

# Η εφημερίδα του Β2

Ιούνιος 2025

Τόμος 1, τεύχος 1

## Αγαπητοί αναγνώστες

Σας καλωσορίζουμε στην εφημερίδα μας. Σε αυτό το φύλλο θα σας παρουσιάσουμε τα νέα της τάξης μας. Επίσης, θα διαβάσετε άρθρα για πολλά ενδιαφέροντα θέματα. Στην εφημερίδα μας υπάρχουν ποιήματα, συνταγές, χειροτεχνίες, ξεναγήσεις, βιβλιοπαρουσιάσεις, συνεντεύξεις κ.α

Κωνσταντίνος Σκουρλής

### Περιεχόμενα τεύχους:

Έθιμα	2
Συνταγή για λαζαράκια	3
Συνταγή για κουλουράκια	4
Χελώνα Καρέτα Καρέτα	5
Ποίημα	5
Βιβλιοπαρουσιάσεις	6-7
Αίγινα	8
Πυροσβεστικό Μουσείο	9
Επίσκεψη στον Βοτανικό Κήπο	9
Συνέντευξη από δικηγόρο	10
Παναθηναϊκός	11
Χειροτεχνία Οριγκάμι	11



## ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Την Κυριακή των Βαΐων οι εκκλησίες μας είναι στολισμένες με βάγια, τα οποία ευλογεί ο παπάς και τα μοιράζει στους πιστούς.



Την Μεγάλη Πέμπτη οι νοικοκυρές την αφιερώνουν στο βάψιμο των αυγών. Το αυγό συμβολίζει την αναγέννηση της ζωής και το κόκκινο χρώμα το αίμα του Χριστού.

Η Μεγάλη Παρασκευή είναι η μέρα του μεγάλου πένθους. Είναι η μέρα που όλοι νηστεύουν ακόμα και το λάδι.

Το Μεγάλο Σάββατο το βράδυ πηγαίνουμε όλοι στην εκκλησία για ν' ανάψουμε τις λαμπάδες με το Άγιο φως. Ακολουθεί η λειτουργία της Αναστάσεως. Στην επιστροφή στο σπίτι, σταυρώνουμε το επάνω μέρος της εξώπορτας με το Άγιο φως και ανάβουμε τα καντήλια. Το βραδινό τραπέζι της Ανάστασης περιλαμβάνει την παραδοσιακή μαγειρίτσα, κόκκινα αβγά και σαλάτες.

Την Κυριακή του Πάσχα ψήνουμε αρνιά , τραγουδάμε και χορεύουμε ελληνικούς χορούς.

*Ραφαήλ Τσιριγώτης, Κωνσταντίνος Βασιλός, Έκτορας Σταματόπουλος*

## ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Το Σάββατο του Λαζάρου σε πολλά μέρη της Ελλάδας οι νοικοκυρές ζύμωναν τα λαζαράκια, δηλαδή ψωμάκια που έμοιαζαν με σαβανωμένο άνθρωπο. Έφτιαχναν ένα ψωμάκι για κάθε παιδί της οικογένειας. Τα κορίτσια κρατούσαν καλάθια με λουλούδια και τραγουδούσαν τα κάλαντα του Λαζάρου στους δρόμους του χωριού . Τη μέρα του Λαζάρου οι άντρες δεν μάζευαν την σοδειά. Πίστευαν πως δεν ήταν καλό για το σπίτι τους.

