

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22

Σελ. 2



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
Αυτομέριμα Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων

**Ο δικός μας τίτλος**  
**«Νηπίων παιδεία: Το πρώτο βήμα στη δημοκρατία»>**

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

- Η καλλιέργεια των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα.
- Η προώθηση της συνεργασίας και της ομαδική συνύπαρξης
- Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και κατανόηση της διαφορετικότητας
- Η ευαισθητοποίηση σε θέματα που άπτονται των ανθρωπίνων σχέσεων
- Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και αλληλεγγύης

**Ακολουθία εργαστηρίων**

**Εργαστήριο 1**  
**Ας γνωριστούμε παίζοντας**  
**(παιχνίδια γνωριμίας και**  
**δέσιμο της ομάδας)**

Α) Με τη συνοδεία κατάλληλης μουσικής τα παιδιά περπατούν στο χώρο ελεύθερα χορεύοντας ,μόλις σταματήσει η μουσική ένα παιδί που ακούει το όνομά του από τη νηπιαγωγό σφίγγει με το αριστερό του χέρι το δεξί χέρι κάποιου άλλου παιδιού που επιθυμεί λέγοντας του " εμένα με λένε πχ Μαρία Παπαδοπούλου και μου αρέσει να χορεύω, πες μου για εσένα.. Το δεύτερο παιδί λέει το όνομά του , τι του αρέσει και αρχίζει η μουσική χωρίς να αφήσει το αριστερό χέρι της Μαρίας. Μόλις σταματήσει η μουσική το δεύτερο παιδί σφίγγει με το αριστερό του χέρι το δεξί χέρι κάποιου άλλου παιδιού και επαναλαμβάνετε το ίδιο μέχρι να ακουστούν όλα τα παιδιά. Το τελευταίο παιδί σφίγγει το δεξί χέρι του πρώτου παιδιού και έτσι σχηματίζεται ένα μεγάλος κύκλος και όλοι μαζί λέμε: είμαστε το 6<sup>ο</sup> νηπιαγωγείο Καστοριάς.

Β)Με τη συνοδεία κατάλληλης μουσικής προτρέπουμε τα παιδιά να χορέψουν ανάλογα με τη διάθεση που τους προκαλεί η μουσική. Σταματάμε τη μουσική και η νηπιαγωγός λέει:

- Μόλις αρχίσει η μουσική περπατήστε σαν να φοράτε τακούνια και μόλις σταματήσει , βρείτε ένα φίλο και ακουμπήστε τον αγκώνα σας με το δικό του.
- Ακολουθούμε το ίδιο μοτίβο με νέες οδηγίες π.χ. περπατήστε σαν να κουβαλάτε βαριές τσάντες –ακουμπήστε τις πλάτες σας, περπατήστε σαν παπούδες, γιαγιάδες-ακουμπήστε τα γόνατά σας κτλ

Γ)Ένας κήπος με λουλούδια.

Τα παιδιά φτιάχνουν ένα λουλούδι με τη φωτογραφία τους και το όνομά τους στο κέντρο. Σχεδιάζουν στα πέταλά του το αγαπημένο τους ζώο, χρώμα, φαγητό, παιχνίδι, γλυκό, φίλο/η. Δημιουργείται έτσι ένας κήπος από λουλούδια και διακοσμούμε την τάξη μας.

**Εργαστήριο 2**  
**Όλοι έχουμε θέση σε αυτή την τάξη του νηπιαγωγείου**

Α) Η νηπιαγωγός παρουσιάζει στην τάξη μία κούκλα ως μια ξεχωριστή φίλη που μας επισκέπτεται και ζητάει από τα παιδιά, να μαντέψουν γιατί ήρθε σήμερα στο νηπιαγωγείο μας. Αφού εκφράσουν τις σκέψεις τους ζητάμε από τα παιδιά να ρωτήσουν την ίδια ότι θέλουν να μάθουν για αυτήν. Έπειτα η ίδια μας παρουσιάζει τον εαυτό της και μας αφηγείται την ιστορία της. Τη λένε Δώρα Δωροπούλου και έρχεται από μια ξένη χώρα. Η Δώρα μαζί με τον αδελφό της μετακόμισε πριν από έξι μήνες στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην Καστοριά, δεν έχει κανένα φίλο εκτός από τον αδελφό της. Τα παιδιά στη γειτονιά της την κοροϊδεύουν γιατί μιλάει ψευδά και μάλιστα κοροϊδεύουν και τον αδελφό της γιατί δε μπορεί να περπατήσει και κινείται με αναπηρικό καροτσάκι. Ο αδελφός της παλαιότερα περπατούσε κανονικά όμως... κάτι έγινε στη χώρα της και μετά από ένα ατύχημα, δεν μπορούσε να κουνήσει τα πόδια του..

