

60 **Νηπιαγωγείο
Χαλκίδας**

**«Φιλαναγνώστες
εν δράσει..»**



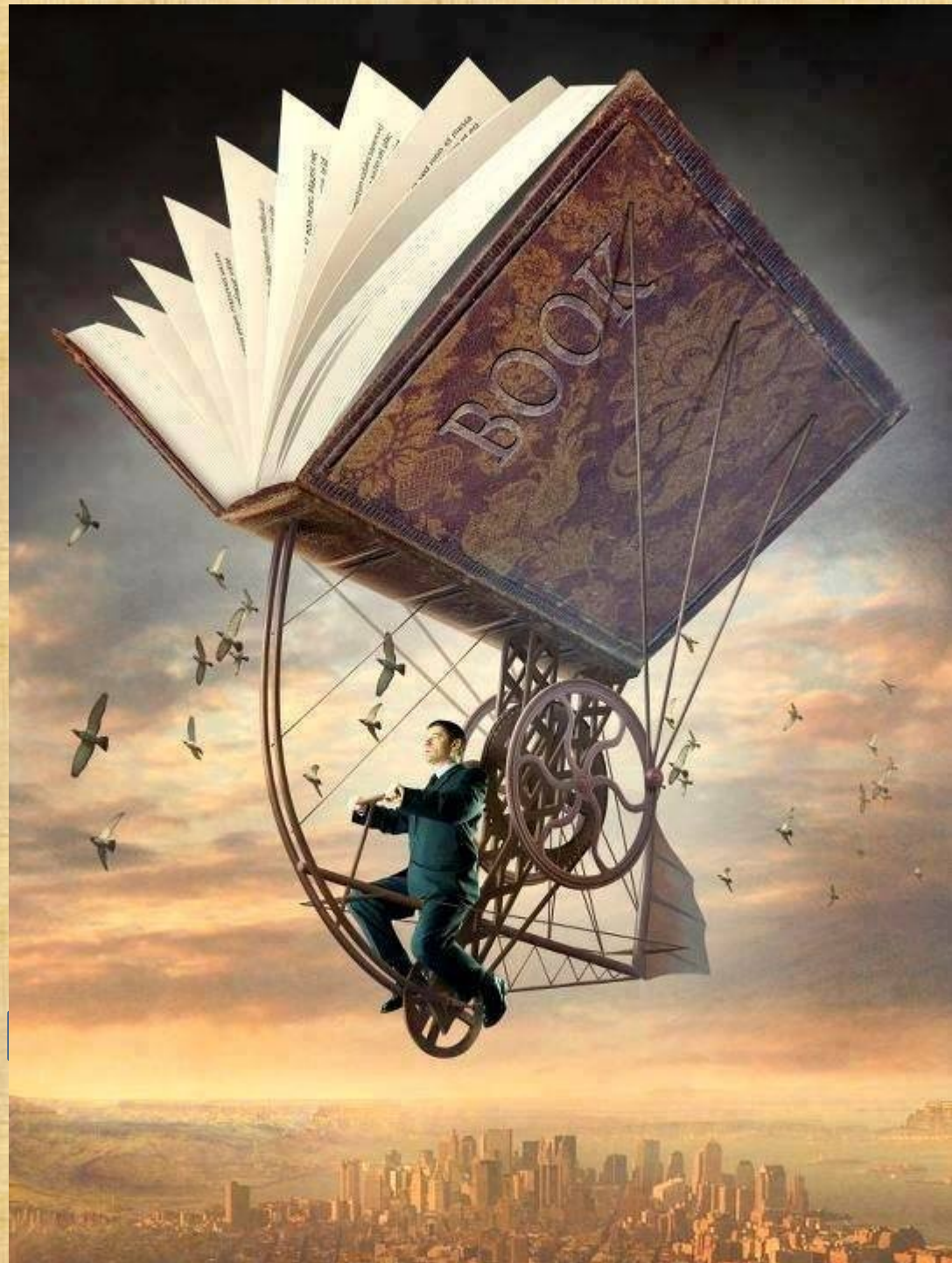
Κριτήρια επιλογής παιδικών βιβλίων

««»«««Τα παραμύθια γράφονται για να κοιμούνται τα παιδιά και να ξυπνάνε οι μεγάλοι»»



Χανς Κρίστιαν Άντερσεν

Κάποιες επισημάνσεις....



- ➔ Η επιλογή του σωστού βιβλίου δεν είναι απλή υπόθεση, ούτε πρέπει να αντιμετωπίζεται ως τέτοια.
- ➔ Το βιβλίο χτίζει (κάτι από) τον χαρακτήρα και τον ψυχισμό του παιδιού.