*Ματίνα Ξένου*



# ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΛΑΖΑΡΑΚΙΑ

## Υλικά

250 γρ νερό

10 γρ ξηρή μαγιά

70 γρ ζάχαρη

50 γρ ελαιόλαδο, έξτρα για μπολ

500 γρ αλεύρι

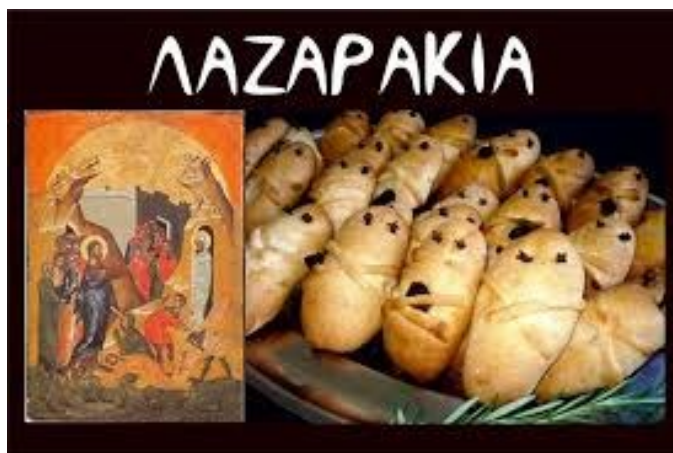
½ κ.γ. κανέλα

¼ κ.γ κάρδαμο σε σκόνη

¼ κ.γ. μαστίχα σε σκόνη

5 γ.ρ. αλάτι

48 ολόκληρα γαρίφαλα, για μάτια



## Βήματα που ακολουθούμε:

1. Ανακατεύουμε στο μίξερ νερό, ζάχαρη, μαγιά και ελαιόλαδο.
2. Περιμένουμε για 10 λεπτά μέχρι να ενεργοποιηθεί η μαγιά.
3. Προσθέτουμε στο μίξερ αλεύρι, κανέλα, κάρδαμο, τη μαστίχα και το αλάτι, Συνεχίζουμε το ανακάτεμα για 8-10 λεπτά.
4. Αλείφουμε ένα μπολ με λάδι και βάζουμε μες τη ζύμη.
5. Καλύπτουμε το μπολ με πετσέτα και αφήνουμε τη ζύμη για 30 λεπτά.
6. Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 160 τον αέρα.
7. Χωρίζουμε τη ζύμη σε 24 μπαλάκια και πλάθουμε 24 λαζαράκια με χεράκια πιασμένα χιαστί και γαρίφαλα για μάτια.
8. Βάζουμε το ταψί στον φούρνο και ψήνουμε για 20 λεπτά.

*Γιάννης Ταουσάνης, Μάνθος Χουζούρης*

# ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ

## Υλικά

Μισό κ.γ. μαχλέπι

¼ κ.γ. κάρδαμο

2 βανίλιες

270 γρ. ζάχαρη άχνη

3 μέτρια αυγά

50 γρ χυμό πορτοκάλι

250 γρ βούτυρο λιωμένο (σε θερμοκρασία δωματίου)

¼ κ.γ. μαγειρική σόδα

1,5 κ.γ baking powder

750 γρ. Αλεύρι μαλακό.



## Οδηγίες

1. Χτυπάτε στο μπλέντερ τα μυρωδικά και 70 γρ ζάχαρη άχνη.
2. Ρίχνετε σε ένα μπολ το μίγμα, προσθέτετε την υπόλοιπη ζάχαρη άχνη και τα αυγά.
3. Ανακατεύετε με το μίξερ και προσθέτετε σιγά-σιγά τον χυμό πορτοκαλιού, το βούτυρο και το ξύσμα πορτοκαλιού.
4. Σε ένα άλλο μπολ αναμιγνύετε το αλεύρι, τη σόδα και το μπέικιν πάουντερ.
5. Κοσκινίζετε το αλεύρι και το ρίχνετε στα υγρά υλικά.
6. Αν η ζύμη σας κολλάει, προσθέστε λίγο ακόμη αλεύρι.
7. Παίρνετε 30 γρ ζύμης και φτιάχνετε ένα μακρύ κορδόνι. Το τυλίγετε σε σχήμα πλεξούδας.
8. Στρώνετε τα κουλουράκια σε ένα ταψί σε λαδόκολλα και ψήνετε σε προθερμασμένο φούρνο στους 280 για 20-25 λεπτά.