Η νηπιαγωγός ρωτάει τα παιδιά τι μπορεί να έγινε στην χώρα της Δώρας; Έπειτα η Δώρα προτείνει στα παιδιά να δουν μαζί της ένα βίντεο που δείχνει την πορεία της ζωής της τα τελευταία δύο χρόνια, και όλοι μαζί προσεκτικά παρακολουθούν το βίντεο <https://vimeo.com/661333501#share> Το πιο συγκλονιστικό βίντεο της ημέρας.mp4 ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ. Εκεί τα παιδιά καταλαβαίνουν ότι η Δώρα αρχικά ζούσε όπως ζουν τα ίδια σήμερα, αλλά ο πόλεμος τα κατέστρεψε όλα...

Β) Συζητάμε για τα συναισθήματα της Δώρας και του αδελφού της. Μαντεύουμε πώς αισθάνονται-νιώθουν (χαρά, φόβο, ντροπή, θυμό, λύπη, θλίψη...;) Γιατί; Τι μπορούμε να κάνουμε για να τους βοηθήσουμε; Έχετε αισθανθεί εσείς μόνοι και διαφορετικοί; Δραματοποιούμε τα συναισθήματα και προτείνουμε λύσεις. Τα παιδιά είναι χωρισμένα σε 4 ομάδες και η κάθε ομάδα ζωγραφίζει τις σκέψεις-λύσεις που προτείνουν ώστε να βοηθήσουν τα δύο παιδιά. Η κάθε ομάδα παρουσιάζει τις λύσεις-προτάσεις της στην ολομέλεια της τάξης.

Γ) Παρουσίαση της ιστορίας **Κοινωνική Ιστορία** για τη διαχείριση των συναισθημάτων, Συζητάμε αν και πότε μπορεί να συμβεί ένα γεγονός που θα μας κάνει να αναστατωθούμε ή να στενοχωρηθούμε ή ακόμη και να θυμώσουμε. .

Όταν μας συμβαίνει αυτό τι μπορούμε να κάνουμε για να ηρεμήσουμε και να αισθανθούμε και πάλι καλά;

Παίζουμε παιχνίδι ρόλων με τα συναισθήματα μας, ζωγραφίζουμε κάτι που θυμώνει και πώς μπορούμε να το διαχειριστούμε.

Έπειτα δημιουργούμε πίνακα διπλής εισόδου όπου στη μία είσοδο γράφουμε το όνομά μας και στην άλλη τσεκάρουμε την πρόταση-λύση μας.

Η νηπιαγωγός αφηγείται διάφορες καθημερινές καταστάσεις και τα παιδιά προτείνουν ανακαλύπτουν νέους τρόπους επίλυσης.

**Εργαστήριο 3**  
**Εσύ κι εγώ μαζί**

Α) Τα παιδιά και η νηπιαγωγός βρίσκονται καθισμένοι στον κύκλο. Η Νηπιαγωγός κρατάει ένα κουβάρι από μαλλί και στη μέση του κύκλου υπάρχει ένα μικρόφωνο. Η νηπιαγωγός πηγαίνει στον καθρέφτη, παρατηρεί τον εαυτό της γυρνάει στο κέντρο του κύκλου παίρνει το μικρόφωνο λέει το όνομά της και κάτι θετικό-όμορφο που πιστεύει ότι έχει και της αρέσει στον εαυτό της., π.χ. Είμαι η Κ. Μαρία και μου αρέσουν τα σκούρα καφέ μάτια μου. Έπειτα κάθεται στη θέση της και κρατώντας την άκρη, πετάει το κουβάρι σ' ένα παιδί το οποίο με τη σειρά του κάνει το ίδιο με τη νηπιαγωγό ( πχ. Είμαι ο Γιώργος και μου αρέσουν τα μαύρα μαλλιά μου), πιάνει ένα σημείο του νήματος και πετάει το κουβάρι σε ένα άλλο παιδί. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι όλα τα παιδιά να κρατάνε ένα σημείο του νήματος. Με αυτό το παιχνίδι ξετυλίγεται το κουβάρι, ο κύκλος γίνεται σαν ιστός αράχνης και ακούγονται όλα τα παιδιά.

