

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

3^{ΟΣ} ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ

Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη

Ανθρώπινα Δικαιώματα

«Είμαι άνθρωπος και έχω δικαιώματα»




Φεβρουάριος – Μάρτιος 2022





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	72^ο Νηπιαγωγείο Αθηνών	ΤΜΗΜΑ 1 ^ο & 2 ^ο	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021 - 2022
3^η Θεματική	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ & ΕΝΕΡΓΩ – Κοινωνική Συναίσθηση & Ευθύνη	Υποθεματική	Ανθρώπινα Δικαιώματα
ΒΑΘΜΙΑΔΑ / ΤΑΞΕΙΣ	ΠΡΟΝΗΠΙΑ - ΝΗΠΙΑ		
Τίτλος	« Είμαι άνθρωπος και έχω δικαιώματα »		



Δεξιότητες στόχευσης των εργαστηρίων	<p>Δεξιότητες μάθησης 21ου αιώνα (4cs):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Κριτική σκέψη ➤ Επικοινωνία ➤ Συνεργασία - Κοινωνικές δεξιότητες ➤ Δημιουργικότητα <p>Δεξιότητες ζωής:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ενσυναίσθηση και ευαισθησία <p>Δεξιότητες του νου:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Κατασκευές ➤ Παιχνίδια ➤ Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός ➤ Επίλυση προβλημάτων <p>Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ψηφιακή κριτική σκέψη ➤ Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών
---	---

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Να προβληματιστούν σχετικά με τις ομοιότητες και τις διαφορές τους με τους άλλους. • Να συνειδητοποιήσουν ότι όλοι έχουν δυνατά και αδύνατα σημεία, στα οποία μπορούν να βελτιωθούν. • Να αναγνωρίζουν πως, αν και όλοι είμαστε διαφορετικοί μεταξύ μας, υπάρχουν κάποια πράγματα που όλοι θέλουμε και δικαιούμαστε να έχουμε. • Να κατανοήσουν ποια είναι τα δικαιώματα των ανθρώπων και των παιδιών. 	<p>«Ίδιοι, διαφορετικοί, όλοι έχουμε δικαιώματα»</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδικό παιχνίδι ομοιοτήτων – διαφορών και καταγραφή όσων ειπώθηκαν στο παιχνίδι και συζήτηση σχετικά με τις έννοιες «ομοιότητες» και «διαφορές». • Ομαδικό παιχνίδι «σε τι είμαι καλός/ή» και «σε τι θέλω να γίνω καλύτερος/η» και σχεδιασμός των δύο χεριών, όπου καταγράφονται όσα ειπώθηκαν στο παιχνίδι και τη συζήτηση. • Προβολή φωτογραφιών παιδιών από όλο τον κόσμο και προβληματισμός σχετικά με τις διαφορές, τις ομοιότητες αλλά και τις ανάγκες εκείνων και των μαθητών/-τριών και δημιουργία αλφαβήτας των δικαιωμάτων. • Αξιολόγηση-Αναστοχασμός: Φύλλο εργασίας αναγνώρισης δικαιωμάτων, που απουσιάζουν και συμπλήρωση αυτών από τους/τις μαθητές/-τριες.



<ul style="list-style-type: none"> • Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στη διαφορετικότητα και την αποδοχή της. • Να μπορούν να παρατηρούν, να μελετούν και να βγάζουν συμπεράσματα. • Να εξοικειωθούν με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος) με τη βοήθεια των γονέων τους. • Να συλλέξουν πληροφορίες για τις διάφορες φυλές του κόσμου και τα χαρακτηριστικά τους. • Να δημιουργήσουν σχέσεις αλληλεπίδρασης μεταξύ τους και να συνεργαστούν με έναν κοινό στόχο. 	<p>«Διαφορετικότητα & Φυλές του Κόσμου»</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή βίντεο σχετικά με τη διαφορετικότητα και δημιουργία ατομικής ζέβρας. • Προβολή παρουσίασης με φωτογραφίες από ανθρώπους όλου του κόσμου και εισαγωγική συζήτηση σχετικά με τις φυλές του κόσμου, ανάθεση συλλογής πληροφοριών στους/στις μαθητές/-τριες με τη βοήθεια των γονιών τους σχετικά με χαρακτηριστικά των διαφόρων φυλών, δημιουργία κολάζ ανά φυλή και συζήτηση σχετικά με τις πληροφορίες που συνέλεξαν. • Αξιολόγηση-Αναστοχασμός: Φύλλο εργασίας «Ο φίλος μου και εγώ»
<ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν την έννοια «αναπηρία». • Να αναγνωρίζουν τα σύμβολα που σχετίζονται με τις αισθητηριακές αναπηρίες. • Να γνωρίσουν τις αισθητηριακές αναπηρίες, τον κώδικα Braille και τη Νοηματική γλώσσα. • Μπαίνοντας στην θέση του άλλου, να συνειδητοποιήσουν πως πολλά πράγματα μπορούν να γίνουν με διαφορετικούς τρόπους και πως πρέπει να βλέπουμε πέρα από την αναπηρία και τις δυσκολίες, που μπορεί εκείνη να δημιουργήσει. • Να προβληματιστούν πάνω στις υφιστάμενες δυσκολίες των ατόμων με αναπηρία στην καθημερινότητα. 	<p>«Αισθητηριακές αναπηρίες»</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιδεοθύελλα – Εννοιολογικός χάρτης και καταγραφή πρότερης γνώσης των μαθητών/-τριών σχετικά με την έννοια της «αναπηρίας» και τι θα ήθελαν να μάθουν στη συνέχεια του εργαστηρίου, προβολή παρουσίασης φωτογραφιών ατόμων με αναπηρία και διάφορα άλλα σχετικά στοιχεία (π.χ. οδηγός όδευσης τυφλών) και φωτογραφιών ατόμων με αναπηρία κατά τη διάρκεια της εργασίας τους και συζήτηση και παρουσίαση κώδικα Braille και Νοηματικής Γλώσσας. • Παρακολούθηση και συμμετοχή σε βιωματικό εργαστήριο από την «Blacklight». • Αξιολόγηση - Αναστοχασμός: <ul style="list-style-type: none"> - Δημιουργία του αρχικού γράμματος του ονόματός τους με τον κώδικα Braille με καπάκια. - Εκμάθηση απεικόνισης του αρχικού γράμματος του ονόματός τους στη Νοηματική και φωτογράφιση των μαθητών/-τριών.