*Άννα Μαρία Πλαγιάννη – Βίκο Μεταξάκη*

## Η ΧΕΛΩΝΑ ΚΑΡΕΤΑ – ΚΑΡΕΤΑ

Η χελώνα καρέτα- καρέτα είναι ένα ζώο που ζει στη θάλασσα. Ζυγίζει 135 κιλά και έχει μήκος 1 μέτρο. Ζει στον Ατλαντικό ωκεανό, στον Ειρηνικό ωκεανό, στον Ινδικό ωκεανό και στην Μεσόγειο θάλασσα. Στην Ελλάδα συναντάμε χελώνες στην Κρήτη, στη Ρόδο, στη Ζάκυνθο και στην Πελοπόννησο. Τρώνε τσούχτρες, καλαμάρια

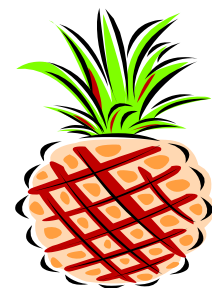


και θαλάσσια φυτά. Όταν κάνει ζέστη βγαίνουν στην παραλία και γεννούν τα αυγά τους. Η χελώνα γεννάει 100 αυγά και τα κρύβει σε τρύπες στην άμμο. Είναι ζώο που κινδυνεύει να εξαφανιστεί. Μέσα στη θάλασσα κινδυνεύει να μπλεχτεί στα δίχτυα των ψαράδων. Μπορεί να φάει σακουλές και να πνιγεί. Τα μικρά χελωνάκια χάνουν πολλές φορές τον δρόμο τους και αντί να βρεθούν στη θάλασσα, φτάνουν στον φωτισμένο δρόμο και σκοτώνονται. Ευτυχώς υπάρχουν οργανώσεις που τις προστατεύουν και ευαισθητοποιούν τον κόσμο.

**Αναστασία Σκιαθίτη**

## ΠΟΙΗΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ

Πάλι ο Σεπτέμβριος  
φθινόπωρο θαρρώ!  
Σχολείο και μαθήματα,  
ωχ Θεέ μου δεν μπορώ!  
Χειμώνας, ξεπαγιάσαμε!  
Χριστούγεννα και χιόνι,  
το μελομακάρονο ζυμώνει!  
Ήρθε η Άνοιξη,  
υο Πάσχα είναι κοντά!  
Αρνάκια, κοκορέτσια,  
θα φάμε βρε παιδιά !  
Καλοκαιράκι μύρισε!  
Κλείνουν τα σχολεία!  
Φύγαμε όλοι παιδιά,  
Για μία παραλία!!



**Μαρίλια Μητρούση**

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

### Ο ΣΤΙΤΣ

Ο Στιτς είναι ένας εξωγήινος της Ντίσνεϋ και είναι μισός σκύλος και μισός κοάλα. Είναι μπλε, έχει μεγάλα μάτια, τεράστια αυτιά με ανοιχτό μοβ χρώμα και ύψος περίπου 1,00 μέτρο. Κάποιες φορές κάνει καλές πράξεις και κάποιες άλλες φορές είναι άτακτος. Όλοι όμως τον αγαπούν γιατί είναι πολύ γλυκούλης.

*Δημήτρης Σιφναίος*



## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: Η ΧΩΡΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Συγγραφέας: Νικόλας Ανδρικόπουλος

Εκδ. Διεθνής Αμνηστία

Ο Πορφύριος ήταν ένας κόκκινος άνθρωπος που ζούσε στην Ασπρική. Όλοι τον απέφευγαν γιατί ήταν διαφορετικός.

Αποφάσισε να φύγει μακριά. Ταξίδεψε και έφτασε στο Κοκκινιστάν. Δυστυχώς οι Κόκκινοι άνθρωποι που ζούσαν εκεί δεν τον συμπάθησαν, γιατί ήταν ξένος. Τον έδιωξαν και τον έστειλαν πίσω στην Ασπρική.

Μετά από πολλές προσπάθειες έγινε ο ήρωας της χώρας.

