

Μαθητoδρομiες Γραφής



«Στη σχολική διαδρομή
γράφω μέσα απ' την ψυχή»



Συντακτική ομάδα:
Εκπαιδευτικοί και Μαθητές





Περιεχόμενα



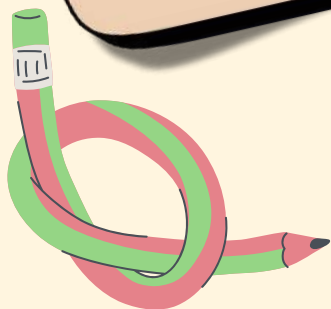
Μήνυμα έχουμε ετοιμάσει,
που θα σας προϊδεάσει.
Μες στον στίβο μας τον σχολικό,
στήνουμε δημοσιογραφικό χορό!

Πρώτη πάμε,
τώρα ξεκινάμε.
Όλοι μαζί μια αγκαλιά
με συνεργασία στην καρδιά!



Στη Δευτέρα κολυμπάμε
και το πέλαγος κοιτάμε.
Την ισότητα ζητάμε
και στον κόσμο τη σκορπάμε!

Εμείς φτάσαμε στην Τρίτη!
Πώς περάσαμε στα ύψη;;
Για τους μύθους συζητάμε
και απαντήσεις σας ζητάμε!



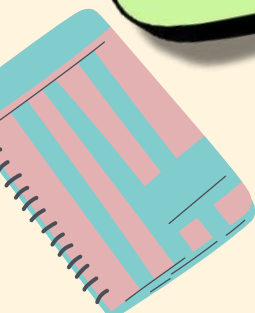
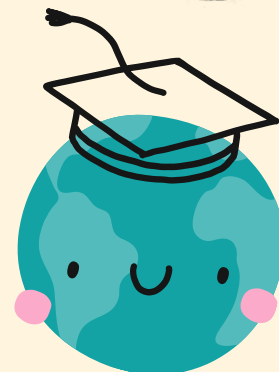
Στην Τετάρτη πρίμα πάμε,
για τη φύση σας μιλάμε.
Την παράδοση κρατάμε
και την τέχνη αγαπάμε!

Φτάνουμε και στον τερματισμό.
Η έκτη βρίσκεται εδώ.
Μια συνέντευξη θα πάρει,
που όλους θα σας συνεπάρει!

Να 'μαστε και εμείς στην Πέμπτη.
Η ΦανοΒασιλική εκπέμπει.
Για να δείτε πως μπορούμε,
όλοι να συνεργαστούμε!



Έχουμε όμως κι άλλα πολλά
παιχνιδάκια στα αγγλικά.
Η γνώση γίνεται χαρά
για όλα τα παιδιά!





Εισαγωγικό σημείωμα

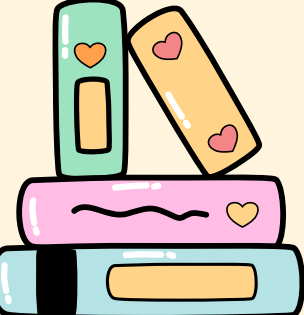
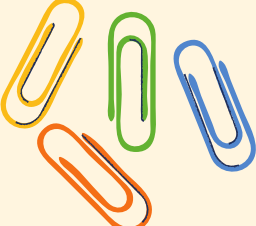
Τη φετινή χρονιά, το 7ο Δημοτικό Σχολείο Αγίας Παρασκευής εγκαινιάζει την εφημερίδα του με τίτλο “Μαθητοδρομίες Γραφής”. Για την υλοποίησή της, εκπαιδευτικοί και μαθητές συνεργάστηκαν, προκειμένου να δημιουργηθεί ένας δίαυλος επικοινωνίας μεταξύ της σχολικής κοινότητας και της ευρύτερης κοινωνίας. Οι λιλιπούτσιοι δημοσιογράφοι σκαρφίστηκαν διάφορα θέματα, που θα απολαύσετε στις σελίδες μας.



Ας μην ξεχνάμε ότι, στον στίβο της καθημερινότητας, η πένα των μαθητών μπορεί να χαρίσει όμορφα χρώματα, σκέψεις, οράματα και όνειρα στον καθένα μας ξεχωριστά.

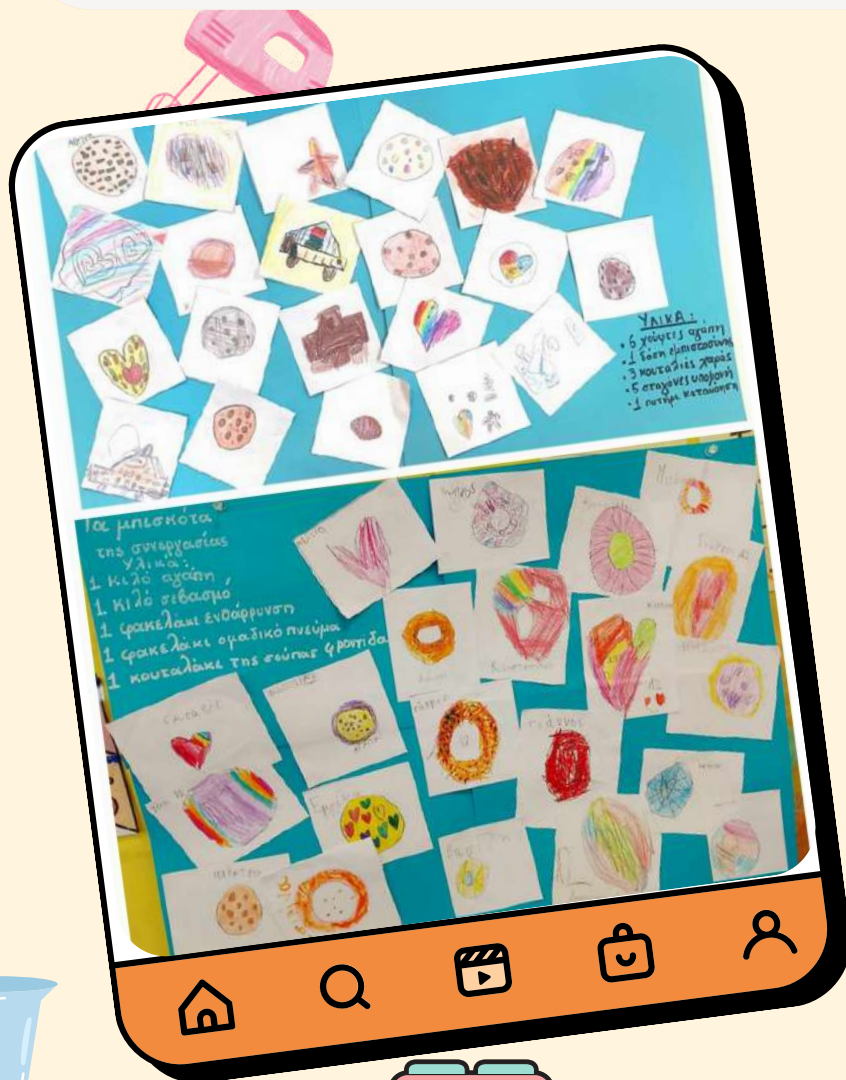
Ευχαριστούμε πολύ όλη τη σχολική κοινότητα για τη συμβολή της στην ολοκλήρωση του 1ου μας τεύχους.

Σας ευχόμαστε καλή ανάγνωση!!!





Οι μαθητές της Α' Δημοτικού είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν «Τα μπισκότα της Συνεργασίας», μια συνταγή φτιαγμένη από τα χέρια και την καρδιά τους! Βάζοντας όλη τους τη φαντασία και την ενέργεια, δημιούργησαν μπισκότα γεμάτα με αξίες και συναισθήματα, που μας θυμίζουν πως η συνεργασία και η φιλία είναι τα πιο πολύτιμα υλικά, για να φτιάξουμε κάτι μοναδικό. Από μια κουταλιά αγάπης μέχρι μια δόση υπομονής, αυτά τα μπισκότα δεν είναι απλά γλυκά, αλλά γεμάτα όμορφα μηνύματα για τη δύναμη της ομαδικής δουλειάς. Οι μικροί μας μαθητές απέδειξαν με τον καλύτερο τρόπο πως, όταν όλοι συνεργαζόμαστε, το αποτέλεσμα είναι πάντα κάτι ξεχωριστό!