<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσουν τα σύμβολα που σχετίζονται με την κινητική αναπηρία. • Μπαίνοντας στην θέση του άλλου, να συνειδητοποιήσουν πως πολλά πράγματα μπορούν να γίνουν με διαφορετικούς τρόπους και πως πρέπει να βλέπουμε πέρα από την αναπηρία και τις δυσκολίες που μπορεί εκείνη να δημιουργήσει. • Να δημιουργήσουν σχέσεις αλληλεπίδρασης μεταξύ τους και να συνεργαστούν με έναν κοινό στόχο. • Να ενημερωθούν για κάποια από τα Παραολυμπικά αθλήματα και να παίξουν και οι ίδιοι ένα από αυτά. • Να συμμετάσχουν σε συζητήσεις και να θέτουν ερωτήματα και προβληματισμούς. • Να ευαισθητοποιηθούν για τα εμπόδια προσβασιμότητας, που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία στην πόλη μας. 	<p>«Κινητική αναπηρία»</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή βίντεο ατόμων με κινητική αναπηρία, αφήγηση παραμυθιού «Η Αργυρώ γελάει» και φύλλο εργασίας «Αν η Αργυρώ ήταν φίλη μου, πώς θα περνούσαμε τον χρόνο μας μαζί;». • Προβολή φωτογραφιών καλλιτεχνών με διάφορες αναπηρίες και ζωγραφική με το στόμα σε καβαλέτο. • Παρουσίαση Παραολυμπιακού αθλήματος Boccia και πραγματοποίησή του από τους/τις μαθητές/-τριες. • Αξιολόγηση - Αναστοχασμός: Ανάθεση στους μαθητές/-τριες φωτογράφισης στην γύρω περιοχή προσβάσιμων και μη σημείων μετακίνησης ατόμων με αναπηρίες, δημιουργία σχετικού κολάζ και συζήτηση.
<ul style="list-style-type: none"> • Να εκφράζουν τις απόψεις και τις σκέψεις τους στην ομάδα. • Να ενεργοποιούνται για ανάληψη δράσεων σε ομάδες. • Να καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη. • Να δημιουργήσουν σχέσεις αλληλεπίδρασης μεταξύ τους και να συνεργαστούν με έναν κοινό στόχο. • Να έχει αλλάξει ο τρόπος που αντιμετωπίζουν την αναπηρία και να αποδέχονται τα άτομα με αναπηρία ως ισότιμα μέλη της κοινωνίας. 	<p>«Αξιολόγηση-Κριτικός αναστοχασμός»</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση + καταιγισμός που αφορά στην πρότερη γνώση και τις νέες γνώσεις των μαθητών/-τριων σχετικά με τα δικαιώματα και τη διαφορετικότητα. Δημιουργία ομαδικού κολάζ με θέμα τη Γη και παιδιά από όλες τις φυλές του κόσμου αλλά και παιδιά με αναπηρίες. • Επιλογή επιτευγμάτων για το portfolio-Κριτικός αναστοχασμός. • Συμπλήρωση φύλλου αυτοαξιολόγησης.



Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

- ❖ Η ιδέα για το φύλλο εργασίας με τις παλάμες:
<https://blogs.sch.gr/edionis/files/2021/08/%CE%A4%CE%BF-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%83%CF%85%CE%BC%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%88%CE%B7%CF%82-%CE%B7-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CE%B7%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CF%89%CF%82-%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%BC%CE%AE.pdf>
- ❖ Πίνακες αναφοράς για τα δικαιώματα: http://dreamskindergarten.blogspot.com/2012/11/blog-post_18.html
- ❖ Η ιδέα για το φύλλο εργασίας για το ποιο δικαίωμα λείπει και συμπλήρωση από τους/τις μαθητές/-τριες:
<https://blogs.sch.gr/12nipglyfadas/2022/01/14/t-anthropina-dikaiomata-roytines-skepseis-a-chroma-symvolo-eikona-v-vlepo-skeftomai-anarotiemai-paramythi-quot-to-mikro-ego-eimai-ego-quot-kai-ta-online-paichnidia-toy-to-dikaioma-moy-chano-alla-sto/>
- ❖ Η ιδέα για την δημιουργία του αλφάβητου των δικαιωμάτων:
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pogoni.gr%2Findex.php%2Fitem%2Fdownload%2F2369_fa57353f894a2cd40c09bae4320c2639&psig=AOvVaw0mx9F6fCgDnyc8NOe8sd41&ust=1647974347383000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0Q3YkBahcKEwiQu4eO7df2AhUAAAAAHQA AAAAQBA
- ❖ Βίντεο για την εισαγωγή στη διαφορετικότητα: <https://www.youtube.com/watch?v=n5yn7V5QOAE>
- ❖ Κώδικας Braille συνοπτικός: http://www.mikrosanagnostis.gr/thema_15.asp
- ❖ Κώδικας Braille αναλυτικός: <https://www.teachingtherapy.com/2018/11/braille.html>
- ❖ Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και αλφάβητο: http://www.pi-schools.gr/special_education_new/html/gr/8emata/ekp_yliko/kofosi.htm
- ❖ Το τραγούδι «Το Ελεφαντάκι» στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα:
<https://www.youtube.com/watch?v=o6s63CfIEs>
- ❖ Η 5^η συμφωνία του Μπετόβεν: <https://youtu.be/yK14T5BnhOA>
- ❖ Οι ημέρες της εβδομάδας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα:
<https://www.youtube.com/watch?v=q3IIxhGOCrA>
- ❖ Βίντεο επεξήγησης για τον οδηγό όδευσης τυφλών: <https://youtu.be/eo8J94bIvWQ>
- ❖ Βίντεο επεξήγησης για το πώς περπατάνε τα άτομα με οπτική αναπηρία με τον σκύλο-οδηγό τους:
<https://www.facebook.com/anna.balan.735/videos/380265306815715/>
- ❖ Βίντεο επεξήγησης των τεχνικό συνοδείας τυφλών:
<https://www.youtube.com/watch?v=EGMZjvLLuVk>
- ❖ Βίντεο για την εισαγωγή στην κινητική αναπηρία: <https://www.youtube.com/watch?v=vwli50kQc3o>
- ❖ *Η Αργυρά γελάει* (2017). Willis, J. (μτφρ Μανδηλαράς, Φ.), Αθήνα, Πατάκης
- ❖ Φωτογραφίες καλλιτεχνών με αναπηρία: <https://www.tilestwra.com/30-fores-pou-anapiri-kallitechnes-afisan-afono-ton-kosmo-tis-ikanotites-tous/?fbclid=IwAR3kVXs83PU9pfiH4JJv3izvA9RjX4uo-JsGLJS-hN6ZBZN4mjt8Ij7wuw>
- ❖ Βίντεο χορογραφίας χορευτών σε αναπηρικό αμαξίδιο:
<https://www.facebook.com/MuseoMemoriayTolerancia/videos/711942826455884/>
- ❖ Βίντεο παρουσίασης προβλημάτων προσβασιμότητας για τα άτομα με κινητική αναπηρία:
<https://youtu.be/E7SV9Kw2YpE>
- ❖ Παρουσίαση για εισαγωγή στους Παραολυμπιακούς Αγώνες και τα αθλήματα τους:
<https://www.slideshare.net/ilstaurou/ss-53497902>
- ❖ Βίντεο επεξήγησης κανόνων για το Παραολυμπιακό άθλημα Boccia:
<https://www.youtube.com/watch?v=WgIwBC3njI8>
- ❖ Βίντεο για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο:
<https://www.youtube.com/watch?v=IocLkk3aYlk&t=178s>



