

## ΓΛΩΣΣΑ

### Γ. ΔΕΥΤΕΡΑ 23/3/20

(Δουλεύω στο Τετ. Γλώσσας – δεν ξεχνώ να σημειώσω την αρίθμηση και την ημερομηνία- ή εκτυπώνω αν μπορώ)

Συνεχίζουμε την επανάληψη της 9<sup>ης</sup> Ενότητας με ασκήσεις Γραμματικής αλλά και Παραγωγής Γραπτού Λόγου:

**α.** Θυμάμαι πως:

**Οι προτάσεις ως προς τις σχέσεις τους με τις άλλες** (έχουμε ανάλογο φυλλάδιο στον Φάκελο Επικοινωνίας μας)  
**χαρακτηρίζονται ως ανεξάρτητες** ( ή κύριες) **και εξαρτημένες** (ή δευτερεύουσες).

Οι **εξαρτημένες** προτάσεις εισάγονται (ξεκινούν) με κάποιο σύνδεσμο και ανάλογα με τον σύνδεσμο αυτό τις χαρακτηρίζουμε ως **αιτιολογικές, υποθετικές, τελικές, συμπερασματικές, χρονικές** κ.ά. (και για τις εξαρτημένες έχουμε φυλλάδιο)

- Να υπογραμμίσεις τη δευτερεύουσα πρόταση, να κυκλώσεις τον σύνδεσμο και να χαρακτηρίσεις την πρόταση όπως στο παράδειγμα:

Η Βάγια φοβάται, γιατί ακούει περίεργους θορύβους. Αιτιολογική

Είσαι τόσο σκληρός, ώστε τίποτα δε σε επηρεάζει. ....

Αν έχεις φίλους, αισθάνεσαι δυνατός. ....

Χαίρομαι, όταν δουλεύω. ....

Θα μείνουμε σπίτι, αν βρέξει. ....

Πήγε να φέρει το βιβλίο του. ....

Μου είπε ψέματα τόσες φορές, ώστε δεν τον πιστεύω. ....

Συμφιλιωθήκαμε, πριν φύγει. ....

Έπρεπε να ήσουν εκεί, για να τον έβλεπες. ....

Δε θα έρθει μαζί μας, γιατί έχει δουλειά. ....



**β.** Γράψε ένα κείμενο στο οποίο θα περιγράφεις ένα κτίριο. Ακολούθησε το σχεδιάγραμμα...

**Ιδέες:** Μπορείς να γράψεις για ένα μουσείο, έναν πολυκατάστημα, ένα σχολείο, μια εκκλησία, ένα ξενοδοχείο, ένα δημαρχείο ή ένα σπίτι.



Μην ξεχνάς όταν  
τελειώσεις να  
ακολουθήσεις τα  
γνωστά βήματα:



- Πέτυχα τον σκοπό μου (με βάση το παραπάνω σχεδιάγραμμα);
- Τι θα μπορούσα να γράψω ακόμα;
- Οργάνωσα το γραπτό μου σε παραγράφους; Έφτιαξα μικρές, ολοκληρωμένες προτάσεις;
- Πώς είναι η Ορθογραφία μου;
- Πώς είναι η εμφάνιση του γραπτού μου;