Υλικά:



- 1 κιλό αγάπη
- 1 κιλό σεβασμό
- 1 φακελάκι ενθάρρυνση
- 1 φακελάκι ομαδικό πνεύμα
- 1 κουταλάκι της σούπας φροντίδα
- 1 δόση εμπιστοσύνης
- 3 κουταλιές της σούπας χαρά
- 5 σταγόνες υπομονή
- 1 ποτήρι κατανόηση



Ένας δίκαιος κόσμος !



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων των Παιδιών, οι μαθητές της Β' Δημοτικού δημιούργησαν μια ιδιαίτερη χειροτεχνία μιας παιδικής φιγούρας φτιαγμένης από μικρές ζωγραφιές. Κάθε ζωγραφιά αντανακλά τις επιθυμίες και τα όνειρά τους για έναν καλύτερο κόσμο, όπου τα δικαιώματα των παιδιών γίνονται σεβαστά. Με χρώματα και φαντασία, τα παιδιά έφεραν στη ζωή μια δυναμική και πολύχρωμη εικόνα, που μας θυμίζει πως το δικαίωμα στη ζωή, την εκπαίδευση, τη φροντίδα και την αγάπη είναι απαραίτητα για την ανάπτυξη κάθε παιδιού. Μέσα από την τέχνη, τα παιδιά εξέφρασαν τις ανάγκες τους για έναν κόσμο γεμάτο σεβασμό, δικαιοσύνη και ισότητα.



Με φαντασία και αγάπη για τη μυθολογία, οι μαθητές της Γ' Δημοτικού δημιούργησαν πρωτότυπα αινίγματα και ένα εντυπωσιακό κρυπτόλεξο, εμπνευσμένα από τους θεούς του Ολύμπου. Οι δημιουργικές αυτές δραστηριότητες ήταν μια μοναδική ευκαιρία να συνδυάσουν τη γνώση με τη διασκέδαση, φέρνοντας στη ζωή τους μύθους και τις ιστορίες της αρχαίας Ελλάδας.

1. Οι θεοί του Ολύμπου έχουν πολλές δυνάμεις και ξεχωριστά χαρακτηριστικά. Διάβασε προσεκτικά τα παρακάτω αινίγματα και προσπάθησε να μαντέψεις ποιος θεός ή ποια θεά περιγράφεται.

α. Είμαι ο θεός του κρασιού και της χαράς.
Μου αρέσουν τα γλέντια και οι γιορτές.
Ποιος είμαι;

β. Είμαι ο θεός του πολέμου.
Κρατάω όπλα και είμαι δυνατός.
Ποιος είμαι;

γ. Είμαι η μητέρα του φτερωτού Έρωτα και η πιο όμορφη από όλες τις θεές.
Από τη θάλασσα γεννήθηκα.
Ποια είμαι;

δ. Είμαι ο θεός της φωτιάς και της τέχνης και ο πιο καλός μεταλλουργός.
Ποιος είμαι;

ε. Προστατεύω τον γάμο και την οικογένεια, αλλά είμαι και πολύ ζηλιάρα.
Ποια είμαι;

στ. Σύμβολο μου ο κεραυνός και των θεών ο αρχηγός.
Ποιος είμαι;

ζ. Κρατάω στο χέρι μου μια μεγάλη τρίαινα και ζω κάτω από το νερό.
Ποιος είμαι;

η. Με τον Ποσειδώνα έχω φιλονικία, αλλά έχω και σοφία.
Σύμβολο μου η ελιά κι ένα δόρυ συντροφιά.
Ποια είμαι;

θ. Με τη μουσική μου την τέχνη καθοδηγώ, με τη λύρα μου στον κόσμο μαγεία σκορπώ.
Ποιος είμαι;

ι. Γρήγορος σαν αστραπή, μηνύματα σου φέρνω στη στιγμή.
Ποιος είμαι;

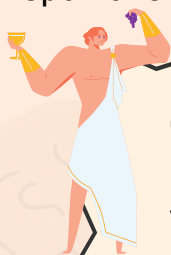
κ. Με την κόρη μου μαζί
η άνοιξη θα 'ρθει
κι όλη μαζί η φύση θα
ξαναγεννηθεί.
Μα, όταν φεύγει από 'δω,
μονάχη τριγυρνώ,
περιμένοντας πότε θα την
ξαναδώ.
Ποια είμαι;



λ. Είμαι κόρη ενός
μεγαλοπρεπούς θεού
και τριγυρνώ στα
δάση.
Το τόξο και τα βέλη
μου έχω συντροφιά
και ένα γρήγορο ελάφι
να με ακολουθά.
Ποια είμαι;



2. Απάντησε στις ερωτήσεις για τους θεούς του Ολύμπου και μετά ξεκίνα το κυνήγι! Οι λέξεις που ψάχνεις κρύβονται μέσα στο κρυπτόλεξο. Μπορεί να είναι οριζόντια, κάθετα ή ακόμα και διαγώνια!



- α. Ποιος θεός φορούσε πανοπλία και κρατούσε όπλα;
- β. Ποιος ήταν ο κουτσός θεός;
- γ. Ποια ήταν η θεά της ομορφιάς και γεννήθηκε από τον αφρό της θάλασσας;
- δ. Ποια θεά έμαθε στους ανθρώπους να καλλιεργούν τη γη;
- ε. Ποιος θεός κρατούσε τρίαινα στα χέρια του;
- στ. Ποια θεά κρατούσε τόξο και βέλη;
- ζ. Ποια ήταν η θεά της σοφίας και των τεχνών;
- η. Ποιος θεός ήταν προστάτης των ξένων;
- θ. Ποια θεά προστάτευε το νοικοκυριό;
- ι. Ποιος ήταν ο αγγελιοφόρος του Δία;



A	K	Λ	Δ	Ι	A	Σ	Π	Ε	Τ
B	Δ	A	Θ	H	N	A	A	P	Π
Σ	H	M	Π	Ι	Π	Ε	Φ	M	Ε
Φ	M	T	Σ	O	O	Σ	P	H	Γ
N	H	Φ	A	I	Σ	T	O	Σ	Δ
T	T	P	A	Λ	E	I	Δ	X	Σ
Θ	P	X	P	K	I	A	I	K	O
H	A	Ω	T	Y	Δ	Γ	T	E	I
I	A	N	E	E	Ω	Δ	H	H	A
B	Σ	P	M	P	N	Z	Φ	O	N
A	N	Λ	H	A	A	Δ	Ξ	Γ	T
A	K	P	T	Σ	Σ	Z	Λ	P	A



*Οι απαντήσεις των δραστηριοτήτων
θα ανακοινωθούν στο επόμενο τεύχος.



Το δάσος μας

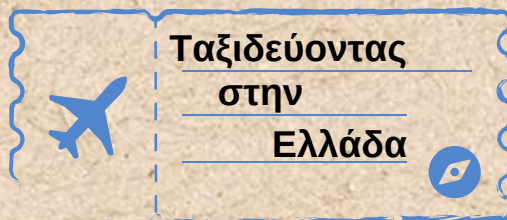


Στο πλαίσιο του μαθήματος των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, οι μαθητές του Δ1 ασχολήθηκαν με τη θεματική του δάσους. Παρατήρησαν ότι η συρρίκνωση των δασικών εκτάσεων, τα τελευταία χρόνια, έχει αναδείξει την ανάγκη για μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση και κατανόηση των σοβαρών κινδύνων που αντιμετωπίζουν τα δάση.

