



# Των ΕΝΝΕΑ τα πρότυπα Νέα

Εφημερίδα του  
ολοήμερου σχολείου  
7<sup>ο</sup> Δ.Σ. Χαλανδρίου

<https://blogs.sch.gr/7dimchalandr/>  
author/7dimchalandr/

Φεβρουάριος -  
Μάρτιος 2022  
Φύλλο 1<sup>ο</sup>

## Διαβάστε μαζί μας.....

- Ⓞ ...λαογραφικές πληροφορίες για τον Μάρτιο
- Ⓞ ...λαογραφικές πληροφορίες για τον Φεβρουάριο
- Ⓞ ...για την Καθαρά Δευτέρα
- Ⓞ ...για τη σημασία της Μεγάλης Σαρακοστής
- Ⓞ ...για την κορα - Σαρακοστή
- Ⓞ ....για την κομποστοποίηση
- Ⓞ ...για την φυσική στη ζωή μας
- Ⓞ ....ήξερες ότι
- Ⓞ ....ο κορωνοϊός στη ζωή μας
- Ⓞ ....για την χειροσφαίριση (χάντμπολ)
- Ⓞ ...για την έρευνά μας σχετικά με την αξιοποίηση του χρόνου των μαθητών
- Ⓞ ....τις συνεντεύξεις μας από δύο δασκάλους του ολοήμερου σχολείου
- Ⓞ ...αινίγματα & ανέκδοτα
- Ⓞ ...την ακροστοιχίδα του χαρταετού
- Ⓞ ..παιχνίδια του μυαλού

## Καλώς ήρθες Άνοιξη!!!

Μάρτιος, ο πρώτος μήνας της άνοιξης!

Θα σας πω για παροιμίες και για έθιμα του Μαρτίου!



### ΕΘΙΜΑ-ΠΡΟΛΗΨΕΙΣ:

❖ «ΜΕΡΟΜΗΝΙΑ». Οι πρώτες μέρες του Μάρτη. Μέρες, δηλαδή, που από τις καιρικές συνθήκες τους μπορούν να γίνουν σχετικές προγνώσεις για όλο το χρόνο.

❖ «ΜΑΡΤΗΣ» (1/3). Πανελλήνιο έθιμο της πρωτομαρτίας. Είναι η συνήθεια να δένουν οι μητέρες στο χέρι ή στο πόδι των παιδιών τον λεγόμενο «Μάρτη», κορδόνι από λευκό και κόκκινο νήμα, για να τα προφυλάξουν από τις ακτίνες του μαρτιάτικου ήλιου, οι οποίες θεωρούνται πολύ επικίνδυνες.

❖ «ΧΕΛΙΔΟΝΙΣΜΑ» (1/3). Πρωτομαρτιάτικο έθιμο της Β. Ελλάδας & των νησιών του Αιγαίου. Ένα μελωδικό καλωσόρισμα της Άνοιξης με ειδικά τραγούδια που λένουν τα παιδιά γυρίζοντας από σπίτι σε σπίτι κρατώντας στεφάνι λουλουδιών ή ένα κλαδί από κισσό & ομοίωμα χελιδονιού, που έχει ένα «μαγικό χαρακτήρα»:

Χελιδόνα έρχεται, από Μαύρη θάλασσα.

Θάλασσα επέρασε. Έκατσε και λάλησε...

Μάρτης μας ήρθε, τα λουλούδια ανθίζουν,

Όξω ψύλλοι και κοριοί, μέσα υγεία και χαρά...

Στην περιοχή του Πύργου Ηλείας τραγούδαγαν:

χελιδονάκι πέταξε, ήβρε κήπον κι έκατσε,

και γλυκοκελάηδησε, Μάρτη, Μάρτη μου καλέ.

Μάρτη, Μάρτη μου καλέ και Απρίλη θαυμαστέ,

τα πουλάκια αβγά γεννούν κι αρχινούν να τα κλωθούν.

Τα παιδιά, με το τραγούδι τους, επικαλούνται τα αληθινά χελιδόνια, να έρθουν στον τόπο τους και μαζί μ' αυτά η άνοιξη. Η νοικοκυρά παίρνει λίγα φύλλα κισσού από το καλάθι της χελιδόνας, τα τοποθετεί στο κοτέτσι, για να

γεννούν πολλά αυγά οι κότες, και δίνει ένα ή δυο αυγά στα παιδιά που ξεκινούν για άλλο σπίτι. Πρόκειται για έθιμο που κατάγεται από την αρχαιότητα, όπως αποδεικνύει το «χελιδόνισμα», δηλαδή το τραγούδι της χελιδόνας, που μας παρέδωσε ο Αθηναίος γύρω στα 200μ.Χ., αλλά ανάγεται σε πολύ παλιότερα χρόνια.

- ❖ «ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΓΡΙΑΣ». Λέγονται οι τελευταίες μέρες του Μάρτη. Σύμφωνα με την παράδοση, ήταν μια γριά που θέλησε να κοροϊδέψει τον Μάρτιο, νομίζοντας ότι γλίτωσε αρνιά και κατοίκια από το κρύο και το χιόνι του, είπε:

-Πριτς, Μάρτη μου, τα γλίτωσα τα κατσικάκια μου!

Αυτός όμως έκαμε τις τελευταίες μέρες του τόσο δυνατή κακοκαιρία, που η γριά και τα ζώα πέτρωσαν από το κρύο.

#### ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ:

- ❖ «Ακόμη στις δεκαοχτώ, ψοφάει η πέρδικα στ' αυγό. Λένε και στις τριάντα, μα δεν ηξεύρω γιάντα».
- ❖ «Αν κάνει ο Μάρτης δυο νερά κι ο Απρίλης πέντε-δέκα, να δεις το κοντοκρίθαρο πως στρίβει το μουστάκι, να δεις και τις αρχόντισσες πως ψιλοκλεισιρίζουν, να δεις και τη φτωχολογιά πως ψιλοκοσκινάει».
- ❖ «Μάρτης άβροχος, μούστος άμετρος».
- ❖ «Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης».
- ❖ «Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης. Και σαν τύχει και θυμώσει, μες στο χιόνι θα μας χώσει».

Παντελής Γκόρπας



## Φεβρουάριος, ο τελευταίος μήνας του χειμώνα που αφήσαμε πίσω μας!

### Τι ξέρουμε για τον Φεβρουάριο;

Ο Φεβρουάριος παράγεται από το λατινικό ρήμα februlare. Προστέθηκε στο Ρωμαϊκό έτος σαν ο τελευταίος μήνας, ενώ το 153 π.Χ μεταφέρθηκε στη θέση που έχει σήμερα (δεύτερος μήνας του έτους).

Με την καθιέρωση του Ιουλιανού ημερολόγιου (46 π.χ.) περιορίστηκαν οι μέρες του μήνα αυτού από 30 που ήταν ως τότε σε 29, και την εποχή του αυτοκράτορα Αυγούστου του αφαιρέθηκε μια ακόμη ημέρα, που προστέθηκε στον μήνα Αύγουστο προς τιμήν του Αυτοκράτορα.

### Ποιες είναι οι δουλειές των αγροτών που γίνονται αυτή την περίοδο;

- ❖ Φυτεύουν πατάτες.

- ❖ Προετοιμάζουν τα χωράφια για να σπείρουν ανοιξιάτικα σιτηρά και ενισχύουν τα φθινοπωρινά λιπαίνοντάς τα.
- ❖ Κλαδεύουν αμπέλια και δέντρα.
- ❖ Καθαρίζουν τα μαντριά.
- ❖ Συντηρούν την κοπριά σε λάκκους.
- ❖ Σβαρνίζουν τα χωράφια.



#### ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

- ❖ Γενάρη γέννα το παιδί, Φλεβάρη, φλεβισέ το.
- ❖ Ο Φλεβάρης με νερό, κουτσός μπαίνει στο χορό.
- ❖ Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει.
- ❖ Φλεβάρης ,κουτσοφλέβαρος, έρχεται κούτσα κούτσα, όλο νερά και λούτσα.
- ❖ Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρίσει
- ❖ μ' αν τις φλέβες του ανοίξει ξεροπήγαδα γιομίζει.
- ❖ Στις δεκαπέντ' από Φλεβάρη βαρεί το άλογο ποδάρι.

Βασίλης Γκόρπας



## Καθαρά Δευτέρα - Κούλουμα

Ξέρετε για τα έθιμα της Ελλάδας, όπως το τι κάνουμε την Καθαρά Δευτέρα; Μπορείτε να δείτε το παρακάτω κείμενο για να μάθετε!

Ο Εορτασμός της Καθαρής Δευτέρας στην ύπαιθρο είναι γνωστός και ως “Κούλουμα”. Πολλοί Δήμοι μάλιστα διοργανώνουν εκδηλώσεις με συναυλίες ή άλλα δρώμενα και προσφέρουν δωρεάν διάφορα σαρακοστιανά. Ωστόσο, αν και η λέξη Κούλουμα χρησιμοποιείται σχεδόν σε όλη την Ελλάδα, η προέλευση της δεν είναι ξεκάθαρη. Αποτελεί θρησκευτική εορτή, η οποία εορτάζεται οικογενειακά αμέσως μετά την Αποκριά, έναρξη της μεγάλης Τεσσαρακοστής.

Τα Κούλουμα γίνονται οικογενειακά και περιλαμβάνουν:

(Σαρακοστιανό τραπέζι)

Λαγόνα

Ταραμοσαλάτα

Χαλβάς

Ελιές

τουρσί

Θαλασσινά (Καλαμαράκια, σουπιές, Χταπόδι, Γαρίδες, καραβίδες, Μύδια.)



Ντολμαδάκια γιαλαντζί

Φασολάδα χωρίς λάδι.

Στην Αθήνα, από πολλές δεκαετίες προ του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, τα Κούλουμα εορτάζονταν στις πλαγιές του λόφου του Φιλοπάππου, όπου οι Αθηναίοι τρωγόπιναν καθισμένοι στους βράχους από το μεσημέρι μέχρι τη δύση του ήλιου. Οι περισσότεροι χόρευαν υπό τους ήχους πλανόδιων μουσικών, κατά παρέες, είτε δημοτικούς είτε λαϊκούς χορούς υπό τους ήχους λατέρνας.



Τα Κούλουμα εορτάζονται σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας, μαζί με το κύριο της ημέρας έθιμο του πετάγματος του χαρταετού. Ειδικότερα στην Αθήνα, τονίζεται ιδιαίτερα η λαογραφική αξία του εθίμου αυτού στο Λόφο του Φιλοπάππου.

Ευγενία Αλιβιζάτου (κείμενο) – Γιώργος Ευαγγελάρας (επιλογή εικόνας)



## Τι είναι η Μεγάλη Τεσσαρακοστή;

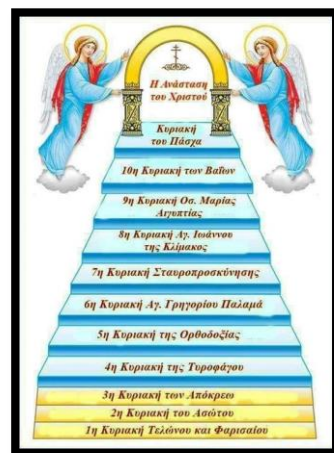
Πότε ξεκινάει η Σαρακοστή; Ξέρετε πράγματα γι' αυτήν; Αν όχι, εμείς είμαστε εδώ για να σας ενημερώσουμε!

Η Μεγάλη Τεσσαρακοστή ή αλλιώς η Σαρακοστή που σημαίνει «Μεγάλες 40 Ημέρες», είναι η πιο σημαντική περίοδος νηστείας στο εκκλησιαστικό ημερολόγιο των Ορθοδόξων Χριστιανών, η οποία προετοιμάζει τους Χριστιανούς για τη μεγαλύτερη εορτή του εκκλησιαστικού ημερολογίου, το Πάσχα.

Η Σαρακοστή περιλαμβάνει συνήθως ολόκληρο το μήνα Μάρτιο. Χαρακτηριστική είναι η ελληνική ερωτηματική δημόδης έκφραση «Λείπει ο Μάρτης από τη Σαρακοστή;», που συνηθίζεται να λέγεται σκωπτικά για πρόσωπα τα οποία αρέσκονται να παίρνουν μέρος σε κάθε συμβάν.

Ο σκοπός της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, είναι να προετοιμάσει τους πιστούς, όχι μόνο για να τιμήσουν, αλλά και να εισέλθουν στα Άγια Πάθη και την Ανάσταση του Ιησού. Ως εκ τούτου, η σημασία της Μεγάλης Σαρακοστής εκτιμάται ιδιαίτερος, όχι μόνο από τους μοναχούς οι οποίοι αυξάνουν σταδιακά το χρονικό διάστημα της Σαρακοστής, αλλά και από τους ίδιους τους λαϊκούς.

