

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1): Αμαλία Καρκούλια

Κλάδος/Ειδικότητα (1): ΠΕ 08, Καλών Τεχνών

Τίτλος του ομίλου: Δημιουργώντας τα παιχνίδια του χθες, ...σήμερα

Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος:

α) Ιστορία

β) Καλλιτεχνικά {Ζωγραφική, Κεραμική, Ξυλοκατασκευές, κ.ά.)

γ) Μουσική

δ) Μελέτη Περιβάλλοντος

Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα: 2

Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος: α, β, γ, δ, ε, στ´ Δημοτικού

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- 1) γνωριμία των μαθητών με τα παιχνίδια των αρχαίων Ελλήνων
- 2) γνωριμία των μαθητών με τα παιχνίδια που παίζονταν από προηγούμενες γενιές
- 3) γνωριμία των μαθητών με τα παιχνίδια που παίζονται από παιδιά σε άλλες χώρες
- 4) δημιουργία και κατασκευή παιχνιδιών από απλά υλικά
- 5) σύγκριση παιχνιδιών του σήμερα με άλλα παλαιότερα
- 6) σεβασμός στους κανόνες των παιχνιδιών και στους κανόνες ασφαλείας
- 7) γνωριμία και πειραματισμός με υλικά όπως πηλός, ύφασμα, ξύλο

Διδακτική μεθοδολογία: Βιωματική προσέγγιση, μελέτη και κατασκευή παλαιότερων παιχνιδιών, επισκέψεις, έρευνα μέσω έντυπου και ηλεκτρονικού διδακτικού υλικού

Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο):

Οκτώβρης- 5 συναντήσεις με μελέτη παιχνιδιών της αρχαιότητας, επίσκεψη Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων και δημιουργία κεραμικών και ξύλινων παιχνιδιών εμπνευσμένα από αυτά της αρχαιότητας.

Νοέμβριος- 4 συναντήσεις με μελέτη παιχνιδιών παλαιότερων ετών όπως χειροποίητες κούκλες, δημιουργία κούκλας από ύφασμα και από ξύλο.

Δεκέμβριος- 3 συναντήσεις με μελέτη παιχνιδιών που σχετίζονται με διάφορες γιορτές, δημιουργία παιχνιδιών όπως καράβια και στολίδια από ανακυκλώσιμα υλικά. Επίσκεψη στο Μουσείο Παιχνιδιών στην Αθήνα και στη συλλογή παιχνιδιών του ζωγράφου Μιχάλη Μανουσάκη,

Ιανουάριος-4 συναντήσεις με μελέτη γιγαντόκουκλας, μαρότας, και δημιουργία τους με ανακυκλώσιμα υλικά.

Φεβρουάριος- 4 συναντήσεις με μελέτη κούκλας κουκλοθεάτρου και δημιουργίας γαντόκουκλας από ύφασμα και χαρτοποπλό.

Μάρτιος-4 συναντήσεις με μελέτη φιγούρας θεάτρου σκιών από την Ελλάδα και τον κόσμο, και δημιουργία φιγούρας από ξύλο.

Απρίλιος- 2 συναντήσεις με μελέτη επιτραπέζιων παιχνιδιών από την Ελλάδα και τον κόσμο, και δημιουργία επιτραπέζιων παιχνιδιών από ξύλο.

Μάιος- 4 συναντήσεις με μελέτη σύγχρονων έργων του γλύπτη Τάκη και δημιουργία αιωρούμενων παιχνιδιών τύπου «μόμπιλε». Ολοκλήρωση των κατασκευών.

Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό):

1) Η κούκλα στην ελληνική ζωή και τέχνη από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, Αργυριάδη Μ. – εκδόσεις Μουσείου Μπενάκη

2) Λαϊκά παιχνίδια στο σπίτι του Ν.Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Μωραΐτη Ι. - εκδόσεις Μουσείου Μπενάκη

3) Πήλινα και γύψινα παιχνίδια, Αργυριάδη Μ. – εκδόσεις Μουσείου Μπενάκη

4) Ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια, Ανατολίτης Α.- εκδόσεις Ατλαντίς

5) Ο νομός Χανίων μέσα από τα μνημεία του, από τα προϊστορικά χρόνια έως τη ρωμαϊοκρατία, Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη Μ., Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, Διεύθυνση Δημοσιευμάτων

6) Διαδικτυακή έρευνα με θέμα: τα παιχνίδια του κόσμου

Τρόπος επιλογής μαθητών: κάλεσμα συμμετοχής μέσω διαδικτύου- ανίχνευση δεξιοτήτων και ενδιαφερόντων ανάμεσα στους μαθητές του σχολείου και των άλλων σχολείων της δημόσιας εκπαίδευσης που θα δηλώσουν ενδιαφέρον για το συγκεκριμένο όμιλο

Τρόποι αξιολόγησης μαθητών: αξιολόγηση μαθητών σύμφωνα με την παρουσία και τη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία

Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης):

Τετάρτη, 13.30-15.30

Τόπος διεξαγωγής ομίλου:

7^ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Χανίων- αίθουσα καλλιτεχνικών

Ειδικό εξωτερικό συνεργάτες

Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί,

σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.):

α) Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

β) Μουσείο Μπενάκη

γ) Ευτυχία Πρωτοπαπαδάκη, Αρχαιολόγος- Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων

δ) Μιχάλης Μανουσάκης, Ζωγράφος, Συλλέκτης Παιχνιδιών

Εκπαιδευτικές επισκέψεις:

α) Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

β) Μουσείο Μπενάκη Παιχνιδιών, συλλογή Μαρίας Αργυριάδη, Αθήνα

γ) Συλλογή Μιχάλη Μανουσάκη, Αθήνα

Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου

Παραδοτέα:

(α) έκθεση πεπραγμένων –αυτοαξιολόγησης

(β) «Βιβλίο Ύλης» του ομίλου

(γ) «Βιβλίο παρουσιών» του ομίλου

(δ) κατάσταση των μαθητών που ολοκλήρωσαν επιτυχώς την φοίτησή τους στον όμιλο και κατάσταση των μαθητών που δεν ολοκλήρωσαν επιτυχώς την φοίτησή τους

(ε)πλήρη σειρά από φωτοαντίγραφα των «πιστοποιητικών επιτυχούς συμμετοχής» που χορηγήθηκαν στους συμμετέχοντες μαθητές.