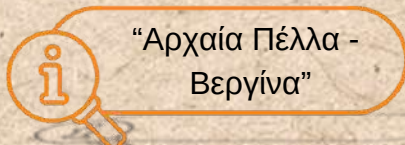
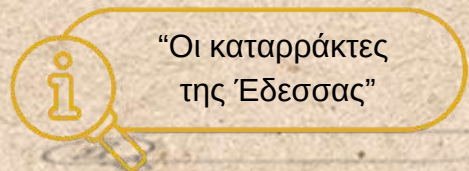
Συζήτησαν για τα πολλαπλά οφέλη που προσφέρουν τα δάση, καθώς και για τους κινδύνους που τα απειλούν. Επιπλέον, είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε πρώτη επαφή με τη βιοποικιλότητα (ζώα, δέντρα, θάμνοι) και να αναπτύξουν τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους σχετικά με τη συνεχώς αυξανόμενη κακή διαχείριση της δασικής μας κληρονομιάς.

Μέσα από τη δημιουργία μια τρισδιάστατης απεικόνισης του δάσους, θέλησαν να εκφράσουν τη συναισθηματική αξία και τη σημασία που έχει το δάσος στη ζωή μας, ενισχύοντας τη σύνδεσή τους με τη φύση.





Η Ελλάδα είναι ένας ευλογημένος τόπος, γεμάτος φυσικές ομορφιές.
Οι μαθητές του Δ2 επέλεξαν να σας παρουσιάσουν
διάφορα μέρη και αξιοθέατα, που αξίζει να επισκεφτούμε!!!



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ



Ο αρχαιολογικός χώρος των Φιλίπων φθάνει στις Κρηίδες Καθίσματα και χτίστηκε το 356 π.Χ. από τον Φίλιππο τον Β' πατέρα του μεγάλου Αλεξάνδρου.




Το αρχαίο θέατρο Φιλίπων ορίζεται στον πρόσωτο του λόγου της ανατολικής, στο πενταγωνικό τοίχος της πόλης. Στην αρχαϊκή εποχή το θέατρο χρησιμοποιούσε ως κρήνη.

Αρετίς Παπουτσούλου
Εβελίνα Σκουρίτσου

“Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων”

ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ



Το σπήλαιο Πέραματος βρίσκεται στα βόρεια όρια της πόλης της Αθήνας, στα βόρεια του ποταμού Ιλισίου. Το σπήλαιο έχει μήκος 150 μέτρα και πλάτος 10 μέτρα. Το σπήλαιο είναι χωρισμένο σε δύο τμήματα: το πρώτο τμήμα είναι το μεγαλύτερο και το δεύτερο τμήμα είναι το μικρότερο. Το σπήλαιο είναι γνωστό για τα ερείδια που βρέθηκαν εκεί, τα οποία χρονολογούνται από την εποχή του Χαλκού.




Αλένα Λυμπεροπούλου
Ηλσα Καραβιάνου
Δανάη Καραβιάνου
Ελίσα Σαφισίου
Αίμα Αργυρίου

“Το Σπήλαιο Περάματος”

Η ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ



Η Νίκη της Σαμοθράκης, η θεά της νίκης, χρονολογείται από το 2ος αιώνας π.Χ. και βρίσκεται στο Μουσείο της Αθήνας. Η Νίκη της Σαμοθράκης είναι η μεγαλύτερη και καλύτερη παράσταση της Νίκης. Η Νίκη της Σαμοθράκης είναι η μεγαλύτερη και καλύτερη παράσταση της Νίκης. Η Νίκη της Σαμοθράκης είναι η μεγαλύτερη και καλύτερη παράσταση της Νίκης.




Η Νίκη της Σαμοθράκης είναι η μεγαλύτερη και καλύτερη παράσταση της Νίκης. Η Νίκη της Σαμοθράκης είναι η μεγαλύτερη και καλύτερη παράσταση της Νίκης. Η Νίκη της Σαμοθράκης είναι η μεγαλύτερη και καλύτερη παράσταση της Νίκης.

Αλένα Λυμπεροπούλου
Ηλσα Καραβιάνου
Δανάη Καραβιάνου
Ελίσα Σαφισίου
Αίμα Αργυρίου

“Η Νίκη της Σαμοθράκης”

Το Οχυρό Ρούπελ

«Τα Οχυρά δεν παραδίδονται. Καταλαμβάνονται»

Το οχυρό Ρούπελ, ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, βρίσκεται στην πόλη Ρούπελ, στην Ολλανδία. Το οχυρό Ρούπελ είναι ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Το οχυρό Ρούπελ είναι ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.



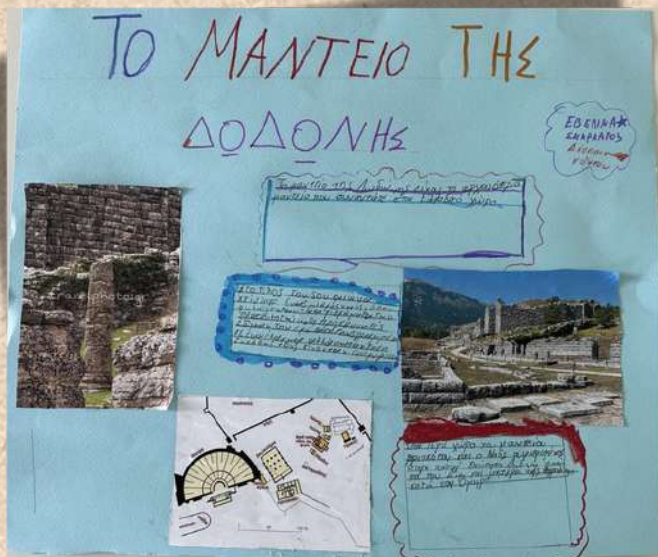
Το οχυρό Ρούπελ είναι ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Το οχυρό Ρούπελ είναι ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Το οχυρό Ρούπελ είναι ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.



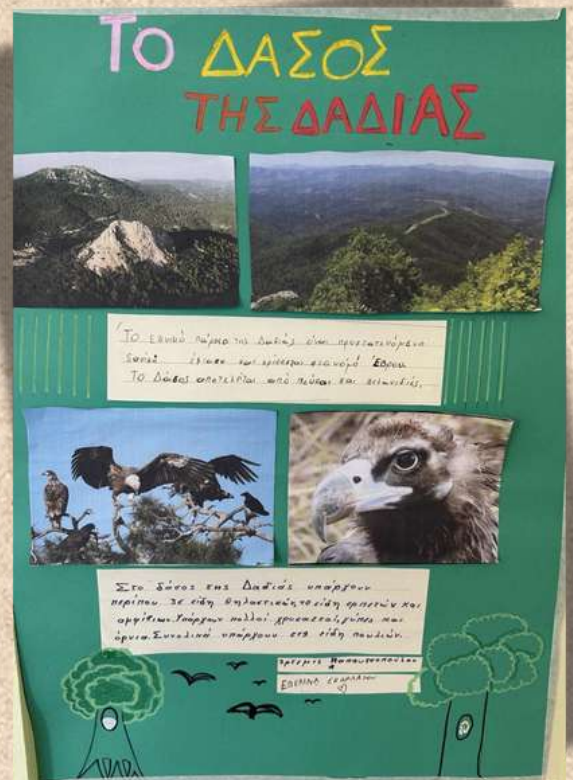

Ο οχυρός Ρούπελ είναι ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Ο οχυρός Ρούπελ είναι ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Ο οχυρός Ρούπελ είναι ένα από τα πιο σημαντικά οχυρά του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.

Στέφανος Παπαδόπουλος
Αλένα Λυμπεροπούλου
Ηλσα Καραβιάνου
Δανάη Καραβιάνου
Ελίσα Σαφισίου
Αίμα Αργυρίου

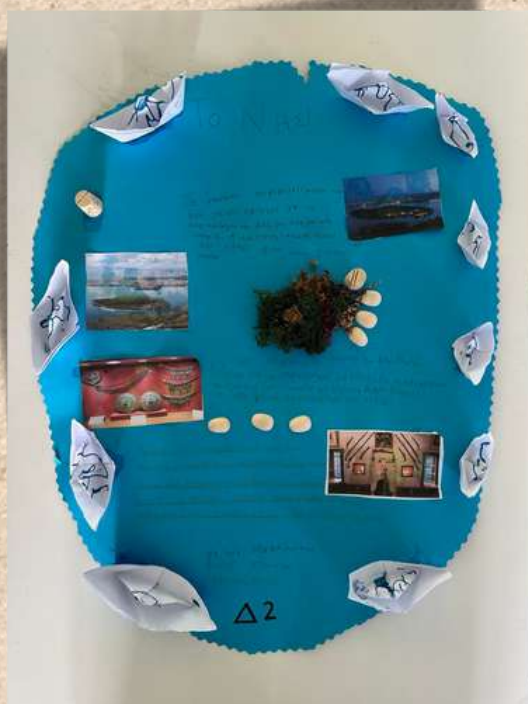
“Το Οχυρό Ρούπελ”



“Το Μαντείο της Δωδώνης”



“Το Δάσος της Δαδιάς”



“Το Νησί των Ιωαννίνων”

Εκστρατεία ανακύκλωσης

Φέτος το σχολείο μας συμμετέχει στον Μαραθώνιο «Πάμε Ανακύκλωση» που διοργανώνει ο Δήμος Αγίας Παρασκευής.

Οι μαθητές, οι γονείς και οι δάσκαλοι του σχολείου μας ανακυκλώνουν χαρτί, αλουμίνιο, πλαστικό και μπαταρίες με στόχο τη σωστή διαχείριση των απορριμμάτων που συμβάλλει στην προστασία του περιβάλλοντος.

Τα ανακυκλώσιμα υλικά τοποθετούνται σε ειδικούς κάδους που βρίσκονται σε συγκεκριμένα σημεία του κτιρίου. Όταν οι κάδοι γεμίσουν, η Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου ζυγίζει το περιεχόμενό τους και δίνει τους αντίστοιχους πόντους στο σχολείο.

Ο Μαραθώνιος Ανακύκλωσης είναι μια δράση στην οποία συμμετέχουμε με χαρά μικροί και μεγάλοι, γιατί όλοι γνωρίζουμε ότι με την ανακύκλωση εξοικονομούμε φυσικούς πόρους και ενέργεια και ζούμε σε ένα καθαρό περιβάλλον.

Οι μαθητές της Δ2



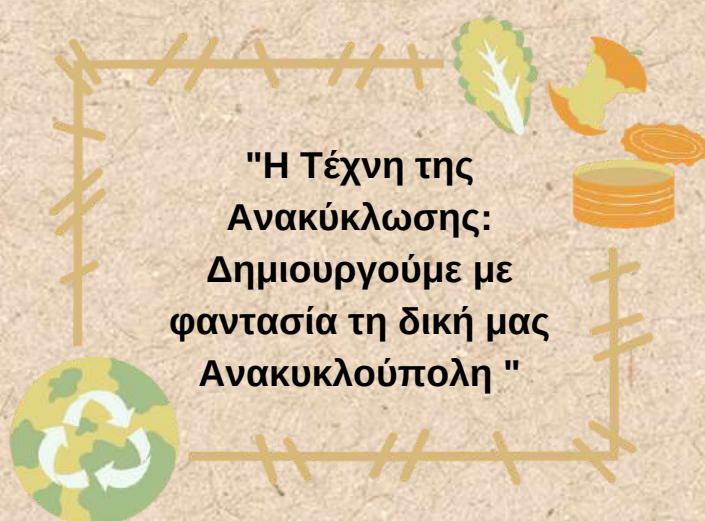
Στα ίχνη της παράδοσης

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Δ3 τμήματος, με οδηγό τη φαντασία τους, αναπαρήγαγαν διακοσμητικά μοτίβα λαϊκής τέχνης και στόλισαν το δικό τους χαλί. Στη συνέχεια ένωσαν τα έργα τους και ένα μεγάλο «υφαντό» χαλί της παράδοσης διακοσμή την τάξη τους.

Η υφαντική είναι μια πανάρχαια τέχνη, διότι καλύπτει μια από τις πιο βασικές ανάγκες του ανθρώπου, την ανάγκη να ζεστάνει το σώμα του. Τα σχέδια περνούσαν από τη μάνα στην κόρη. Τα διακοσμητικά θέματα της ελληνικής υφαντικής ήταν είτε απλά γεωμετρικά μοτίβα είτε μορφές ανθρώπων, ζώων, φυτών και αντικειμένων.

Η παραπάνω δράση έφερε τους μαθητές και τις μαθήτριες σε επαφή με ένα σπουδαίο κεφάλαιο της πολιτισμικής τους κληρονομιάς, τη λαϊκή τέχνη. Μέσω της βιωματικής προσέγγισης είχαν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με συνήθειες της λαϊκής παράδοσης και να προσθέσουν τα δικά τους στοιχεία.





**"Η Τέχνη της
Ανακύκλωσης:
Δημιουργούμε με
φαντασία τη δική μας
Ανακυκλούπολη "**

Γράφουν οι μαθητές του Δ4

Γεια σας, αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες της σχολικής μας εφημερίδας! Είμαστε οι μαθητές του Δ4 και θέλουμε να σας παρουσιάσουμε κάτι ξεχωριστό που κάναμε αυτές τις μέρες: μάθαμε πως η ανακύκλωση μπορεί να γίνει τέχνη! Τι θα λέγατε λοιπόν αν τα αντικείμενα που θεωρούμε άχρηστα, μπορούσαν να μετατραπούν σε έργο τέχνης;

Από τα «σκουπίδια»... στην τέχνη!

Όλοι ξέρουμε ότι η ανακύκλωση είναι σημαντική για να προστατεύουμε το περιβάλλον. Αλλά ξέρατε ότι μπορούμε να φτιάξουμε και πανέμορφα έργα τέχνης από ανακυκλώσιμα υλικά; Εμείς το δοκιμάσαμε και το αποτέλεσμα μας ενθουσίασε! Ανακαλύψαμε, λοιπόν, πως η τέχνη μπορεί να γεννηθεί από ό,τι περισσεύει γύρω μας και παράλληλα μάθαμε για ένα κίνημα που άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε την τέχνη, το κίνημα της Arte Povera.

Τι είναι η Arte Povera;

Η Arte Povera, που στα ελληνικά σημαίνει "Φτωχή Τέχνη", είναι ένα καλλιτεχνικό κίνημα που ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας του 1960, στην Ιταλία. Οι καλλιτέχνες του κινήματος χρησιμοποιούσαν απλά, καθημερινά υλικά, όπως ξύλα, μέταλλα, πέτρες και υφάσματα, για να φτιάξουν έργα που ήθελαν να δείξουν ότι η τέχνη δεν χρειάζεται ακριβά ή εντυπωσιακά υλικά. Μας εντυπωσίασε πολύ που αυτοί οι καλλιτέχνες έβρισκαν ομορφιά στα πιο απλά πράγματα!

Η Δική μας Εμπειρία

Εμπνευσμένοι από την Arte Povera, αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε τη δική μας τέχνη με ανακυκλώσιμα υλικά. Φέραμε από το σπίτι παλιά περιοδικά, πλαστικά μπουκάλια, κουτιά, καπάκια και κομμάτια υφάσματος. Με μπόλικη φαντασία και πολύ μεράκι, δημιουργήσαμε την Ανακυκλούπολη!

Γιατί η Ανακύκλωση είναι Τέχνη

Εκτός από τη χαρά της δημιουργίας, ξαναμιλήσαμε για το πόσο σημαντική είναι η ανακύκλωση. Κάθε φορά που επαναχρησιμοποιούμε ένα υλικό, μειώνουμε τα σκουπίδια και βοηθάμε το περιβάλλον. Η τέχνη της ανακύκλωσης μας διδάσκει ότι μπορούμε να φτιάξουμε έναν καλύτερο κόσμο, όπου τίποτα δεν πάει χαμένο.

Το Μήνυμά μας

Με αυτό το άρθρο, θέλουμε να πούμε σε όλους ότι η τέχνη βρίσκεται παντού, ακόμα και στα πιο απλά αντικείμενα. Όπως οι καλλιτέχνες της Arte Povera, έτσι κι εμείς μπορούμε να βρούμε έμπνευση στα υλικά γύρω μας. Δοκιμάστε κι εσείς να φτιάξετε κάτι όμορφο από ανακυκλώσιμα υλικά. Θα δείτε πόσο διασκεδαστικό και δημιουργικό είναι!

Ας θυμόμαστε: **Η φύση μας δίνει τα πάντα. Είναι στο χέρι μας να τη φροντίσουμε και να δημιουργήσουμε κάτι ξεχωριστό από τα "σκουπίδια" της.**



* Η εφήμερη Ανακυκλούπολή μας θα εκτίθεται το επόμενο διάστημα στο δεύτερο όροφο του σχολείου και θα σας περιμένει να τη δείτε και να εμπνευστείτε κι εσείς με τη σειρά σας για τη δημιουργία αντίστοιχων έργων!

Συνεργαζόμαστε



Με την έναρξη της σχολικής χρονιάς οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε' τάξης μαζευτήκαμε στην αίθουσα εκδηλώσεων για να ξανασυστηθούμε και να γνωριστούμε με τους καινούριους συμμαθητές μας και τις δασκάλες μας.

Περάσαμε όμορφα, γελάσαμε και αποφασίσαμε ότι είναι καλύτερα να πορευτούμε όλοι μαζί. Τι θα πει Ε1 και Ε2; Είμαστε η Ε' τάξη.



Ο τοίχος της συνεργασίας



Η ιδέα αντλήθηκε από τον παρακάτω σύνδεσμο:
<http://taniamanesi-kourou.blogspot.com/2018/12/thankyoux.html>



Τα παιδιά της Ε΄ Δημοτικού υποδέχτηκαν τον κύριο Αναγνωστόπουλο Γιάννη, δημοσιογράφο της ΕΡΤ.

Σας παρουσιάζουμε τις ερωτήσεις που του έκαναν τα παιδιά για να τα ανακαλύψουν όλα.

Καλημέρα. Πώς λέγεστε;

Λέγομαι Γιάννης
Αναγνωστόπουλος.

Τι δουλειά κάνετε;

Είμαι δημοσιογράφος.
Αρχισυντάκτης. Στην αρχή της
καριέρας μου ασχολήθηκα με
κάθε είδους ρεπορτάζ, αλλά
σήμερα κάνω αυτό που αγαπώ
περισσότερο. Αθλητικό ρεπορτάζ.

**Ποιος είναι ο πιο
δύσκολος αγώνας που
παρουσιάσατε;**

Συναισθηματικά ο τελικός
των Ολυμπιακών Αγώνων
του πόλο ανδρών μεταξύ
Ελλάδας και Σερβίας στο
Τόκυο.

**Σκεφτήκατε ποτέ να κάνετε
κάτι άλλο εκτός από αυτή
τη δουλειά;**

Ναι, ήθελα να γίνω ιστορικός-
αρχαιολόγος. Μου άρεσε
πολύ και εξακολουθεί να μου
αρέσει η ιστορία. Αγαπώ να
μαθαίνω και συνεχίζω να
διαβάζω. Όμως μου αρέσει
και ο αθλητισμός κι έτσι
έκανα το χόμπι μου
επάγγελμα.

**Ποιοι είναι οι
αγαπημένοι σας παίχτες
από όλα τα χρόνια;**

Ο Τζόρνταν, ο Γκάλης και
ο Ζιντάν.

**Ποια είναι η αγαπημένη
σας φάση;**

Το γκολ του Ζιντάν το 2002
απέναντι στη Λεβερκούζεν.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας μέρος;

Το Σίδνεϋ. Εκεί θα μπορούσα και να ζήσω.

**Λένε πάντα οι ειδήσεις
την αλήθεια;**

Οφείλουν να λένε την
αλήθεια. Το ερώτημα είναι
πώς θα τις μεταφέρεις, από
ποιο πρίσμα. Χρειάζεται
ηθική και αλήθεια στη
δημοσιογραφία.

Πώς ενημερώνεστε για όλους τους αγώνες;

Όταν δεν υπήρχε το ίντερνετ, πιο δύσκολα. Έπρεπε να
επικοινωνήσω με το τηλέφωνο με ανθρώπους που ήξερα
και βρίσκονταν στο γήπεδο, από φύλακα ως φροντιστή.
Τώρα με το ίντερνετ είναι απλό. Υπάρχουν παντού
δημοσιογράφοι και η ενημέρωση γίνεται την ίδια ώρα είτε
από το κινητό είτε από το ίντερνετ. Έχουμε, επίσης, τη
δυνατότητα να παρακολουθούμε 15 παιχνίδια ταυτόχρονα.

Τι θα λέγατε για την αθλητική βία;

Ο αθλητισμός είναι πολύ ωραίος. Με τις παρέες
από διαφορετικές ομάδες ανταλλάσσουμε
απόψεις, δεν είναι εχθροί μας.

Τι θα μας συμβουλευάτε για τον αθλητισμό;

Θα σας έλεγα ότι είναι εξαιρετική ασχολία. Να ασχολείστε,
όσο σας ευχαριστεί. Αν πιέξετε, αλλά σας ευχαριστεί,
πάμε για πρωταθλητισμό. Αν πιέξετε και δεν περνάτε
καλά, σταματάτε.

Σας ευχαριστούμε πολύ!



Δημοσιογραφίζοντας

Αντιμέτωπος με την περιέργεια και τις ερωτήσεις των παιδιών μας βρέθηκε ο Νίκος Παγιωτέλης! Ο γνωστός δημοσιογράφος με μακρά πορεία στην αθλητική δημοσιογραφία, ιδιαίτερα στην ΕΡΤ, έχει ξεχωρίσει για τη συμμετοχή του, ως εθελοντής πυροσβέστης και για την κάλυψη των Παραολυμπιακών Αγώνων του 2024, όπου ανέδειξε την ανθρώπινη πλευρά της δημοσιογραφίας. Παράλληλα, συμμετέχει ενεργά σε φιλανθρωπικές δράσεις μέσω του αθλητισμού. Η πορεία του αντανακλά την αφοσίωσή του στη δημοσιογραφία, τον αθλητισμό και την κοινωνική προσφορά.

Αυτή τη φορά, ο καταξιωμένος δημοσιογράφος της ΕΡΤ, σε ρόλο συνεντευξιαζόμενου, κάθισε απέναντι από τις μαθήτριες και τους μαθητές της ΣΤ' τάξης του σχολείου μας. Τα παιδιά, γεμάτα ενθουσιασμό και διάθεση, ανέλαβαν τον ρόλο του δημοσιογράφου και έθεσαν ερωτήσεις που αποκάλυψαν την προσωπική και ανθρώπινη πλευρά του. Ήθελαν να μάθουν τα πάντα: από το τι ονειρευόταν να γίνει όταν ήταν μικρός, μέχρι λεπτομέρειες για τις εκπομπές του και τις εμπειρίες του στον χώρο της δημοσιογραφίας. Ήταν μια γεμάτη, ζωντανή και εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτηση που ενέπνευσε μικρούς και μεγάλους!

Ο Νίκος Παγιωτέλης, με χαρά και προθυμία, απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις των μαθητών, κάνοντάς τους να αισθανθούν άνετα και να εκφράσουν τον ενθουσιασμό τους.

Ενδεικτικά, παραθέτουμε κάποιες από τις ερωτήσεις των παιδιών και τις απαντήσεις του δημοσιογράφου:

Πόσα χρόνια δουλεύετε ως δημοσιογράφος;

Από τα 18... 27 χρόνια. Ο πατέρας μου ήταν δημοσιογράφος οπότε από τα 12 τον βοηθούσα με τα στατιστικά των αγώνων... ήταν ένα μεράκι που είχε ξεκινήσει μέσα μου από πολύ μικρός...

