

# KinderDocs

8<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ  
για Παιδιά και Νέους

# 16–22.10.2023

πρόγραμμα

Kin  
der  
Do  
CS 23  
24



Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138  
Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού/Κουμπάρη 1  
Goethe-Institut Athen/Ομήρου 14-16

Είναι ανάγκη να πάρουμε λίγο χρόνο, να έρθουμε σε επαφή με τα παιδιά μας, με τα παιδιά των άλλων, με το παιδί μέσα μας. Μέσα από τον κινηματογράφο και το ανεξάντλητο είδος του δημιουργικού ντοκιμαντέρ κερδίζουμε οπτικές του κόσμου στον οποίο ζούμε, απόσταση από αυτά που μας συμβαίνουν και σύνδεση με εκείνα που συμβαίνουν σε άλλους και μας αφορούν. Και κάθε φορά μετά το τέλος μιας από τις ταινίες θέλει κανείς να αναφωνήσει ότι η πραγματικότητα είναι απείρως πιο συναρπαστική από τη μυθοπλασία και επιπλέον... αληθινή!

Μας ενδιαφέρουν τα ερεθίσματα που προκύπτουν από τις ταινίες, η χημεία που δημιουργείται μεταξύ μικρών και μεγάλων σε μια δημόσια προβολή, με την εμπειρία της κοινής θέασης στη μεγάλη αίθουσα, πράγμα όλο και πιο σπάνιο σήμερα. Προσδοκούμε να δημιουργήσουμε ένα κοινό πεδίο πάνω στο οποίο μπορούμε να αλληλεπιδράσουμε, να αναστοχαστούμε, να δημιουργήσουμε συνδέσεις με άλλες τέχνες, με την επικαιρότητα και τη ζωή μας μέσα σε αυτή. Να βρούμε ένα ασφαλές περιβάλλον να συζητήσουμε, να δούμε και να ακούσουμε χωρίς τη διαμεσολάβηση καμίας μηχανής που γνωρίζει και σερβίρει αυτό που υποτίθεται ότι μας αρέσει. Να προβληματιστούμε, να κλάψουμε, να γελάσουμε και στο τέλος να έχουμε μάθει κάτι - ή πολλά! Και όλα αυτά σε ένα περιβάλλον γιορτινό, μια φάση ανεπανάληπτη, με καλεσμένους δημιουργούς και ειδικούς, με διαφορετικές οπτικές και δράσεις, ένα πλαίσιο που θα δώσει αφορμή για να διατυπώσουμε κυρίως τις κατάλληλες ερωτήσεις, αν όχι τις απαντήσεις. Με χαρά και προσμονή σας προσκαλώ στο φετινό 8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ KinderDocs! Σας περιμένουμε όλους, μαζί με όλη την ομάδα συνεργατών και εθελοντών, για μια συναρπαστική εβδομάδα με προβολές και εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα σε πολυβραβευμένα ντοκιμαντέρ.

### Δήμητρα Κουζή

Καλλιτεχνική Διευθύντρια και Παραγωγός KinderDocs

## Με μια ματιά

### Σαββατοκύριακο ΟΛΟΙ KinderDocs

Ένα family-friendly γουικέντ με back to back προβολές 17 βραβευμένων ντοκιμαντέρ από όλο τον κόσμο και ένα έργο εικονικής πραγματικότητας. Συναντήσεις με σκηνοθέτες, συζητήσεις πάνω στα θέματα των ταινιών με παραγωγούς, ιστορικούς, ψυχολόγους, καινοτόμους start-uppers και άλλους ειδικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Προπώληση: [more.com](https://www.more.com) by viva και [tickets.benaki.org](https://tickets.benaki.org).

### 18 καλεσμένοι/ες για συζητήσεις και δράσεις

που δίνουν συναρπαστικές συνέχειες μετά τις προβολές, τροφοδοτούν τον διάλογο ανάμεσα σε θεατές διαφορετικών ηλικιών και γενιών, λύνουν απορίες, προσφέρουν νέες προοπτικές, ζωντανεύουν ιδέες και δίνουν αφορμή για δράσεις, μετατρέποντας το διήμερο φεστιβάλ για όλους και τις ειδικές εκπαιδευτικές προβολές για σχολεία σε μια πραγματική γιορτή.

### Industry Event για επαγγελματίες και φοιτητές του κινηματογράφου

#### «Ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους: Διεθνείς προσεγγίσεις και προοπτικές»

Βάζουμε το νεανικό κοινό στο επίκεντρο, ανοίγοντας έναν εποικοδομητικό διάλογο και αξιοποιώντας το δυναμικό διεθνές δίκτυο του KinderDocs. Οι καλεσμένες που θα έρθουν ειδικά για το event θα εμπλουτίσουν τις γνώσεις μας γύρω από το θέμα. Θα καλωσορίσουμε την υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και την καλλιτεχνική διευθύντρια του διαγωνιστικού νεανικού προγράμματος στο IDFA (International Documentary Film Festival Amsterdam), το μεγαλύτερο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ στον κόσμο, τη διευθύντρια του φεστιβάλ DOXS RUHR, καθώς και παραγωγούς και σκηνοθέτες που ειδικεύονται στο νεανικό κοινό από τη Γερμανία, την Ολλανδία και την Ελλάδα. Είσοδος δωρεάν με [προεγγραφή εδώ](#).