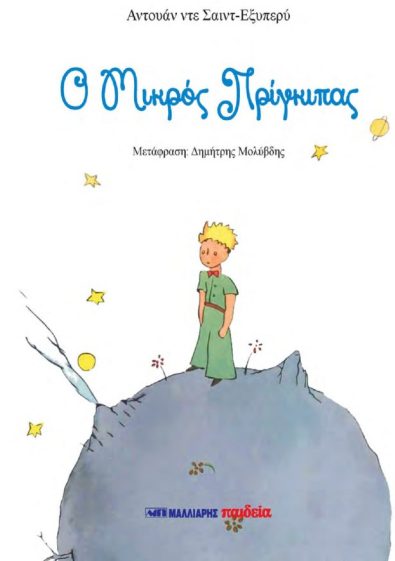
*Σταμάτης Τραχανάς*



# ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται στις περιπέτειες του μικρού Πρίγκιπα, τις οποίες αφηγείται ο ίδιος σ' έναν πιλότο που προσγειώθηκε στην έρημο Σαχάρα. Ανάμεσα τους αναπτύχθηκε μια δυνατή φιλία. Ο μικρός Πρίγκιπας περιγράφει τη ζωή του στον αστεροειδή που ζει και τη φιλία του μ' ένα τριαντάφυλλο. Στη συνέχεια μιλάει για το ταξίδι του στους αστεροειδείς. Εκεί συνάντησε ανθρώπους που τους κατείχαν αρνητικά χαρακτηριστικά, όπως ματαιοδοξία, απληστία κ.α. Έπειτα έφτασε στη Γη, όπου δε συνάντησε ανθρώπους αλλά ένα φίδι και μια αλεπού. Στη συνέχεια πήγε στη Σαχάρα, όπου συνάντησε τον πιλότο. Μετά από κάποιες ημέρες ο μικρός πρίγκιπας έπρεπε να φύγει. Στενοχωρήθηκε πολύ, όπως κι ο πιλότος, αλλά και οι δυο γνώριζαν πως θα θυμούνται ο ένας τον άλλον.

*Αννα Μαρία Τσιρλή*



# ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ

Η Αίγινα είναι ένας κοντινός προορισμός και είναι νησί του Σαρωνικού Κόλπου. Είναι καλή ιδέα να πάτε διακοπές ή μονοήμερες εκδρομές. Οι διακοπές στην Αίγινα προσφέρουν ξεκούραση, διασκέδαση, καλό φαγητό, διαδρομές στη φύση και δραστηριότητες.

Όταν επισκεφτείτε το νησί της Αίγινας μπορείτε να δείτε τον Ναό της Αφαίας τον Αρχαιολογικό χώρο Κολώνας και την Παλαιοχώρα. Επίσης εντυπωσιακά αξιοθέατα είναι το Αρχαιολογικό μουσείο Αίγινας, το μουσείο του Καπράλου και ο Πύργος του Μάρκελου. Τέλος, μην ξεχάσετε να επισκεφτείτε το θαυματουργό, μεγαλοπρεπές και ξακουστό μοναστήρι του Αγίου Νεκταρίου.

Η Αίγινα έχει καταπληκτικές οργανωμένες καθαρές παραλίες με καταγάλανα νερά. Κάποιες γνωστές παραλίες του νησιού είναι η Αγία Μαρίνα, η Βαγία, ο Μαραθώνας, ο Άγιος Βασίλειος και η Αιγινήτισσα. Επίσης πανέμορφο είναι το μικρό νησάκι, η Μονή. Μπορείτε να απολαύσετε τη βόλτα με το караβάκι από το λιμανάκι της Πέρδικας ή της Αίγινας. Μέσα σε λίγα λεπτά και θα συναντήσετε ελάφια και παγώνια.

Η Αίγινα έχει το καλύτερο φιστίκι του κόσμου. Επίσης έχει καλό κρασί, ελαιόλαδο και μέλι. Φημιζεται για τις ψαροταβέρνες της.

Η Αίγινα λοιπόν είναι ιδιαίτερα γραφική, με καθαρές θάλασσες, φημισμένα μοναστήρια και όμορφα χωριά. Αποτελεί αγαπημένο προορισμό για τους Έλληνες και ξένους τουρίστες για αξέχαστες διακοπές.

*Νεκτάριος Φελέκης- Χρυσοβαλάντης Τυροπώλης*



## ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Η Δευτέρα Δημοτικού επισκέφτηκε το Πυροσβεστικό Μουσείο στην Παλλήνη. Εκεί είδαμε τις στολές και τα κράνη των πυροσβεστών Γνωρίσαμε την ιστορία της Πυροσβεστικής υπηρεσίας από την ίδρυση της Πυροσβεστικής μέχρι σήμερα. Επίσης είδαμε τα πυροσβεστικά οχήματα από την παλιά εποχή μέχρι τη σημερινή. Ύστερα πήραμε τα ένας ένας την μάνικα και ρίξαμε νερό.

*Παναγιώτης Τριανταφόλλου- Κωνσταντίνος Σταμάτης*

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΚΗΠΟ

Χτες επισκεφτήκαμε τον Βοτανικό Κήπο στο Χαϊδάρι.

Πήγαμε με το πούλμαν και μας άφησε έξω από τον κήπο. Στη αρχή είδαμε φυτά που είχαν σχέση με τους θεούς του Ολύμπου όπως μυρτιές, βελανιδιές, δεντρολίβανο και μια ελιά 900 ετών.

Μετά είδαμε μια γλειστροκουμαριά, ένα δέντρο με πολύ λείο

κορμό. Ύστερα συναντήσαμε μια λίμνη με χρυσόψαρα, κουνουπόψαρα και κόι. Τα κόι είναι χρωματιστά ψάρια που προέρχονται από την Κίνα και την Ιαπωνία. Έπειτα είδαμε ένα ginkgo biloba, ένα είδος φυτού που υπάρχει από την εποχή των δεινοσαύρων. Πέρασαμε και από το μονοπάτι με τα μπαμπού και μπήκαμε και στο θερμοκήπιο με τους κάκτους. Είδαμε και την άγαβη, ένα φυτό που βγάζει ένα τεράστιο λουλούδι και μετά πεθαίνει.

Στο τέλος μαζευτήκαμε σε έναν κύκλο και παρακολουθήσαμε πτήσεις αρπακτικών πτηνών. Ήταν ένα γεράκι, ένας αετός, ένας μπούφος και μια κουκουβάγια.

*Ναταλία Μαντουλίδη Σίλια Σπανουδάκη*



# ΠΑΙΡΝΩ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ.

**Ποιο είναι το επάγγελμά σας;**

Είμαι δικηγόρος.

**Τι ακριβώς κάνετε στη δουλειά σας;**

1. Υπερασπίζω τα συμφέροντα των πελατών μου σε δίκες και σε υπηρεσίες.
2. Ελέγχω συμβόλαια.

**Που αλλού θα μπορούσατε να δουλεύετε ως δικηγόρος;**

Σε υπηρεσίες και σε εταιρίες ως νομικός σύμβουλος.

**Γιατί αποφασίσατε να γίνετε δικηγόρος;**

Γιατί μου αρέσει η νομική επιστήμη και με βοηθά να καταλάβω καλύτερα τους ανθρώπους.

**Ποιες δυσκολίες έχετε στη δουλειά σας;**

Η τήρηση προθεσμιών στα δικαστήρια και το άγχος για το καλό αποτέλεσμα για τον πελάτη.

**Τι σας αρέσει περισσότερο στο επάγγελμά σας;**

Το να λύνω τα προβλήματα των πελατών μου.

**Πιστεύετε ότι υπάρχει μέλλον στο επάγγελμά σας;**

Πιστεύω ότι θα καταργηθεί σε λίγα χρόνια.

**Γιατί;**

Λόγω της εξέλιξης του Νου.

**Ποια εποχή εμφανίστηκε το επάγγελμά σας;**

Είναι ένα από τα αρχαιότερα επαγγέλματα.