Τα βιβλία που διαβάζουμε στα παιδιά μας (ως γονείς, εκπαιδευτικοί, νονοί κ.λ.π) και οι δραστηριότητες που επιλέγουμε να κάνουμε μαζί τους είναι σημαντικό κομμάτι από τη θέα του κόσμου που **ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ** να τους δείξουμε

Παιδική λογοτεχνία



Στη λογοτεχνία κάθε βιβλίο μπορεί να επηρεάσει τον αναγνώστη συνειδητά ή ασυνείδητα. Η διαφορετική ψυχοσύνθεση όμως του παιδιού από αυτή του ενήλικα επέβαλλε την ύπαρξη μιας ειδικής λογοτεχνίας .

Η τέχνη για την τέχνη ή η τέχνη για τον άνθρωπο;

Η συγγραφή ενός βιβλίου για παιδιά δεν αποτελεί θέμα έμπνευσης, αλλά απαιτεί τεχνική, δεξιότητες, μελέτη. Ιδιαίτερα στο παιδικό βιβλίο απαιτεί σεβασμό της προσωπικότητας του αναγνώστη, καλή γνώση της ψυχολογίας και του τρόπου σκέψης του παιδιού.



Είδη παιδικής λογοτεχνίας

Η παιδική λογοτεχνία είναι μια ομπρέλα κάτω από την οποία υπάρχουν διάφορα είδη:

- Το παραμύθι
- Μικρές ιστορίες
- Οι μύθοι
- Ποιήματα
- Θέατρο



Το παραμύθι

Τα παραμύθια καταρχήν απευθύνονταν σε ενήλικες, εξελίχθηκε όμως να αφορά τα παιδιά κι έτσι στις μέρες μας γράφονται παραμύθια μόνο για παιδιά.

Τα είδη του παραμυθιού είναι τρία:

- Τα λαϊκά παραμύθια από τη γιαγιά φτιαγμένα.
- Τα κλασικά παραμύθια
- Τα σύγχρονα



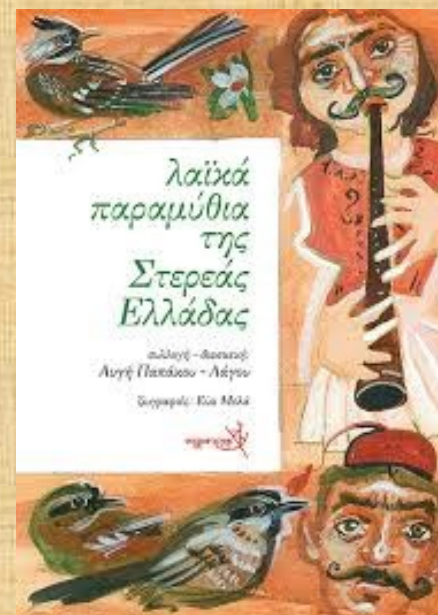
Χαρακτηριστικά λαϊκού παραμυθιού

Η θεματολογία: Φανταστικές υπάρξεις, νεράϊδες, δράκοι, μαγικά αντικείμενα κλπ.

- Δίνεται μεγάλη έμφαση στην υπεροχή του καλού έναντι του κακού.

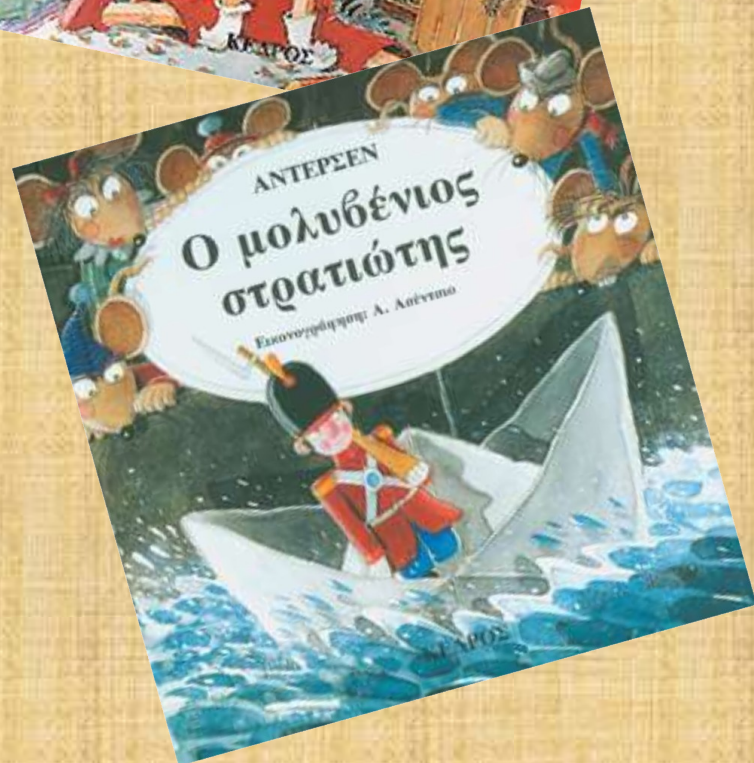
- Η γλώσσα είναι γεμάτη ντοπιολαλιές

- Στο τέλος πάντα επέρχεται η κάθαρση-θεραπευτική ιδιότητα



Χαρακτηριστικά κλασικού παραμυθιού

- ❖ Έχουν πάντα καλό τέλος
- ❖ Μάχη καλού – κακού, δίκαιου- άδικου
- ❖ Δημιουργούν πρότυπα συμπεριφοράς
- ❖ Υπάρχει ταύτιση με τους ήρωες
- ❖ Τα παραμύθια έχουν μεγαλώσει γενιές και γενιές και έχουν διαδοθεί σε όλο τον κόσμο.



