

✚ Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος:

«Οι Κηπουροί του Πάρκου: Τα μυστικά των φυτών του Χειμερινού μας Κήπου»
(Δωρεάν)

Πληροφορίες:

<https://www.artandlife.gr/athens/events/oi-kipoyroi-toy-parkoy-ta-mystika-ton-fyton-toy-xeimerinoy-mas-kipoy>

✚ Γνωρίστε το σχολικό πρόγραμμα «Χρώματα της Καλοσύνης» στο Μέγαρο Μουσικής (20/1/2024, Δωρεάν)

Περισσότερα: <https://www.infokids.gr/gnoriste-to-sxoliko-programma-xroma/>

✚ Μια ονειρική παιδική χαρά καλωσορίζει τα παιδιά στον αναμορφωμένο Εθνικό Κήπο.

<https://timeforkids.gr/events/mia-oniriki-paidiki-chara-kalosorizi-ta-paidia-ston-anamorfomeno-ethniko-kipo>

✚ Τρεις Κλέφτες κι Ένα Λιοντάρι: Σκανδιναβική ταινία κινουμένων σχεδίων για όλη την οικογένεια! Έρχεται 18 Ιανουαρίου στους κινηματογράφους!

Πληροφορίες: <https://www.culturenow.gr/treis-kleftes-ki-ena-liontari-skandinaviki-tainia-kinoymenon-sxedion-gia-oli-tin-oikogeneia/>

Δείτε το τρέιλερ: <https://youtu.be/z3aDCqIZN10>

✚ Θέατρο

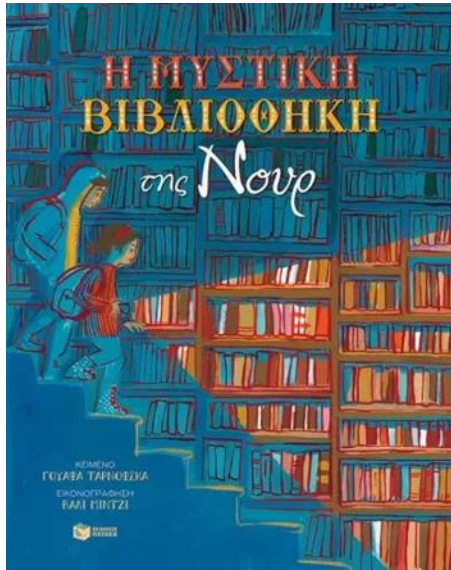
Το νησί των θησαυρών, του Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου στο θέατρο Πόρτα!

<https://www.culturenow.gr/to-nisi-ton-thisayron-toy-rompert-loyis-stivenson-se-skinothesia-thoma-mosxopoyloy-sto-theatro-porta/>

✚ Η βιβλιοθήκη Βάιος Τίκας του 7ου Δημοτικού Σχολείου Μεταμόρφωσης σας προτείνει:

Για τις μεγάλες τάξεις μας:

Η μυστική βιβλιοθήκη της Νουρ της ΤΑΡΝΟΦΣΚΑ ΓΟΥΑΦΑ



Όταν ο πόλεμος φτάνει στην πόλη τους, τα σχέδια της Νουρ και του Αμίρ για μια μυστική εταιρεία ναυαγούν. Θα μπορέσουν άραγε τα παιδιά να βρουν ένα νέο μυστικό να μοιραστούν κι έναν νέο σκοπό που θα τα ενώσει και θα τα κάνει να αντέξουν τη βαρβαρότητα του πολέμου; Μπορούν να φέρουν μια νέα αυγή στις ζωές των ανθρώπων;

Ένα υπέροχο και πάντα επίκαιρο βιβλίο για την αξία του βιβλίου και τη βαρβαρότητα του πολέμου.

✚ Για τους μικρούς μας φίλους:

Στο Πικεφί της Μαρίας Παπαγιάννη



«Ένα βιβλίο-ωδή στη φαντασία των παιδιών και στην αδερφοσύνη ...»

Δυο αδέρφια μετατρέπουν το δωμάτιό τους σε ένα πεδίο περιπέτειας. Με όπλο τη φαντασία τους, χρησιμοποιούν αντικείμενα του δωματίου προσπαθώντας να φτάσουν στο Πικεφί, τη γη της ελευθερίας. Εναλλάσσοντας αφήγηση, ζωντανούς διαλόγους και στίχους η συγγραφέας δημιουργεί ένα ταξίδι προς μια Ιθάκη, όπου σημασία δεν έχει ο προορισμός αλλά το ίδιο το ταξίδι, το οποίο ενδύεται το Καβαφικό πνεύμα.