Άρα, από μικρός θέλατε να γίνετε δημοσιογράφος;

Ναι είχα πείσει τον εαυτό μου στους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας ότι ή θα ήμουν αθλητής ή δημοσιογράφος... τελικά έγινα δημοσιογράφος!

Σε ποιο κανάλι δουλεύετε;

Στην ΕΡΤ και όταν λέω ΕΡΤ περιλαμβάνει όλα τα κανάλια ΕΡΤ1, ΕΡΤ2, ΕΡΤ3 ΕΡΑΣΠΟΡΤ και στα site.

Θα θέλατε να αλλάξετε επάγγελμα;

Το λατρεύω... οπότε όχι!

Έχετε γνωρίσει διάσημους αθλητές; Τον Αντετοκούμπο;

Συνέχεια... με τον Αντετοκούμπο έχουμε παίξει μαζί και μπάσκετ, πολύ καλό παιδί και πολύ ψηλός... (γέλια)

Τι ομάδα είστε;

Ολυμπιακός... Το ότι είμαι Ολυμπιακός όμως, δε σημαίνει πως πρέπει να προστατεύω την ομάδα μου... άμα κάτι δεν είναι σωστό! Θα πρέπει να παρουσιάζουμε αντικειμενικά όλη την εξέλιξη των γεγονότων και τα καλά και τα κακά, και ειδικά τα κακά να τα τονίζουμε, έτσι ώστε να τα διορθώνουμε στο μέλλον. Δεν θα πρέπει να παραχωρούμε άσυλο σε κάποιον που δε το δικαιούται, όπως για παράδειγμα όταν γίνονται βίαια επεισόδια στις εξέδρες ή έξω από το γήπεδο θα πρέπει να τα πούμε... δεν πρέπει να τα κρύψουμε.

Ποιο συγκινητική στιγμή στην καριέρα σας;

Με την Αλεξάνδρα Σταματοπούλου στους Παραολυμπιακούς Αγώνες, όταν κέρδισε το χρυσό στο ύπτιο... κάνεις δεν το περίμενε... την τελευταία μέρα των αγώνων βγήκε κλαίγοντας από την υπερπροσπάθεια της και, όταν πήγα να της πάρω συνέντευξη, μου λέει δώσε μου μια αγκαλιά γιατί δεν το πιστεύω ακόμα... και άρχισα να κλαίω κι εγώ μαζί της. Επειδή ήμασταν μαζί με όλα τα παιδιά, 17 μέρες συνεχόμενα, καταφέραμε και γνωριστήκαμε καλύτερα, γίναμε φίλοι... οπότε κι εμείς μπορούσαμε να συνειδητοποιήσουμε την πίεση που της βγήκε. Μετά από 4 χρόνια προσπάθειας να συμμετάσχει και μόνο στους Ολυμπιακούς αγώνες ήταν τεράστιο... πόσο μάλλον να κατακτήσει και το χρυσό.

Την πρώτη φορά, που βγήκατε στον αέρα, είχατε άγχος;

Κάθε φορά έχω άγχος. Στα πρώτα 15 δευτερόλεπτα... κάθε φορά που θα βγω στον αέρα είτε στις ειδήσεις είτε στο ραδιόφωνο ή στην τηλεόραση για κάποιον αγώνα...

Έχετε πάει πολλά ταξίδια με τη δουλειά σας;

Ναι... έχω γυρίσει σχεδόν όλη την Ελλάδα, αρκετά μέρη σε όλο τον κόσμο... αλλά αυτό που ξεχωρίζω είναι το 2010 στο Βανκούβερ του Καναδά για τους Ολυμπιακούς αγώνες.

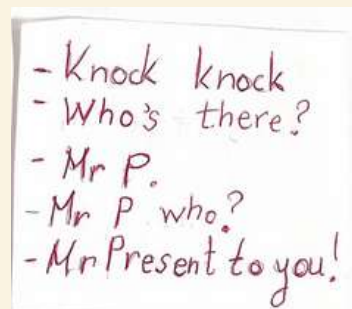
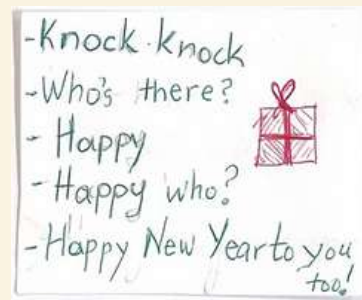
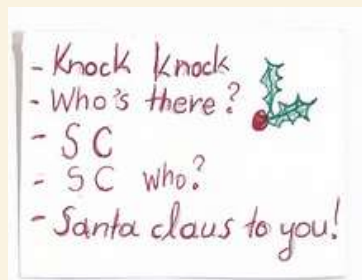
Ποια είναι τα αρνητικά του επαγγέλματος σας;

Πολλά... όπως είπαμε πριν όταν έχεις να μεταδώσεις βιαιοπραγίες, συγκρούσεις με την αστυνομία, όταν τσακώνονται οι παίκτες μεταξύ τους... τα θετικά, όμως, είναι πολύ περισσότερα: είσαι κοντά σε ανθρώπους που όλοι θαυμάζουν, τα ταξίδια.... Είναι γενικά ένα επάγγελμα που χρειάζεται να έχεις αρκετή δύναμη, για να ανταπεξέλθεις στα αρνητικά, αλλά τα θετικά σε ανταμείβουν.

Σας ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο σας!



Τα παιδιά, με αφορμή τα Χριστούγεννα, δημιούργησαν διασκεδαστικά στιχάκια στα Αγγλικά. Ας τα απολαύσουμε!



Η εκμάθηση αγγλικών γίνεται πιο διασκεδαστική όταν συνδυάζεται με παιχνίδι! Γι' αυτό, στα πλαίσια του μαθήματος των Αγγλικών, οι μαθητές της Γ' Δημοτικού δημιούργησαν εκπαιδευτικά παιχνίδια βασισμένα στο Pre-Unit του βιβλίου τους, ώστε να εξασκούνται στη γλώσσα με τρόπο ευχάριστο και αποτελεσματικό. Με αυτά τα παιχνίδια, τα παιδιά ενισχύουν το λεξιλόγιό τους, αποκτούν αυτοπεποίθηση στην προφορά και εξοικειώνονται με τις πρώτες αγγλικές λέξεις και φράσεις διασκεδάζοντας!

Ακολουθούν τα παιχνίδια με τους αντίστοιχους κανόνες σε εκτυπώσιμη μορφή:

CAPITAL LETTER RACE

- Ο Βατραχούλης (Froggy) χάθηκε! Βοηθήστε τον να βρει τους δικούς του!
- Για να γίνει αυτό θα πρέπει οι παίκτες ή οι ομάδες να γράφουν μια λέξη που να ξεκινά από το γράμμα της αλφαβήτου πάνω στο οποίο βρίσκονται.
- ΠΡΟΣΟΧΗ! Γράφουμε ΜΟΝΟ με κεφαλαία γράμματα.
- Οι παίκτες ή οι ομάδες παίζουν εναλλάξ.
- Αν η λέξη είναι σωστή, προχωρήστε στο επόμενο γράμμα.
- Αν η λέξη είναι λάθος (π.χ. ορθογραφικό λάθος), πηγαίνετε 2 γράμματα πίσω.
- Αν δεν βρείτε λέξη, παραμένετε στο ίδιο γράμμα και όταν ξαναέρθει η σειρά σας, έχετε δικαίωμα να γράψετε λέξη που να περιέχει ή να τελειώνει στο γράμμα αυτό.
- ΠΡΟΣΟΧΗ! Απαγορεύεται να επαναληφθεί κάποια λέξη που έχει ήδη γραφτεί.

*(Οι λέξεις αφορούν το pre-unit του σχολικού εγχειριδίου αλλά και οποιαδήποτε άλλη λέξη γνωρίζετε ή υπάρχει στο βιβλίο).