Χαρακτηριστικά σύγχρονου παραμυθιού



- Το σύγχρονο παραμύθι επικεντρώνεται σε θέματα πιο οικεία στην πραγματικότητα των παιδιών.
- Καλλιεργεί τον προβληματισμό πάνω σε κοινωνικά θέματα όπως η καταστροφή του περιβάλλοντος, πόλεμος-ειρήνη, απώλεια αγαπημένου προσώπου, διαζύγιο, αποδοχή της διαφορετικότητας, αγάπη για τα ζώα, ενσυναίσθηση κ.ά



- Διαθέτει παραστατικότητα, φυσικότητα στο λεξιλόγιο.
- Στόχος να επιδρά λυτρωτικά στον κόσμο των νεαρών αναγνωστών με ένα ευτυχισμένο τέλος.

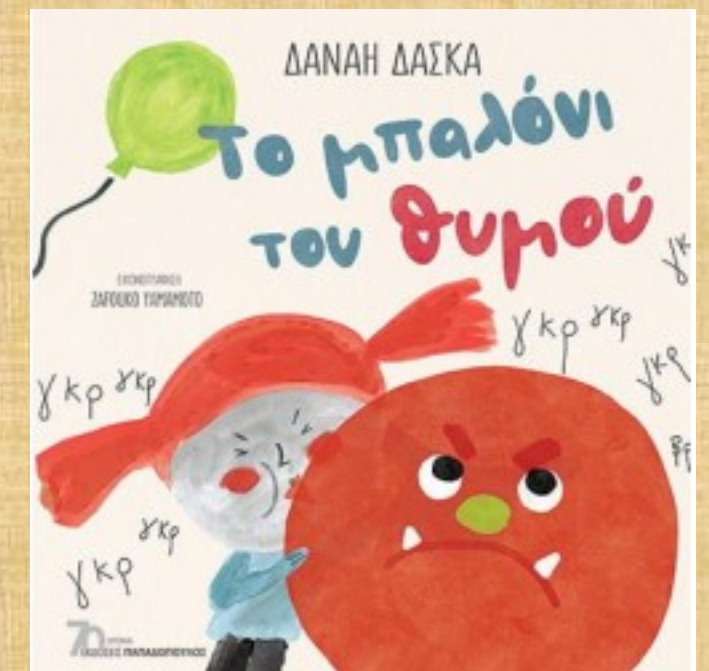


Μικρές ιστορίες

Είναι ένα είδος λογοτεχνίας για μικρά παιδιά, έχουν απλό κείμενο, περιορισμένη έκταση, γλώσσα απλή, πλούσια εικονογράφηση.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα ο χωροχρόνος στον οποίο κινούνται, στο παρόν και στο άμεσο περίγυρο της καθημερινής ζωής των παιδιών.

Τα θέματά τους αντλούνται από καταστάσεις της σύγχρονης ζωής των παιδιών.



Οι μύθοι

Στην αρχή απευθύνονταν στο ενήλικο κοινό και αργότερα στο παιδικό. Σε αυτό το είδος λογοτεχνίας, το πραγματικό και το φανταστικό στοιχείο συνδέονται με τέτοιο τρόπο που ο διαχωρισμός τους γίνεται με δυσκολία. Οι μύθοι του Αισώπου ανά τους αιώνες δίνουν φως.

«Των ζώων τα καμώματα στους μύθους του Αισώπου, μου δείχνουν τα ελαττώματα, τα λάθη του ανθρώπου»



Ελληνική Μυθολογία

Πολιτιστική κληρονομιά. Έχει στοιχεία παραμυθιού, είναι ιστορία, δίνει πληροφορίες για την αντιμετώπιση που είχαν για το άγνωστο, τις θρησκευτικές πεποιθήσεις της εποχής.



Παιδική ποίηση

Η παιδική ποίηση έχει διάφορα είδη και μορφές που διακρίνονται για τον τρόπο που προσεγγίζουν τον παιδικό κόσμο και τα θέματα που αγγίζουν. Η ποικιλία αυτή στοχεύει στο να κεντρίσει το ενδιαφέρον των παιδιών, να ενισχύσει τη φαντασία τους και να προσφέρει εκπαιδευτικά ερεθίσματα.

Μερικά βασικά είδη παιδικής ποίησης:

- Ρυθμικά και Μελωδικά Ποιήματα
- Ποιήματα με Επαναλήψεις και Ρίμες
- Ποιήματα με Χιούμορ και Αστείες Ιστορίες
- Ποιήματα με Διδακτικό Περιεχόμενο
- Φανταστικά και Παραμυθένια Ποιήματα
- Ποιήματα για τη Φύση και τα Ζώα
- Λαϊκά ποιήματα και Παραδοσιακές Ρίμες



Το θέατρο

Το θέατρο επιδρά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών. Η παιδική ηλικία χαρακτηρίζεται από το μιμητικό ένστικτο. Έτσι, μια παράσταση με ηθοποιούς, ένα θέατρο σκιών, κουκλοθεατρική παράσταση, δημιουργεί στο παιδί-θεατή-ακροατή βιώματα οπτικά, ακουστικά, ψυχικά.



Οφέλη

Κάθε ένα από αυτά επηρεάζει τους μικρούς αναγνώστες:

- καλλιεργεί τη φαντασία και το κριτικό πνεύμα,
- το αισθητικό κριτήριο,
- βοηθά να λύσουν ψυχολογικά προβλήματα,
- να κοινωνικοποιηθούν,
- να αναπτύξουν τη γλώσσα,
- να αποκτήσουν γνώσεις,
- να γνωρίσουν τα προβλήματα της ανθρωπότητας και
- να μαγευτούν από την υπέροχη ομορφιά της Τέχνης.



Η δική μας συμβολή

Στο δικό μας χέρι είναι όλος αυτός πλούτος να φτάσει, όχι μόνο στα χέρια των παιδιών, αλλά και στην ψυχή τους.

Κριτήρια :

1. Η ηλικία

Όσο πιο νωρίς πιάσουν τα παιδιά ένα βιβλίο, τόσο πιο εξοικειωμένα θα είναι με την παιδική λογοτεχνία.



2. Το περιεχόμενο

Αφού διασφαλίσουμε την ηλικία, το επόμενο κριτήριο είναι το περιεχόμενο, καθώς καθορίζει την επίδραση που θα έχει στο παιδί, ενώ συμβάλλει στη γλωσσική ανάπτυξη

3. Το θέμα

Σημαντικό επίσης, καθώς πρέπει να αναρωτηθούμε, τί θα πάρει το παιδί από το βιβλίο; Ψυχαγωγία, διασκέδαση, τί θα διδαχτεί, ποιές στάσεις ζωής προωθούνται.



4. Πνευματική και νοητική ανάπτυξη του παιδιού

5. Τα ενδιαφέροντα του παιδιού

Ο γονέας αφουγκράζεται το παιδί του ώστε να αντιληφθεί τι το ενδιαφέρει πραγματικά .

6. Έρευνα για τον συγγραφέα – δημιουργό- Εκδοτικό οίκο.



7. Εικονογράφηση: Σημαντικό κριτήριο.

Σε ένα καλά εικονογραφημένο βιβλίο, οι συμβολισμοί είναι πληθωρικοί στις εικονιστικές αναπαραστάσεις, ώστε να προάγουν τη φαντασία και την προσωπική έκφραση των παιδιών.

Σε κάθε σελίδα, το κείμενο πρέπει να έχει άμεση σύνδεση με την εικονογράφηση και το αντίθετο. Έτσι η ιστορία εντυπώνεται στο παιδί. Η εικονογράφηση είναι ικανή να μεταφέρει μηνύματα ισότητας, αρμονικής συνύπαρξης των ανθρώπων, αποβάλλοντας στερεότυπα.



8. Τα χρώματα

Η λειτουργία των χρωμάτων είναι το βασικότερο σημείο διέργεσης του ενδιαφέροντος των παιδιών. Το χρώμα γίνεται το μέσο που δίνει στο παιδί-αναγνώστη πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά και την προσωπικότητα των ηρώων. Τα μουντά χρώματα έχουν ταυτιστεί με το κακό, την άσχημη ψυχική κατάσταση των ηρώων. Τα ζεστά χρώματα μεταφέρουν στον αναγνώστη το καλό, την αισιοδοξία.

Συνήθως τα παιδιά προτιμούν το πράσινο, γαλάζιο, κίτρινο..

