

ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΝΕΑ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ Β₂ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 6^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Γράφουν : Σταύρος Ελένης, Γιάννης Ιλαρίδης, Γιώργος Καρβέλης, Χρήστος Ντρέλιας, Γιώργος Φούντας, Θεοδώρα Κακού, Ηλέκτρα-Όλγα Κατωπόδη, Μαρία Λινάρδου, Μαρία Ντρέλια, Δήμητρα Πατούλια, Παναγιώτα Χαλαζιά.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ. Ο 4^{ος} μήνας του χρόνου. Όλοι μας περιμένουμε την Ανάσταση του Κυρίου που θα φέρει την αναγέννηση της φύσης και της ζωής. Πολύχρωμες λαμπάδες, κόκκινα αυγά, τσουρέκια, μαγειρίτσα και φυσικά ο παραδοσιακός οβελίας, συνθέτουν το πασχαλινό σκηνικό.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΗ

- Ο Απρίλης έχει το όνομα κι ο Μάης τα λουλούδια.
- Ο Απρίλης με τα λουλούδια κι ο Μάης με τα ρόδα.
- Τον Απρίλη και το Μάη κατά τόπους τα νερά.
- Τον Απρίλη η βροχή, κάθε στάλα και φλουρί.
- Απρίλης, Μάης, κοντά ειν' το θέρος.
- Απρίλης φέρνει τη δροσιά, φέρνει και τα λουλούδια.
- Ο Απρίλης έχει τα χάδια κι ο Μάρτης τα δαυλιά.
- Αν βρέξει ο Απρίλης δυο νερά κι ο Μάης άλλο, ένα τότε τ' αμπελοχώραφα χαίρονται τα καημένα.
- Αν βρέξει ο Μάρτης δυο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε εκείνον το ζευγά που'χει στη γη σπαρμένα.
- Ως τ' Απριλιού τις δεκαοχτώ να'χεις τα μάτια σου ανοιχτά. Πέρασανε οι δεκαοχτώ άραξε πάνω σ' ένα αυγό. (Οι γεωργοί ανησυχούν για τον καιρό μέχρι τις 18 Απριλίου).



Σταύρος Ελένης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟ Δ/ΝΤΗ ΤΟΥ 6^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Κο ΠΑΥΛΟ ΑΡΑΧΩΒΙΤΗ



Ερώτηση : Πόσα χρόνια είστε δάσκαλος ;

Απάντηση : 28 χρόνια

Ερώτηση : Πότε οριστήκατε διευθυντής και σε ποιο σχολείο ;

Απάντηση : Ορίστηκα Δ/ντής το 2004 στο 6^ο Δημοτικό Σχολείο.

Ερώτηση : Σας αρέσει αυτό που κάνετε ;

Απάντηση : Ναι το επέλεξα γιατί το θεωρώ δημιουργικό.

Ερώτηση : Από ποιο σχολείο ξεκινήσατε τη θητεία σας σαν δάσκαλος ;

Απάντηση : Ξεκίνησα τη θητεία μου από το 3^ο Δημοτικό Σχολείο Αργινίου.

Ερώτηση : Είναι δύσκολη η δουλειά που κάνετε και γιατί ;

Απάντηση : Είναι σύνθετη, γιατί εκτός των εκπαιδευτικών έχει και πληθώρα διοικητικών καθηκόντων.

Ερώτηση : Ποια ήταν η πιο όμορφη στιγμή στη δουλειά σας και ποια η πιο άσχημη ;

Απάντηση : Στην καθημερινή επαφή μας με τα παιδιά οι όμορφες στιγμές είναι πάρα πολλές· άσχημα νιώθουμε, όταν παρά την καλοπροαίρετη διάθεσή μας δεν μπορούμε να βοηθήσουμε όσο θα θέλαμε στην επίλυση προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οικογενειακών, κοινωνικών, οικονομικών.

