

Ο 1^{ος} κύκλος Εργαστήριων Δεξιοτήτων που θα λάβει χώρα στο νηπιαγωγείο μας την περίοδο Οκτωβρίου- Νοεμβρίου αφορά τη Συνεργασία στο Νηπιαγωγείο και εντάσσεται στη θεματική ενότητα :Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη.

Το 1^ο Εργαστήριο του παρόντος κύκλου περιλαμβάνει τη συγκρότηση της ομάδας και θα επιτευχθεί μέσω θεατρικού παιχνιδιού, δραματοποίησης, κατασκευών, φύλλων εργασίας, διαφόρων παιχνιδιών και δραστηριοτήτων ομαδικών ή ανά ζεύγη.







Το 2^ο εργαστήριο σχετίζεται με τη δημιουργία, κατανόηση και καταγραφή κανόνων απαραίτητων για την εύρυθμη λειτουργία της ομάδας αλλά και την αναγνώριση θετικών χαρακτηριστικών του εαυτού μας όπως και των συμμαθητών μας μέσω μουσικοκινητικών δραστηριοτήτων και αξιοποίησης τεχνικών θεάτρου:







Η 3^η ενότητα σχετίζεται με την έννοια της συνεργασίας κι έτσι διαβάσαμε το βιβλίο της κ. Γ. Τσορώνη "Η σκάλα της αγάπης",

ζωγραφίσαμε ότι μας έκανε εντύπωση από το παραμύθι κι έπειτα, συνεχίσαμε με ένα μουσικοκινητικό παιχνίδι:



Στόχος του 4^{ου} εργαστηρίου είναι οι ικανότητες επικοινωνίας όπου μέσω ενός παιχνιδιού ρόλων οι μαθητές προσπαθούν να επικοινωνήσουν με ποικίλους τρόπους με κινήσεις, ήχους, εκφράσεις του προσώπου, με γλώσσα ακαταλαβίστικη μέσω αυτοσχεδιασμών.







Στο 5^ο εργαστήριοστόχος είναι η ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ των ομάδων που επιτεύχθηκε με την ανάγνωση του παραμυθιού "Του σκοινιού τα μανταλάκια" του Α. Παπαθεοδούλου!

Στη συνέχεια ζωγραφίσαμε ότι μας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση από το παραμύθι!

Έπειτα παίξαμε διάφορα παιχνίδια συνεργασίας με κύριο υλικό τα μανταλάκια αλλά και μπάλες!





Στο 6^ο εργαστήριο στόχος είναι η κατανόηση, η επίλυση συγκρούσεων και η απόκτηση ενσυναίσθησης των παιδιών. Έτσι διαβάσαμε τα βιβλία "Ο Μεγάλος Θυμός" της Mireilled' Allance αλλά και το "Το τικ και το τακ" της Γ. Τσορώνη- Γεωργιάδη και ζωγραφίσαμε ότι μας έκανε εντύπωση. Έπειτα ασχοληθήκαμε με το βιβλίο "Τα χεράκια δεν είναι για να δέρνουνε" του Μάρτιν Αγκάσι και στη συνέχεια φτιάξαμε και την ομαδική εργασία μας με τα χεράκια όλων!

Η ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΑ ΜΑΣ

ΘΥΜΕΝΟΙ: ΤΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΥΠΗΛΘΕ - ΤΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΛΕΝΕ ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΤΟΥΤΕ - ΘΥΜΕΝΟΙ ΓΕΓΙΜΜΑΤΕΙ ΚΑΙ Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΝ ΚΟΥΒΑΝΤΕ. - ΜΑΛΕΒΟΥΝΕ - ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΧΤΥΠΗΣΕΙ - ΘΥΜΕΝΟΙ ΜΕΝΟΥΝ

ΣΥΣΤΟΝΑΙ: ΑΝΟΙΧΤΑ ΑΝΟ ΧΡΩΝΕΣ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΛΕΥΤΕ ΚΑΙ ΝΕΤΡΙΣΕ ΚΑΙ ΜΕ ΣΙΩΡΕΣΕ. - ΚΑΘΟΙΣ ΜΟΥ ΕΛΕΣΕ ΜΠΟΜΒΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΔΗΡΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΑΝΑΡΤΗΣΗΜΑΙ: ΕΙΝΑΙ ΣΙΣΤΟ ΝΑ ΚΟΥΒΑΝΤΕ ΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΥΒΑΝΤΕ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ / Ή ΝΑ ΤΟΝ ΧΤΥΠΗΣΕ

ΘΥΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΤΥΠΗΣΑ

ΠΑΙΖΩ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕ ΧΤΥΠΑΕΙ. ΤΟ ΒΛΕΠΕΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ.

Η ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΘΥΜΕΝΕΙ ΚΙ ΜΕ ΔΑΓΚΩΝΕΙ



ΑΝ ΗΤΑΧΤΕΝΑ ΡΟΙΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ; ΕΟΚΛΙΝΟ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΘΥΜΕΝΟΙΣ ΑΥΤΟΣ. ΜΑΥΡΟ, ΚΑΘΕ, ΑΠΛΕ ΣΙΩΡΟ, ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΘΥΜΕ ΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΜΑΤΕ ΚΑΝΕΙ ΠΟΛΥ ΛΥΠΗΜΕΝΟΥΣ.

ΤΙ ΤΙΤΛΟ ΘΑ ΔΙΝΑΜΕ; "Η ΕΙΔΟΝΑ ΤΗΣ ΛΥΠΗΣ" ΗΛΥΠΗΜΕΝΟΣ ΘΥΜΟΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΠΟΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΛΥΝΟΥΜΕ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΧΕΡΙΣ ΝΑ ΜΑΛΕΒΟΥΜΕ;

- ΝΑ ΣΗΤΑΙΕ ΣΙΓΝΟΜΗ ΚΑΙ ΝΑ ΣΗΤΕΡΟΥΜΕ.
- ΝΑ ΔΙΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟΝ
- ΤΟΥ ΛΕΝΕ ΠΡΟΤΑ ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΟ ΛΕΜΕ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑ
- ΝΑ ΦΕΥΧΟΥΜΕ ΝΑΕΡΙΑ ΑΝΟ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΜΑΤΕ

Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ ΜΕ ΣΕΓΡΑΦΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΕΓΡΑΦΙΕ ΜΟΥ. ΚΙ ΕΓΩ ΤΟ ΚΕΡ ΣΤΗ ΜΑΝΑ





Στο 7^ο εργαστήριο αφού παρακολουθήσαμε στον διαδραστικό πίνακα το παραμύθι "Ένας για όλους και όλοι για έναν" φτιάξαμε τη δική μας ιστορία και τη ζωγραφίσαμε !