Η τήρηση της Μεγάλης Τεσσαρακοστής χαρακτηρίζεται από τη νηστεία και την αποχή από ορισμένες τροφές. Τα τρόφιμα που παραδοσιακά απέχουμε είναι το κρέας, τα ψάρια, τα αυγά, τα γαλακτοκομικά προϊόντα, το κρασί και το λάδι. Σύμφωνα με κάποιες παραδόσεις, απέχουν μόνο από το ελαιόλαδο· ενώ σε άλλες, από όλα τα φυτικά έλαια. Αφότου η αυστηρή νηστεία, σύμφωνα με τους κανόνες, απαγορεύεται το Σάββατο (με εξαίρεση το Μεγάλο Σάββατο) και την Κυριακή, το κρασί και το λάδι επιτρέπονται τα Σάββατα και τις Κυριακές. Εάν η Μεγάλη Εορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου πέφτει κατά τη Μεγάλη Τεσσαρακοστή, τότε το ψάρι, το κρασί και το λάδι, επιτρέπονται εκείνη την ημέρα. Ωστόσο, το κρέας και τα γαλακτοκομικά προϊόντα αποφεύγονται εντελώς, έως ότου σπάσει η νηστεία, την Κυριακή του Πάσχα.



Ματίνα Μπουλίτοκα – Ευγενία Αλιβιζάτου



## Κυρά Σαρακοστή: Τι συμβολίζει το έθιμο

Ένα από τα παλαιότερα ελληνικά έθιμα για το Πάσχα είναι η Κυρά Σαρακοστή. Πρόκειται για ένα αυτοσχέδιο ημερολόγιο που μετρούσε τις εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής.

Η κυρά-Σαρακοστή είναι ένα από τα παλαιότερα έθιμα της Ελληνικής κοινωνίας που σχετίζονται με τη γιορτή του Πάσχα. Αποτελεί ένα αυτοσχέδιο ημερολόγιο για την περίοδο της Σαρακοστής ενώ ολόκληρη η παρουσία της κυράς-Σαρακοστής συμβολίζει τη νηστεία. Η “κυρά Σαρακοστή” ήταν για τους παλιούς, το ημερολόγιό τους. Είχε 7 πόδια, τις 7 βδομάδες της Σαρακοστής. Κάθε Σάββατο έκοβαν και ένα πόδι.

Στις περισσότερες περιοχές, ήταν μια χάρτινη ζωγραφιά, που απεικόνιζε μια γυναίκα, που έμοιαζε με καλόγρια, με επτά πόδια, σταυρωμένα χέρια γιατί προσεύχεται, ένα σταυρό γιατί πήγαινε στην εκκλησία και χωρίς στόμα γιατί νηστεύει. Σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, την έκαναν πάνινη και τη γέμιζαν με πούπουλα. Ενώ αλλού την έφτιαχναν από ζυμάρι με απλά υλικά και, κυρίως με πολύ αλάτι για να μη χαλάσει.

Παραδοσιακό τραγούδι για το έθιμο της «Κυράς Σαρακοστής»



Την Κυρά Σαρακοστή που είναι έθιμο παλιό  
οι γιαγιάδες μας τη φτιάχναν με αλεύρι και νερό.  
Για στολίδι της φορούσαν στο κεφάλι της σταυρό  
και το στόμα της ξεχνούσαν γιατί νήστευε καιρό.  
Και μετρούσαν τις ημέρες με τα πόδια της τα επτά  
κόβαν ένα τη βδομάδα, μέχρι νά 'ρθει η Πασχαλιά.

Γιώργος Παπασταύρου



## Περιβάλλον

Πρόσφατα τοποθετήθηκε ένας κάδος κομποστοποίησης στο σχολείο μας και θα θέλαμε να ενημερωθείτε για το τι είναι η κομποστοποίηση και πως λειτουργεί!

**Τι είναι λοιπόν η κομποστοποίηση;**

Πολύ απλά με την κομποστοποίηση μετατρέπουμε τα σκουπίδια μας σε πλούσιο φυσικό λίπασμα - το λεγόμενο κομπόστ - που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στις γλάστρες και στον κήπο μας. Με αυτόν τον τρόπο μειώνουμε τα σκουπίδια που

πετάμε στους κοινούς κάδους απορριμμάτων, τη χρήση χημικών λιπασμάτων, αλλά και την ενέργεια που καταναλώνεται για την παρασκευή τους. Και προσέχουμε το περιβάλλον, και φροντίζουμε τα φυτά μας!

## Πρόσεξε τα υλικά που θα βάλεις στον κομποστοποιητή

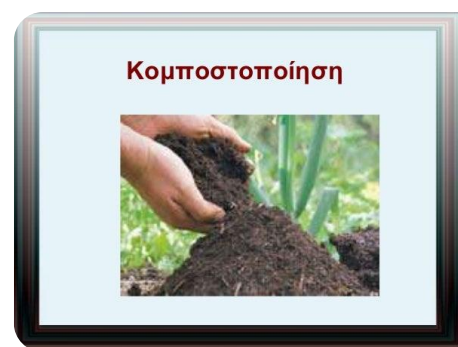
Για να πετύχει η διαδικασία της κομποστοποίησης, πρέπει να προσθέσεις την ιδανική αναλογία υλικών που περιέχουν άνθρακα και άζωτο. Μην πανικοβάλλεσαι! Δεν θα μπλέξεις με χημεία. Είναι πολύ απλό:

- ❖ Τα υλικά που περιέχουν άνθρακα είναι πιο ξερά, απορροφητικά και συνήθως καφέ, π.χ. ξερά φύλλα, ξερά κλαδιά, χαρτί κουζίνας, άχυρα, πριονίδια ξύλου (όχι επεξεργασμένου) και στάχτες.
- ❖ Τα υλικά που περιέχουν άζωτο είναι τα φρέσκα και συνήθως πράσινα, π.χ. κομμένο γρασίδι, χλωρά φύλλα, λαχανικά, φρούτα, τσόφλια αβγών, κατακάθι του καφέ και φακελάκια από τσάι.

Για κάθε ένα μέρος από "πράσινα" υλικά, βάζεις 3 μέρη από "καφέ" υλικά.

## Πρόσθεσε μία στρώση φρέσκου χώματος

Η κομποστοποίηση είναι μία διαδικασία που παρατηρούμε στη φύση και για να πραγματοποιηθεί χρειάζεται χώμα ή μικροοργανισμούς που συμβάλλουν στην αποικοδόμηση των απορριμμάτων. Εφόσον ο κάδος στο μπαλκόνι σου δεν επικοινωνεί με το χώμα, πρέπει να βάλεις μία παχιά στρώση φρέσκου χώματος στον πάτο. Φρέσκο χώμα μπορεί να είναι το υγρό χώμα ή άλλο κομπόστ. Με αυτόν τον τρόπο θα προσφέρεις στο μείγμα τους απαραίτητους μικροοργανισμούς που χρειάζονται για τη διαδικασία της κομποστοποίησης.



Τώρα που ξέρεις τι θα βάζεις μέσα στον κάδο κι έχεις φτιάξει τη βάση χώματος, ήρθε η ώρα να συνθέσεις το μείγμα από σκουπίδια για το κομπόστ. Βάλε μία στρώση από "πράσινα" υλικά - δηλαδή τα σκουπίδια από την κουζίνα σου, όπως είπαμε παραπάνω - μία στρώση από θρυμματισμένο χαρτί κουζίνας και μία στρώση από ξερά φύλλα ή κλαδιά. Κάθε φορά που προσθέτεις "πράσινα" υλικά, φρόντισε να καλύπτεις με μία στρώση "καφέ" υλικών, τα οποία εμποδίζουν την απελευθέρωση άσχημης μυρωδιάς από το μείγμα σου και βοηθούν στην αποικοδόμηση των "πράσινων". Όταν γεμίσει ο κάδος, κάλυψε με μία γενναία στρώση χώματος και κλείσε το καπάκι. Ώρα να "μαγειρευτεί" το κομπόστ!

## Πότε θα είναι έτοιμο το κομπόστ;

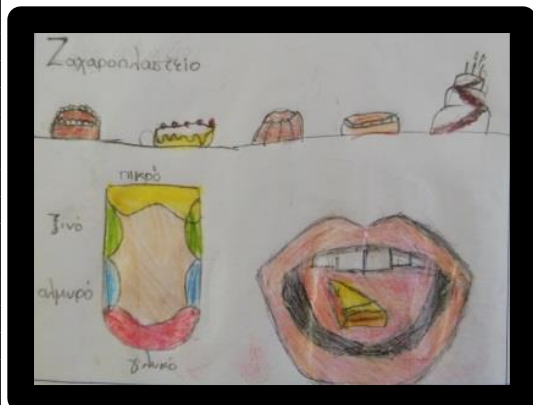
Το χρονικό διάστημα παραγωγής κομπόστ εξαρτάται από την αναλογία των υλικών, το μέγεθος του κάδου και το είδος του κομποστοποιητή. Σε γενικές γραμμές, όταν κάνεις κομποστοποίηση σε απλό στατικό κάδο, χρειάζεται να περιμένεις 4 έως 6 μήνες - ίσως και παραπάνω - για να αποικοδομηθούν τα απορρίμματα. Ναι, χρειάζεται υπομονή!

Αν χρησιμοποιήσεις, όμως, περιστρεφόμενο κομποστοποιητή, θα περιμένεις περίπου 1-2 μήνες για το παραγόμενο κομπόστ.

Όταν το κομπόστ κατεβάσει θερμοκρασία, μυρίζει όπως το φρέσκο χώμα και έχει σκούρο χρώμα, τότε είναι έτοιμο! Αν δεις κάποια κομμάτια από φρούτα ή λαχανικά στον κάδο, μην ανησυχήσεις. Απλά ήταν αρκετά μεγάλα για να αποικοδομηθούν από τους μικροοργανισμούς.

Και τώρα; Χρησιμοποίησε το κομπόστ σαν λίπασμα στον κήπο ή στις γλάστρες σου και δες τα λαχανικά ή τα φυτά σου να ομορφαίνουν! Μην ξεχάσεις να κρατήσεις λίγο κομπόστ για να ξεκινήσεις τον επόμενο κύκλο κομποστοποίησης.

## Από τον κόσμο της Φυσικής.....



### Γεύση - Στόμα

Το μέλι είναι γλυκό και το καταλαβαίνουμε όταν πηγαίνει στο μπροστινό κομμάτι της γλώσσας. Το λεμόνι από πίσω δεξιά και αριστερά, επειδή είναι ξινό. Το κουλούρι Θεσσαλονίκης είναι αλμυρό και το καταλαβαίνουμε από μπροστά δεξιά και αριστερά και το πικρό το καταλαβαίνουμε από πίσω.

Λίλα Ανδρέου

Εδώ δημιουργείται η



μπουκιά με τη μάσηση.

Αγγελική Βλάχου

### Άνθρωποι και ενέργεια

Μερικοί άνθρωποι χρειάζονται περισσότερη ενέργεια από άλλους, όπως ένας κολυμβητής χρειάζεται περισσότερη ενέργεια από μια γραμματέα.



Γιώργος Ευαγγελάρας



### Σκουπίδια, ένα μείγμα που μπορεί να είναι και χρήσιμο

Τα σκουπίδια που καταλήγουν καθημερινά στους κάδους είναι ένα ετερογενές μείγμα με πολλά και διαφορετικά συστατικά. Ο διαχωρισμός μπορεί να γίνει με μηχανικά μέσα ή μπορούμε να τον κάνουμε εμείς στο σπίτι.

Στα σκουπίδια υπάρχουν χρήσιμα πράγματα για να φτιάχνουμε νέα αντικείμενα, συμβάλλοντας στην ανακύκλωση. Γι' αυτό βοηθάμε κάνοντας διαχωρισμό των σκουπιδιών.



Βασιλης και Παντελής Γκόρπας





## Ήξερες ότι.....

- ✓ Οι Κινέζοι αριστοκράτες, για μπανιέρες χρησιμοποιούσαν γιγάντια όστρακα!
- ✓ Τα περισσότερα lipstick περιέχουν λέπια ψαριών!
- ✓ Ένας τρυποκάρυδος ραμφίζει 20 φορές το δευτερόλεπτο!
- ✓ Ο μέσος άνθρωπος κάνει 1.460 όνειρα το χρόνο!
- ✓ Αν το σαλιγκάρι χάσει το μάτι του, μπορεί να δημιουργήσει

ένα νέο στο πίσω μέρος του σώματός του!