Ερώτηση : Σας έχει δημιουργήσει ποτέ πρόβλημα αυτό το επάγγελμα ;

Απάντηση : Προβλήματα μπορεί να δημιουργούνται καθημερινά όχι όμως τέτοιας μορφής και έντασης ώστε να μας αποτρέπουν από την εκτέλεση του λειτουργήματός μας.

Ερώτηση : Τι σχέδια έχετε για το μέλλον ως προς το επάγγελμά σας ;

Απάντηση : Επιθυμώ να διατηρήσω τη διοικητική θέση που κατέχω με στόχο μια πολυδιάστατη προσφορά στο 6^ο Δημοτικό Σχολείο.

Ερώτηση : Ποια είναι τα συναισθήματά σας, όταν μπαίνετε στο χώρο του σχολείου ;

Απάντηση : Ποικίλα· αγάπη για τους μαθητές μου, ευθύνη γι' αυτά που πρέπει να υλοποιηθούν, αγωνία για το αν θα τα καταφέρω, επιθυμία συνεργασίας με τους συναδέλφους μου.

Ερώτηση : Έχετε καλές σχέσεις με τους μαθητές και τους δασκάλους ή υπάρχουν προβλήματα ;

Απάντηση : Οι διαπροσωπικές σχέσεις των ανθρώπων ποτέ δεν είναι απόλυτα καλές ή κακές. Θεωρώ όμως ότι οι σχέσεις μου τόσο με τους μαθητές μου όσο και με τους συναδέλφους μου είναι αρκετά καλές.

Ερώτηση : Είναι συνεργάσιμος ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας ; Αν ναι γιατί; Αν όχι γιατί;

Απάντηση : Απόλυτα συνεργάσιμος διότι στηρίζει το Σχολείο με όσες δυνάμεις έχει στις πρωτοβουλίες, τις δραστηριότητες και τις ανάγκες του.

Ερώτηση : Κατά τη γνώμη σας είναι απαραίτητο κάποιες φορές οι δάσκαλοι να είναι πιο σκληροί με τους μαθητές ;

Ερώτηση : Είστε ευχαριστημένος με την επίδοση των μαθητών στα μαθήματα που διδάσκετε ;

Απάντηση : Από κάποιους απόλυτα και από άλλους μέτρια έως ελάχιστα.

Ερώτηση : Είναι εύκολο να είστε ταυτόχρονα και διευθυντής και δάσκαλος στο σχολείο ;

Απάντηση : Πολλές φορές οι διοικητικές υποχρεώσεις είναι τόσες πολλές που η επαφή με την τάξη αν και είναι μια επιπλέον υποχρέωση με κάνει να αισθάνομαι πολύ όμορφα.

Ερώτηση : Κάνετε διακρίσεις ανάμεσα στους μαθητές για διάφορους λόγους ;

Απάντηση : Θα έκανα διακρίσεις μόνο απέναντι σε αδύναμους οικονομικά και κοινωνικά μαθητές προκειμένου να τους βοηθήσω.

Ερώτηση : Πόσο συνεργάσιμοι είναι οι μαθητές μαζί σας ;

Απάντηση : Κατά κανόνα οι μαθητές είναι συνεργάσιμοι και στόχος μου είναι η εξεύρεση τρόπων ώστε να συνεργάζονται και οι μαθητές που για διάφορους παρουσιάζουν προβλήματα.

Ερώτηση : Ποια είναι η γνώμη σας για τα διάφορα προγράμματα αλλά και για τις διάφορες δραστηριότητες που γίνονται στο σχολείο μας ;

Απάντηση : Η γνώμη μου είναι ότι τόσο τα προγράμματα όσο και οι δραστηριότητες, είναι απαραίτητα για την ψυχική και πνευματική καλλιέργεια των μαθητών. Τα παιδιά τις αγαπούν και τις προτιμούν ιδιαίτερα γιατί διοχετεύουν μέσα από αυτές την ενεργητικότητα και τη δραστηριότητά τους με τρόπο που τα διασκεδάζει και τους προσφέρει γνώσεις.