[Οι διαφάνειες των παρουσιάσεων που προβλήθηκαν σε κάθε εργαστήριο παρατίθενται στη συνέχεια στο Υποδειγματικό Υλικό]

Συνεργασίες και φορείς που εμπλούτισαν το πρόγραμμά μας:

Στο πλαίσιο του προγράμματος υλοποιήθηκαν συνεργασίες με τους εξής φορείς:

- Πανελλήνιος Σύλλογος Συμπαράστασης Παραπληγικών Ατόμων «ΑΝΑΠΛΑΣΗ»: για τη συγκέντρωση πλαστικών πωμάτων και την αγορά αναπηρικών αμαξιδίων.
- Κοιν.Σ.Επ «Black Light»: για τη διεξαγωγή ενός βιωματικού εργαστηρίου, που αφορούσε στην οπτική αναπηρία, με τίτλο «Μαθαίνω χωρίς να βλέπω».

Αξιολόγηση Εργαστηρίου - Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση – Εκδηλώσεις διάχυσης

Στόχος του τελευταίου εργαστηρίου του προγράμματος ήταν η ανασκόπηση του συνόλου των εννοιών και πρακτικών που εξετάστηκαν στα προηγούμενα 4 εργαστήρια. Πιο συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκαν ασκήσεις αξιολόγησης για την αποτίμηση του προγράμματος καθώς και ασκήσεις αυτοαξιολόγησης. Η εκπαιδευτικός στο τέλος κάθε εργαστηρίου λάμβανε γνώση από τους/τις μαθητές/-τριες σχετικά με το τι τους άρεσε ή τι δεν τους άρεσε και τι μάθαιναν. Αυτό βοηθούσε και στον σχεδιασμό κάθε επόμενου εργαστηρίου. Έμφαση δόθηκε επίσης και στην περιγραφική αξιολόγηση των μαθητών/-τριών, η οποία βασίστηκε στην αποτύπωση της καθημερινής εργασίας τους στη σχολική τάξη.

Εκδηλώσεις διάχυσης:

- Παρουσίαση του προγράμματος στους γονείς.
- Ανάρτηση σχετικού ψηφιακού υλικού στο blog του σχολείου.

Σημειώσεις: Οι γονείς και κηδεμόνες του Νηπιαγωγείου μας, πριν την έναρξη αλλά και κατά τη διάρκεια του προγράμματος ενημερώθηκαν σε σχέση με το περιεχόμενο και τις δραστηριότητες που προβλέπονται. Επιπλέον, στο πλαίσιο της συνεργασίας σχολείου – οικογένειας, βοήθησαν τους/τις μαθητές/-τριες να κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο σχετικά με τις φυλές της Γης και να αναζητήσουν μαζί και να φωτογραφήσουν στη γειτονιά τους σημεία προσβάσιμα και μη για τη μετακίνηση των ατόμων με αναπηρίες.



Τα φύλλα εργασίας χρησιμοποιήθηκαν στις δραστηριότητες είτε περιλαμβάνονται στους συνδέσμους του εκάστοτε εργαστηρίου είτε παρατίθενται στη συνέχεια.

Περιγραφή εργαστηρίων

1ο εργαστήριο: «Ίδιοι, διαφορετικοί, όλοι έχουμε δικαιώματα»

Το 1^ο εργαστήριο ξεκίνησε με την πραγματοποίηση ενός παιχνιδιού με στόχο τη διαμόρφωση της ομάδας και την παιγνιώδη βιωματική εισαγωγή της έννοιας του «όμοιου» και του «διαφορετικού». Ακολούθησε ένα άλλο παιχνίδι και μια δραστηριότητα, όπου οι μαθητές/-τριες παρουσίασαν στην ολομέλεια τη γνώμη τους σε τι είναι καλοί/ες και σε τι θα ήθελαν να βελτιωθούν στο μέλλον. Με αυτό τον τρόπο, αφού επεξεργαστήκαμε το κομμάτι της διαφορετικότητας μας από τον άλλον, με αφορμή κάποιες φωτογραφίες συζητήσαμε και τι είναι αυτό ή αυτά που όλοι έχουμε κοινά, αν υπάρχουν «θέλω» και ανάγκες κοινές για όλους, κάνοντας εισαγωγή της έννοιας «δικαίωμα». Έπειτα, έγινε παρουσίαση των δικαιωμάτων των ανθρώπων και των παιδιών και σε συνδυασμό με τις φωτογραφίες που προηγήθηκαν, φτιάχτηκε το αλφάβητο των δικαιωμάτων και ολοκληρώθηκε το συγκεκριμένο εργαστήριο με την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό πάνω στο ποιο δικαίωμα λείπει σε κάθε φωτογραφία και τι μπορεί να χρειάζεται αυτός που απεικονίζεται στη φωτογραφία.

