

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού(1)	ΤΣΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
Κλάδος/Ειδικότητα(1)	ΠΕ70
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού(2)	
Κλάδος/Ειδικότητα(2)	
Τίτλος του ομίλου	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	ΓΛΩΣΣΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ-ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ-ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Δ-Ε-ΣΤ
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παραγωγή λόγου με όχημα-οδηγό τη φωτογραφία 2. Άσκηση στην παρατήρηση και την επιλογή φωτογραφικού κάδρου (τι θα επιλέξω να φωτογραφίσω και γιατί) 3. Γνωριμία με τους Έλληνες φωτογράφους του 20^{ου} αιώνα και μέσα από τη γνωριμία αυτή και μια περιήγηση στα σημαντικά γεγονότα του 20^{ου} αιώνα για τη χώρα μας, αλλά και των σύγχρονων φωτογράφων του τόπου μας.
Διδακτική μεθοδολογία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ερευνητική-ανακαλυπτική μάθηση. 2. Ομαδοσυνεργατική-πρακτική εξάσκηση στην τέχνη της φωτογραφίας.
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p>Οκτώβριος-Νοέμβριος (10 ώρες)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διερεύνηση ενδιαφερόντων. 2. Γνωριμία με την τέχνη της φωτογραφίας (βασικές έννοιες). 3. Επιλέγω και φωτογραφίζω ό,τι με ενδιαφέρει απ' το οικείο μου περιβάλλον: τον εαυτό μου, τους φίλους μου, την οικογένεια, τη γειτονιά, την πόλη, το λιμάνι, τη θάλασσα, τους γλάρους, τα Λευκά όρη, τα λουλούδια, ή οτιδήποτε άλλο. 4. Ζωγραφική-Φωτογραφία και η μεταξύ τους σχέση. Επεμβαίνω στη φωτογραφία ζωγραφίζοντας, δημιουργώ κολάζ. 5. Εξοικείωση με τις φωτογραφικές μηχανές. 6. Επίσκεψη στην Πινακοθήκη Χανίων.

	<p>Δεκέμβριος-Ιανουάριος (10 ώρες)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Μαθαίνουν τα παιδιά να παρατηρούν τις φωτογραφίες, αλλά και να επιλέγουν το θέμα και το φωτογραφικό κάδρο. 2.Έλληνες φωτογράφοι. Γνωριμία με το έργο τους και το πώς αποτύπωσαν τα σημαντικότερα γεγονότα του 20^{ου} αιώνα μέσα απ'τη ματιά τους (4 ώρες) 3.Φωτογραφικές μηχανές. Ιστορική αναδρομή, τεχνολογικές αλλαγές ως τις μέρες μας. 4.Η φωτογραφία και οι χρήσεις της (Πού τη συναντάμε). <p>Φεβρουάριος-Μάρτιος(10 ώρες)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Παραγωγή λόγου με όχημα-οδηγό τη φωτογραφία. 2.Γνωριμία με τους φωτογράφους της πόλης μας. <p>Απρίλιος-Μάιος (10 ώρες)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Επιλέγουμε σε ομάδες τα θέματα που θέλουμε να φωτογραφίσουμε. 2.Φωτογραφίζουμε, επιλέγουμε και εκτυπώνουμε τις φωτογραφίες μας. 3.Έκθεση φωτογραφίας. 4.Επίσκεψη σε έκθεση φωτογραφίας.
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Φύλλα εργασίας, οπτικοακουστικό υλικό, βίντεο
Τρόπος επιλογής μαθητών	Ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Φύλλα εργασίας
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	13:30-15:00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Πινακοθήκη Χανίων, Φωτογραφικές ομάδες Χανίων, Τμήμα Φωτογραφίας Δημοσίου ΙΕΚ Χανίων
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Πινακοθήκη Χανίων, Δημόσιο ΙΕΚ Χανίων, τομέας Φωτογραφίας
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Πινακοθήκη Χανίων
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Φύλλο εργασίας. Παραγωγή γραπτού λόγου. Συμμετοχή σε έκθεση φωτογραφίας
Παραδοτέα	