

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΧΡΩΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟ

Οι μαθητές τμημάτων του σχολείου μας επισκέφθηκαν στις 17 Δεκεμβρίου 2024 το Στρατιωτικό Μουσείο Χρωμοναστηρίου στο Ρέθυμνο, όπου ξεναγήθηκαν από τον ταγματάρχη κ. Ιωάννη Κολυμπιανάκη.

Οι μαθητές με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησαν την ενδιαφέρουσα ξενάγηση στις συλλογές του Μουσείου, το οποίο φιλοξενείται σε μια βενετσιάνικη έπαυλη του 17ου αιώνα. Βρίσκεται στο Νότιο άκρο του Δημοτικού Διαμερίσματος Χρωμοναστηρίου του Δήμου Ρεθύμνου και στις βόρειες παρυφές του όρους Βύρσινα, σε υψόμετρο 380 μ. Κατασκευάστηκε το 1610 και αποτέλεσε τη θερινή κατοικία οικογένειας Βενετών ευγενών με την επωνυμία "Claudio". Οι εξοχικές κατοικίες των Ενετών είχαν αγροκτηνοτροφικό κυρίως χαρακτήρα και τυπολογία που περιελάμβανε, το αρχοντικό κύριο κτίσμα, καταλύματα για τους εργάτες, αποθήκες και στάβλους.

Στην μπροστινή όψη του κτιρίου διέκριναν το οικόσημο της οικογένειας "Claudio" με το χαρακτηριστικό έμβλημα των Ενετών, το φτερωτό λέοντα του Αγίου Μάρκου. Παράλληλα παρατήρησαν τις χαρακτηριστικές εντοιχισμένες κατασκευές, οι οποίες χρησιμοποιούνταν σαν ταΐστρες για τα άλογα. Η κυρία είσοδος του μουσείου, αποτελούσε δευτερεύουσα είσοδο η οποία χρησιμοποιούνταν από τους υπηρέτες και τους φύλακες της έπαυλης, ενώ οι ευγενείς και οι ιδιοκτήτες της βίλλας χρησιμοποιούσαν αποκλειστικά την κυρία πύλη από την ΝΔ πλευρά του κτηρίου, η οποία ονομαζόταν "Πύλη των Ευγενών".

Οι μαθητές ξεναγήθηκαν ακόμη στο πατητήρι και στο ελαιοτριβείο της ενετικής περιόδου και παρατήρησαν το σύστημα των υδρορροών, το οποίο ένωνε τις οροφές με το πηγάδι και την υπόγεια δεξαμενή του νερού. Στον πρώτο όροφο του κτιρίου περιηγήθηκαν στο οθωμανικό Χαμάμ και στην ενετική κουζίνα του κτιρίου, όπου σήμερα συστεγάζονται η βιβλιοθήκη και το αναγνωστήριο του μουσείου με έναν χώρο εργασίας στον οποίο υπάρχουν έξι (6) Η/Υ για χρήση από τους επισκέπτες του μουσείου με πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Οι μαθητές ξεναγήθηκαν επίσης στις οχτώ ξεχωριστές αίθουσες του μουσείου, όπου είδαν τα εκθέματα και τις στολές από διάφορες περιόδους της Στρατιωτικής Ιστορίας. Αρχικά, στο ισόγειο σε δύο αίθουσες με οπλισμό από την Ελληνική επανάσταση κατά των Τούρκων (1821), από το Μακεδονικό αγώνα (1904-1908), από τους Βαλκανικούς πολέμους (1912-1913) και από τον Α' (1914-1918) και Β' Παγκόσμιο πόλεμο (1940-44). Ακόμη στις αίθουσες αυτές παρατήρησαν το βενετσιάνικο πατητήρι και το εσωτερικό τζάκι, το οποίο κατά την ενετική περίοδο, αποτελούσε το χώρο διαμονής του εργατικού προσωπικού της έπαυλης.

Στη συνέχεια ξεναγήθηκαν στην αίθουσα με τις ιστορικές στολές του Ελληνικού Στρατού από το 1940. Στους τοίχους της αίθουσας αυτής παρατίθενται απεικονίσεις ενετικών κτισμάτων και οχυρώσεων της Κρήτης, όπως της μονής Αρκαδίου, της πύλης της Φορτέζας Ρεθύμνου και της πύλης Παντοκράτορα Ηρακλείου.

Η επόμενη αίθουσα ήταν αφιερωμένη στη “Μάχη της Κρήτης”, όπου οι μαθητές με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρατήρησαν τα κειμήλια και τις στολές, τόσο του ελληνικού στρατού και των συμμαχικών δυνάμεων όσο και του γερμανικού στρατού. Στη συνέχεια ξεναγήθηκαν στην αίθουσα με φωτογραφικό υλικό από τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο και από την περίοδο της Γερμανικής κατοχής (1940-1944).

Στη συνέχεια πέρασαν στο χώρο του Ενετικού ελαιοτριβείου, όπου φιλοξενείται σήμερα η αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων-σεμιναρίων του μουσείου και τέλος πάνω από το ελαιοτριβείο στην αίθουσα η οποία αποτελούσε το υπνοδωμάτιο της ενετικής έπαυλης και σήμερα φιλοξενεί αίθουσα αφιερωμένη στον ιδρυτή και εμπνευστή του μουσείου Επίτιμο Αρχηγό Γ.Ε.Ε.Θ.Α Στρατηγό. κ. Μανούσο Παραγιουδάκη. Στην αίθουσα αυτή είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν το ιστορικό γραφείο όλων των διατελεσάντων Αρχηγών του ΓΕΣ από το 1950 και μετά.

Τέλος, στον εξωτερικό χώρο του μουσείου, ξεναγήθηκαν στα ιστορικά αεροσκάφη καθώς και στα οχήματα με πυροβόλα και άρματα μάχης του Ε.Σ από τις αρχές του 20ου αι.