Β) Στέκονται όρθια κοντά το ένα παιδί στο άλλο. Η νηπιαγωγός χτυπά ρυθμικά το ταμπουρίνο και με το δυνατό σταμάτημα του τα παιδιά δίνουν τα χέρια τους χωρίς συγκεκριμένη διάταξη ανά δυάδα. Έπειτα λέει ο ένας στον άλλον κάτι που του αρέσει επάνω στον φίλο του είτε στο σώμα του ( πχ τα μάτια) είτε κάτι που καταφέρνει πολύ καλά (πχ ζωγραφίζεις πολύ όμορφα ) στη συνέχεια προσπαθούν να ξεμπερδευτούν για να φτιάξουν έναν κύκλο.

	<p>Γ)Τα παιδιά είναι χωρισμένα σε ομάδες και ζωγραφίζουν το μεγάλο πάζλ της ομάδας. Κάθε ομάδα αποτελείται από 4 παιδιά και κάθε μεγάλο πάζλ έχει ένα κομμάτι- πλαίσιο όπου το κάθε παιδί ζωγραφίζει τον εαυτό του, και ένα άλλο κομμάτι πλαίσιο όπου άλλο παιδί ζωγραφίζει τι του αρέσει στον φίλο του. Όταν τα μεγάλα πάζλ ολοκληρωθούν οι ομάδες τα παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης.</p>
<p><b>Εργαστήριο 4</b> <b>Ο Εαυτός μου</b></p>	<p>Α)Η νηπιαγωγός ζητάει από τα παιδιά να φέρουν στο νηπιαγωγείο το αγαπημένο τους παιχνίδι και μια αγαπημένη φωτογραφία του. Τα παιδιά παρουσιάζουν το παιχνίδι τους και μας μιλάνε γι' αυτό. Γιατί τους αρέσει, ποίος τους το αγόρασε-χάρισε, πώς παίζουν με αυτό, με ποιους παίζουν, αν θα το δωρίζανε σε κάποιον και γιατί κτλ. Επίσης παρουσιάζουν τη φωτογραφία τους και μας δείχνουν τα χαρακτηριστικά τους (γιατί είναι η αγαπημένη τους, πού φωτογραφήθηκαν κτλ μας δείχνουν τα μάτια, μαλλιά τους, τα ρούχα τους κτλ).</p> <p>Β) Το κάθε παιδί δημιουργεί σε ένα χρωματιστό χαρτίΑ4 το προσωπικό του μικρό λεύκωμα. Στη μία μεριά έχουμε τη φωτογραφία του και στην άλλη ζωγραφίζει τι του αρέσει στον εαυτό του, από κάτω οι φίλοι του λένε τι τους αρέσει σε αυτόν. Στο εξώφυλλο γράφει το όνομά του μετράει πόσα γράμματα έχει το όνομά του και ζωγραφίζει ο ίδιος τον εαυτό του. Στο οπισθόφυλλο μοιράζετε μαζί μας τα όνειρά του τι θα ήθελε να γίνει όταν μεγαλώσει, που θα ήθελε να μένει και ότι άλλο θέλει.</p> <p>Γ)Ζωγραφίζουμε τον εαυτό μας ως φιγούρα και τον κολλάμε σε γλωσσοπίεστρο. Παίζουμε κουκλοθέατρο με αυτό ανά ομάδες. Μέσα από Τον διάλογο βρίσκουμε ομοιότητες ή διαφορές με τους συμμαθητές μας.</p>