- ✓ Η σοκολάτα και ο καφές σε λίγες δεκαετίες ίσως να μην υπάρχουν πια. Οι πολύ ευαίσθητες καλλιέργειές τους επηρεάζονται από την υπερθέρμανση του πλανήτη. Αν δεν σταματήσει η κλιματική αλλαγή, από το 2050 η σοκολάτα και ο καφές θα μειωθούν, η τιμή τους θα ανεβεί κατακόρυφα, ενώ η ποιότητά τους θα πέσει!
- ✓ Ένα ποντίκι αντέχει περισσότερο καιρό χωρίς νερό απ' ό,τι μια καμήλα.
- ✓ Την ηλεκτρική καρέκλα εφηύρε ένας οδοντίατρος.
- ✓ Το μέλι είναι το μόνο τρόφιμο που δεν χαλάει. Βρέθηκε μέλι στους τάφους των Αιγυπτίων Φαραώ, το οποίο δοκίμασαν οι αρχαιολόγοι και δήλωσαν ότι ήταν βρώσιμο.
- ✓ Το 11% των ανθρώπων είναι αριστερόχειρες.
- ✓ Η ζέβρα έχει λευκές λωρίδες, όχι μαύρες.
- ✓ Τα δελφίνια κοιμούνται με τα μάτια ανοιχτά.
- ✓ Οι μαύρες γάτες θεωρούνται κακή τύχη στην Ελλάδα, αλλά καλή τύχη στην Ιαπωνία.
- ✓ Το μέλι χρησιμοποιείται σαν βάση για την κατασκευή των μπαλακιών του γκολφ.
- ✓ Τα δακτυλικά αποτυπώματα του κοάλα είναι ακριβώς σαν τα ανθρώπινα.
- ✓ Οι γάτες μπορούν να βγάλουν 100 φωνητικούς ήχους, ενώ τα σκυλιά 10.
- ✓ Περίπου 1 στους 500 ανθρώπους έχει ένα έξτρα πλευρό.
- ✓ Το αίμα του αστακού είναι διάφανο αλλά όταν εκτεθεί στο οξυγόνο γίνεται μπλε.

**Ματίνα Μπουλίτσα, Λίλα Ανδρέου, Αγγελική Βλάχου**



Ήξερες ότι... (σχετικά με τους αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης)



- ✓ Τον Οδυσσέα Ανδρούτσο τον ονόμασαν «Λιοντάρι της Γραβιάς»!
- ✓ Ο Κωνσταντίνος Κανάρης υπήρξε ο διασημότερος Έλληνας μπουρλοτιέρης!
- ✓ Ο Ιωάννης Μακρυγιάννης ονομάστηκε έτσι για το ψηλό του ανάστημα!
- ✓ Η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα ήταν η μοναδική γυναίκα Φιλικός (Μέρος της Φιλικής Εταιρείας)!
- ✓ Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός Γ' κήρυξε την επανάσταση στην Πάτρα!

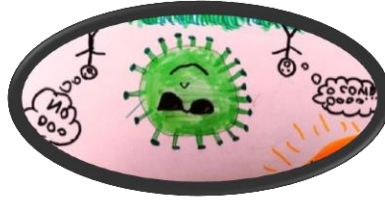
Βασιλης Γκόρπας (κείμενο), Γιώργος Ευαγγελάρας  
(επιλογή εικόνας)



# Ο κορωνοϊός στη ζωή μας...

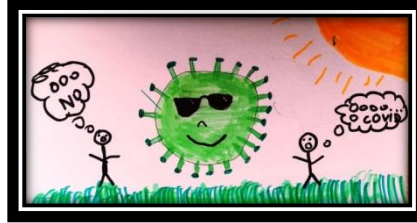
## Όταν ήρθαν τα.....

Όταν πρωτοήρθε ο Κορωνοϊός σε καραντίνα χάρηκα! Τον άλλο μισό σπίτι. Μετά κάναμε μάθημα μέσω σχολείου και συνεχίζουμε κανονικά μας.



## πάνω κάτω

τρόμαξα, αλλά, όταν μας έβαλαν χρόνο τον περάσαμε όλοι στο Webex. Τώρα όλοι είμαστε στο (σχεδόν) την καθημερινότητά Βασιλης Γκόρπας



(ζωγραφιά Λίλα Ανδρέου)

Από εκεί που ήμασταν καλά, ξαφνικά.....

Η-Ρ-Θ-Ε Ο ΚΟ-ΡΩ-ΝΟ-Ϊ-ΟΣ!!!

Όλοι μας λέγαμε: «Ωχ, όχι! Ήρθε ο κορωνοϊός.... Τι να κάνουμε;» Ξαφνικάαααα.....ήρθε ο σωτήρας μας, σωθήκαμε λέγαμε... Και αυτό είναι τοοοο ΕΜΒΟΛΙΟ!!! Πηγαίνουμε το κάνουμε όλοι!!

Ευγενία Αλιβιζάτου

## Χειροσφαίριση

Γεια σας παιδιά! Σας αρέσει το χάντμπολ; Τι ξέρετε γι' αυτό;

Εγώ έμαθα ότι η χειροσφαίριση (ή χάντμπολ) είναι ομαδικό ολυμπιακό άθλημα, το οποίο παίζεται από άνδρες και γυναίκες. Διαθέτει στοιχεία από όλα τα ομαδικά αθλήματα. Ωστόσο, πιο πολύ προσιδιάζει στο ποδόσφαιρο, με τη διαφορά ότι το χάντμπολ παίζεται με τα χέρια και σε κλειστό γήπεδο. Επίσης, οι παίκτες στο ποδόσφαιρο είναι περισσότεροι από εκείνους της χειροσφαίρισης. Ο αγώνας χωρίζεται σε δύο ημίχρονα, από τα οποία το καθένα διαρκεί 30 λεπτά. Ανάμεσα σε αυτά υπάρχει μία διακοπή δεκαπέντε λεπτών. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να επιτευχθούν τέρματα, με νικήτρια ομάδα να είναι εκείνη που πετυχαίνει τα πιο πολλά από αυτά. Το άθλημα εντάχθηκε στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων του 1972.



Ο βασικός σκοπός είναι η να σταλεί η μπάλα στο τέρμα της αντίπαλης ομάδας από τους παίκτες ή τις παίκτριες. Αυτό γίνεται με την αποκλειστική χρήση των χεριών. Οι παίκτες που πραγματοποιούν επίθεση δεν επιτρέπεται να κρατήσουν την μπάλα για χρόνο μεγαλύτερο των 3 δευτερολέπτων χωρίς να πασάρουν, να σουτάρουν ή να κάνουν ντρίμπλα. Στη διάρκεια του αγώνα μπορεί να γίνουν απεριόριστες αλλαγές μεταξύ των παικτών ή παικτριών.

Σε περίπτωση που ο παίκτης ή η παίκτρια χτυπήσει τον αντίπαλο με αντιαθλητικό τρόπο, τότε δέχεται απευθείας κόκκινη κάρτα. Εάν κάποιος αμυντικός παίκτης ή παίκτρια χτυπήσει αντίπαλο, τότε του/της καταλογίζεται φάουλ από τους δύο διαιτητές του αγώνα.

Αυτά έμαθα εγώ για το χάντμπολ. Ελπίζω να σας φάνηκαν χρήσιμα. Θα τα ξαναπούμε!