Πιο αναλυτικά:

1η δραστηριότητα:

Στο κέντρο της ολομέλειας τοποθετούνται κάποιες καρτέκλες, οι μαθητές/-τριες μοιράζονται σε ομάδες και κινούνται ή χορεύουν γύρω από αυτές με συνοδεία το χτύπημα ενός ταμπορίνου από τη Νηπιαγωγό. Ανά τακτά χρονικά διαστήματα, η Νηπιαγωγός σταματάει και λέει ποιος μπορεί να κάτσει στις καρτέκλες (π.χ. «Να καθίσουν στις καρτέκλες όσοι έχουν μακριά μαλλιά», «Τώρα να καθίσουν στις καρτέκλες όσοι φοράνε μπλε μπλούζα...»). Μέχρι να παίξουν όλες οι ομάδες, δίνονται διάφορες εναλλαγές οδηγιών, που αφορούν στα χαρακτηριστικά του σώματος, στα χρώματα και στα είδη ρούχων και παπουτσιών των μαθητών/-τριών.

Στη συνέχεια γίνεται συζήτηση στο πλαίσιο της ολομέλειας αναφορικά με τις οδηγίες της Νηπιαγωγού στο παιχνίδι που προηγήθηκε και γίνεται σύνδεση με το ποια από αυτά σχετίζονται με πράγματα που είχαν πολλά ή όλα τα παιδιά (ίδιο-όμοιο) και ποια όχι (διαφορετικό). Καταγράφονται σε χαρτί του μέτρου σε δύο στήλες ποιες είναι οι ομοιότητες μας και ποια είναι εκείνα τα στοιχεία που διαφέρουν από τον έναν στον άλλον και ακολουθεί περαιτέρω συζήτηση και προβληματισμός πάνω σε αυτά.

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ (ΙΔΙΑ)	ΔΙΑΦΟΡΕΣ (ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ)
• Χρώμα στο σώμα (δέρμα)	• Αγόρι - κορίτσι (φύλο)
• καρδούλα ❤️ που χτυπάει	• Ύψος - ηλικία
• φίλους 	• χρώμα στα ρούχα
• χέρια 	• μαλλιά 
• πόδια 	• παιχνίδια 
• μάτια 	• χόμπι 
• χρειαζόμαστε νερό-φαγητό-ύπνο για να είμαστε καλά 	
• Φοράμε μάσκες 	



2η δραστηριότητα:

Στην ολομέλεια, ο ένας μετά τον άλλον, κρατώντας μια μπάλα λέει το όνομά του και σε τι είναι πολύ καλός. Αφού μιλήσουν όλοι/ες οι μαθητές/-τριες, επαναλαμβάνεται το παιχνίδι και καλούνται να σκεφτούν και να πουν σε τι μπορεί να μην είναι τόσο καλοί/ες, αλλά θέλουν να γίνουν καλύτεροι/ες στο μέλλον. Στη συνέχεια, οι μαθητές/-τριες σε ένα χαρτί A4 κάνουν το περίγραμμα της παλάμης και των δύο χεριών τους. Στη μία παλάμη ζωγραφίζουν και γράφουν σε τι είναι καλοί/ες και στην άλλη παλάμη αυτό στο οποίο θέλουν να γίνουν καλύτεροι/ες. Ακολουθεί παρουσίαση στην ολομέλεια και συζήτηση για τις ομοιότητες και τις διαφορές σε αυτά που αποτυπώθηκαν πάνω στις παλάμες.

(<https://blogs.sch.gr/edionis/files/2021/08/%CE%A4%CE%BF-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%83%CF%85%CE%BC%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%88%CE%B7%CF%82-%CE%B7-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CE%B7%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CF%89%CF%82-%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%BC%CE%AE.pdf>)

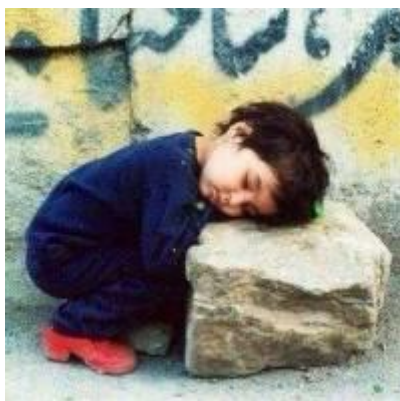


3η δραστηριότητα:

Μέσα από επίδειξη φωτογραφιών παιδιών από όλο τον κόσμο, γίνεται προσπάθεια προβληματισμού σχετικά με τις ομοιότητες και τις διαφορές που εντοπίζουν οι μαθητές/-τριες από τους εαυτούς τους, με στόχο να καταλήξουμε στο συμπέρασμα για τις κοινές ανάγκες όλων μας και τα δικαιώματά μας. Γίνεται παρουσίαση των δικαιωμάτων και ακολουθεί συζήτηση πάνω σε αυτά για το τι σημαίνουν και πόσο σημαντική είναι η ύπαρξή τους. Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με την κατασκευή της «Αλφαβήτας των Δικαιωμάτων».

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pogoni.gr%2Findex.php%2Fitem%2Fdownload%2F2369_fa57353f894a2cd40c09bae4320c2639&psig=AOvVaw0mx9F6fCgDnyc8NOe8sd41&ust=1647974347383000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0Q3YkBahcKEwiQu4eO7df2AhUAAAAAHQAAAAAQBBA



Φωτογραφίες που παρουσιάστηκαν



4η δραστηριότητα:

Ολοκληρώνοντας το 1^ο εργαστήριο οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν ένα φύλλο εργασίας, στο οποίο χρειάζεται να παρατηρήσουν μία φωτογραφία και να αναγνωρίσουν ποια ανάγκη- ποιο δικαίωμα δεν φαίνεται να υπάρχει και εκείνοι/ες να το ζωγραφίσουν. (<https://blogs.sch.gr/12nipglyfadas/2022/01/14/t-anthropina-dikaiomata-roytines-skepseis-a-chroma-symvolo-eikona-v-vlepo-skeftomai-anarotiemai-paramythi-quot-to-mikro-ego-eimai-ego-quot-kai-ta-online-paichnidia-toy-to-dikaioma-moy-chano-alla-sto/>).

Όνομα: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ημερομηνία: 02-01-22
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ : «Ενδιαφέροντα και Ενέργειά - Κοινωνική Συνείδηση και Ευθύνη»

Τι έχει ανάγκη : = (1/9)	Προστατεύω το δικαίωμα του
	



Όνομα: ΤΟΝΙΑ Ημερομηνία: 11-2-22
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ : «Ενδιαφέροντα και Ενέργειά - Κοινωνική Συνείδηση και Ευθύνη»

Τι έχουν ανάγκη : ΕΚΘΡΑΪΟ	Προστατεύω το δικαίωμα τους
	

Όνομα: ΑΠΟΛΟΝΑΣ Ημερομηνία: 11-02-22
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ : «Ενδιαφέροντα και Ενέργειά - Κοινωνική Συνείδηση και Ευθύνη»

Τι έχει ανάγκη : ΘΑΓΥΤΟ	Προστατεύω το δικαίωμα του
	

Όνομα: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ημερομηνία: 02-01-22
ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ : «Ενδιαφέροντα και Ενέργειά - Κοινωνική Συνείδηση και Ευθύνη»

Τι έχει ανάγκη : ΑΓΑΠΗ	Προστατεύω το δικαίωμα του
	



2ο εργαστήριο: «Διαφορετικότητα & Φυλές του Κόσμου»

Το 2^ο εργαστήριο είχε σαν περιεχόμενο την επεξεργασία της έννοιας της διαφορετικότητας, υπό το πρίσμα της εξωτερικής εμφάνισης γενικά και στη συνέχεια, μέσα από την παρουσίαση και τη συζήτηση πάνω στις διάφορες φυλές της Γης. Έγινε αξιοποίηση ενός βίντεο animation, έτσι ώστε να γίνει με έναν προσιτό και διασκεδαστικό τρόπο για τα παιδιά η πρώτη προσέγγιση στη διαφορετικότητα και στην αποδοχή της και συνδέθηκε μετά με τη δημιουργία ζεβρών από τους/τις μαθητές/-τριες, όπως εκείνοι/ες ήθελαν, συνθέτοντας μια ομάδα από μοναδικές, διαφορετικές και ξεχωριστές ζέβρες. Έπειτα, το εργαστήριο εστίασε στη διαφορετικότητα των ανθρώπων του πλανήτη μας, με μία εισαγωγική παρουσίαση, την έρευνα και τη δημιουργία ομαδικών κολάζ από τους/τις μαθητές/-τριες και ολοκληρώθηκε με την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό σχετικά με την εικαστική απεικόνιση του φίλου ή της φίλης κάθε μαθητή/-τριας από κάποια χώρα.

Πιο αναλυτικά:

1η δραστηριότητα:

Γίνεται παρακολούθηση του βίντεο *Animanimals: Zebra* (<https://www.youtube.com/watch?v=n5yn7V5QOAE>) και συζήτηση πάνω στο περιεχόμενο του βίντεο με σκοπό την παρουσίαση του όρου «διαφορετικότητα». Ακολουθεί ατομική ζωγραφική για κάθε μαθητή/-τρια της δικής του/της ζέβρας, δίνοντας τους έτοιμο μόνο το περίγραμμα.



2η δραστηριότητα:

Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν μια εισαγωγική παρουσίαση με φωτογραφίες από όλες τις Ηπείρους της Γης και τους ανθρώπους που διαμένουν εκεί. Τους ανατίθεται από μία φυλή στον καθένα και ένα στοιχείο της για να βρουν πληροφορίες και σχετικές φωτογραφίες από το διαδίκτυο στο σπίτι, με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων τους. Επιλέχθηκαν 4 φυλές για τις οποίες θα γίνει ανάλυση της γεωγραφικής τους τοποθεσίας, τι τρώνε, τι ρούχα φοράνε, τι γλώσσα μιλάνε, πως είναι τα σπίτια τους και τι επαγγέλματα μπορεί να κάνουν (Αφρικάνοι, Ινδιάνοι – Ιθαγενείς της Αμερικής, Ινουίτ και Κινέζοι). Ακολουθεί παρουσίαση και συζήτηση για όσα κατάφεραν να βρουν και σύνθεση των 4 ομαδικών κολάζ.

Διαφάνειες παρουσίασης



ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ

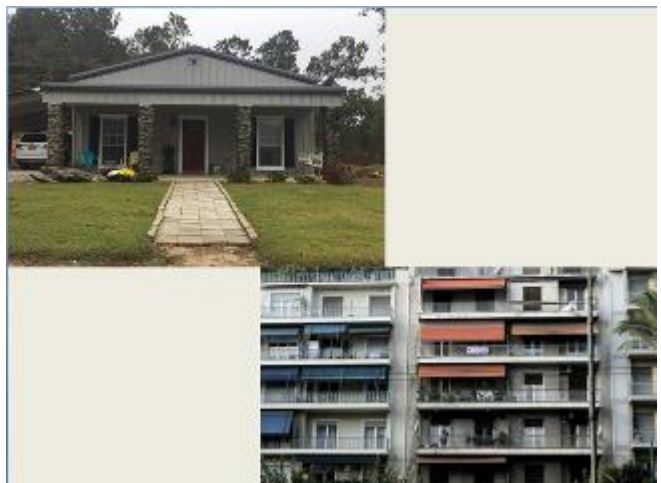
Ρωσία



Σκωτία



Γαλλία



ΑΣΙΑΤΕΣ

Κίνα



Ινδία



Ιαπωνία

Αφγανιστάν

Καμπότζη



Κίνα

Ινδία

Ιορδανία



ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ & ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ



Β. Αμερική

ΜΕΞΙΚΟ



ΑΦΡΙΚΑΝΟΙ



Γούντα



3η δραστηριότητα:

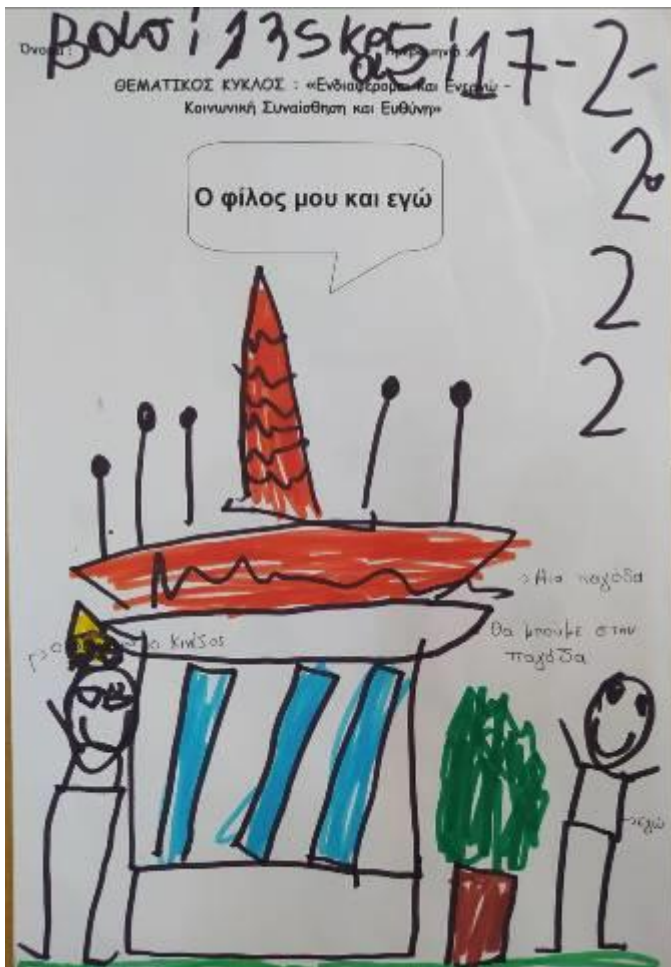
Ολοκληρώνοντας το 2^ο εργαστήριο οι μαθητές/-τριες καλούνται να φανταστούν πως ο/η νέος/α φίλος/η τους είναι από κάποια άλλη χώρα και να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους μαζί του/της.

Όνομα :

Ημερομηνία :

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ : «Ενδιαφέρονται και Ενεργώ -
Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

Ο φίλος μου και εγώ



3ο εργαστήριο: «Αισθητηριακές αναπηρίες»

Το 3^ο εργαστήριο ήταν αφιερωμένο στις αισθητηριακές αναπηρίες, δηλαδή στην οπτική και ακουστική αναπηρία. Αρχικά, στην ολομέλεια δημιουργήθηκε ένας εννοιολογικός χάρτης αναφορικά με το τι ήξεραν ήδη γενικά οι μαθητές/τριες για την αναπηρία και τι θα ήθελαν να μάθουν. Στη συνέχεια, η Νηπιαγωγός τους έδειξε κάποιες φωτογραφίες ανθρώπων με αναπηρία και στοιχεία που σχετίζονται με αυτήν (την αναπηρία) και ακολούθησε συζήτηση με τυχόν απορίες των μαθητών/-τριών. Εκτός των φωτογραφιών, αξιοποιήθηκαν διάφορα βίντεο για την παρουσίαση της οπτικής και ακουστικής αναπηρίας. Ακολούθησε η διεξαγωγή του βιωματικού εργαστηρίου «Μαθαίνω χωρίς να βλέπω» της ομάδας Black Light, με εστίαση στην οπτική αναπηρία και η ολοκλήρωση του συγκεκριμένου εργαστηρίου έγινε με τον αναστοχασμό και δύο δραστηριότητες σχετικά με τον κώδικα Braille και την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

Πιο αναλυτικά:

1η δραστηριότητα:

Η Νηπιαγωγός, στην ολομέλεια, ξεκινάει να ρωτάει τους/στις μαθητές/-τριες αν γνωρίζουν τι είναι η αναπηρία, ποιες αναπηρίες γνωρίζουν και τι θα ήθελαν να μάθουν μέχρι το τέλος των εργαστηρίων. Καταγράφει όλες τις απαντήσεις τους και δημιουργεί έναν εννοιολογικό χάρτη, που τα περιλαμβάνει όλα. Ακολουθούν δύο παρουσιάσεις, η πρώτη με φωτογραφίες ατόμων με αισθητηριακή και κινητική αναπηρία και διάφορα στοιχεία σχετικά με τις συγκεκριμένες αναπηρίες, για να διερευνηθούν και με οπτικά ερεθίσματα οι πρότερες γνώσεις των μαθητών/τριών και να γίνει σύνδεση με πιθανές εμπειρίες και βιώματά τους στην καθημερινότητά τους. Η δεύτερη παρουσίαση αποτελείται από φωτογραφίες ατόμων με αναπηρία στον τόπο εργασίας τους, για να αποτελέσει κίνητρο προς προβληματισμό και συζήτηση, έχοντας σαν απώτερο στόχο να αρχίσουν οι μαθητές/-τριες να βλέπουν την αναπηρία ως μέρος της πραγματικότητας και της καθημερινότητάς τους και όχι ως κάτι ξένο που θα πρέπει να το φοβούνται ή να το λυπούνται.

Φωτογραφίες που παρουσιάστηκαν





ΑμεΑ

**Ανθρωποι
με
Αναπηρία**





Το πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι το ακόλουθο:

Κώδικας Braille:

http://www.mikrosanagnostis.gr/thema_15.asp

Ελληνική Νοηματική Γλώσσα και αλφάβητο: http://www.pi-schools.gr/special_education_new/html/gr/8emata/ekp_yliko/kofosi.htm

Το τραγούδι «Το Ελεφαντάκι» στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα:
<https://www.youtube.com/watch?v=o6s63ClfIEs>

Η 5^η συμφωνία του Μπετόβεν:
<https://youtu.be/yK14T5BnhOA>

Οι ημέρες της εβδομάδας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα:
<https://www.youtube.com/watch?v=q3IIxhGOCrA>

Βίντεο επεξήγησης για τον οδηγό όδευσης τυφλών:
<https://youtu.be/eo8J94bIvWQ>

Βίντεο επεξήγησης για το πώς περπατάνε τα άτομα με οπτική αναπηρία με τον σκύλο οδηγό τους:
<https://www.facebook.com/anna.balan.735/videos/380265306815715/>

Βίντεο επεξήγησης τεχνικών συνοδείας τυφλών:
<https://www.youtube.com/watch?v=EGMZjvLLuVk>

2η δραστηριότητα:

Βιωματικό εργαστήριο «Μαθαίνω χωρίς να βλέπω», το οποίο πραγματοποιείται από την Κοιν.Σ.Επ «Black Light». Οι μαθητές/τριες μέσα από βιωματικές δράσεις, στις οποίες αξιοποιούνται όλες τις αισθήσεις τους, έρχονται σε επαφή με την οπτική αναπηρία και τον κώδικα Braille.



3η δραστηριότητα:

Ολοκληρώνοντας το 3^ο εργαστήριο οι μαθητές/-τριες δημιουργούν το αρχικό γράμμα του ονόματός τους με δύο τρόπους: με καπάκια για τον κώδικα Braille και με τα χέρια για την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα. Ακολουθεί συζήτηση για όσα βίωσαν και έκαναν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.