<p><b>Εργαστήριο 5</b> <b>Εγώ και οι άλλοι</b></p>	<p>Α)Προβολή <a href="https://youtu.be/myrz2ajbDV8">https://youtu.be/myrz2ajbDV8</a> &lt;&lt;Η εχθρόπιτα&gt;&gt;. Μετά την προβολή καταγράφουμε σε ζευγάρια τις προτάσεις των παιδιών ως λύσεις τυχών διαφορών τους με άλλα παιδιά και τα παρουσιάζουν στην ολομέλεια. Δημιουργούμε εννοιολογικό χάρτη με τις προτάσεις τους, τον εκτυπώνουμε και το αναρτούμε σε εμφανές σημείο της τάξης μας για να τον συμβουλευόμαστε.</p> <p>Β) Σε τυχαία ζευγάρια επιλέγουν μία κάρτα διένεξης και παίζουν τη " διένεξη- διαφωνία " τους ως θεατρικό παιχνίδι. Συμβουλευονται τον εννοιολογικό χάρτη με τις προτάσεις επίλυσης και συναποφασίζουν την πρόταση που θα παρουσιάσουν ως λύση.</p> <p>Γ) Δημιουργούμε μια ομαδική κατασκευή: Την κουρτίνα της αγάπης. Τα παιδιά καλούνται να φτιάξουν ατομικά καρδιές με μηνύματα αγάπης για τους φίλους τους, οι οποίες ενώνονται για να δημιουργήσουν την κουρτίνα της αγάπης που την τοποθετούμε στην πόρτα εισόδου του σχολείου μας.</p>
<p><b>Εργαστήριο 6</b> <b>Η ταυτότητά μου.</b></p>	<p>Α) Η νηπιαγωγός αφηγείται το παραμύθι &lt;&lt;Έλμερ ο παρδαλός ελέφαντας&gt;&gt; Συζητάμε για το παραμύθι. Ποιος ήταν ο Έλμερ γιατί ήταν παρδαλός, έμοιαζε με τους άλλος ελέφαντες; κτλ. Εμείς είμαστε όλοι ίδιοι; Ποιες είναι οι ομοιότητες μας και ποιες οι διαφορές μας;</p> <p>Β)Μοιράζονται φωτογραφίες ανθρώπων από α) διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, β) διαφορετικές ενδυμασίες, γ) διαφορετικές εθνικές –φυλετικές ομάδες, δ) διαφορετική εξωτερική εμφάνιση ( μαλλιά, δέρμα κτλ ). Τα παιδιά ομαδοποιούν τις φωτογραφίες με βάση το φύλο, την ηλικία και ανακαλύπτουν ομοιότητες και διαφορές.</p> <p>Γ)Κάθε ομάδα έχει σε ένα χαρτί Α4 ζωγραφισμένο έναν Έλμερ με πολλά κομμάτια πάζλ-κουτάκια. Η κάθε ομάδα ζωγραφίζει όπως θέλει τον δικό της Έλμερ και τον παρουσιάζουν στην ολομέλεια.</p>
<p><b>Εργαστήριο 7</b> <b>Όλοι διαφορετικοί – όλοι ίσοι</b></p>	<p>Α)Κουκλοθέατρο "Το Ζαμπντερφίλιο" Ένα διαφορετικό ζώο που ψάχνει για φίλους αλλά κανένα άλλο ζώο δεν το κάνει παρέα γιατί είναι απλά παράξενο. Συζητάμε για την ιστορία του Ζαμπντερφίλιο.Τί θα συνέβαινε αν ένα ...Ζαμπντερφίλιο ζητούσε να γίνει φίλος μας;</p>

