

Η ΣΧΟΛΙΚΗ

Μια εφημερίδα της

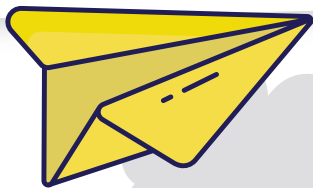
ΑΠΕΚΤΗΣ ομάδας!



6^ο Δημοτικό
Περιστερίου

ΙΟΥΝΙΟΣ 2026

Η τάξη μας!



Περιεχόμενα

Πορτρέτα.....σελ. 2-3
Εκτός Τάξης.....σελ. 4-5
Συνέντευξη με την κα Ζωή.....σελ. 6-7
Μαθαίνοντας για τις Επιστήμες.....σελ. 8
Συνέντευξη με την κα Σταυρούλα.....σελ. 9
Κόμικς/ Ζωγραφιές.....σελ. 10-12

Fun Facts

Τα χταπόδια έχουν τρεις καρδιές.
Οι δύο στέλνουν αίμα στα βράχια
και η τρίτη στο υπόλοιπο σώμα.

Οι κότες μπορούν να ονειρεύονται,
όπως και οι άνθρωποι.

Το φως του Ήλιου χρειάζεται περίπου
8 λεπτά για να φτάσει στη Γη.



ΠΟΡΤΡΕΤΑ

Φρίντα Κάλο

Η ζωγράφος που μετέτρεψε τον πόνο σε τέχνη.

Γεννημένη το 1907 στο Μεξικό, η ζωή της Φρίντα άλλαξε για πάντα στα 18 της χρόνια. Ένα σοβαρό ατύχημα με λεωφορείο την άφησε με βαριά τραύματα, αναγκάζοντάς την μείνει κλινήρης για μήνες. Αντί όμως να παραιτηθεί, ζήτησε από τον πατέρα της πινέλα και έναν καθρέφτη πάνω από το κρεβάτι της. Έτσι άρχισε να ζωγραφίζει τον εαυτό της.

Τα έργα της δεν ήταν «όμορφα» με την παραδοσιακή έννοια. Ήταν ωμά, ειλικρινή και γεμάτα σύμβολα. Μέσα από τους πίνακές της, όπως η Σπασμένη Στήλη, μίλησε για τον σωματικό πόνο, τη μοναξιά, αλλά και την περηφάνια για την πατρίδα της, το Μεξικό. Φορούσε πάντα παραδοσιακές μεξικάνικες φορεσιές μετατρέποντάς την εμφάνισή της σε μια πολιτική δήλωση υπερ της λαϊκής παράδοσης.

Η προσωπική της ζωή ήταν εξίσου έντονη. Παντρεύτηκε τον διάσημο ζωγράφο Ντιέγκο Ριβέρα. Η σχέση τους ήταν θυελλώδης, γεμάτη χωρισμούς και επανασυνδέσεις, κάτι που αποτύπωσε στον εμβληματικό πίνακα «Οι δύο Φρίντες».



Μερζιώτη Τζωρτζίνα, Χρηστάκη Βιβιαν



Λίλα

Πραγματικό όνομα: Ευαγγελία-Δέσποινα Τριανταφυλλοπούλου
Γεννήθηκε: 16 Ιουνίου 1992

Η Λίλα είναι ένα άτομο με έντονη προσωπικότητα και πολλά όνειρα. Από μικρή ξεχώριζε για την περιέργεια και την δημιουργικότητά της. Μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον που τη στήριζε και την ενθάρρυνε να εξερευνά τα ενδιαφέροντά της.

Καθώς μεγάλωνε, η Λίλα ανέπτυξε τα ταλέντα της και πάλεψε για τους στόχους της με επιμονή. Αντιμέτωπη δυσκολίες, αλλά δεν τα παράτησε. Αντίθετα, αυτές την έκαναν πιο δυνατή.

Στην προσωπική της ζωή είναι γνωστή για την καλοσύνη και την ευαισθησία της προς τους άλλους. Πάντα προσπαθεί να βοηθά και να στηρίζει τους φίλους και την οικογένειά της.