Ερώτηση : Αν τώρα διαλέγατε το επάγγελμα που θα θέλατε ν' ακολουθήσετε, θα διαλέγατε το ίδιο επάγγελμα ή όχι και γιατί ;

Απάντηση : Παρά τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητές του θα επέλεγα το ίδιο επάγγελμα γιατί την ικανοποίηση που αισθάνομαι στην προσπάθειά μου να καλλιεργήσω τόσο το πνεύμα όσο και την ψυχή των μαθητών μου δεν πιστεύω ότι θα μπορούσε να μου τη δώσει κανένα άλλο επάγγελμα.

Σας ευχαριστώ πολύ για το χρόνο που μας διαθέσατε και για τις πολύτιμες συμβουλές που μας δώσατε.

Με τιμή
Χρήστος Ντρέλιας



ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ

Στην είσοδο της πόλης του Μεσολογγίου μετά την Πύλη, βρίσκεται ο Κήπος των Ηρώων. Εκεί οι Μεσολογγίτες έθαβαν τους νεκρούς τους κατά τη διάρκεια της πολιορκίας του Μεσολογγίου. Το 1830 ο Ιωάννης Καποδίστριας αποφάσισε τη δημιουργία του κήπου στο χώρο αυτό. Πρόκειται για ένα μοναδικό πάρκο με μνημεία για γνωστούς αλλά και άγνωστους ήρωες που έπεσαν στον Αγώνα για την Ελευθερία.

Ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία είναι **το μνημείο του Τύμβου**. Οι βασιλείς Όθων και Αμαλία δώρισαν το μαρμάρινο λιοντάρι που είναι πάνω από τη μαρμάρινη πλάκα. Έχει την επιγραφή « ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ ».

Άλλο μνημείο του Κήπου των Ηρώων είναι εκείνο **του Μάρκου Μπότσαρη**. Σε αυτό η Ελληνίδα παιδούλα συλλαβίζει την επιγραφή ακολουθώντας με το δάχτυλό της τη σειρά των γραμμάτων. Λέγεται αλλιώς « Κόρη της Ελλάδος ».

Στον Κήπο των Ηρώων υπάρχει και **ο ανδριάντας του Λόρδου Βύρωνα**. Ο Άγγλος φιλέλληνας πρόσφερε σημαντικές υπηρεσίες στον Ιερό Αγώνα του 1821. Κάτω από τον ανδριάντα έθαψαν ένα κιβώτιο με τα σπλάγχνα του.

Άλλα μνημεία στον Κήπο των Ηρώων είναι : **η Ντάπια του Φραγκλίνου** (Κανόνι), **του Μάγερ** με την επιγραφή « Ελληνικά Χρονικά », **του Χρήστου Καψάλη** με την επιγραφή « 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ », **το μνημείο των Φιλελλήνων**, **το μνημείο του Μ. Κοκκίνη** που σχεδίασε την οχύρωση της Πόλεως.

Τέλος ιδιαίτερη συγκίνηση αισθάνεται κανείς, όταν αντικρίζει την προτομή του Διονύσιου Σολωμού να τον υποδέχεται στην είσοδο του Κήπου των Ηρώων.

Γιώργος Φούντας



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Η Κυριακή μετά το Σάββατο του Λαζάρου είναι η Κυριακή των Βαΐων. Πρόκειται για την τελευταία Κυριακή της Σαρακοστής και την πρώτη ημέρα της Μεγάλης Εβδομάδας. Ημέρα αφιερωμένη στην είσοδο του Ιησού στα Ιεροσόλυμα.

Όπως μας αναφέρουν οι Ευαγγελιστές, ο Ιησούς ξεκίνησε να πάει με γαϊδουράκι στα Ιεροσόλυμα. Ο λαός είχε ήδη μάθει για την Ανάσταση του Λαζάρου όσο και για την υπόλοιπη «δράση» του Ιησού. Έστρωσαν κλαδιά φοινίκων και βάγια στους δρόμους από όπου θα περνούσε ο Ιησούς. Από τα βάγια πήρε το όνομά της η ημέρα αυτή. Η Εκκλησία μας καλεί τους πιστούς να γιορτάσουν καταλύοντας τη νηστεία και επιτρέποντας την κατανάλωση ψαριών.

