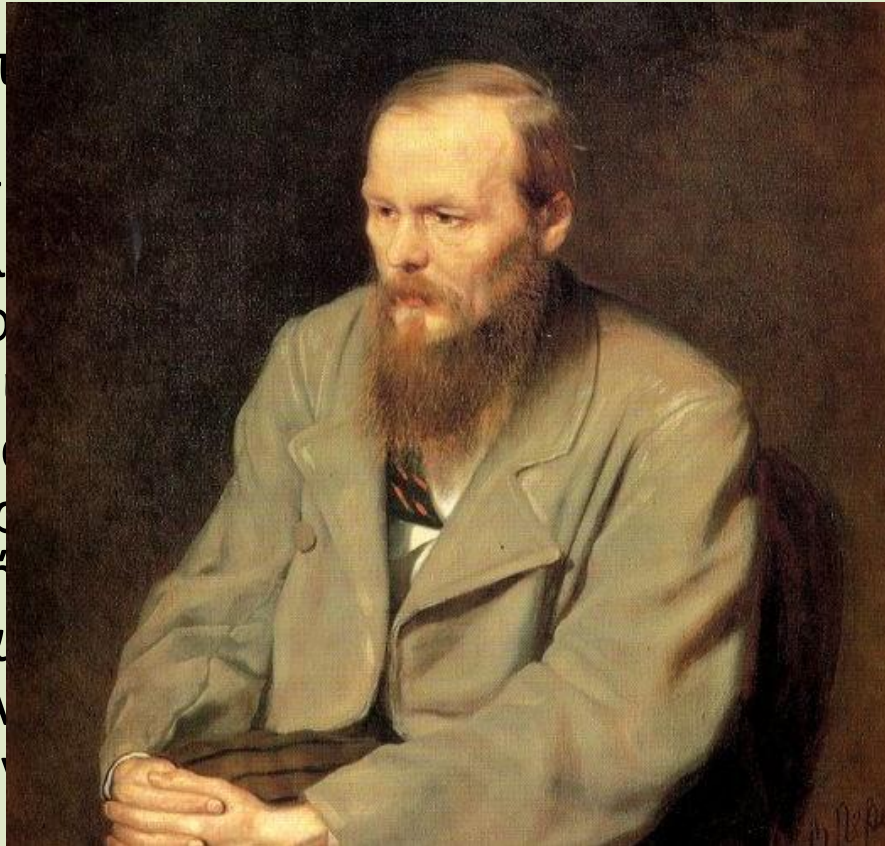


«Η μάσκα στο

φ
ν
ίας δυο
ήβων
ηλής
τελικά...
δε
η
αίξπηρ
ση στη
σκέψη τους.

Το δράμα του ξεριζωμένου

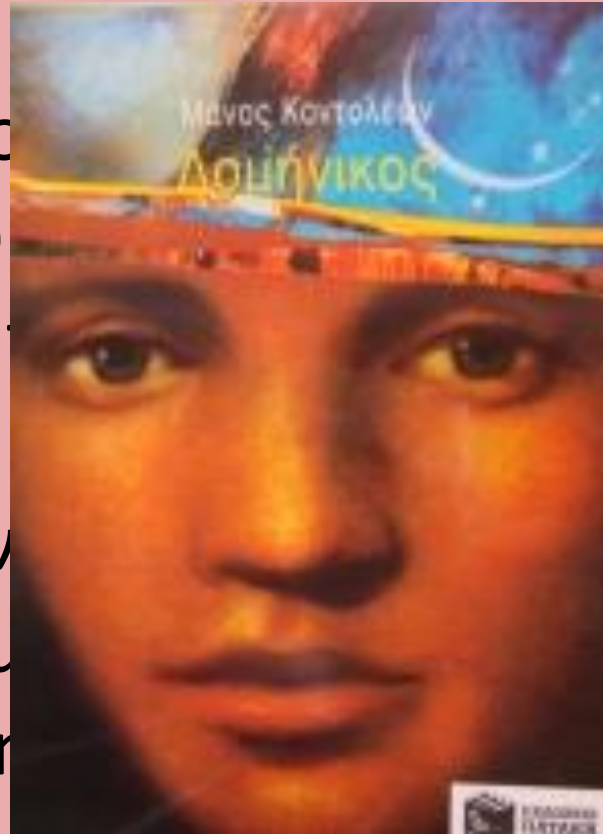
Μια ιστορία τ
δράμα της
μικρή Ρωσ
ορεινό ελλ
δική της το
κόσμος πο
κοινωνικό
όλους μέχρ
και θα νικη
παιδιά μια
βοηθήσει ν
που προξέ



περιγράφει το
Η Λιούμπα, η
ύει σ' ένα
κρατήσει τη
αίσθηση ότι ο
ην κακία και τον
ομονώνεται απ'
θα την στηρίξει
θα διαβάσει στα
οσκι και θα τα
δια τα παιδιά,
της Λιούμπα.

Η μαγεία της αληθινής αγάπης

Στο βιβλίο
παρακινού
αγάπη για
και μαγικό
που θα τον
αυτό ο Δομ
την δύναμη



να αγοράκι
διά κι αληθινή
άνει ένα περίεργο
ει το φάρμακο
νατο. Μέσα από
και καταλαβαίνει

Συμπερασματικά...

Στα βιβλία του Μ. Κοντολέων σκιαγραφείται με δύναμη και καθαρότητα η ψυχή παιδιών και εφήβων, διαγράφονται με ρεαλισμό τα σύνθετα κοινωνικά προβλήματα της νεοελληνικής κοινωνίας. Δυναμική και πρωτότυπη η γραφή του , συναρπάζει. Κατορθώνει ο συγγραφέας να« συνυπάρχουν γωνίες όρασης και αφηγηματικές δομές» που ξεπερνούν τα όρια του εφηβικού κοινού και απευθύνονται σ' όλους που θέλουν να διατηρήσουν στη ματιά τους το νεανικό στοιχείο.

Αντί επιλόγου...

«Αν λατρέψεις αυτό το γαλάζιο της θάλασσας ή την πολύχρωμη αρμονία των λουλουδιών , τη μυρωδιά του νοτισμένου χώματος , τότε αποκλείεται ν' αφεθείς δίχως όπλα αντίστασης. Αν μπεις μέσα σε τούτες τις σελίδες , αποκλείεται να μη συναντήσεις ένα συμπαραστάτη .Αν αφεθείς στην κυριαρχία των ήχων, δε γίνεται να μην πιστέψεις στη δύναμή σου . Κι ακόμα, υπάρχει η σιγουριά της επιστήμης κι είναι κάποια παιδιά, παιδιά της ηλικίας σου ,που βροντοφωνάζουν την απόφασή τους να φτιάξουν ένα δικαιότερο κόσμο.»

Επιμέλεια : Μπικιάκη Σταυρούλα, Τάξη Β3

7^ο Γυμνάσιο Χανίων