WORD QUEST

- Τα παιδιά πρέπει να φτάσουν στον φάρο.
- Για να γίνει αυτό θα πρέπει οι παίκτες ή οι ομάδες να συμπληρώσουν 10 αποστολές. Οι παίκτες / ομάδες παίζουν εναλλάξ.
- Οι αποστολές αφορούν τις κάρτες-εικόνες.
- Οι κάρτες-εικόνες τοποθετούνται ανάποδα ώστε να μην φαίνονται.
- Κάθε φορά που έρχεται η σειρά σας, ανοίγετε μια κάρτα-εικόνα.
- Πρέπει να γράψετε τη λέξη σωστά ώστε να κερδίσετε την αποστολή και να προχωρήσετε στο επόμενο νούμερο.
- Αν η λέξη είναι λάθος, παραμένετε στο ίδιο νούμερο.

*(Οι κάρτες έχουν χρωματιστεί από τα παιδιά των τμημάτων Γ1 και Γ3 & αφορούν λέξεις του pre-unit του βιβλίου τους).

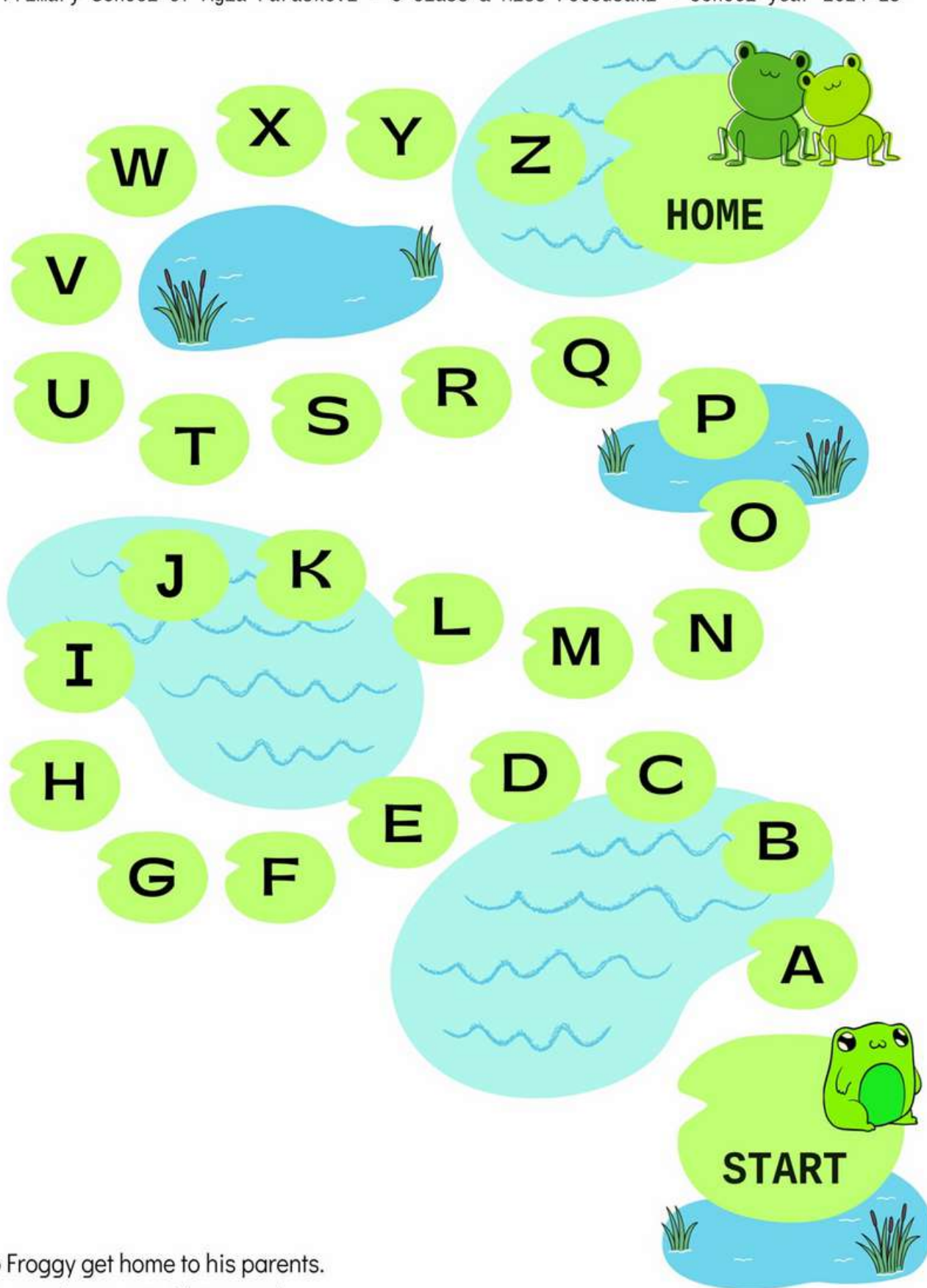
PIRATES OF THE ALPHABET – ANAGRAM TIC TAC TOE

- Το παιχνίδι ακολουθεί τους κανόνες της τρίλιζας με την εξής παραλλαγή: για να κερδίσει ο παίκτης ή η ομάδα το κουτάκι, θα πρέπει να λύσει τον αναγραμματισμό που έτυχε από τις κάρτες με τις μπερδεμένες λέξεις.
- Κάθε φορά που επιλέγετε ένα κουτάκι θα πρέπει να πάρετε και μία κάρτα αναγραμματισμού.
- Οι κάρτες τοποθετούνται με τα γράμματα προς τα κάτω έτσι ώστε να μην φαίνονται οι αναγραμματισμένες λέξεις.
- Αύξηση του επίπεδου δυσκολίας: θέτουμε χρονικό όριο για τη λύση του αναγραμματισμού με μια κλεψύδρα ή ένα χρονόμετρο.

*(Οι αναγραμματισμοί έχουν δημιουργηθεί από τα παιδιά του τμήματος Γ2 & αφορούν λέξεις του pre-unit του βιβλίου τους).

CAPITAL LETTER RACE

7th Primary School of Agia Paraskevi - C class & Miss Petousaki - school year 2024-25



Help Froggy get home to his parents.
Write words in capital letters only.
Wrong word = two blocks back.

Word Quest



7th Primary school of Agia Paraskevi -
C class & Miss Petousaki -
School year 2024-25



10



9



8

5

6

7



4

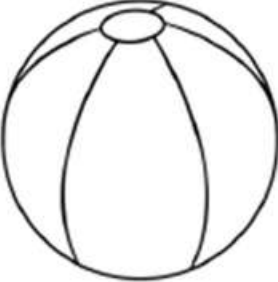
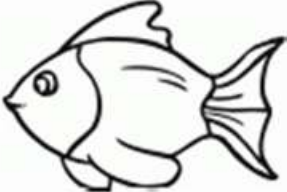
3

2

1

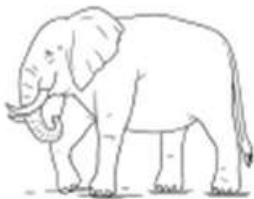
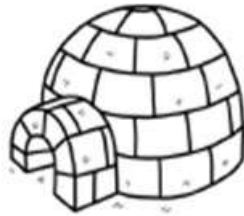