Τρεμούλη Αποστολία

ΠΟΡΤΡΕΤΑ



Billie Eilish



Η παγκοσμίως γνωστή καλλιτέχνης Billie Eilish γεννήθηκε στις 18 Δεκεμβρίου του 2001 στο Los Angeles. Μεγάλωσε σε μια οικογένεια που ασχολούνταν κυρίως με το θέατρο και τη μουσική, γεγονός που επηρέασε σημαντικά την πορεία της. Ο αδερφός της, Finneas O'Connell, ο οποίος ασχολείται επίσης με τη μουσική συνεργάζεται στενά στη δημιουργία τραγουδιών μαζί της. Η Billie Eilish έγινε παγκοσμίως γνωστή το 2015 με το τραγούδι Ocean Eyes που γράφτηκε από τον αδερφό της και στη συνέχεια το ηχογράφησε για ένα μάθημα χορού. Μετά από μερικές μέρες το τραγούδι ανέβηκε στην πλατφόρμα SoundCloud, έγινε viral και πολλές εταιρείες μουσικής ενδιαφέρθηκαν γι' αυτό.

Φερκάση Ασπασία



Désiré Doué

Ο Désiré Doué γεννηθηκε στην Ανζέ στις 3 Ιουνίου 2005, Είναι Γάλλος επαγγελματίας ποδοσφαιριστής, ο οποίος αγωνίζεται ως επιθετικός ως εξτρέμ στην Παρί Σεν Ζερμέν. Αναδείχθηκε κορυφαίος νέος παίκτης της Ligue 1 (έτσι ονομάζεται η κατηγορία) για δεύτερη συνεχόμενη σεζόν. Επίσης, το 2025 στον τελικό του ΟΥΕΦΑ Τσάμπιονς Λιγκ ο Ντουέ πραγματοποίησε εντυπωσιακή εμφάνιση και βοήθησε σημαντικά στην ομάδα του στην κατάκτηση του Κυπέλου. Επιπλέον, κατέκτησε το βραβείο Golden Boy, και ανακηρύχθηκε ο μικρότερος παίκτης του Τσάμπιονς Λιγκ. Είναι καλός στα κλειστά σουτ και στις τρίπλες και έχει ένα πόδι «κανόνι».

Μωραϊτης Σταύρος



ΠΩΣ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΣΤΥΛ ΤΗΣ BILLIE EILISH



Η Billie Eilish έχει ένα ξεχωριστό στυλ και δεν ακολουθεί τα συνηθισμένα πρότυπα της μόδας. Συνήθως φοράει baggy σορτσάκια/τζιν και oversized μπλούζες. Από κοσμήματα προτιμάει ασπμένιες αλυσίδες ή πολλά ασπμένια κολιέ μαζί στον λαιμό και πολλά ασπμένα δαχτυλίδια στα δάχτυλα. Σήμερα η Billie αποτελεί μία από τις πιο επιτυχημένες καλλιτέχνιδες της εποχής.





ΕΚΤΟΣ ΤΑΙΗΣ

ΚΕΝΠΟ ΚΑΡΑΤΕ

Το kenpo karate είναι μια δυναμική πολεμική τέχνη που συνδυάζει στοιχεία από κινέζικες, ιαπωνικές και άλλες παραδόσεις, εστιάζοντας στην αυτοάμυνα και την ταχύτητα.

Η λέξη ΚΕΝΠΟ μεταφράζεται ως μέθοδος της γροθιάς (ken = γροθιά, po = μέθοδος). Είναι ένας συνδυασμός κινέζικου Kung Fu και ιαπωνικού Καράτε. Ο μαθητής χρησιμοποιεί γρήγορα χτυπήματα, κλωτσιές και πέσιμο στο έδαφος. Οι μαθητές διδάσκονται να χτυπούν δυνατά σε λίγο χρόνο.

Η επίσημη εμφάνιση συνήθως είναι μαύρη στολή τύπου Καράτε (σακάκι και παντελόνι). Εκτός από τα χτυπήματα με τα χέρια και τα πόδια, μαθαίνουν να χτυπούν με διάφορα όπλα όπως το μαχαίρι και το νουντσάκου.

Η βασική φιλοσοφία του αθλήματος είναι ότι το χρησιμοποιούμε μόνο σε περίπτωση αυτοάμυνας και πραγματικής ανάγκης.