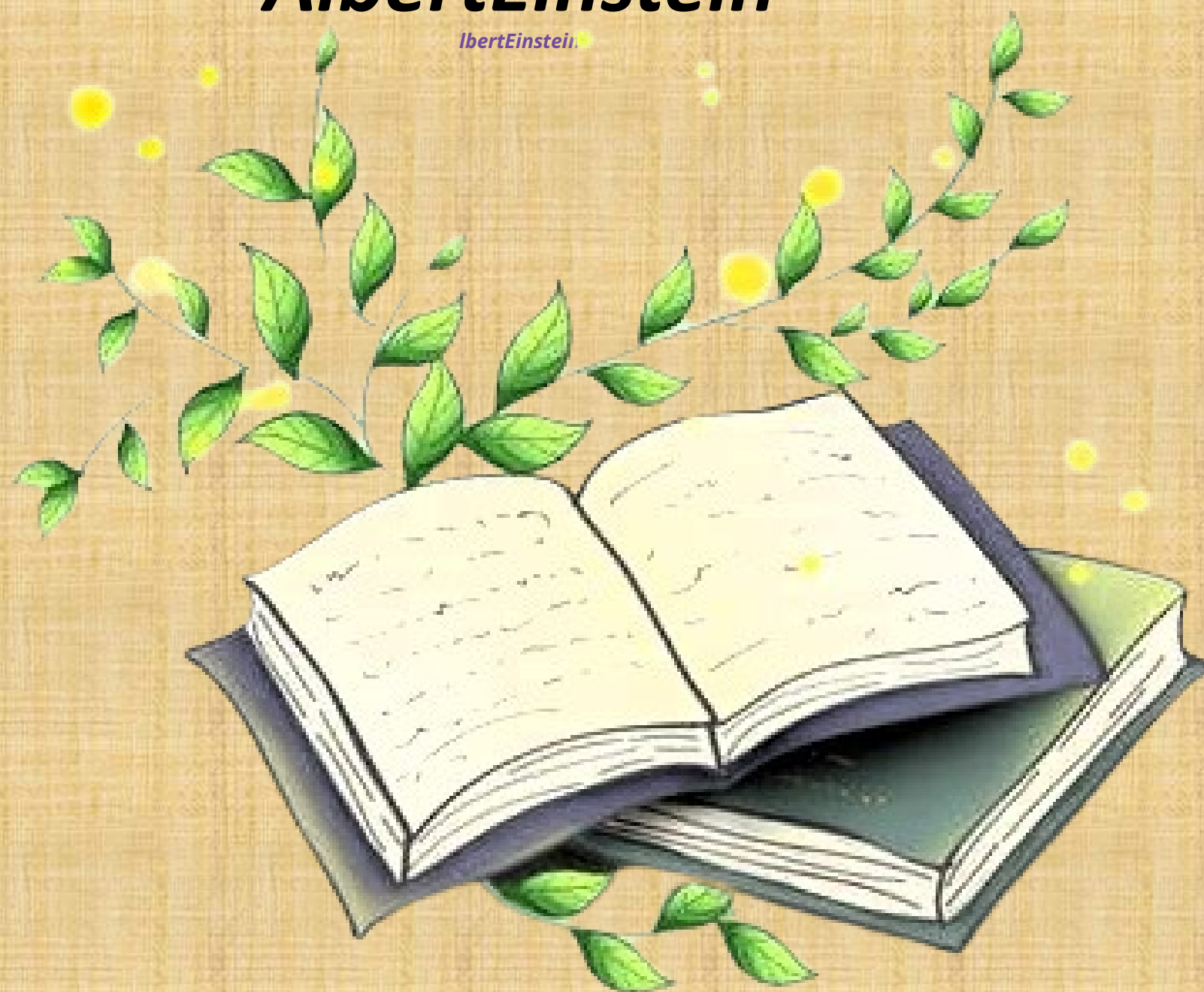
χρώματα της Άνοιξης



«Αν θέλετε το παιδί σας να γίνει έξυπνο, διαβάστε του παραμύθια.
Αν θέλετε να γίνει πιο έξυπνο, διαβάστε του περισσότερα παραμύθια»

AlbertEinstein

AlbertEinstein



➔ Πώς θα κάνουμε το παιδί να κατανοήσει τις ιστορίες, να αγαπήσει το διάβασμα και ταυτόχρονα να θέλει να ταξιδέψει στη χώρα της φαντασίας;
Ακολουθούν μερικές χρήσιμες συμβουλές

1. Έχω διαλέξει το σωστό παραμύθι;

Ένας βασικός λόγος για να έχουμε μια πετυχημένη αφήγηση είναι η επιλογή του παραμυθιού να ταιριάζει με την ηλικία του παιδιού, αλλά και τις δικές μας προτιμήσεις. Μην ξεχνάτε πως **η αφήγηση ή το διάβασμα παραμυθιών είναι μια αμοιβαία διαδικασία, που δεν έχει επίκεντρο το παιδί αλλά εσάς μαζί με το παιδί.**



2. Πριν την αφήγηση



Αφού διαλέξουμε την ιστορία που μας άρεσε, ήρθε λοιπόν η ώρα της μαγείας.

Είναι όμως σωστό να πέσουμε με τα μούτρα και κατευθείαν να διαβάσουμε την ιστορία;

Αν έχετε συνήθεια και ρουτίνα να διαβάζετε συνεχώς παραμύθια στα παιδιά, τότε ναι.