Στις μέρες μας, την Κυριακή των Βαΐων, όλες οι εκκλησίες στολίζονται με βάγια τα οποία μετά το τέλος της λειτουργίας μοιράζονται στους πιστούς.



Παναγιώτα Χαλαζιά



ΓΙΟΡΤΕΣ ΕΞΟΔΟΥ

Το Σάββατο και την Κυριακή των Βαΐων νέοι και νέες ντυμένοι με παραδοσιακές στολές παρελαύνουν με βήμα αργό υπό τους ήχους πένθιμης μουσικής.

Θεοδώρα Κακού

Ήρθε η Πασχαλιά

– Ήρθε η πασχαλιά!
λένε τα πουλιά
πάνω στα κλαδάκια.

– Ήρθε η πασχαλιά
λεν όλο χαρά
και τα λουλουδάκια.

– Ήρθε η πασχαλιά!
λέει, καθώς κυλά
και το ποταμάκι.

Δήμητρα Πατούλια

ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ

Τι υλικά χρειαζόμαστε

- 2 φλιτζάνια ζάχαρη
- 4 αβγά
- 250 γραμμάρια βούτυρο
- μισό φλιτζάνι χυμό πορτοκαλιού
- ξύσμα πορτοκαλιού
- 1 κιλό αλεύρι
- 2 βανίλιες
- 4 κουταλιές γλυκού μπέικιν πάουντερ
- μισή κουταλιά γλυκού σόδα
- μισή κουταλιά γλυκού αλάτι



Τρόπος Παρασκευής

1. Χτυπάμε το βούτυρο με τη ζάχαρη πολύ καλά
2. Προσθέτουμε τα αβγά ένα – ένα. Προσθέτουμε το γάλα με το χυμό και το ξύσμα.
3. Σε άλλο μπολ ανακατεύουμε όλα τα στερεά υλικά με το μισό αλεύρι και αρχίζουμε να προσθέτουμε το μείγμα αυτό στο άλλο. Βάζουμε τόσο αλεύριόσο χρειάζεται για να γίνει η ζύμη όχι πολύ σκληρή, αλλά να μην κολλάει στα χέρια.
4. Αφήνουμε τη ζύμη για ένα τέταρτο να ξεκουραστεί, πλάθουμε τα κουλουράκια στα σχήματα που θέλουμε και τα ψήνουμε σε 180 βαθμούς θερμοκρασία για 10-20 λεπτά της ώρας, ανάλογα με το μέγεθος.

Μαρία Ντρέλια

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

- | | | |
|---------|-----|-------------------------------------|
| Λ _____ | (9) | Στολίζουμε τον επιτάφιο με |
| Α ____ | (4) | Το Πάσχα βάφουμε κόκκινα |
| Μ ____ | (4) | Έραναν τον τάφο του Χριστού με |
| Π _____ | (8) | Στολίζουμε τον επιτάφιο με |
| Α ____ | (4) | Το Πάσχα ψήνουμε το |
| Δ ____ | (4) | Η νονά το Πάσχα μας φέρνει |
| Α _____ | (8) | Το Μεγάλο Σάββατο γίνεται η |

Σταύρος Ελένης



ΒΑΦΟΥΜΕ ΤΑ ΑΥΓΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ

Για κόκκινα αυγά : Βγάζουμε νωρίτερα τα αυγά από το ψυγείο σε θερμοκρασία δωματίου, για να μην σπάσουν στο βράσιμο. Πλένουμε τα αυγά προσεκτικά ώστε η επιφάνεια να είναι λεία και καθαρή. Τα βράζουμε σε σιγανή φωτιά για 10-15 λεπτά, μαζί με 5 έως 6 παντζάρια ή φύλλα από τριαντάφυλλο, προσθέτοντας και λίγο ξίδι. Βγάζουμε προσεκτικά τα βαμμένα αυγά και τα αφήνουμε να στεγνώσουν πάνω σε χαρτί. Μόλις στεγνώσουν τα γυαλίζουμε με ελαιόλαδο.