4ο εργαστήριο: «Κινητική αναπηρία»

Το θέμα του 4^{ου} εργαστηρίου ήταν η κινητική αναπηρία και η προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία. Αρχικά, οι μαθητές/-τριες παρακολούθησαν ένα βίντεο και ένα παραμύθι για να γίνει ομαλά η εισαγωγή στη συγκεκριμένη θεματική και με βάση τα ερεθίσματα αυτά να ακολουθήσει συζήτηση στην ολομέλεια. Στη συνέχεια, η Νηπιαγωγός τους έδειξε φωτογραφίες από καλλιτέχνες με αναπηρία και πρότεινε στους/στις μαθητές/-τριες να προσπαθήσουν να ζωγραφίσουν και εκείνοι/ες με το στόμα. Το εργαστήριο επικεντρώθηκε ακολούθως σε ένα συνοπτικό αφιέρωμα στους Παραολυμπιακούς Αγώνες με παρουσίαση και έπειτα πραγματοποίηση του Boccia και ολοκληρώθηκε με την εύρεση προσβάσιμων και μη σημείων στη γειτονιά από το μαθητές/-τριες, τη δημιουργία κολάζ με τα ευρήματά τους και τέλος τον προβληματισμό και αναστοχασμό πάνω σε αυτά.

Πιο αναλυτικά:

1η δραστηριότητα:

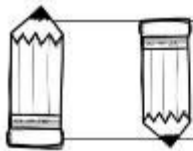
Γίνεται παρακολούθηση του βίντεο «*Ιστορίες Ζωής από την ΕΛΕΠΑΠ*»

(<https://www.youtube.com/watch?v=wvli50kQc3o>), αφήγηση του παραμυθιού «*Η Αργυρώ γελάει*» και ακολουθεί συζήτηση πάνω στο περιεχόμενο του βίντεο και του παραμυθιού, με σκοπό να καταλήξουμε στο συμπέρασμα πως η ύπαρξη μιας αναπηρίας δεν μας εμποδίζει να κάνουμε πράγματα ή να έχουμε κάποιον φίλο με κινητική αναπηρία. Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με το ακόλουθο φύλλο εργασίας, όπου οι μαθητές/τριες καλούνται να σκεφτούν και να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους μαζί με την φίλη τους την Αργυρώ και τι θα μπορούσαν να κάνουν μαζί.

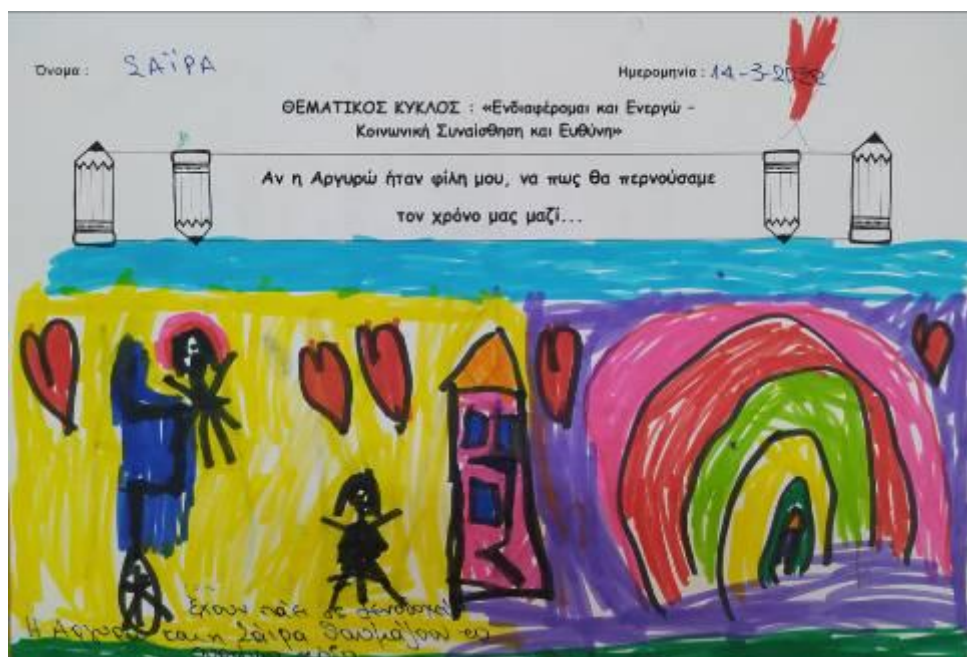
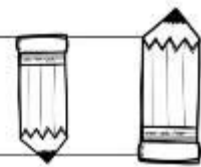
Όνομα :

Ημερομηνία :

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ : «Ενδιαφέροναι και Ενεργώ -
Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»



Αν η Αργυρώ ήταν φίλη μου, να πως θα περνούσαμε
τον χρόνο μας μαζί...



2η δραστηριότητα:

Η Νηπιαγωγός δείχνει στους/στις μαθητές/-τριες φωτογραφίες καλλιτεχνών με αναπηρία και ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια και διατύπωση αποριών από τους μαθητές/-τριες.

(<https://www.tilestwra.com/30-fores-pou-anapiri-kallitechnes-afisan-afono-ton-kosmo-tis-ikanotites-tous/?fbclid=IwAR3kVXs83PU9pfiH4JJv3izvA9RjX4uo-JsGLJS-hN6ZBZN4mjst8Ij7wuw>)

Με την ολοκλήρωση της συζήτησης, η Νηπιαγωγός τους προτείνει να δοκιμάσουν και εκείνοι/ες να ζωγραφίσουν με το στόμα, χωρίς να χρησιμοποιήσουν καθόλου τα χέρια τους. Αφού ζωγραφίσουν όλοι/ες, επιστρέφουν στην ολομέλεια για να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματα τους κατά τη διάρκεια της συγκεκριμένης δραστηριότητας.



Το πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι το ακόλουθο:

Βίντεο χορογραφίας χορευτών σε αναπηρικό αμαξίδιο:

<https://www.facebook.com/MuseoMemoriaTolerancia/videos/711942826455884/>

3η δραστηριότητα:

Το εργαστήριο συνεχίζει με την επεξεργασία των Παραολυμπιακών Αγώνων και την παρουσίαση των Παραολυμπιακών αθλημάτων (<https://www.slideshare.net/ilstaurou/ss-53497902>) και συγκεκριμένα εκείνο του Boccia (<https://www.youtube.com/watch?v=WgIwBC3njI8>), το οποίο στη συνέχεια οι μαθητές/-τριες παίζουν στην αυλή με την καθοδήγηση της Νηπιαγωγού.



