

Απαντάμε με λίγα λόγια στις παρακάτω εργασίες νοηματικής επεξεργασίας του βιβλίου που διαβάσαμε.

1. Σε ποιες περιπτώσεις φτιάχνουμε τη Βαλίτσα μας και φεύγουμε εμείς από το σπίτι μας και και σε ποιες ο Ναζ;

- Εμείς
- Ο Ναζ
- Στις διακοπές...
 - Επειδή γίνεται πόλεμος...
 - Στη μετακόμιση σε μεγαλύτερο σπίτι
 - Επειδή μας κυνηγάνε κάποιοι...
 - Επειδή απλά δε μας αρέσει το σπίτι μας...
 - Όταν οι γονείς μας ψάχνουν για μια καλύτερη δουλειά...
 - Όταν έχει γίνει μεγάλη φυσική καταστροφή π.χ. ένας μεγάλος σεισμός...
 - Όταν χωρίζουν οι γονείς...
 - Για σπουδές...

2. Α. Όταν ο Ναζ μπήκε στο λεωφορείο κι αυτό ξεκίνησε το παρομοίασε με τη φάλαινα του Σεβάχ του Θαλασσινού που έκανε βουτιά... Πώς ένιωθε κατά τη γνώμη σας; (κυκλώστε)

χαρά	πόνο	ανυπομονησία	φόβο	ελπίδα
λύπη	ηρεμία	ανακούφιση	αγωνία	ευτυχία
ψυχραιμία	θυμό	απελπισία	ενδιαφέρον	άγχος

B. Χωρίζουμε τα συναισθήματα σε θετικά και αρνητικά. Ποια πιστεύετε ότι κυριαρχούν στον Ναζ; Αρνητικά

♥ Θετικά (ευχάριστα)	♥ Αρνητικά (δυσάρεστα)
Ελπίδα	Λύπη, Αγωνία
Ψυχραιμία	Πόνο, Φόβο
	Θυμό
	Απελπισία

3. Στο βιβλίο δεν αναφέρεται από ποια χώρα έφυγαν ο Ναζ και η Κρίσια.

Μπορείς να μαντέψεις; Αγχανιστάν

Τι σε

κάνει να πιστεύεις ότι έφυγαν απ' αυτή τη χώρα;

Αυτό που με κάνει να το πιστεύω αυτό είναι η περιγραφή του μέρους όπου ηγαπιεται. Επειδή η μεγάλη έρημος που διασχίζει είναι αυτή στη Μ. Ανατολή, για Βουνά στη Τουρκία. Ενίσης: Ήτι δι θεν είχε δει Θάλασσα ποτέ του.

4. Πιστεύεις ότι αυτά τα παιδιά μπορεί να πέρασαν και από την Ελλάδα; Γιατί;

Ναι, πιστεύω ότι πέρασαν από την Ελλάδα, όταν έπεσε στη Θάλασσα και των Βρίκων ο δύο ηλικιωμένοι άνθρωποι, επειδή κιόλας των φιλοξένησαν.

5. Τι κοινό έχει ο ήρωας του βιβλίου που διάβασες με τον Σεβάχ τον Θαλασσινό και ποια διαφορά;

Το κοινό που έχει ο Σεβάχ με τον Ναζ ήταν ότι και οι δύο είχαν ναυαγήσει, αλλά ότι έκαναν πολλά ταξίδια. Η διάφορά τους ήταν ότι ο Έβας ήταν Βουνίσιος, ο άλλος Θαλασσινός.

6. Ο Ναζ δεν αποχωριζόταν ποτέ τη βαλίτσα του, ακόμη κι όταν ναυάγησε. Για ποιον λόγο πιστεύετε ότι το έκανε; Τι σήμαινε γι' αυτόν η βαλίτσα;

Αυτό ο Ναζ το έκανε, επειδή είχε μεγάλη συναίσθηματική αξία για αυτόν, αυτή η βαλίτσα. Ο δέργο ήταν ότι μέσα στη σκουραδόσσε όπη του την οικογένεια.

7. Ο Ναζ και η Κρίσια ήταν «ασυνόδευτα παιδιά», όπως χαρακτηριστικά ονομάζονται τα προσφυγόπουλα που ταξιδεύουν μόνα τους. Ποιους κινδύνους αντιμετώπισαν στο ταξίδι τους;



Ο κίνδυνος που αντιμετώπισαν στο ταξίδι τους ήταν η εκμετάλλευση που τους έκανε ένας κύριος και στη Θάλασσα που τους κυνηγούσε το Λιμενικό αλλά και ο καπετάνιος του σκάφους.

8. Ένα χαρακτηριστικό του Ναζ ήταν να αφηγείται ιστορίες στις δύσκολες σπιγμές. Σε τι τον βοηθούσαν και ποια σας άρεσε περισσότερο;

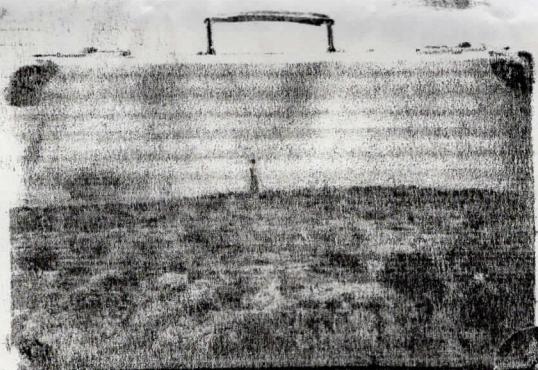
Οι ιστορίες βοηθούσαν τον Ναζ να ξεχνιέται από τις δυσκολίες που είχε και να τις έβλεψε με μία καλύτερη προοπτική. Αυτή που μου άρεσε περισσότερο είναι όταν είναι για τον Σεβάχ, τον θαλασσινό που ναυάγησε, αλλά τελειάκρατης από ένα κορμάτι ζύπο. Όταν βρήκε από τη θάλασσα το ζύπο στους νησιών την ολίγαν, από πολύτιμο ζύπο.

9. Αν μπορούσες να αλλάξεις το τέλος της ιστορίας, τι τέλος θα έδινες;

Το τέλος που θα έδινα θα ήταν να πήγαινε στο Βερολίνο και να έβρισκε όποιον του την οικογένεια και την Κρίσια να του περιμένουν.

10. Ποιες εικόνες πιστεύεις ότι έμειναν στο μυαλό του Ναζ στο ταξίδι από την πατρίδα του στο **Αενόδινο**; Μπορείς να απεικονίσεις κάποια απ' αυτές;

Βερολίνο



Οι εικόνες στο μυαλό του Ναζ που του έμειναν είναι όταν άφησε τους γονείς, όταν βρήκε τον αδελφό του, τότε που χάθηκε με την Κρίσια, όταν τη γνώρισε. Ουσιαστικά του έμειναν οι έντονες συναισθηματικές εικόνες.