Για πορτοκαλί αυγά : Τυλίγουμε κάθε αυγό μέσα σε φλούδα κρεμμυδιού και τα βράζουμε με τον ίδιο τρόπο.

Για πράσινα αυγά : Βράζουμε τα αυγά προσθέτοντας ένα κιλό τσουκνίδα ή μαϊντανό.



Γιώργος Καρβέλης

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Βρίσκω τις κρυμμένες λέξεις :

ΑΡΝΙ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

ΛΑΜΠΑΔΑ

ΤΣΟΥΡΕΚΙ

ΑΥΓΟ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Ν	Α	Β	Τ	Ρ	Α	Η	Ν	Μ	Υ	Φ	Ο
Ξ	Η	Τ	Σ	Ο	Υ	Ρ	Ε	Κ	Ι	Δ	Σ
Ζ	Ο	Δ	Β	Ξ	Π	Κ	Υ	Ο	Α	Η	Ψ
Α	Ρ	Ν	Ι	Ρ	Ε	Θ	Λ	Ν	Π	Ι	Τ
Ι	Η	Ψ	Ε	Λ	Δ	Φ	Α	Υ	Γ	Ο	Γ
Κ	Ν	Μ	Η	Υ	Ο	Π	Θ	Ο	Η	Ψ	Χ
Β	Τ	Λ	Α	Μ	Π	Α	Δ	Α	Ρ	Τ	Υ
Ζ	Δ	Α	Β	Κ	Ξ	Ν	Ψ	Η	Π	Ο	Μ
Α	Χ	Ε	Α	Ν	Α	Σ	Τ	Α	Σ	Η	Δ
Ο	Ε	Κ	Κ	Λ	Η	Σ	Ι	Α	Κ	Χ	Τ
Κ	Λ	Η	Ψ	Π	Ε	Β	Γ	Δ	Τ	Λ	Υ
Δ	Ο	Ν	Ε	Π	Ι	Τ	Α	Φ	Ι	Ο	Σ

Γιώργος Καρβέλης

ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Η **Μεγάλη Παρασκευή** είναι η μέρα που γίνεται η κορύφωση του Θείου Δράματος, όπου κορυφώνονται τα Πάθη του Χριστού και γίνεται η σταύρωση του Χριστού το ξημέρωμα της ίδιας μέρας.

Άγια Πάθη ονομάζονται κυρίως τα, κατά τα Ιερά Ευαγγέλια των Χριστιανών, πάθη που υπέστη ο Ιησούς Χριστός για τη σωτηρία του ανθρώπινου γένους τις τελευταίες ημέρες της ενανθρώπισής Του μέχρι του θανάτου Του.

Η ανάμνηση των Παθών αυτών, που λέγονται στην εκκλησιαστική γλώσσα και "*Πάθη του Σωτήρος*" ή "*Σεπτά*" ή "*Άχραντα Πάθη*" γίνεται κατ' έτος με την τέλεση ειδικών ακολουθιών και τελετών διάρκειας μιας εβδομάδας που καθιερώθηκε να λέγεται *Μεγάλη Εβδομάδα*.

Σταύρωση είναι η μέθοδος εκτέλεσης επί σταυρού μέσω κρεμάσματος ή καθήλωσης. Με κεφαλαίο Σ (Σταύρωση) αναφέρεται στην εκτέλεση του Ιησού Χριστού μέσω καθήλωσης σε σταυρό πάνω στο λόφο του Γολγοθά στην Ιερουσαλήμ. Ο **Σταυρός του Ιησού Χριστού**, αναφέρεται στο όργανο θανατικής εκτέλεσης, πάνω στο οποίο πέθανε ο Ιησούς Χριστός, γεγονός που αποτέλεσε την κατάληξη της τριετούς δράσης του ιδρυτή του Χριστιανισμού. Σύμφωνα με τις ευαγγελικές διηγήσεις, ο Ιησούς, με εντολή του Πιλάτου, οδηγήθηκε εκτός των τειχών της Ιερουσαλήμ, στο μικρό λόφο Γολγοθά, για να σταυρωθεί από ειδικό εκτελεστικό τμήμα στρατού, που το διοικούσε κάποιος εκατόνταρχος.

Ο Ιησούς υποχρεώθηκε να μεταφέρει στους ώμους του τον σταυρό, καθώς ήταν συνήθεια για τους κατάδικους, και μόνο όταν πλέον είχε εξαντληθεί από τις μαστιγώσεις και την κόπωση, επέβαλαν την «αγγάρευση» της μεταφοράς σε κάποιον περαστικό με το όνομα Σίμων ο Κυρηναίος. Έχουν διατυπωθεί διαφορετικές απόψεις από επιστήμονες, για τη μέθοδο που ακολουθήθηκε στην περίπτωση της σταύρωσης του Ιησού, όπως και για το σχήμα που είχε ο σταυρός πάνω στον οποίο πέθανε.

Μέχρι λίγο πριν τις 11:00 το πρωί τελείται η λειτουργία των Μεγάλων Ωρών όπου οι γυναίκες μοιρολογούν και κλαίει για το Χριστό ενώ άλλοι προσκυνούν και αποστείνουν φόρο τιμής στον σταυρωθέντα Χριστό. Από τα ξημερώματα της ίδιας μέρας ετοιμάζεται ο επιτάφιος και τελείται ολονυκτία στις περισσότερες εκκλησίες της Ελλάδας. Το μεσημέρι της ίδιας μέρας ο Χριστός αποκαθλώνεται και τοποθετείται στον Επιτάφιο όπου θα γίνει περιφορά του το βράδυ. Όλη την ημέρα οι καμπάνες χτυπούν πένθιμα σε όλη την Ελλάδα και παραδοσιακά απαγορεύεται κάθε εργασία και γίνεται αυστηρότατη νηστεία. Σε πολλές περιοχές της Ελλάδας εκείνη την ημέρα, φτιάχνουν ένα ομοίωμα του Ιούδα το οποίο είτε καίνε είτε το πυροβολούν και στη συνέχεια το καίνε.



Ολγα-Ηλέκτρα Κατωπόδη

Πασχαλινά Έθιμα για την μεγάλη εβδομάδα

Όλες τις μέρες της μεγάλης εβδομάδας υπάρχει λειτουργία στην εκκλησία που εξιστορούνται τα πάθη του Χριστού. Τα κυριότερα πασχαλινά έθιμα είναι :

Πασχαλινά έθιμα της μεγάλης πέμπτης:

Στην εκκλησία διαβάζονται τα 12 ευαγγέλια, ενώ στο σπίτι φτιάχνουν τα γλυκά του Πάσχα, τα τσουρέκια και τα κουλουράκια. Επίσης βάζονται τα κόκκινα αυγά.

Πασχαλινά έθιμα της μεγάλης παρασκευής:

Την μεγάλη παρασκευή γίνεται η μεταφορά του επιταφίου. Ο επιτάφιος στολίζεται με λουλούδια και περιφέρεται γύρω από την εκκλησία και τους δρόμους, ενώ οι πιστοί ακολουθούν από πίσω. Είναι μέρα πένθους.