Δοκιμάστε να διαβάσετε πρώτα εσείς το παραμύθι μια με δυο φορές πριν το αφηγηθείτε στο παιδί. Έτσι θα μπορέσετε να του δώσετε μια πιο καθαρή εικόνα του παραμυθιού και να δείτε την έκπληξη του σε σημεία που εσείς θα έχετε ήδη διαβάσει.

3. Διαβάζω με εικόνες

Στην ηλικία που αναφερόμαστε, δηλαδή 2 έως 6 ετών, θα ήταν σωστό να ξεφυλλίσετε το παραμύθι και στην συνέχεια να το διαβάσετε. Δεν έχει μεγάλη σημασία στα παιδιά αυτής της ηλικίας να αποκαλυφθεί κάτι, έτσι κι αλλιώς οι εικόνες μπορεί να μην αποτυπώνουν το 100% της ιστορίας.

Μιλήστε πρώτα για τους ήρωες που βλέπετε στην ιστορία χωρίς να το διαβάσετε, ρωτήστε το παιδί τι βλέπει και τι νομίζει ότι γίνεται στην πλοκή του παραμυθιού.

Αφού το κάνετε αυτό, μπορείτε να ξεκινήσετε το διάβασμα!



4. Τεχνικές αφήγησης



- Το **ύφος** με το οποίο θα αφηγηθείτε κάποιες συγκεκριμένες προτάσεις θα πρέπει να είναι ανάλογο με αυτό το οποίο διαβάζετε.
- Ο **τόνος της φωνής** σας θα πρέπει να ανεβαίνει και να κατεβαίνει ανάλογα την ένταση ή την περιγραφή του παραμυθιού.
- Αφού διαβάσατε το παραμύθι και είδατε πως κάποιες λέξεις δεν έγιναν κατανοητές, **μπορείτε να τις αλλάξετε.**

Αν εσείς, που ξέρετε πολύ καλά το παιδί σας, αλλάξετε κάποιες από τις λέξεις που το δυσκολεύουν, σίγουρα θα κάνετε και την αφήγηση ή το διάβασμα του παραμυθιού πιο διασκεδαστικό!

*Στην περίπτωση που χρειαστεί να διαβάσουμε μια ιστορία από το βιβλίο, φροντίζουμε ώστε η γλώσσα και τα νοήματα μας να είναι πλούσια και **όχι παιδικά και απλοποιημένα. Δεν παιδιαρίζουμε.***

5. Χρόνος και χώρος



- **Είναι σημαντικό να ορίζετε τον χρόνο που διαβάζετε ένα παραμύθι.** Αυτό θα βοηθήσει και το παιδί σας. Θα του διαβάσετε ένα παραμύθι για να κοιμηθεί ή θα διαβάσετε παρέα ένα παραμύθι το απόγευμα;
 - **Είναι σημαντικό ο χρόνος που διαβάζουμε μια ιστορία να έχει όρια.** Η ιδέα του Δρ. Στέλιου Πελασγού, να δημιουργήσουμε μια ρουτίνα που θα την λέμε “**Η Ωρα του Παραμυθιού**” φαντάζει υπέροχη! Βάλτε λοιπόν χρονικά όρια στην ανάγνωση όπως βάζετε και σε κάθε δραστηριότητα που κάνετε με το παιδί.
 - **Ο χώρος επίσης είναι ένα σημείο που πρέπει να προσέξουμε!** Καλό θα ήταν να προτιμούμε χώρους που υπάρχει ησυχία και να έχουν όσο λιγότερα αντικείμενα γίνεται.
- Ένας χώρος γεμάτος αντικείμενα μπορεί εύκολα να αποσπάσει την προσοχή του παιδιού.**

6. Το λάθος του διδακτισμού

Μερικές φορές, διαλέγουμε ιστορίες που έχουν να περάσουν ένα συγκεκριμένο μήνυμα στα παιδιά. Κάποιοι μπορεί να διαλέξουν ένα παραμύθι για τον χωρισμό ή μια απώλεια, και κάποιοι άλλοι θα διαβάσουν παραμύθια στα παιδιά τους για τα συναισθήματα ή το περιβάλλον.

Διαλέγουμε ένα παραμύθι για την αφόρμηση που μας δίνει.

Μαθαίνουμε για τους ήρωες και τα παθήματά τους και όχι με μόνο σκοπό να διδαχθούμε κάτι!

Στα αλήθεια είναι πολύ σωστό τα παραμύθια να μας μαθαίνουν καινούρια πράγματα, αλλά μερικές φορές καλό θα είναι να μην το παρακάνουμε. Είναι όμορφο να συγκρίνουμε την ζωή μας με συγκεκριμένους ήρωες και με τα παθήματά τους.

Μην ξεχνάτε πως τα παραμύθια υποβοηθούν τα πρότυπα συμπεριφοράς που έχουν ήδη τα παιδιά, το οποία είστε εσείς!



7. Διαβάζουμε, διαβάζουμε και... ξαναδιαβάζουμε



Τα παραμύθια δεν αγοράζονται για να διαβαστούν μια φορά. Τα παραμύθια είναι κομμάτι του τρόπου ζωής των παιδιών.

Χωρίς παραμύθια η ζωή των παιδιών δεν έχει ενδιαφέρον!

Η ηλικία των παιδιών που ασχολούμαστε είναι γεμάτη φανταστικούς ήρωες και πλάσματα.

Είναι σωστό να διαβάζουμε ξανά και ξανά μια ιστορία όχι μόνο για την εμπέδωση του παραμυθιού αλλά και για να αποτυπωθεί καλύτερα η περιπέτεια και τα χαρακτηριστικά του ήρωα.

Όταν το παραμύθι συνδυαστεί και με άλλες δραστηριότητες, τότε έχουμε πετύχει τα καλύτερα αποτελέσματα.

8. Αφηγούμαστε... παίζοντας

Το διασκεδαστικό με τα παραμύθια είναι πως μπορούμε να τα αφηγηθούμε με διαφορετικούς τρόπους. Μπορούμε να στήσουμε το δικό μας θέατρο ή κουκλοθέατρο στο σπίτι.

Δοκιμάστε να διαβάσετε το παραμύθι και να το αφηγηθείτε στο παιδί χωρίς το βιβλίο!

Δοκιμάστε να αφηγηθείτε τις ιστορίες με μερικά αξεσουάρ. Κάποια καπέλα, μερικά παλιά ρούχα ή ακόμα και με ένα σουρωτήρι για ασπίδα! Αν σε κάποια σημεία ξεχάσετε το παραμύθι, ζητήστε από τα παιδιά να σας πουν τι νομίζουν πως έγινε στη συνέχεια και αφού τελειώσετε την δική σας εκδοχή διαβάστε το πρωτότυπο!



Οι φετινές μας δράσεις:

Δημιουργία ποιητικής συλλογής με τα ποιήματα που δουλεύουμε και επεξεργαζόμαστε στην τάξη με τα παιδιά.



Δανειστική Βιβλιοθήκη-Βαλίτσα Φιλαναγνωσίας

Κάθε Παρασκευή θα πραγματοποιείται κλήρωση και ένα παιδί από το κάθε τμήμα θα παίρνει στο σπίτι του την βαλίτσα, την οποία θα επιστρέφει στο σχολείο τη Δευτέρα.

Μέσα στη βαλίτσα θα υπάρχει ένα βιβλίο, το οποίο θα έχει διαλέξει το παιδί που κληρώθηκε, καθώς και μια κολλημένη αφίσα, που θα περιγράφει τι θα πρέπει να κάνουν τα παιδιά στο σπίτι με το βιβλίο.




Δράσεις Φιλαναγνωσίας – Αφηγήσεις παραμυθιών - Συναντήσεις με συγγραφείς



Σχέδιο Δράσης 2024-2025
«Φιλαναγνώστες
εν δράσει...»
Διαγωνισμός για τη δημιουργία
αφίσας με θέμα τους
Φιλαναγνώστες
έως την Παρασκευή 18
Οκτωβρίου 2024

6ο Νηπιαγωγείο Χαλκίδας



2η Έκθεση Αφίσας με θέμα τη Φιλαναγνωσία

Αίθουσα
Αριστοτέλη
Δημαρχείο
Χαλκίδας

11 & 12
Νοεμβρίου
2024



Δήμος
Χαλκιδέων






Φιλαναγνώστες
εν δράσει..

Συμμετέχει
το 2ο Νηπ/γείο
Ν. Αρτάκης

Δευτέρα 11 Νοεμβρίου, 6.30 μ.μ.
Διαδραστική ανάγνωση βιβλίου
από τη Νηπιαγωγό Ανδριάνα
Κασβίκη

Τρίτη 12 Νοεμβρίου, 10.30 π.μ.
Αφήγηση παραμυθιού από τη
συγγραφέα, Σύμβουλο Εκπαίδευση
Προσχολικής Αγωγής
Ευφροσύνη Σπυροπούλου

Τρίτη 12 Νοεμβρίου, 6.30 μ.μ.
Αφήγηση παραμυθιού από τη
συγγραφέα, Νηπιαγωγό Αφροδίτη
Περήφανου



Είσοδος ελεύθερη
6ο Νηπιαγωγείο Χαλκίδας

Δράση της **Eipinex**

Χάρισε ένα βιβλίο,
δυνάμωσε το φως!

Στις 21 Δεκεμβρίου χαρίζουμε βιβλία!



Εργαστήρια γονέων

- Δημιουργία Ιστοριών
- Δημιουργία εικαστικών έργων
- Δραματοποίηση

Ομάδες γονέων

Μία Τετάρτη
κάθε μήνα

εργαστήρια για γονείς!

Διαβάζουμε..

Παίζουμε.. Ζωγραφίζουμε..

Δημιουργούμε..
Ιστορίες και παραμύθια παρέα!

