

Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ08 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	-
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	-
Τίτλος του ομίλου	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	*Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ* ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ.* Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ Η ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α', Β', Γ'
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<p>* ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ.</p> <p>*ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΧΩΡΟ.</p> <p>*ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΤΟΜΙΚΟΥ Ή ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΟΠΩΣ Ο «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΚΙΤΣΟΥ, ΚΟΜΙΚΣ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΚΙΤΣΟΦΡΕΝΕΙΑ@PIERCE» .</p>
Διδακτική μεθοδολογία	*ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΤΟΜΙΚΟΥ Ή ΟΜΑΔΙΚΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p>ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΑΙ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ:</p> <p>*ΑΡΧΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ.</p> <p>*ΠΛΑΝΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ.</p> <p>*ΕΝΑΡΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ.</p> <p>ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑΙ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ:</p> <p>*ΕΡΓΑΣΙΕΣ – ΜΕΛΕΤΗ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ</p>

	<p>ΠΡΩΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.</p> <p>*ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ.</p> <p>ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΚΑΙ ΜΑΡΤΙΟΣ: *ΕΝΑΡΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. *ΕΡΓΑΣΙΕΣ – ΜΕΛΕΤΗ – ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.</p> <p>ΑΠΡΙΛΙΟΣ ΚΑΙ ΜΑΪΟΣ: *ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ. *ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΑΚΟΥ ΣΤΗ ΤΕΧΝΗ.</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<p>*ΣΧΕΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, («Η Ιστορία της Τέχνης» του Ε.Η. GOBRICH, «Ιστορία της Ομορφιάς» του ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΕΚΟ, «Graffiti Μια κοινωνική και αισθητική ακροβασία στη σύγχρονη μεγαλούπολη» της ΣΤΕΛΛΑΣ ΜΟΥΖΑΚΙΩΤΟΥ, «Το τοπίο στις προϊστορικές τοιχογραφίες, Αιγαίο και Ανατολική Μεσόγειος (1700-1300π.Χ.)» του ΠΑΝΤΕΛΗ Χ. ΚΟΜΝΗΝΟΥ). *ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ , ΓΚΡΑΦΙΤΙ.</p>
Τρόπος επιλογής μαθητών	ΜΕ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ ΣΕ ΑΠΛΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ .
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	2 ΩΡΕΣ /
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	-
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	-
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	-
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ.
Παραδοτέα	ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΥΤΕΣ ΚΑΘΕΑΥΤΕΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΑΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥΣ.