

**ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Α΄  
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ

# ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Μεγαλώνουμε και αλλάζουμε

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

(πέρα από αυτές που υπάρχουν στο ΦΑΚΕΛΟ-ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ)

### Β.Θ. Ι. Το πέρασμα σε μια νέα σχολική κοινότητα, ένα καινούριο κύκλο ζωής

1. Αναπτύξτε σε μια παράγραφο το θέμα: «Οι αλλαγές, τα όνειρα, οι ανάγκες και τα σχέδιά μας»
2. Περιγράψτε τα συναισθήματα και τις σκέψεις που σας γεννά το τραγούδι του Μάνου Χατζιδάκι σε στίχους του Μάνου Ελευθερίου «Η μπαλάντα του οδοιπόρου»: <https://www.youtube.com/watch?v=D-m9qGp3CwA>

## **Β.Θ.ΙΙ. Η Εκκλησία ανοίγεται και εξαπλώνεται**

- i. Το άνοιγμα της χριστιανικής πίστης στον κόσμο**
- ii. Στους δρόμους του κόσμου: Οι περιοδείες του Αποστόλου Παύλου**
- iii. Από τους διωγμούς και το μαρτύριο στη δικαίωση των χριστιανών και τη νομιμοποίηση του Χριστιανισμού**
- iv. Οι ναοί της νέας θρησκείας: Από τις κατακόμβες και τα οικήματα στην ανέγερση των μεγαλόπρεπων βασιλικών**
- v. Ο Χριστιανισμός ως επίσημη θρησκεία της βυζαντινής αυτοκρατορίας**

1. (Β.Θ. ΙΙ.ι-ii) Σχεδιάστε έναν χάρτη με τις πρώτες χριστιανικές κοινότητες
2. (Β.Θ. ΙΙ.iii) Φτιάξτε έναν εννοιολογικό πίνακα με τους διωγμούς εναντίον των Χριστιανών που να εμπεριέχει την αφορμή και γνωστούς μάρτυρες
3. (Β.Θ. ΙΙ.iii) Ποια είναι η σημασία του μονογράμματος του Χριστού στα ανάγλυφα και τα νομίσματα

4. (Β.Θ. ΙΙ.iv) Χρησιμοποιώντας το <https://www.google.com/intl/el/earth/>

περπατήστε εικονικά μέσα σε μια Βασιλική του 5ου αι. (π.χ. Παναγία Αχειροποίητος, Άγιος Δημήτριος Θεσσαλονίκης) ή σε κάποιο άλλο παλαιοχριστιανικό ναό της περιοχής σας (Ναός Αγίου Γεωργίου – Ροτόντα Θεσσαλονίκης )

Αναζητήστε τα και στο <https://www.youtube.com>

Κατόπιν αναζητήστε πληροφορίες στο διαδίκτυο και συντάξτε ένα κείμενο σχετικά.

5. (Β.Θ. ΙΙ.iv) Χρησιμοποιώντας το <https://www.google.com/intl/el/earth/> περπατήστε εικονικά στις Βασιλικές της Ραβέννας (π.χ. άγιος Απολλινάριος και άγιος Βιτάλιος)

Αναζητήστε τα και στο <https://www.youtube.com>

Κατόπιν αναζητήστε πληροφορίες στο διαδίκτυο και συντάξτε ένα κείμενο σχετικά.

6. (Β.Θ. ΙΙ.iv) Χρησιμοποιώντας το <https://www.google.com/intl/el/earth/> περιηγηθείτε στις κατακόμβες.

7. Κατόπιν αναζητήστε πληροφορίες στο διαδίκτυο και συντάξτε ένα κείμενο σχετικά.

8. (B.Θ. II.iv) Ταξιδέψτε στον κόσμο του ψηφιδωτού [βλ. Πρόγραμμα Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών [www.byzantinemuseum.gr](http://www.byzantinemuseum.gr)]

9. Γράψτε ένα κείμενο με τις εντυπώσεις σας.

10. (B.Θ. II.iv) Ζωγραφίστε σκίτσα με τα σύμβολα των κατακομβών. Στη συνέχεια: Μια φράση για το καθένα

11. (B.Θ. II.iv) Κατασκευάστε ψηφιδωτά (και με τη βοήθεια του καθηγητή των εικαστικών)

12. (B.Θ. II.iv) Κατασκευάστε έναν χάρτη του 4ου αι. με τις μεγάλες πόλεις-κέντρα του Χριστιανισμού

13. (B.Θ. II.iv) Περιγράψτε την ψηφιδωτή παράσταση του Ιουστινιανού από τον Άγιο Βιτάλιο της Ραβέννας.

### **Β.Θ. ΙΙΙ. Η Εκκλησία οργανώνεται**

- i. Από την «Εκκλησία του Δήμου» στην «Εκκλησία του Χριστού»**
- ii. Οι χριστιανοί, πολίτες ενός άλλου κόσμου**
- iii. Κλήρος και λαός**
- iv. Κοινότητες μέσα στην έρημο: Μοναχισμός**
- v. Κοινοβιακός μοναχισμός. Η πνευματική πολιτεία της ερήμου**

1. (Β.Θ. ΙΙΙ) Κατασκευάστε έναν εννοιολογικό χάρτη με θέμα: Η οργάνωση της Εκκλησίας

2. (Β.Θ. ΙΙΙ.iii) Συντάξτε ένα κείμενο με θέμα: «Ο κλήρος σήμερα» (ονομασίες, καθήκοντα, ρόλος, άμφια κ.ά.)

3. (Β.Θ. ΙΙΙ.iv.) Γράψτε τις εντυπώσεις από την εικόνα της Κοίμησης του Οσίου Σάββα [βλ. <http://www.googleartproject.com/collection/benaki-museum-of-greek-civilization/artwork/the-dormition-of-st-savvas-unknown-artist/712976> ]

4. (Β.Θ. ΙΙΙ.iv) Μελετήστε στο διαδίκτυο σχετικά με το βίο του οσίου Παχωμίου και αποτυπώστε τα σε ένα δικό σας κείμενο.

5. (Β.Θ. ΙΙΙ.iv) Αναπτύξτε σε μια παράγραφο το θέμα: «Το γράμμα ενός μοναχού που περιγράφει τη ζωή σε ένα αιγυπτιακό κοινόβιο του 4ου αι.»

6. (Β.Θ. ΙΙΙ.iv) Χρησιμοποιώντας το <https://www.google.com/intl/el/earth/> περιηγηθείτε σε μοναστήρια της Ελλάδας (π.χ. Άγιο Όρος, Μετέωρα)

Αναζητήστε τα και στο <https://www.youtube.com>

Κατόπιν αναζητήστε πληροφορίες στο διαδίκτυο και συντάξτε ένα κείμενο σχετικά.