Πασχαλινά έθιμα για το μεγάλο Σάββατο

Το μεγάλο Σάββατο είναι το βράδυ της ανάστασης. Στις 12 η ώρα το βράδυ, ο ιερέας δίνει το Άγιο φως στους πιστούς και ψάλλει το "Χριστός Ανέστη". Οι πιστοί παίρνουν το άγιο φως με τις πασχαλινές λαμπάδες και χαιρετούν λέγοντας "χριστός ανέστη" και απαντώντας "Αληθώς ανέστη ο κύριος". Σε πολλές περιοχές ανάβουν βεγγαλικά και στρακαστρούκες. Είναι η μέρα της ανάστασης, μέρα χαράς και γιορτής. Το μεγάλο Σάββατο τελειώνει η νηστεία της σαρακοστής και επιστρέφοντας στο σπίτι τρώνε την μαγειρίτσα και τσουγκρίζουν τα κόκκινα αυγά.

Κυριακή του Πάσχα

Την Κυριακή του Πάσχα γιορτάζεται η ανάσταση. Την Κυριακή το μεσημέρι είναι που κάνουμε το αρνί στη σούβλα και τελειώνει η μεγάλη εβδομάδα.

Πάσχα στην Κάλυμνο

Το Σάββατο του Λαζάρου, παραμένει το έθιμο να ζυμώνουν "Λαζάρους", να πλάθουν δηλ. ένα ομοίωμα όπου μπορείς να ξεχωρίσεις τα χέρια, τα πόδια και το κεφάλι. Το πρωί, μετά την εκκλησία, τα παιδιά βγαίνουν στους δρόμους και λένε τα ειδικά κάλαντα για το Λάζαρο.

Την Μεγάλη Πέμπτη, νωρίς το απόγευμα σε μερικές εκκλησίες μαζεύονται για να φτιάξουν τον Ιούδα. Πρώτα θα γίνει ολόκληρο το σώμα με χέρια, πόδια και θα τα παραγεμίσουν με άχυρα και κουρέλια. Έπειτα θα γίνει ξέχωρο κεφάλι που θα ραφτεί πάνω και θα ζωγραφιστούν τα χαρακτηριστικά. Στο ένα χέρι θα έχει ένα σακκούλι με πέτρες, συμβολίζοντας τα τριάκοντα αργύρια. Έπειτα τον κρεμάνε έξω από την εκκλησία στο καμπαναριό ή όπου μπορούν σε τεντωμένο σχοινί. Μένει εκεί έως το μεσημέρι του Μ. Σαββάτου και τον καίνε με φωνές και πειράγματα, όταν αρχίζουν να παίζουν οι καμπάνες για την Πρώτη Ανάσταση.



Πάσχα στο Λεωνίδιο

Το πιο εντυπωσιακό έθιμο της περιοχής είναι τα αερόστατα. Το βράδυ της Ανάστασης γεμίζει ο ουρανός από φωτεινά "αερόστατα" τα οποία ανυψώνονται από τους πιστούς κάθε ενορίας. Κάθε σχεδόν σπίτι ετοιμάζει το δικό του αερόστατο. Τα αερόστατα ετοιμάζονται εβδομάδες πριν και στην ετοιμασία τους συμμετέχουν μικροί και μεγάλοι. Είναι φτιαγμένα από καλάμι και χαρτί και το ύψος τους φτάνει τα δύο μέτρα. Τα μικρότερα χρειάζονται 8 κόλλες χαρτί για να φτιαχτούν. Άλλα πάλι χρειάζονται 16 ή 18 κόλλες, ενώ τα μεγάλα από 32 ως 36. Για την πυροδότησή τους χρησιμοποιείται η "καλυμμάρα", που είναι πανί εμποτισμένο με λάδι και πετρέλαιο. Από κάθε ενορία αφήνονται περισσότερα από 100 αερόστατα. Την ίδια ώρα έξω από την εκκλησία γίνεται το κάψιμο του Ιούδα, ενώ την Κυριακή του Πάσχα γίνεται τρικούβερο γλέντι στην πλατεία της πόλης.