	<p><b>Β)</b> Ζωγραφίζουμε τους ήρωες και τους κολλάμε σε γλωσσοπίεστρα ως κούκλες και παίζουμε κουκλοθέατρο.</p> <p><b>Γ)</b> Δημιουργούμε αφίσα με τίτλο &lt;&lt;Εγώ και οι όμορφοι φίλοι μου &gt;&gt; όπου το κάθε παιδί ζωγραφίζει παιδιά από άλλες ηπείρους</p>
<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	<p>Επιλέγουμε με τη μέθοδο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας να οργανώσουμε το μαθησιακό περιβάλλον με διαφορετικούς τρόπους ώστε να δίνονται ευκαιρίες μάθησης και συνεργασίας σε ομάδες με δραστηριότητες που αναπροσαρμόζουμε και για μαθητές με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες. Υιοθετούμε ένα βοηθητικό και υποστηρικτικό ρόλο όπου μέσα από συνεργατική μάθηση και λύση προβλημάτων ενθαρρύνουμε όλους μαθητές να συμμετέχουν ενεργά σε όλες τις δραστηριότητες, φροντίζοντας παράλληλα να ανατροφοδοτούνται όπου και όταν κρίνεται αναγκαίο.</p>

<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Συνεργασία με την οικογένεια και μεταξύ των δύο τμημάτων του νηπιαγωγείου μας</li> <li>- Συνεργασία με ψυχολόγο, η οποία την προηγούμενη χρονιά ήταν και στα 2 τμήματα του νηπιαγωγείου μας ως σύμβουλος, 2 ώρες κάθε εβδομάδα σε κάθε τμήμα.</li> </ul>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Ομαδικές και ατομικές κατασκευές, αφίσες, θεατρικά δρώμενα, video, κουκλοθέατρο.</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Δημιουργία αφισών και πίνακες αναφοράς με εικόνες-αναφορές συγκρούσεων, και δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με προτάσεις-λύσεις των συγκρούσεων αυτών μέσα από συνεργασία ανά ομάδες, φύλλα ατομικής αξιολόγησης προγράμματος.</p>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Μεθοδολογία:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συνεργασία σε ομάδες ( ομαδοσυνεργατική μάθηση ) .</li> <li>2. Παρατήρηση και καταγραφή απόψεων –εμπειριών.</li> <li>3. Συναισθηματικός προβληματισμός διαφόρων καταστάσεων ( φόβου, θυμού, θλίψης, ντροπής κτλ) και αποτύπωσης τους σε εννοιολογικό χάρτη.</li> <li>4. Ανταλλαγή απόψεων-λύσεων καταστάσεων διαχείρισης συναισθημάτων , συγκρούσεων, διαφωνιών σε πίνακα αναφοράς.</li> <li>5. Φύλλα εργασίας προβληματισμού και ενσυναίσθησης (ατομικά και ομαδικά).</li> <li>6. Ενθάρρυνση έκφρασης μέσα από παιχνίδια ρόλων και κουκλοθέατρο.</li> </ol> <p>Για την υλοποίηση των εργαστηρίων χρησιμοποιήθηκαν: βιβλία, παραμύθια, πληροφορίες από το διαδίκτυο, ψηφιακά παιχνίδια, προβολές ταινιών, PowerPoint, κούκλες, χαρτόνια, κορδέλες, μαρκαδόροι, ψαλίδια, και άλλα μικροαντικείμενα από τη γωνιά των "κατασκευών" .</p>

<b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b>	<p>Με βάση την νέα πραγματικότητα, όπως αυτή συνεχίζει να υφίσταται λόγω της γνωστής πανδημίας covid-19 οι εκδηλώσεις διάχυσης διαμορφώνονται σύμφωνα με τα περιοριστικά μέτρα.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Παρουσίαση ατομικών τους κατασκευών σε γονείς , θείους κτλ και αφήγηση του ανάλογου παραμυθιού-βιβλίου .</li><li>• Ανάρτηση ομαδικών κατασκευών στην είσοδο του νηπιαγωγείου σε σημείο όπου τα παιδιά εύκολα να αναπαράγουν τις πληροφορίες που έχουν αποτυπώσει με τις δημιουργίες τους.</li><li>• Ανάρτηση αφισών στην είσοδο του νηπιαγωγείου όπου τα παιδιά μπορούν να παρουσιάσουν τον εαυτό τους και να εκφράσουν την αγάπη τους και τους προβληματισμούς-όνειρά τους για το μέλλον τους.</li><li>• Παράδοση του φακέλου με τις ενδεικτικές εργασίες των παιδιών και φωτογραφίες στο τέλος του διδακτικού έτους.</li></ul> <p>Ο ρόλος των νηπιαγωγών κατά την εφαρμογή της υλοποίησης των εργαστηρίων είναι διευκολυντικός , διερευνητικός, ενθαρρυντικός και υποστηρικτικός προκειμένου να ανταποκριθούν τα παιδιά στην ενδυνάμωση της αυτοπεποίθησης τους μέσα από την έννοια και τη δύναμη της ομάδας.</p> <p>Τα παιδιά κατάφεραν να συνυπάρξουν και να συνεργαστούν σε ομάδες αναπτύσσοντας δεξιότητες συνεργασίας και αλληλεγγύης, και καλλιεργήθηκε η ενσυναίσθηση τους μέσα από την κατανόηση της διαφορετικότητας.</p>
--	--