6ο Νηπιαγωγείο Χαλκίδας

6^{ος} Μαραθώνιος Ανάγνωσης από τις εκδόσεις Μεταίχμιο



Επίσκεψη στη Δανειστική Βιβλιοθήκη της Χαλκίδας

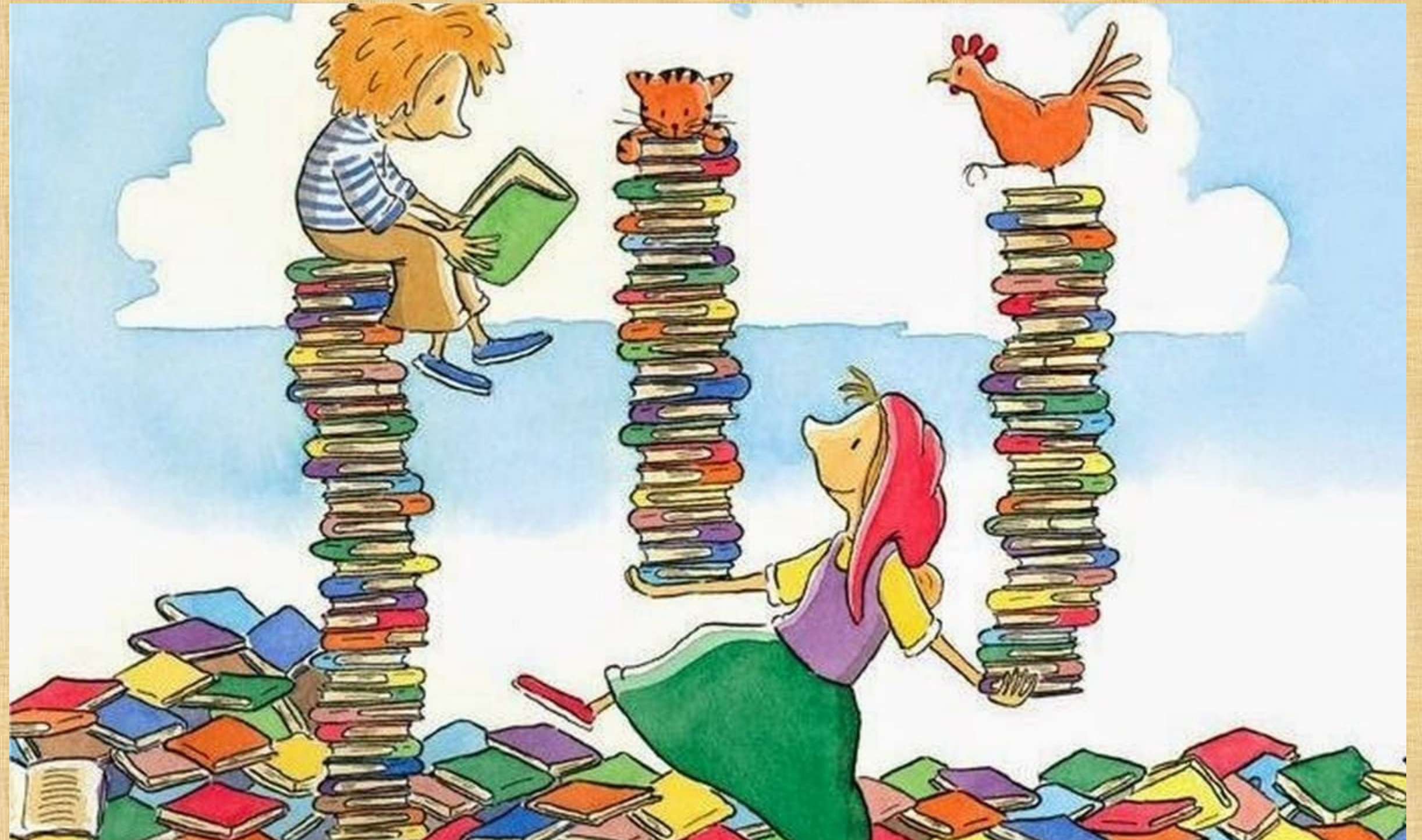


Τυπογραφείο



Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου, Τετάρτη 2 Απριλίου 2025

Μία ολόκληρη
εβδομάδα
αφιερωμένη στο
βιβλίο!



...και να θυμάστε ...

Η στάση η δική μας απέναντι στο βιβλίο,
αν είναι θετική,
τότε και το παιδί μας θα μυηθεί στην
φιλιαναγνωσία, στην βιβλιοφιλία!!!

Ευχαριστούμε

ΓΙΟΡΤΑΖΩ
ΚΑΙ
ΧΑΡΙΖΩ
ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ
ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΜΟΥ



Βοηθήστε το Νηπιαγωγείο να εμπλουτίσει τη
Δανειστική του Βιβλιοθήκη!
Σχέδιο Δράσης: «Φιλιαναγνώστες εν δράσει..»