Πάσχα στο Αιτωλικό

Την Μεγάλη Παρασκευή προσκυνητές επισκέπτονται το ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, που βρίσκεται ο Επιτάφιος, ιστορικό κειμήλιο του 13ου-14ου αιώνα. Εκεί βρίσκεται και η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, έργο του Ευαγγελιστή Λουκά. Από το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου στην κεντρική πλατεία της πόλης αναβιώνουν πολλά από τα έθιμα των κατοίκων μέχρι αργά το βράδυ της Αναστάσεως που είναι και το αποκορύφωμα της ημέρας. Την Κυριακή του Πάσχα κάθε γειτονιά, είναι μία μεγάλη υπαίθρια ψησταριά, όπου ο χορός και το τραγούδι έχουν τον πρώτο λόγο, ενώ προσφέρονται κρασί και παραδοσιακοί μεζέδες.

Πάσχα στη Ναύπακτο

Το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, πλήθος κόσμου, ντόπιοι και επισκέπτες, ακολουθούν την περιφορά του Επιταφίου, σχηματίζοντας πομπές, οι οποίες διέρχονται από το λιμάνι, όπου είναι αναμμένες δάδες ειδικά τοποθετημένες στις τάπες του Κάστρου, γύρω από το λιμάνι.

Στο μέσο της εισόδου του λιμανιού οι δάδες σχηματίζουν μεγάλο σταυρό, που φωταγωγεί ολόκληρο το λιμάνι παρουσιάζοντας μία φαντασμαγορική εικόνα μοναδικής ομορφιάς.

Το έθιμο αυτό έχει παράδοση πολλών χρόνων που φαίνεται να θέλει να συνδυάσει τη θρησκευτική μυσταγωγία με την ηρωική προσπάθεια του **μπουρλοτιέρη Ανεμογιάννη** να πυρπολήσει τη τουρκική ναυαρχίδα στο χώρο αυτό.



Γιάννης Ιλαρίδης

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η γάτα η Μαρμελάδα

Παράξενα πράγματα συμβαίνουν στο αγρόκτημα. Ο κύριος Μιχάλης έχασε το καπέλο του. Η εργασία του Νικόλα εξαφανίστηκε...

και η γάτα η Μαρμελάδα πού είναι; Θα μπορέσουν τα δύο αδέλφια να λύσουν το μυστήριο;



Η Ελίνα και οι καινούριες μπότες της

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένα κοριτσάκι που τρελέγαν Ελίνα. Κάποια μέρα η Ελίνα αγόρασε καινούριες μπότες. Όταν πήγε σπίτι της, η Ελίνα, ήθελε να τις δείξει στον μπαμπά της. Φόρεσε τις μπότες και πήγε να του τις δείξει. Άρχισε όμως να ζεσταίνεται και σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει τη μπανιέρα για να δροσιστεί...

Μαρία Λινάρδου



ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

- Ψηλός, ψηλός καλόγερος και κόκκαλα δεν έχει. Τι είναι; **Ο καπνός.**
- Ποια λέξη με τέσσερις συλλαβές έχει 24 γράμματα; **Η αλφαβήτα.**
- Γιατί δεν μπορεί να βρέχει δύο μέρες συνεχόμενες; **Γιατί μεσολαβεί η νύχτα.**
- Πότε τη μια μου άκρη τρίβεις, πότε την άλλη, κι εγώ χωρίς δάκρυ μα ούτε και ζάλη, το κορμάκι μου λιώνω και τα λάθη σου διορθώνω. Τι είναι; **Η γόμα.**

Αλέξανδρος Νάστος

Πασχαλινές Λαμπάδες

Με φαντασία και κέφι διακοσμούμε τις λαμπάδες μας με πρωτότυπα υλικά, όπως χαρτί decoupage, μπογιές για κερί, τούλι, υφάσματα γάζας σκληρής, με τέμπερα γρανίτη...

Επειδή τα διακοσμητικά ξεκολλάνε εύκολα, τα τοποθετούμε πάνω σε χαρτιά decoupage ή βάφουμε τις λαμπάδες με τέμπερα γρανίτη (καθότι περιέχει άμμο) ή τα κολλάμε πάνω σε κορδέλες με κόλλα βινυλίου.

Πιο κάτω σας παραθέτουμε κάποιες ιδέες μας...