Μαρτής Κωνσταντίνος

拳法

Το ποδόσφαιρο

Το ποδόσφαιρο είναι ένα ομαδικό άθλημα που παίζεται ανάμεσα σε δύο ομάδες από 11 παίκτες με μια σφαιρική μπάλα. Διάρκει 90 λεπτά και σε περίπτωση ισοπαλίας έχουμε παράταση και πέναλτι. Τον έλεγχο για την τήρηση των κανόνων τον έχει ο διαιτητής και οι επόπτες. Σήμερα είναι το πιο δημοφιλές άθλημα στον κόσμο. Πολλά παιδιά παίζουν κάθε μέρα με τους φίλους τους. Χρειάζεται μόνο μια μπάλα και καλή διάθεση! Οι παίκτες τρέχουν, συνεργάζονται και προσπαθούν να βάλουν γκολ. Μέσα από τα παιχνίδια μαθαίνουμε να δουλεύουμε σαν ομάδα, Επίσης μαθαίνουμε να σεβόμαστε τους άλλους και τους κανόνες. Το ποδοσφαιρο μας γεμίζει χαρά και ενθουσιασμό. Γι' αυτό όλοι αγαπούν αυτό το όμορφο άθλημα.

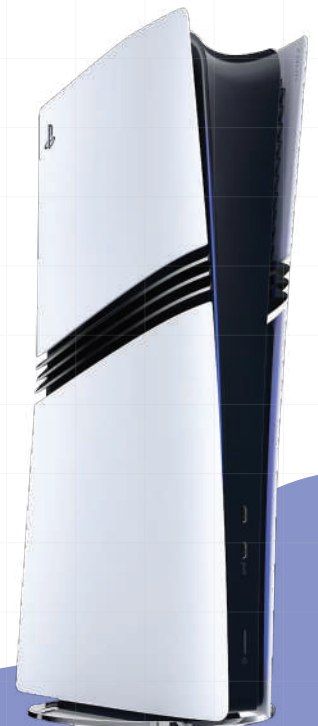
Χριστόπουλος Νικόλας



Το PlayStation

Το playstation είναι μια παιχνιδομηχανή που αγαπούν μικροί και μεγάλοι. Με αυτή μπορούμε να παίζουμε διάφορα παιχνίδια όπως ποδόσφαιρο, μπάσκετ, αγώνες αυτοκινήτων, παιχνίδια δράσης, σκέψης και άλλα πολλά. Κάποια παιχνίδια μπορείς να τα παίξεις με τους φίλους σου on line. Σημαντικό είναι να υπάρχει μέτρο στις ώρες που θα παίξεις και να μην χάνεις χρόνο από άλλα πράγματα όπως η άθληση και η ξεκούραση. Το playstation είναι μια ωραία διασκέδαση αρκεί να το χρησιμοποιούμε σωστά.

Βλαχάκης Γιώργος



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ με τη ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΑΣ κα Ζωή Βαρδούση

Από τις μαθήτριες Τσακλάρη Μαρία & Τσικρικώνη Ειρήνη

“ Το επάγγελμα της δασκάλας ήταν αυτό που θέλατε από μικρή;

Δεν είμαι σίγουρη ότι ήταν κάτι που ονειρευόμουν από μικρή, σίγουρα όμως είχα πάντα έντονη την ανάγκη να μεταφέρω ό,τι γνώσεις αποκτώ και σε άλλους. Αυτό με ενθουσίαζε και ακόμα με ενθουσιάζει. Όταν μαθαίνω κάτι καινούριο θέλω πάντα να το μοιράζομαι με άλλους. Δε μου αρέσει να το κρατάω για τον εαυτό μου. Θέλω κι άλλοι να γίνονται τόσο καλοί όσο εγώ και γιατί όχι και καλύτεροι ακόμη.



“ Ποια ήταν η πρώτη σκέψη που κάνατε όταν πρωτομπήκατε σε τάξη;

Και τώρα τι κάνουμε;

“ Αν μπορούσατε να αλλάξετε το επάγγελμά σας, τι θα θέλατε να κάνετε;

Στο παρελθόν έχω υπάρξει και καθηγήτρια μουσικής, επάγγελμα το οποίο λατρεύω και θα το ξαναέκανα με πολύ μεγάλη ευχαρίστηση. Επίσης θα ήθελα πάρα πολύ να εργάζομαι σε κάποιο πανεπιστήμιο στο κομμάτι της επιστημονικής έρευνας.

“ Ποιο μάθημα σας αρέσει περισσότερο να διδάσκετε και γιατί;

Θα ξεκινήσω με τη Φυσική, γιατί από μικρή έχω μια σχέση αγάπης με την επιστήμη αυτή που χρησιμοποιεί τη λογική και τα μαθηματικά για να περιγράψει και να εξηγήσει τον κόσμο γύρω μας. Και εννοείται, μου αρέσει πάρα πολύ να κάνω πειράματα. Τα δύο άλλα αγαπημένα μου είναι η Γλώσσα και η Ιστορία, γιατί όσο τα διδάσκω συνέχεια μαθαίνω καινούρια πράγματα και ανακαλύπτω κάτι που δεν το είχα προσέξει πριν. Οι απορίες των μαθητών μου και οι συζητήσεις που κάνουμε με ωθούν να ψάξω και να εμβαθύνω όλο και περισσότερο, βρίσκω καινούρια μονοπάτια που με οδηγούν σε άλλα καινούρια, ανεξερεύνητα μέρη. Άλλωστε είναι γνωστό ότι ο καλύτερος τρόπος για να μάθεις κάτι σε βάθος, είναι να κληθείς να το διδάξεις!

ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΗΣ...

Βιβλίο: Έγκλημα και τιμωρία
Φαγητό: Μακαρονάδα Μπολονέζ
Τραγούδι: “Jóga” της Björk
Χρώμα: Μαύρο
Εποχή: Φθινόπωρο

“ Αν μπορούσατε να επιλέξετε ένα μάθημα που δεν διδάσκεται στα σχολεία, ποιο θα ήταν;

Θα επέλεγα τη Φιλοσοφία.

“ Ποιο είναι το πιο περίεργο πράγμα που σας έχει ρωτήσει μαθητής;

Δεν μπορώ να σκεφτώ κάτι. Θα έχει υπάρξει περίεργη ερώτηση σίγουρα, αλλά δε μου έρχεται αυτή τη στιγμή. Να πω και την αλήθεια, δε συνηθίζω να βρίσκω περίεργες τις ερωτήσεις των μαθητών. Ίσως να φταίει κι αυτό.

“ Αν έπρεπε να περιγράψετε τη δουλειά σας με μόνο μια λέξη ποια θα ήταν αυτή;

Ευθύνη.

Θυμάστε μια αστεία στιγμή μέσα στην τάξη που σας έχει μείνει αξέχαστη;

Όταν μπήκε στην τάξη η κυρία Σταυρούλα, η διευθύντριά μας, και πέρασε τον φανταστικό μας φίλο, τον Τάσο, για αληθινό μαθητή.

Τι έχετε μάθει εσείς από τους μαθητές σας;

Τόσα πολλά που θα χρειαζόμουν πολλές σελίδες για να τα γράψω. Και εννοείται εξακολουθώ να μαθαίνω και θα συνεχίσω να μαθαίνω μέχρι την τελευταία μέρα στην τάξη. Αυτή είναι μια διαδικασία αέναη, αλλά πρέπει να είσαι ανοιχτός και να το θέλεις. Οι νέες γενιές πάντα ξέρουν περισσότερα πράγματα από τις προηγούμενες, είναι πιο ευαισθητοποιημένες και ευέλικτες, έχουν πιο φρέσκες ιδέες. Όπως είπα και πριν, οι μαθητές μου, όχι μόνο προσφέρουν δημιουργικά στη διαδικασία της μάθησης με τις απορίες και τις ιδέες τους, αλλά με βοηθούν να βελτιώνω συνεχώς τις μεθόδους διδασκαλίας, μου να τις εμπλουτίζω, να απορρίπτω αυτά που δεν είναι ευχάριστα, να κρατάω αυτά που πετυχαίνουν, να δοκιμάζω καινούρια. Η επαφή μου μαζί τους βοηθάει επίσης τη σκέψη μου και την οπτική μου να διατηρείται πιο σύγχρονη, πιο προοδευτική, πιο 'νεανική' και μου δίνει την ώθηση να γίνομαι κι εγώ πιο δημιουργική, πιο παραγωγική, πιο δραστήρια.

