

Τετάρτη 30.3.21

"Σκέψομαι και Γράφω,,

«Αν μεταίστητο χρόνια σας πωρούσε και πολος
τι σας έβλεπε από τη θεατρική διαδικασία
σας παρασχόσαν, Τι οντας γραφατε; Με τι
επιχειρήσατε οα του δεικνύετε το λεγαρείο
των εγκωμιών, τις δυοκορες εκείνες ωρές ήτου
συγκίνησε τον λεγαρέα λας εθνικό πολιτικόν να
γράψει τους «Ελεύθερους Πολιορκητένας»

Η διαδικασία παρασχόσαν που έγινε το
2021 προς τιμήν της 25^{ης} Μαρτίου ήταν
ένα πρωτόγυνο γεγονός για όλους τους μαθητές
και καθηγητές. Μπορεί όλοι να ημασταν από-
καρισμένοι και να μας χωρίσε μια οδόν, οι
αλλοί προς τιμήν της εθνικής εορτής όλοι
ημασταν ευωνύμοι.

Το '21 είναι για μας ανεκτίμητο εθνικό
κεφαλαίο. Είναι η ίδια η προσωπατοΐνη της δό-
ξας. Μαρτυρεί την ακαριαίην δύναμη της
φυλής μας τη συζικότητα και το σύρριγος της.
Η γνώση της λογοποίησης μας είναι θεματογρα-
κας γενναιικής πράξεων, απλών ανθρωπικών
που αποδειχτήκαν ικανές με τα έργα τους.
Αυτοί οι ικανές μας διδάσκαν τι οντας

μεγαλείο της φύσης, Το απαραιτήτο θάρρος
η πιστή και η ευστάχια για την Πατρίδα
Κυλαίσθε στο αίκα τους.

Ο μεγαλός μας εθνικός ποιητής Διονύ-
σιος Σολωμός καθορίζει σε ένα κόριθο
δέντρου ακούγε τους κανονιοβολήσκους αὐτό^ς
τη Ζακύνθο και σιγοφυείριζε «Βαστα κανι-
μένο Μεσολόγγι». Αυτό μου έμεινε από την
Παραστασή κακώς επιστρέψας και καίναις δράστας
όπως οι προσικνούσαν τον Εαίνα της Ιωνίς
Παρα τη ζωή του θανάτου και οτι «Ο Θεός
έβαλε την υπόγραφή του χιλιά τη λευτερία της
Ελλάδος και δεν την παίρνει πιστώ» !!!

Καίνουντας εα νιθεάνα να αναφέρω οι
όλες τις εθνικές επτάες πρέπει να τις σημαντικές
εξισου το ίδιο, γιατί ολές οφείλουν στην
απελευθέρωση της Ελλάδος μας.