

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

### ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

#### Παγκόσμια και Τοπική Κληρονομιά

#### Τίτλος: “Υπεύθυνα παιδιά – Υπερασπιστές των ζώων”

Βασικός σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση, η εκπαίδευση και η αλλαγή συμπεριφοράς των μαθητών/τριών σε θέματα που αφορούν τα δικαιώματα των ζώων.

#### Οι επιμέρους στόχοι του προγράμματος είναι:

να κατανοήσουν τα παιδιά την σχέση αλληλεξάρτησης ανάμεσα στα ζώα και στον άνθρωπο,

να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν.

Τα υπερεκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωικά προϊόντα.

Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης.

Αρχικά τα παιδιά συστήνονται με το θέμα μέσα από ένα **παιχνίδι κίνησης και ρυθμού**. Τοποθετούμε σε διάφορα μέρη του πατώματος καρτέλες-εικόνες σε δυάδες, οι οποίες αναπαριστούν ζώα που φροντίζει ο άνθρωπος.

Τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο με τη συνοδεία μουσικής.

Μόλις η μουσική σταματήσει, το κάθε παιδί πρέπει να επιλέξει μια καρτέλα ζώου και να μας πει το όνομα του ζώου που απεικονίζεται. Στο επόμενο σταμάτημα της μουσικής το κάθε παιδί πρέπει να βρει ένα άλλο παιδί που θα έχει την ίδια κάρτα με εκείνο και να γίνουν ζευγαράκια.



Στη συνέχεια , στην ολομέλεια, το κάθε ζευγαράκι μας παρουσιάζει “το ζωάκι” του, λέγοντας το όνομά του και ότι γνωρίζει γι’ αυτό.



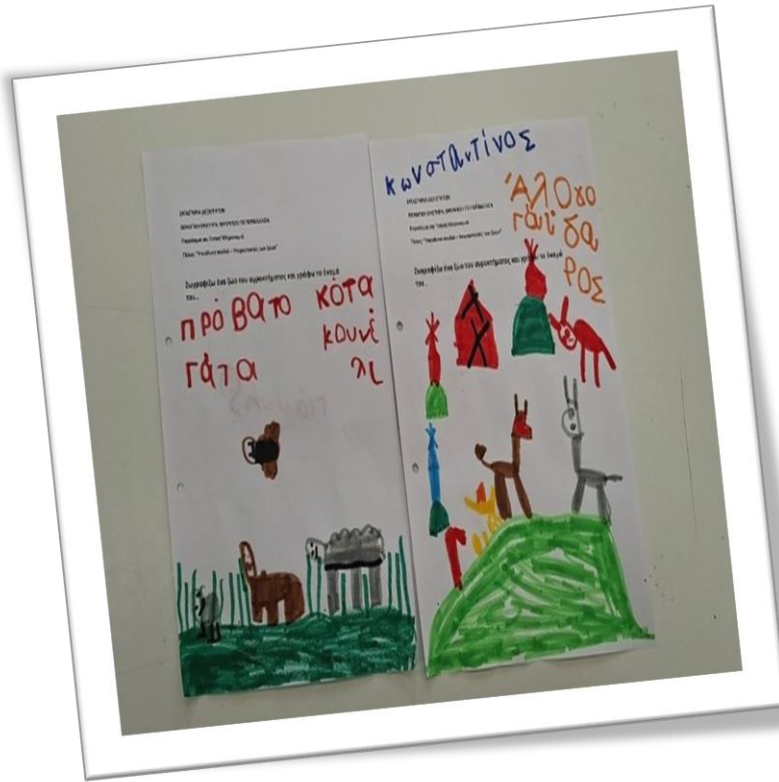
Έτσι διερευνώνται οι πρότερες γνώσεις των παιδιών σχετικά με το θέμα μας

Στη συνέχεια διαβάζουμε το βιβλίο:

“Οι φίλοι μου από το ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ”

Σε φύλλο εργασίας αποτυπώνουν ένα ζωάκι του αγροκτήματος με όποιον τρόπο μπορούν





Μαργαρίτα

ΠΡΟΣΤΑΣΗ ΑΣΤΕΙΟΤΗΤΑΣ  
ΦΩΤΟΤΥΠΗ ΜΕΤΡΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ  
ΠΡΟΣΤΑΣΗ ΑΣΤΕΙΟΤΗΤΑΣ  
ΠΡΟΣΤΑΣΗ ΑΣΤΕΙΟΤΗΤΑΣ

η πόβα  
αλ

Συμφωνία της ίδιας της αρχιτεκτονικής, με αρχή το άσπιο  
της.