Τι ελπίζετε να θυμούνται τα παιδιά στο μέλλον από εσάς;

Όχι κάτι συγκεκριμένο. Θα ήθελα απλά να με θυμούνται σαν μια συνάντηση στη ζωή τους με θετικό πρόσημο και θετικό αντίκτυπο. Σαν κάτι που τους άφησε μια ευχάριστη γεύση. Ελπίζω να το καταφέρνω αυτό. Τουλάχιστον αυτή είναι η επιδίωξή μου. Μια τέτοια ανάμνηση μου αρκεί.

Τι θα συμβουλεύατε τον παιδικό εαυτό σας, αν μπορούσατε να τον συναντήσετε σε ένα ταξίδι πίσω στον χρόνο;

Θα τον συμβούλευα να χαλαρώσει και να δίνει αξία και σημασία μόνο στα σημαντικά.

Αν η τάξη μας ήταν ταινία τι τίτλο θα είχε;

«Η Ζωή στη χώρα των θαυμάτων!», χαχαχα

YES!

Στο τέλος κάθε σχολικής χρονιάς πως αισθάνεστε;

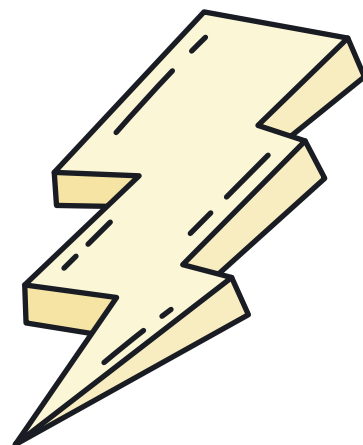
Ανακούφιση αλλά και ικανοποίηση για όσα κατάφερα να πετύχω. Συγκίνηση επίσης αν τυχαίνει να έχω Στ' τάξη και αποχαιρετώ τους μαθητές μου.

Αν οι μαθητές σας έβαζαν βαθμό πόσο πιστεύετε ότι θα παίρνατε;

Δεν το ξέρω αλλά θέλω να ελπίζω πάνω από 8. (χαχα)

“ Αν θες να ζήσεις μια ευτυχισμένη ζωή, εξάρτησέ την από έναν στόχο, όχι από ανθρώπους ή αντικείμενα ”

Αλμπερτ Αϊνστάιν





ΕΝΑ ΣΥΝΝΕΦΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΖΥΓΙΖΕΙ ΟΣΟ 35 ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

ΣΩΣΤΟ!

Δεν μπορούμε να φανταστούμε ότι τα σύννεφα είναι βαριά επειδή αιωρούνται στον ουρανό. Ωστόσο, είναι φτιαγμένα από μια ουσία -υδρατμούς- οπότε έχουν βάρος. Μερικά από αυτά, μάλιστα, ζυγίζουν και πολύ.

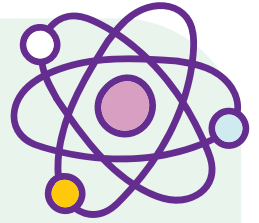
ΤΙ ΛΕΕΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ;

Πώς μπορούν τα σύννεφα να αιωρούνται αν είναι βαριά; Ο λόγος είναι ότι ο αέρας έχει κι αυτός βάρος. Δεδομένου τούτου, έχει και πυκνότητα. Τα σύννεφα αιωρούνται επειδή ο υγρός αέρας από τον οποίο είναι φτιαγμένα είναι λιγότερο πυκνός από τον ξηρό κάτω από αυτά.

ΖΥΓΙΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΣΥΝΝΕΦΟ

Ένα σύννεφο με όγκο 1κυβ. χλμ. ζυγίζει περίπου 50.000 χιλιόγραμμα, ή περίπου 35 σχολικά λεωφορεία!

Η ΤΗΛΕΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΦΙΚΤΗ



ΛΑΘΟΣ!