Το πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι το ακόλουθο:

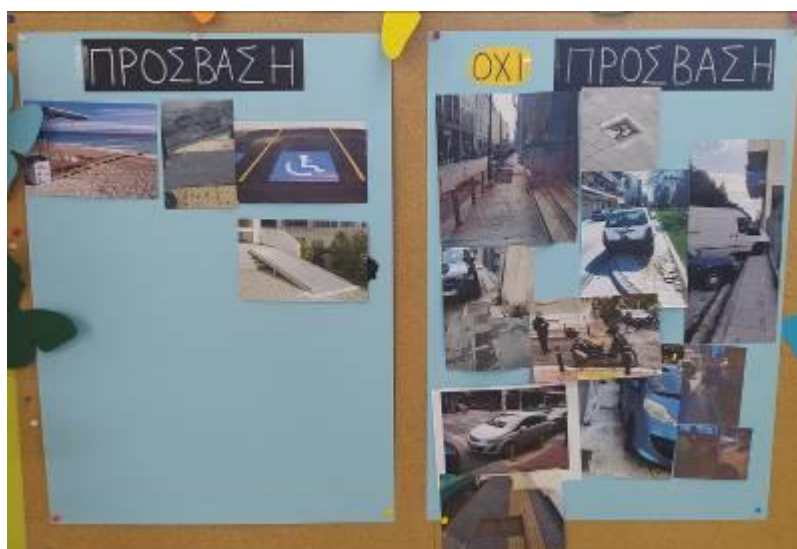
Βίντεο για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο:

<https://www.youtube.com/watch?v=IocLkk3aYIk&t=178s>



4η δραστηριότητα:

Για την υλοποίηση της τελευταίας δραστηριότητας του 4^{ου} εργαστηρίου ανατίθεται στους/στις μαθητές/-τριες να εξερευνήσουν μαζί με τους γονείς/κηδεμόνες τους τη γειτονιά τους ώστε να ανακαλύψουν και να φωτογραφίσουν σημεία που είναι προσβάσιμα και σημεία που δεν είναι προσβάσιμα σε ανθρώπους που μετακινούνται με αναπηρικό αμαξίδιο ή με λευκό μαστούνη ή/και σκύλο οδηγό. Έπεται παρουσίαση των ευρημάτων τους στην ολομέλεια, συζήτηση και προβληματισμός για εκείνα που φωτογράφησαν και στη συνέχεια σύνθεση δύο κολάζ, όπου στο ένα είναι όλες οι φωτογραφίες που εμπεριέχουν την προσβασιμότητα και στο άλλο που αφορά στην αδυναμία πρόσβασης. Η βασική απορία των μαθητών/τριων κατά τη διάρκεια δημιουργίας των κολάζ ήταν γιατί υπερτερούν οι φωτογραφίες που δείχνουν τη μη προσβασιμότητα, κάτι που αποτέλεσε και το επίκεντρο του επόμενου προβληματισμού μας σε συσχέτισμό με την προσβασιμότητα του σχολείου μας και ποια στοιχεία είναι αυτά που χρειάζονται τροποποιήσεις, ώστε να γίνουν προσβάσιμα σε όλους.



Το πρόσθετο υλικό που αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο του συγκεκριμένου εργαστηρίου είναι το ακόλουθο:

Βίντεο παρουσίασης προβλημάτων προσβασιμότητας για τα άτομα με κινητική αναπηρία:

<https://youtu.be/E7SV9Kw2YpE>



5ο εργαστήριο: «Αξιολόγηση - Κριτικός αναστοχασμός»

Το τελευταίο εργαστήριο του παρόντος θεματικού κύκλου περιλαμβάνει τη σύνοψη όλων των θεματικών που επεξεργαστήκαμε, την αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση και επίσης τον εμπλουτισμό του portfolio των μαθητών/-τριών. Πιο συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της ολομέλειας γίνεται παρουσίαση του αρχικού εννοιολογικού χάρτη σχετικά με το τι γνωρίζουν οι μαθητές/-τριες για την αναπηρία και τι θα ήθελαν να μάθουν. Βασιζόμενοι σε αυτό, γίνεται συζήτηση και υπενθύμιση για όλα όσα παρουσιάστηκαν στα εργαστήρια και οι μαθητές/-τριες διατύπωσαν τις νέες γνώσεις που απέκτησαν κάνοντας συγκρίσεις με όσα είχαν δηλωθεί σαν πρότερες γνώσεις. Στη συνέχεια, ζωγραφίζουν τη Γη με παιδιά από όλες τις φυλές του κόσμου, αλλά και παιδιά με αναπηρίες, τα οποία τοποθετούνται όλα γύρω από τη Γη.



Ακολούθως, η Νηπιαγωγός καλεί τους/τις μαθητές/-τριες να επιλέξουν τις εργασίες από τα εργαστήρια που επιθυμούν και να τις προσθέσουν στον φάκελό τους. Οι μαθητές/-τριες συζητούν για το περιεχόμενο του φακέλου τους με τη Νηπιαγωγό, στοχάζονται πάνω σε αυτό και εντοπίζουν αδυναμίες και δυνατά στοιχεία. Τέλος, συμπληρώνουν το φύλλο αυτοαξιολόγησης, που ακολουθεί και η Νηπιαγωγός με τη σειρά της το φύλλο περιγραφικής αξιολόγησης για κάθε μαθητή/-τρια.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΦΥΛΛΟ ΠΡΟΟΔΟΥ ΜΑΘΗΤΗ		ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ	ΔΕΙΚΤΗΣ	ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
Επικοινωνία	Ακούω προσεκτικά τους άλλους 	
Επικοινωνία	Μπορώ να εκφράσω τις σκέψεις μου για ένα πρόβλημα 	
Συνεργασία	Συνεργάζομαι με τους/τις συμμαθητές/ριες 	
Συνεργασία	Μοιραζόμαστε τις εργασίες στην ομάδα 	
Συνεργασία	Ανταλλάσσουμε ιδέες και σεβόμαστε τις απόψεις όλων των μελών της ομάδας 	
Κριτική σκέψη	Αναγνωρίζω ομοιότητες, διαφορές μεταξύ της νέας πληροφορίας και αυτού που ξέρω 	



