

**Παράρτημα 1: Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου**

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕΡΑΚΗΣ
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	79.01
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	4
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	A, B. Γ. Δ. Ε. ΣΤ.
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Προοδευτικά θα αρχίσουν τα παιδιά να μαθαίνουν την χορωδιακή πρακτική. Στην αρχή με πρακτικό τρόπο και στη συνέχεια θα μάθουν γραφή και ανάγνωση της μουσικής (δυτικό σύστημα με πεντάγραμμο)
Διδακτική μεθοδολογία	Μέσα από την πολυετή μου εμπειρία με παιδικές χορωδίες καθώς και μετά την 4ετή μου φοίτηση σε Ωδείο με κύριο αντικείμενο την διεύθυνση χορωδίας έχω τις γνώσεις να διδάξω σε παιδιά την χορωδιακή πρακτική
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	Οι μαθητές θα διδάσκονται μονόφωνα στην αρχή τραγούδια. Με την πρόοδό τους θα εντάξω στην πρακτική τους τόσο δίφωνα όσο και τρίφωνα τραγούδια.

Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Τα τραγούδια που θα διδαχθούν οι μαθητές μας θα επιλεγούν μέσα από το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Επίσης ανάλογα με την εξέλιξη τους θα προσαρμόζω (διασκευάζω) τα τραγούδια από μονοφωνικά σε πολυφωνικά.
Τρόπος επιλογής μαθητών	Οι μαθητές θα επιλεγούν με ατομική ακρόαση που ήδη γίνεται στην πρωινή ζώνη. Αν χρειαστεί θα γίνει και έκτακτη ακρόαση στην απογευματινή ζώνη. Οι μαθητές θα εξεταστούν στη φωνητική, ρυθμική, ακουστική τους αντίληψη, μέσα από απλά τεστ.
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Καθόλη τη διάρκεια του ομίλου θα καταγράφεται η πορεία (εξέλιξη) κάθε μαθητή. Οπότε στο τέλος της σχολικής χρονιάς θα υπάρξει η δυνατότητα αναλυτικότερης αξιολόγησης τόσο του συνόλου όσο και του κάθε μαθητή ξεχωριστά.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Δευτέρα Α, Β, Γ. τάξεις 13.30 -15.00 Τετάρτη Δ, Ε, Στ τάξεις 13,30 - 15.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα Μουσικής του 7ου πειραματικού δημοτικού σχολείου

11

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Για εξωτερικούς συνεργάτες θα αναζητήσω διακεκριμένους μουσικούς που θα έχουν εμπειρία με την φωνητική και ειδικά με την χορωδιακή πρακτική
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Μουσικό Σχολείο Χανίων, Βενιζέλειο Ωδείο Χανίων, Ωδείο Ιωάννης Μανιουδάκης
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Εκπαιδευτικές επισκέψεις θα γίνουν στα προαναφερθέντα ιδρύματα της πόλης καθώς και σε χώρους εκδηλώσεων, κατόπιν επιλογής.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Ο όμιλος θα αξιολογηθεί από εμένα καθώς και από αυτοαξιολόγηση των μαθητών.
Παραδοτέα	

12