Η τηλεμεταφορά -η δυνατότητα μεταφοράς ανθρώπων οπουδήποτε ανά πάσα στιγμή παραμένει στη σφαίρα της επιστημονικής φαντασίας. Ωστόσο, οι επιστήμονες έχουν καταφέρει να τηλεμεταφέρουν μικροσκοπικά σωματίδια που ονομάζονται φωτόνια σε απόσταση 500 χλμ. Αυτό περιλαμβάνει τη μεταφορά πληροφοριών και όχι της ύλης.

ΤΙ ΛΕΕΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ;

Ζεύγη σωματιδίων μπορούν να περιπλέκονται (το ένα σωματίδιο επηρεάζει το άλλο) ακόμη και αν είναι διαχωρισμένα κατά μήκος τεράστιων αποστάσεων. Οι επιστήμονες χρησιμοποιούσαν ένα ζεύγος διεμπλεγμένων φωτονίων για να στείλουν πληροφορίες για ένα τρίτο φωτόνιο. Σάρωσαν το φωτόνιο, διακίνησαν τις πληροφορίες και αναδημιούργησαν το φωτόνιο σε ένα άλλο μέρος. Το αρχικό φωτόνιο καταστράφηκε κατά τη διαδικασία.



Σωστό ή Λάθος;

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



ΟΙ ΜΠΑΝΑΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΣ



ΣΩΣΤΟ!

Έτσι είναι - αλλά πολύ πολύ λίγο. Οι μπανάνες είναι πλούσιες σε κάλιο, συμπεριλαμβανομένης μίας μορφής του στοιχείου αυτού που ονομάζεται Κάλιο 40 (40K), το οποίο είναι ραδιενεργό. Βέβαια, δεν έχετε τίποτα να φοβηθείτε από τις μπανάνες επειδή είστε ήδη πολύ πιο ραδιενεργοί από αυτές.

ΤΙ ΛΕΕΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ;

Το σώμα ενός μέσου ενήλικα περιέχει περίπου 16mg 40K, το οποίο είναι 280 φορές περισσότερο από αυτό μιας μπανάνας. Η κατανάλωση μιας μπανάνας αυξάνει το 40K κατά περίπου 0,4%, αλλά αυτό διαρκεί μέχρι την επόμενη επίσκεψή σας στην τουαλέτα.



ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΠΟΥ 13,8 ΔΙΣ. ΕΤΩΝ

ΣΩΣΤΟ!

Οι επιστήμονες έχουν εκτιμήσει ότι το σύμπαν 13,8 δις. ετών. Αυτό το κατάφεραν αναζητώντας τα παλαιότερα αστέρια, αφού το σύμπαν δεν μπορεί να είναι νεότερο από τα αστέρια του. Οι επιστήμονες υπολόγισαν ότι αυτά είναι τουλάχιστον 11 δις. ετών.

ΤΙ ΛΕΕΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ;

Μια άλλη μέθοδος που χρησιμοποιούσαν οι επιστήμονες ήταν να μετρήσουν τον ρυθμό διαστολής του σύμπαντος. Αν ο ρυθμός διαστολής είναι γνωστός, οι επιστήμονες μπορούν να εργαστούν για να προσδιορίσουν αντίστροφα τον χρόνο από τη Μεγάλη Εκρηξη, οπότε και ξεκίνησε το σύμπαν.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

με την

κα **Σταυρούλα Κωνστανταρέα**

Διευθύντρια του 6ου Δημ. Σχολείου Περιστερίου

από την μαθήτρια **Ελένη Βλάχου**

Τι σας ενέπνευσε να ασχοληθείτε με την εκπαίδευση;