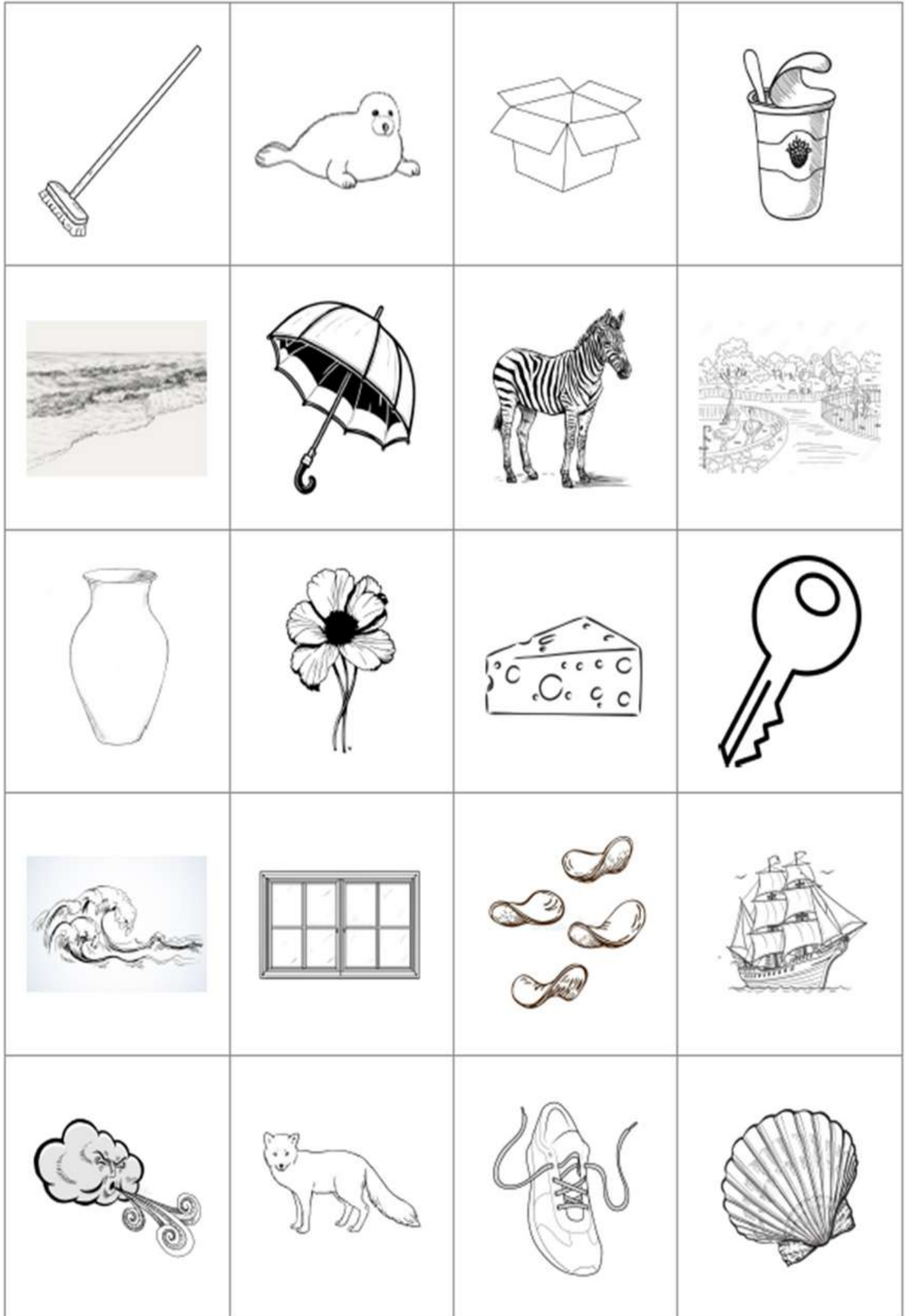
Help the kids go to the lighthouse.
Look at the cards & write 10 words correctly.



illustrations of.com #1212956







Pirates of the Alphabet!



Anagram Tic Tac Toe

7th Primary School of Agia Paraskevi – C class
& Miss Petousaki – school year 2024-25

FOXES



OWLS



geg	phtenlea	eyk	tna
mja	ozo	pelap	reba
egta	redgan	labl	leshl
aindi	goiol	eohs	atc
escehe	htete	mutercop	topocus

rngeao	wwdnoi	odor	hcspi
aewv	tnu	oitevl	remuball
etns	osemu	esav	gepnuni
mkenoy	heepotnl	kpra	equne
iegrt	gdo	tluiq	abitbr

ormo

easl

sifhowlb

aehr

esa

oarokgan

tah

xof

tkei

ioln

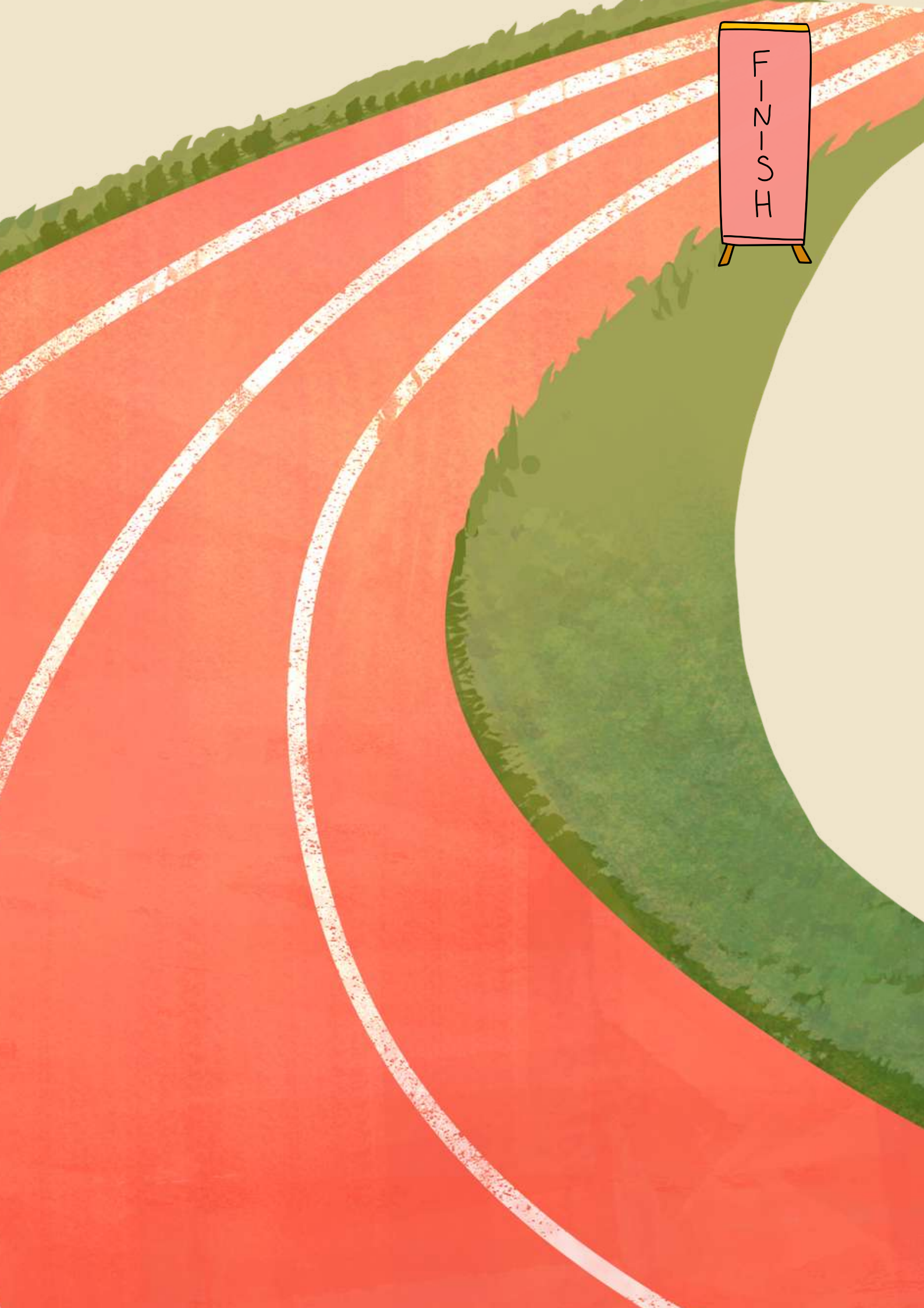
xob

dzarli

ruhgyot

eylolw

hsfi



FISH



Καλή αντάμωση
στο 2ο τεύχος!!!!