Σελίδα

ΠΡΟΣΤΑΣΗ ΑΣΤΕΙΟΤΗΤΑΣ  
ΦΩΤΟΤΥΠΗ ΜΕΤΡΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ  
ΠΡΟΣΤΑΣΗ ΑΣΤΕΙΟΤΗΤΑΣ  
ΠΡΟΣΤΑΣΗ ΑΣΤΕΙΟΤΗΤΑΣ

Συμφωνία της ίδιας της αρχιτεκτονικής, με αρχή το άσπιο  
της.

γάτα





## 2.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

### ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΖΩΑ – ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΛΛΗΛΕΞΑΡΤΗΣΗΣ

Μαθαίνουμε το Τραγουδάκι: “Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι...”

Στη συνέχεια το κάθε παιδί επιλέγει μια καρτέλα ζώου ....

αναφέρει το όνομα του ζώου και κάνει τον ήχο της φωνής του ,

όπως προostάζει το τραγουδάκι...

Έπειτα στην ολομέλεια ζητάμε από τα παιδιά να σκεφτούν

**“Ζώα που προσφέρουν τροφή στον άνθρωπο και ποια είναι αυτή”**

Κάθε ομαδούλα βρίσκει πληροφορίες στο διαδίκτυο για το ζώο που επέλεξε, τις εκτυπώνουμε και στη συνέχεια μας τις παρουσιάζει στην ολομέλεια.

**Κόβουμε εικόνες από ζώα – τροφές που προσφέρουν στον άνθρωπο και κάνοντας κολάζ δημιουργούμε τον εννοιολογικό μας χάρτη**



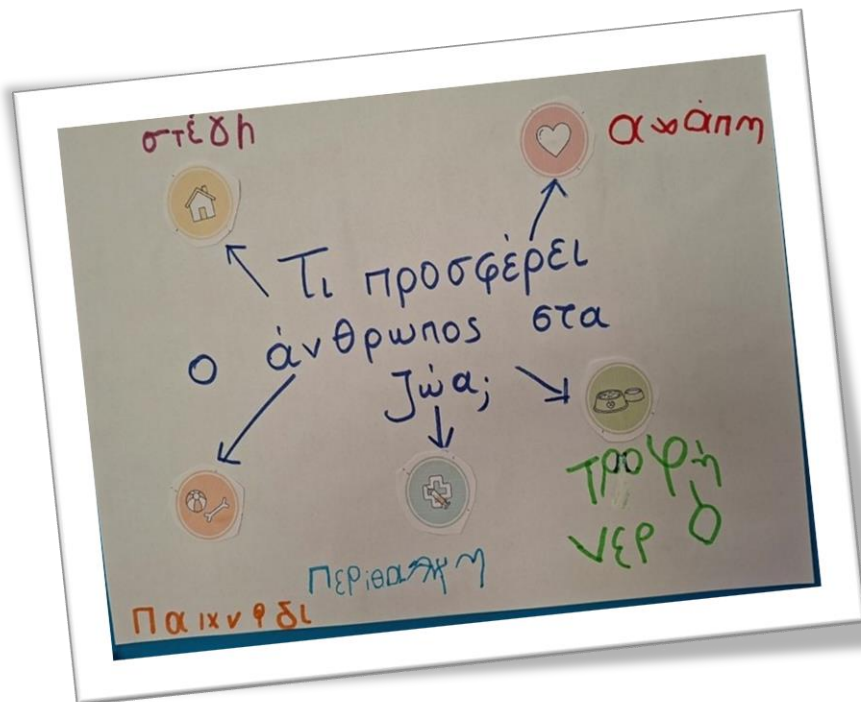
Καταλήγουμε στο **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ** ότι τα προϊόντα αυτά τα προσφέρουν στον άνθρωπο τα ζώα για να καλύψει ο ίδιος κάποιες βασικές του ανάγκες

Έτσι τίθεται το ερώτημα: **και ο άνθρωπος;**

**“Τί προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα;;;”**

Οι απόψεις πολλές..... τροφή, νερό, στέγη, αγάπη, φροντίδα...

Δημιουργούμε τον αντίστοιχο **εννοιολογικό χάρτη**

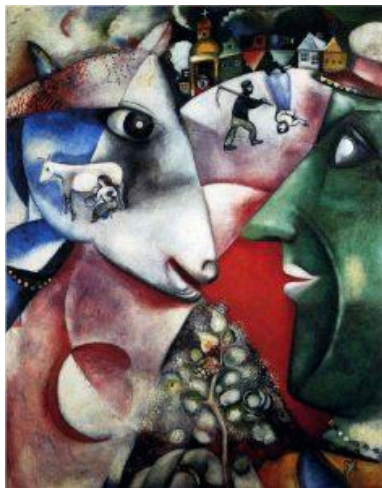


### 3.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Ο Ζωγράφος ΣΑΓΚΑΛ μας μιλάει για την σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων

Θα επιδιώξουμε τα παιδιά να αντιληφθούν τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώου μέσα από ένα έργο τέχνης

**Πίνακας ζωγραφικής του Σαγκάλ: «Εγώ και το χωριό»**



Ο Σαγκάλ ζούσε στο Παρίσι,

αλλά οι αναμνήσεις του από τη ζωή του στο ρωσικό χωριό όπου γεννήθηκε κυριαρχούν στα έργα του.

Ένα ζώο, αγελάδα, πρόβατο κτλ., σήμαινε πολλά για τη ζωή στο χωριό.

Σήμαινε ασφάλεια για τον φτωχό χωρικό, αφού από αυτό εξασφάλιζε το γάλα, το βούτυρο, το κρέας.

Το ζώο ήταν σαν μέλος της οικογένειας.

**Μετά την παρατήρηση και την επεξεργασία του έργου καταλήξαμε στο μήνυμα που θέλει να στείλει ο καλλιτέχνης.**

**«Υπάρχει μια σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων»**

**Τα παιδιά αποτυπώνουν το μήνυμα που νομίζουν ότι θέλει να στείλει “ο Σαγκάλ” ζωγραφίζοντας...**



#### 4.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

##### ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΑ ΖΩΑ – ΔΕΝ ΤΑ ΥΠΕΡΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΜΑΙ

Δείχνουμε στα παιδιά εικόνες που απεικονίζουν ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον και ζώα σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής



**Τα παιδιά τις παρατηρούν, τις συγκρίνουν και εκφράζουν τις απόψεις τους**

Κάποια ζώα που απεικονίζονται στις εικόνες τα εκτρέφει ο άνθρωπος στο φυσικό τους περιβάλλον ενώ κάποια άλλα τα εκτρέφει σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής ζώων.

Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό;;;

Τί επιπτώσεις νομίζετε ότι μπορεί να έχει για τα ζώα;;;

**Συμπεραίνουμε ότι αυτός ο “υπερκαταναλωτισμός” οδήγησε τον άνθρωπο στην ανάγκη να δημιουργήσει εκτροφεία για τη μαζική παραγωγή των προϊόντων.**

Στη συνέχεια τα παιδιά παρακολουθούν ένα ολιγόλεπτο

**βίντεο** <https://www.youtube.com/watch?v=DrGQTYrIFLA>

σχετικά με την εκτροφή των ζώων σε βιομηχανικές μονάδες και τις συνθήκες που επικρατούν σ’ αυτές.

Τίθεται το ερώτημα από την εκπαιδευτικό:

**“πως νομίζουν ότι αισθάνονται τα ζώα που ζουν σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής ζώων;;;”**

Με δαχτυλόκουκλες Ζωάκια παίζουμε ένα παιχνίδι ρόλων με τίτλο:

**«Αν είχαν φωνή τα ζώα, τι θα μας έλεγαν;».**

**« Μήπως και τα ζώα έχουν δικαιώματα»;**



## **5.ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

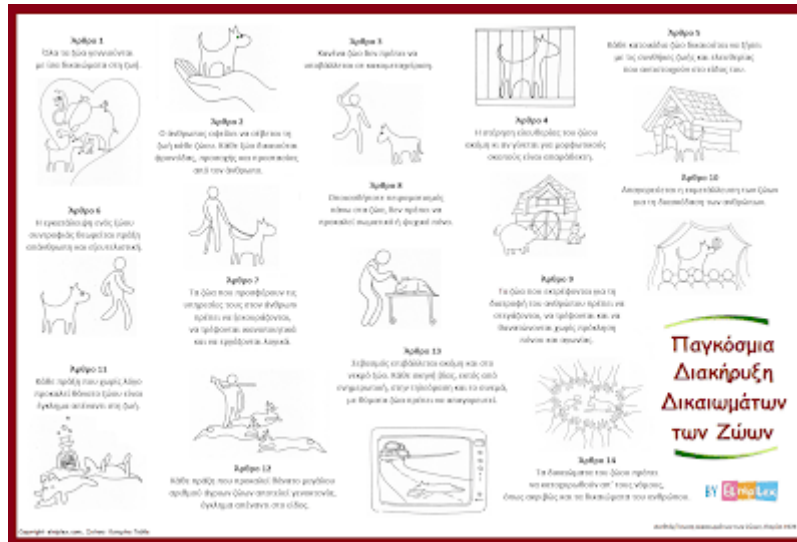
### **ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Η εκπαιδευτικός στην ολομέλεια θέτει τον εξής προβληματισμό στα παιδιά:

**“ Έχουν τα ζώα εκτροφής δικαιώματα σε μια καλύτερη ζωή και σε καλύτερες συνθήκες διαβίωσης; Τι νομίζετε;”**

Αφού ακουστούν όλες οι ιδέες, οι απόψεις των παιδιών, γίνεται

**Παρουσίαση με εικόνες του κειμένου της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων**



**Γιατί πιστεύετε ότι η Διεθνής Ένωση Δικαιωμάτων των Ζώων**

**και οι άλλες φιλοζωικές οργανώσεις σκέφτηκαν ότι ήταν σημαντικό να καταγράψουν αυτά τα δικαιώματα των ζώων;**

**Στη συνέχεια κόβουμε, χρωματίζουμε και δημιουργούμε την**

**“καρδιά των δικαιωμάτων των ζώων”**

**εκφράζοντας έτσι την αγάπη και την συμπαράστασή μας στα ζώα**

## 6. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

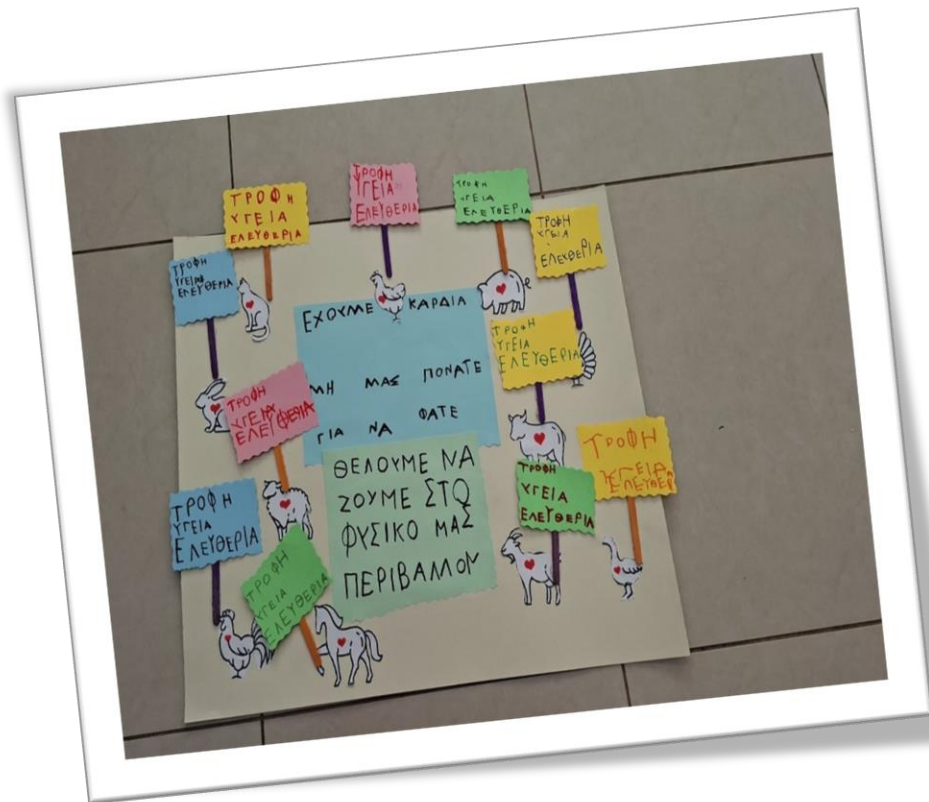
### Αναλαμβάνουμε Δράση

Τίθεται ο προβληματισμός:.

**«Τι νομίζετε ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε όλοι εμείς, για να υπερασπισθούμε τα δικαιώματα των ζώων εκτροφής;»**

**Οι ιδέες πολλές... Αποφασίζουμε να δημιουργήσουμε μια ΑΦΙΣΑ με ΣΤΟΧΟ:**

να ενημερώσουν τα παιδιά τους γονείς τους και τους συμμαθητές τους από τη διπλανή τάξη, για την υπερεκμετάλλευση των ζώων εκτροφής από τον άνθρωπο και να ευαισθητοποιηθούν ώστε να μετριάσουν την υπερκατανάλωση των ζωικών προϊόντων αλλάζοντας τις διατροφικές τους συνήθειες.



ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΡΟΦΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΡΔΙΑ  
ΜΗ ΜΑΣ ΠΟΝΑΤΕ  
ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΤΕ  
ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ  
ΖΟΥΜΕ ΣΤΟ  
ΦΥΣΙΚΟ ΜΑΣ  
ΠΕΡΙΒΑΛΟΝ