Απ' όσο θυμάμαι τον εαυτό μου, πάντα γύριζα χαρούμενη από το σχολείο, άνοιγα τη σχολική μου τσάντα και άρχιζα τη μελέτη. Αγαπούσα το διάβασμα και ο πατέρας μου, (ο οποίος είχε τελειώσει την «ογδόη» όπως λεγόταν τότε η τελευταία τάξη του σημερινού λυκείου, το αναφέρω γιατί εκείνα τα δύσκολα χρόνια δεν ήταν καθόλου εύκολο να τελειώσει κάποιος το σχολείο) ήταν πάντα δίπλα μου, βοηθώντας με και φτιάχνοντάς μου πινακάκια με κανόνες γραμματικής και αριθμητικής. Σημαντικό ρόλο έπαιξε η δασκάλα που είχα στην Α' δημοτικού, η κυρία Ρέα. Φαινόταν αυστηρή, γιατί φορούσε μεγάλα χοντρά γυαλιά, αλλά ήταν πολύ ήρεμη και αγαπούσε όλα τα παιδιά! Από πολύ νωρίς ήμουν σίγουρη πως θέλω να γίνω δασκάλα, για να προσφέρω στα παιδιά, κυρίως σε όσα αντιμετωπίζουν μαθησιακές δυσκολίες ή κοινωνικούς αποκλεισμούς. Η εκπαίδευση και η διδασκαλία θυμίζει ποτάμι που κυλάει, γιατί κάθε φορά, κάθε νέα σχολική χρονιά είναι διαφορετική, ζωντανή, με κάνει να «καναεώνομαι» επαγγελματικά, κάνοντάς με να μην θέλω να αποχωριστώ το σχολείο .
Χαίρομαι πολύ, όταν με συναντούν μαθητές και μαθήτριες που δίδαξα τα προηγούμενα χρόνια να μου λένε «καλημέρα, κυρία Σταυρούλα» να με χαιρετούν και να βλέπω ότι εξελίσσονται σε καλούς ανθρώπους!

Τι προσδιορίζει για εσάς την επιτυχία ενός μαθητή;

Η επιτυχία ενός μαθητή ή μιας μαθήτριας δεν κρίνεται από τους βαθμούς, αλλά από πολλούς άλλους παράγοντες, όπως η ενσυναίσθηση, η διαχείριση της αποτυχίας, η συνέπεια, ο σεβασμός, η κριτική ικανότητα και σίγουρα ένα ασφαλές οικογενειακό περιβάλλον.

Ποια ήταν η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετωπίσατε κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας σας;

Δεν υπάρχει μόνο μία πρόκληση που αντιμετώπισα κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας μου, αλλά ένας συνδυασμός προκλήσεων. Λόγω της συνεχούς τεχνολογικής εξέλιξης απαιτείται διαρκής επιμόρφωση, οπότε πρέπει συνεχώς να μαθαίνω και να εξοικειώνομαι με ό,τι καινούριο παρουσιάζεται. Ακόμα, η διδασκαλία σε μαθητές και μαθήτριες με μαθησιακές δυσκολίες, με ίσως αυξημένα ψυχολογικά προβλήματα. Επίσης, η συνεργασία-επικοινωνία με τους γονείς των μαθητών και των μαθητριών, η οποία θα πρέπει να είναι αποτελεσματική.

Ποιες αξίες θεωρείτε θεμελιώδεις;

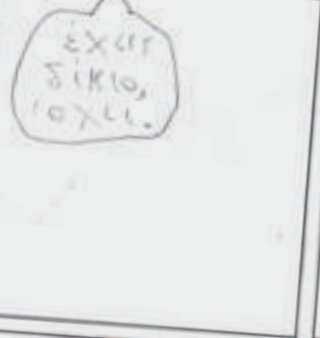
Αξίες που πρέπει να σας ακολουθούν πάντα στη ζωή σας: ΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, ΦΙΛΙΑ, ΕΥΓΕΝΕΙΑ, ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ, ΦΙΛΟΜΑΘΕΙΑ, ΕΠΙΜΟΝΗ, ΥΠΟΜΟΝΗ

Θα αλλάζατε κάτι στο εκπαιδευτικό σύστημα και αν ναι τι θα ήταν αυτό;

Κατά τη γνώμη μου, αυτό που θα έπρεπε να αλλάξει στο εκπαιδευτικό μας σύστημα είναι ο τρόπος μάθησης, ώστε να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη, να καταργηθεί η αποστήθιση, να υπάρχει η ομαδική συνεργασία και να επιμορφώνονται συνεχώς οι δάσκαλοι και οι δασκάλες με διαρκή και σωστό τρόπο!

“ Η επιτυχία ενός μαθητή ή μιας μαθήτριας δεν κρίνεται από τους βαθμούς ”





ΚΟΜΗΚ: Γιώργος
Τρέπας
τίτλος για α παιδια
και οι μηχανες
συστητον >>

Η ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