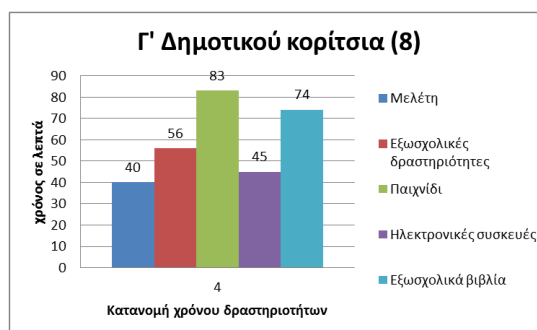
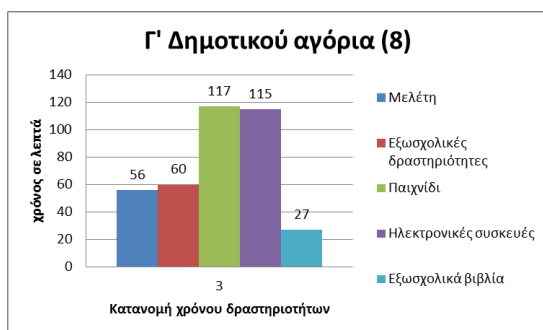
Γιώργος Παπασταύρου

## Οι δημοσιογράφοι του 7<sup>ου</sup> ερευνούν....

Πόσο χρόνο αφιερώνουν οι μαθητές του δημοτικού στη μελέτη των μαθημάτων τους και πόσο σε εξωσχολικές δραστηριότητες, στο παιχνίδι (με τους φίλους), στις ηλεκτρονικές συσκευές και στο διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων; Εμείς, οι δημοσιογράφοι του 7<sup>ου</sup>, αποφασίσαμε να κάνουμε μια έρευνα στα παιδιά του ολοήμερου σχολείου από 8 - 12 ετών (Γ' - ΣΤ' Δημοτικού) για να δούμε τι θα μας απαντήσουν! Τα ερωτηματολόγια δόθηκαν σε 46 μαθητές, αγόρια και κορίτσια και παρακάτω σας παρουσιάζουμε τα αποτελέσματα της μικρής μας έρευνας! Φυσικά, τα συμπεράσματα δεν μπορούν να γενικευθούν, καθώς το δείγμα από κάθε τάξη ήταν μικρό. Με την ευκαιρία, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Ευαγγελάρα Χαράλαμπο, πατέρα του μαθητή μας Γιώργου Ευαγγελάρα, για την συμβολή του στην τελική διαμόρφωση του ερωτηματολογίου!

### Ανάλυση αποτελεσμάτων της έρευνας

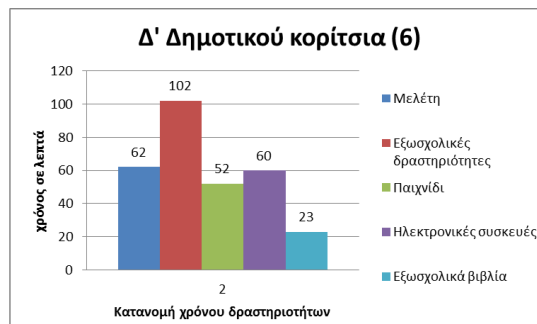
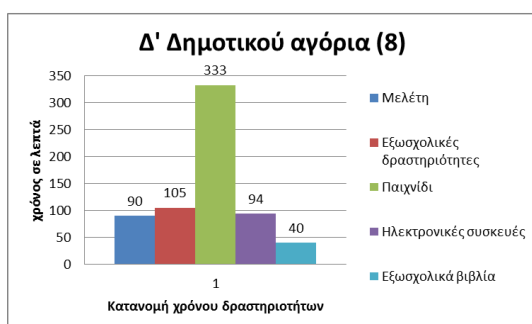
#### Γ' Δημοτικού



Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας:

- Τα **αγόρια** της Γ' τάξης αφιερώνουν περισσότερο χρόνο διαβάζοντας τα μαθήματά τους σε σχέση με τα κορίτσια. Επίσης αφιερώνουν περισσότερο χρόνο στις εξωσχολικές δραστηριότητες, στο παιχνίδι (με φίλους) και στις ηλεκτρονικές συσκευές.
- Τα **κορίτσια** της Γ' τάξης αφιερώνουν περισσότερο χρόνο διαβάζοντας εξωσχολικά βιβλία σε σχέση με τα αγόρια.

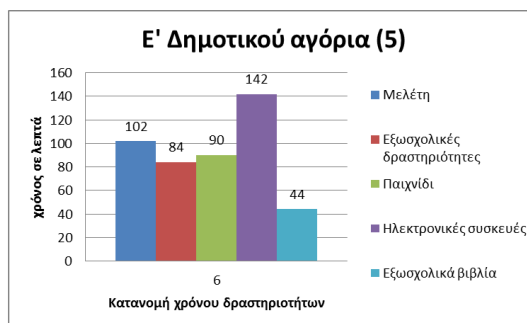
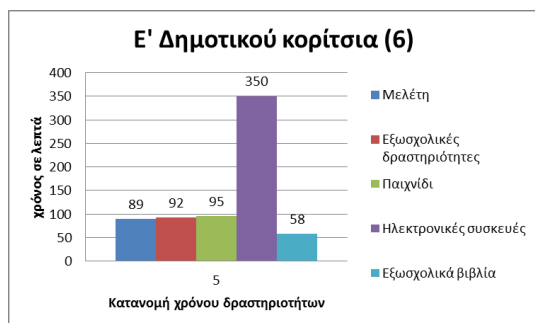
#### Δ' Δημοτικού



Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας:

- Τα **αγόρια** της Δ' τάξης αφιερώνουν περισσότερο χρόνο σε σχέση με τα **κορίτσια** σε όλες τις δραστηριότητες. Πιο συγκεκριμένα, αφιερώνουν περισσότερο χρόνο στη μελέτη των μαθημάτων, στις εξωσχολικές δραστηριότητες, στο παιχνίδι (με τους φίλους), στις ηλεκτρονικές συσκευές και στο διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων.

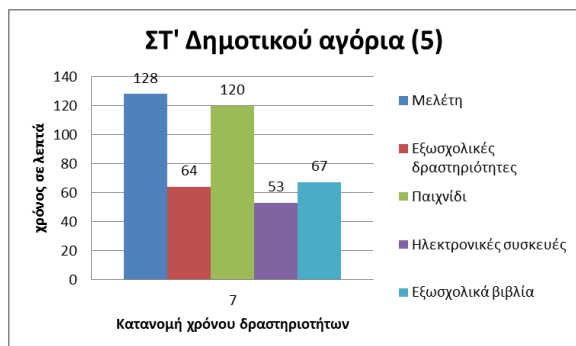
### Ε' Δημοτικού



Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας:

- Τα αγόρια της Ε' τάξης αφιερώνουν περισσότερη ώρα διαβάζοντας τα μαθήματά τους σε σχέση με τα κορίτσια.
- Τα κορίτσια της Ε' τάξης αφιερώνουν περισσότερο χρόνο στις εξωσχολικές δραστηριότητες, στο παιχνίδι (με τους φίλους), στις ηλεκτρονικές συσκευές και στο διάβασμα εξωσχολικών βιβλίων.

### ΣΤ' Δημοτικού



Στην Στ' τάξη το δείγμα μας αποτελούνταν μόνο από αγόρια και σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας φάνηκε ότι:

- Τα αγόρια της ΣΤ' τάξης αφιερώνουν κατά μέσο όρο περίπου 130 λ. στη μελέτη των μαθημάτων, περίπου 65 λ. στις εξωσχολικές δραστηριότητες, 120 λ. παίζοντας (με τους φίλους τους), 120 λ. στις ηλεκτρονικές συσκευές και περίπου 70 λ. διαβάζοντας εξωσχολικά βιβλία.

Σύνταξη ερωτήσεων ερωτηματολογίου: ομαδική εργασία

Καταγραφή δεδομένων: Γιώργος Ευαγγελάρας (Δ' -Ε' -ΣΤ'), Αγγελική Βλάχου, Ευγενία Αλιβιζάτου, Γιώργος Παπασταύρου (Γ' Δημοτικού)

Ανάλυση αποτελεσμάτων: Ευγενία Αλιβιζάτου (Γ' & ΣΤ') - Βασίλης Γκόρπας (Δ' & Ε')

# Οι δημοσιογράφοι του 7<sup>ου</sup> παίρνουν συνέντευξη από δασκάλους του ολοήμερου σχολείου!



## Συνέντευξη με τον κύριο Μάριο

### Που γεννηθήκατε;

Γεννήθηκα στην Κύπρο.

### Τι θυμόσαστε από τα μαθητικά σας χρόνια στο σχολείο;

Θυμάμαι όλους τους δασκάλους που είχα στο σχολείο.

### Ποιο ήταν το αγαπημένο σας μάθημα;

Μου άρεσαν πολύ η Ιστορία, η Γλώσσα και τα Εικαστικά.

### Έχετε κατοικίδιο;

Ναι, έχω έναν σκύλο, την Λούνα.

### Τι κάνετε στον ελεύθερό σας χρόνο; Έχετε κάποιο χόμπυ;

Στον ελεύθερό μου χρόνο ασχολούμαι με τη ζωγραφική και διαβάζω πολλά βιβλία.

### Τι μουσική ακούτε;

Μου αρέσουν όλα τα είδη μουσικής και κυρίως η Τζαζ.

### Τι βιβλία διαβάζετε συνήθως; Ποιο είναι το αγαπημένο σας;

Τα αγαπημένα μου βιβλία είναι ο «Άρχοντας των Δαχτυλιδιών» του Τόλκιεν και η «Λέσχη» του Στρατή Τσίρκα

### Τι σας αρέσει περισσότερο στη δουλειά σας;

Μου αρέσει πολύ η επαφή με τα παιδιά.

### Τι σας δυσκολεύει περισσότερο στη δουλειά σας;

Τίποτα δεν με δυσκολεύει ιδιαίτερα, εκτός από το γόνατό μου.

### Τι σας ενέπνευσε να γίνει δάσκαλος;

Ένα βιβλίο που διάβασα όταν ήμουν 16 χρονών. Το βιβλίο αυτό ονομάζεται «Ο φύλακας στη Σίκαλη» του J. D. Sallinger. Ιδιαίτερα μια παράγραφος όπου ο δεκαοχτάχρονος ήρωας του βιβλίου έλεγε πως αυτό που θα ήθελε να κάνει όταν μεγαλώσει ήταν να βρίσκεται σε μια κορφή ενός βουνού και να παρατηρεί και να προσέχει τα μικρά παιδιά που έπαιζαν εκεί ώστε να μην πέσουν στον γκρεμό.



Σας ευχαριστούμε πολύ!!!

Ομαδική εργασία



## Συνέντευξη με τον κύριο Σωτήρη



**Που γεννηθήκατε;**

Γεννήθηκα στη Λάρισα.

**Τι θυμόσατε από τα μαθητικά σας χρόνια στο σχολείο;**

Θυμάμαι ότι μου άρεσαν τα Μαθηματικά, η Φυσική και τα διαλείμματα.

**Ποιο ήταν το αγαπημένο σας μάθημα;**

Τα Μαθηματικά, η Ιστορία και η Φυσική.

**Έχετε κατοικίδιο;**

Έχω δύο σκυλιά. Το αγόρι το λένε Ράγκνερ και το κορίτσι Ντίνα.

**Τι κάνετε στον ελεύθερό σας χρόνο; Έχετε κάποιο χόμπυ;**

Στον ελεύθερό μου χρόνο πάω γυμναστήριο, μουσική, για τρέξιμο και για ψαροντούφεκο!

**Τι μουσική ακούτε;**

Ακούω κυρίως Rock μουσική, αμερικάνικα τραγούδια, hip-hop και λαϊκό.

**Τι βιβλία διαβάζετε συνήθως; Ποιο είναι το αγαπημένο σας;**

Συνήθως διαβάζω φιλοσοφικά και φυσικής. Το αγαπημένο μου βιβλίο είναι το «Πόσο αντέχεις την αλήθεια».

**Τι σας αρέσει περισσότερο στη δουλειά σας;**

Μου αρέσει το ότι ασχολούμαι με παιδιά.

**Τι σας δυσκολεύει περισσότερο στη δουλειά σας;**

Δε με δυσκολεύει τίποτα στη δουλειά μου.

**Τι σας ενέπνευσε να γίνεσαι δάσκαλος;**

Η αγάπη και η σχέση με τα παιδιά. Μου το ενέπνευσε ο πατέρας μου.



Σας ευχαριστούμε πολύ!!!!  
Ομαδική εργασία



## Αινίγματα

❖ Στρογγυλό μηδενικό, καθαρά ελληνικό, πάντα θεραπεύει φίνα, τη μεγάλη μας την πείνα.

Τι είναι;

❖ Μέσα σ' ένα βαρελάκι, έχω δυο λογιών κρασάκι. Το ένα έχει μάλαμα, το άλλο έχει ασήμι.

Τι είναι;

❖ Περπατάει μέρα νύχτα κι όμως καθόλου δεν κουνιέται.

Τι είναι;

❖ Αν με κυνήγι πάντα ζω, τουφέκι δεν βαστάω, ψαράς δεν είμαι, μα παντού τα δίχτυα μου αμπλάω.

Τι είναι;

❖ Φρούτο που μας παρακινεί να μη βάζουμε γλώσσα μέσα.

Τι είναι;

Κουλούρι, αυγό, ρολόι, αράχνη,  
μήλο

Ευγενία Αλιβιζάτου - Λίλα Ανδρέου - Αγγελική Βλάχου

## Ανέκδοτα

Δύο φίλοι συζητούν στην αυλή του σχολείου:

-Νώντα, όλη μέρα δεν έβγαλες μιλιά. Τι σου συμβαίνει;

-Η αδερφή μου είπε ότι δεν θα μου μιλάει για 30 μέρες.

-Και γιατί είσαι στανοχωρημένος;

-Πώς να μην είμαι; Σήμερα είναι η τελευταία μέρα!



Ο Μιλτιάδης, ο οποίος πηγαίνει στην Α' Δημοτικού, αλλά δεν του αρέσει το σχολείο, μονολογεί:

-Όταν ήμουνα μικρός, μου έλεγε η μαμά μου:

«Φάε, αγόρι μου, όλο το φαγητό σου για να μεγαλώσεις και να πας στο σχολείο». Κι εγώ ο βλάκας, το έτρωγα!

Αν είχες δύο ευρώ και σου έδινε ο πατέρας σου άλλα τέσσερα, πόσα θα είχες; ρωτάει η δασκάλα τον Μάκη.

-Δύο, κυρία, της απαντά.

-Δύο; Βλέπω, Μάκη, πως δεν ξέρεις να μετράς.

-Και γω βλέπω πως δεν ξέρετε καθόλου τον πατέρα μου!

Λίλα Ανδρέου - Παντελής Γκόρπας

## Η ακροστοιχίδα του χαρταετού

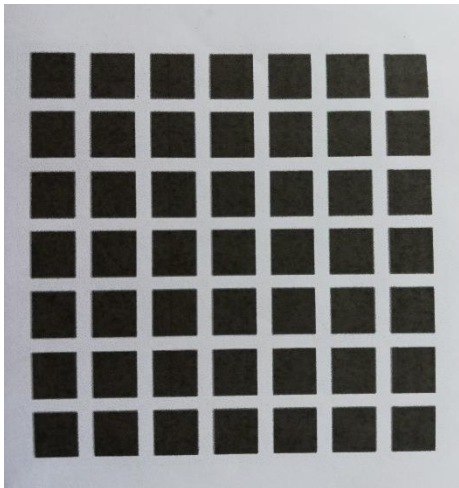
1. Χ\_ \_ \_ \_
2. Α\_ \_ \_
3. Ρ\_ \_ \_ \_
4. Τ\_ \_ \_
5. Α\_ \_ \_ \_ \_
6. Ε\_ \_ \_ \_ \_ \_
7. Τ\_ \_ \_ \_
8. Ο\_ \_ \_ \_ \_
9. Σ\_ \_ \_ \_ \_

1. ( Πάνω σε αυτό γράφουμε)
2. (Το ψήνουμε το Πάσχα)
3. (... του BIG BEN)
4. (Το τρώνε τα ποντίκια)
5. (Είναι έντομο με οκτώ πόδια)
6. (μεγάλο ζώο με προβοσκίδα)
7. (Είναι ξάδελφος του λιονταριού)
8. (Το κρατάμε στη βροχή)
9. (Χάρτινη ή πλαστική τα ψώνια μας κρατεί)

αχρηοκκο 'αχρηοκκο 'αχρηοκκο 'αχρηοκκο  
'αχρηοκκο 'αχρηοκκο 'αχρηοκκο 'αχρηοκκο

Παντελής Γκόρπας

## Παιχνίδια του μυαλού!!

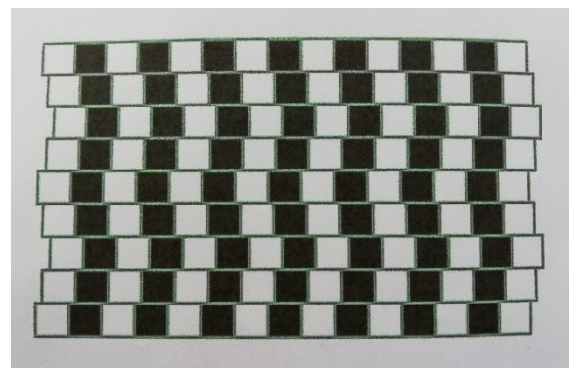


### Βλέποντας κουκκίδες

Αυτή η εικόνα λέγεται σπινθηροβόλο πλέγμα, επειδή όταν την κοιτάξεις, σου φαίνεται σαν να σπινθηροβολούν σκούρες κουκκίδες στα σημεία τομής των τετραγώνων. Ο λόγος για τον οποίο συμβαίνει αυτό παραμένει άγνωστος. Ωστόσο, αν γείρεις το κεφάλι προς τη μία ή την άλλη πλευρά, το φαινόμενο δείχνει να εξασθενεί.

### Είναι ευθείες;

Οι οριζόντιες γραμμές σ' αυτή την οφθαλμαπάτη δείχνουν κυματιστές αλλά είναι όλες απόλυτα ευθείες - χρησιμοποίησε χάρακα και θα το διαπιστώσεις! Ο εγκέφαλός σου αντιλαμβάνεται τις γραμμές ως κυματιστές εξαιτίας των ακανόνιστων ασπρόμαυρων στηλών που εκτείνονται από την κορυφή ως τη βάση της εικόνας, οι οποίες μπορούν επίσης να κάνουν κάποιες οριζόντιες λωρίδες να φαίνονται στενότερες από τις άλλες.



Γιώργος Ευαγγελάρας (εικόνες),  
κείμενο από το βιβλίο «Γίνε και συ διάνοια, μπορείς!»



ΤΟΝ

ΕΝΝΕΑ

ΤΑ

ΠΡΟΤΥΠΑ



ΝΕΑ

Συμμετέχουν:

Αγγελική Βλάχου

Βασίλης Γκόρπας

Γιώργος Ευαγγελίδης

Γιώργος Παπασταύρου

Ευγενία Αλιβιζάτου

Λίλα Ανδρέου

Ματίνα Μπουλίτσα

Παντελής Γκόρπας

κ. Αποστολία Κοιφές