*Αριάδνη Νιάρχου (Πήρε συνεντευξη από την κ. Διονυσία Σφορή)*



# ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Ο Παναθηναϊκός Αθλητικός Όμιλος (ΠΑΟ) είναι ελληνικό αθλητικό σωματείο το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και ιδρύθηκε το 1908 από τον Γιώργο Καλαφάτη. Έμβλημα του είναι το πράσινο τριφύλλι. Είναι ο δημοφιλέστερος ελληνικός Σύλλογος. Είχε ιστορική έδρα το γήπεδο «Απόστολος Νικολαΐδης» της Λεωφόρου Αλεξάνδρας στους Αμπελόκηπους.

*Αλέξανδρος Σόλο- Πίτερ Μπρούνο Στέλε*



## ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΟΡΙΓΚΑΜΙ ΤΟΥΛΙΠΑ.

### Υλικά :

Για το Κοτσάνι: ένα πράσινο τετράγωνο χαρτί

Για το Άνθος: ένα ροζ τετράγωνο χαρτί.

### Οδηγίες

#### Για το κοτσάνι

Παίρνουμε το πράσινο χαρτί και το διπλώνουμε σε σχήμα τριγώνου και το ξεδιπλώνουμε. Φέρνουμε τις γωνίες (που δεν ακουμπάνε την τοάκιση) πάνω στη τοάκιση, έτσι ώστε όλη η πλευρά να ακουμπήσει στην τοάκιση. Ξαναδιπλώνουμε τις έξω γωνίες. Το γυρίζουμε στην πίσω πλευρά και φέρνουμε την πάνω γωνία στην κάτω γωνία. Ακουμπάμε το μεγάλο μέρος του χαρτιού στο τραπέζι και διπλώνουμε έτσι ώστε οι απέναντι πλευρές να ακουμπήσουν η μία με την άλλη.

#### Για το άνθος

Παίρνουμε το ροζ χαρτί, το διπλώνουμε στη μέση ώστε να γίνει ορθογώνιο και ξαναδιπλώνουμε στη μέση για να βγει τετράγωνο. Διπλώνουμε στη μέση, ώστε να βγει τρίγωνο δύο φορές. Ξεδιπλώνουμε. Ενώνουμε τα άκρα της μεσαίας γραμμής με το μέσο της κάτω πλευράς, ώστε να γίνει τρίγωνο. Παίρνουμε τις γωνίες της μεγάλης πλευράς και τις ακουμπάμε στην τρίτη γωνία και από τις δύο μεριές. Στον ρόμβο που έχει σχηματιστεί, παίρνουμε τις δύο άκρες και βάζουμε τη μια άκρη μέσα στην άλλη. Φυσάμε μέσα στην τρύπα και ανοίγουμε τα πέταλα. Βάζουμε το κοτσάνι στο άνθος.

*Ματίνα Ξαρχάκου-Αλεξάνδρα Μαστορίκου*



7ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

ΤΜΗΜΑ Β2

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

Τα άρθρα έγραψαν οι παρακάτω μαθητές(με αλφαβητική σειρά)

Βασιλός Κωνσταντίνος

Μαντουλίδη Ναταλία

Μαστορίκου Αλεξάνδρα

Μεταξάκη Βασιλική

Μητρούση Μαρίλια

Νιάρχου Αριάδνη

Ξαρχάκου Σταματίνα

Ξένου Ματίνα

Πλαγιάννη Άννα Μαρία

Σιφναίος Δημήτρης

Σκιαθίτη Αναστασία

Σκουρλής Κωνσταντίνος

Σόλλο Αλέξανδρος

Σπανουδάκη Βασιλική

Σταμάτης Κωνσταντίνος

Σταματόπουλος Έκτορας

Στέλε Πίτερ Μπρόνο

Ταουσάνης Γιάννης

Τραχανάς Σταμάτης

Τριανταφύλλου Παναγιώτης

Τσιριγώτης Ραφαήλ

Τσιρλή Άννα-Μαρία

Τυροπόλης Χρυσοβαλάντης

Φελέκης Νεκτάριος

Χουζούρης Ματθαίος

Ευχαριστούμε πολύ τη δασκάλα της Πληροφορικής, την κυρία Κατερίνα Τεννέ, που μας βοήθησε να πληκτρολογήσουμε τα άρθρα μας και να μορφοποιήσουμε την εφημερίδα μας.