### 4 ημέρες με ειδικές εκπαιδευτικές προβολές για σχολεία

Το πρόγραμμα σε ειδικές προβολές για σχολεία που θα πραγματοποιηθούν πρωινές ώρες Δευτέρα έως και Παρασκευή 16-20/10 για μικρές ομάδες μαθητών από Δ' Δημοτικού έως Β' Λυκείου. Δύο διαφορετικές ζώνες προβολής κάθε μέρα στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη στο Κολωνάκι συνδυάζονται με εκπαιδευτική δράση ή συζήτηση και καλεσμένους σκηνοθέτες και ειδικούς. Στο πλαίσιο μιας εκπαιδευτικής εκδρομής, τα παιδιά βλέπουν, μαθαίνουν, ρωτούν, αλληλεπιδρούν μέσα από την εμπειρία KinderDocs! Απαραίτητη [προεγγραφή εδώ](#).

### Ειδική Προβολή: Αφιέρωμα στη Γερμανία

Δύο ταινίες ντοκιμαντέρ και οι τέσσερις νέες κινηματογραφίστριες που τις έχουν δημιουργήσει, που θα έρθουν από τη Γερμανία ειδικά για να συζητήσουν μαζί μας μετά την προβολή. Οι νέοι που αναζητούν τη θέση τους στον κόσμο και ο επίκαιρος όρος «πολιτικές ταυτότητας» βρίσκονται στο επίκεντρο των δύο ταινιών, που σκιαγραφούν τη ζωή στη σύγχρονη Γερμανία. Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό. Είσοδος δωρεάν με [προεγγραφή εδώ](#).

Δύο κριτικές επιτροπές παιδιών (9-12 ετών) και νέων (12-17 ετών) θα παρακολουθήσουν ολόκληρο το πρόγραμμα και θα ψηφίσουν την αγαπημένη τους ταινία για το Βραβείο Κοινού

# Φεστιβάλ για όλους

# 21-22 Οκτωβρίου


## ΣΑΒΒΑΤΟ 21/10

📍 Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

**Ζώνη Α: 12.00-14.30**

**Πλανήτης:  
παιδική ηλικία**

*Cabinets of Wonder, 79'*

 Συζήτηση με τη σκηνοθέτιδα, **Susanne Kim**


 **Virtual Reality (VR) εμπειρία** (20') διαθέσιμη δωρεάν για τους θεατές μετά την προβολή έως το βράδυ (για το VR, σειρά προτεραιότητας)

**12+**

**Ζώνη Β: 14.30-17.00**

**Καλειδοσκόπιο της βίας**

*Kalle Kosmonaut, 99'*


 Συζήτηση με τους σκηνοθέτες, **Tine Kugler & Günther Kurth** και την Έλενα Κουτσοπούλου, ψυχολόγο και συστημική ψυχοθεραπεύτρια με ειδίκευση στην εγκληματολογία

**14+**

**Ζώνη Γ: 17.00-19.30**

**Η ιστορία αλλιώς**

*Aurora's Sunrise, 97'*


 Συζήτηση με τον Σέρκο Κουγιουμτζιάν, Αρμενική Εθνική Επιτροπή

**12+**

**Ζώνη Δ: 19.30-21.30**

**Η αγάπη πάντα κερδίζει**

*Colors of Tobi, 81'*

 Συζήτηση με την Εύα Σπίνου, ψυχολόγο και συντονίστρια της ομάδας «Υπερήφανοι Γονείς», και την Έλενα Σκαρπίδου, sex and relationship educator & trainer, υπεύθυνη εκπαίδευσης του Πολύχρωμου Σχολείου και εκπαιδευτικό Β΄θμιας

**15+**

# Φεστιβάλ για όλους

21-22 Οκτωβρίου

**ΚΥΡΙΑΚΗ 22/10**

📍 **Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138**

**Ζώνη Α: 10.00-12.30**

**Ζώνη Β: 12.30-14.30**

**Ζώνη Γ: 14.30-16.00**

**Ζώνη Δ: 16.00-18.00**

**Βιωσιμότητα: το μέλλον γίνεται παρόν**

4 ταινίες μικρού μήκους

**Γαλαξίας: Νέοι**

4 ταινίες μικρού μήκους

**Αναζήτησε τον δικό σου δρόμο**

3 ταινίες μικρού μήκους

**Χίλιες και μία πραγματικότητες**

*My Family is a Circus, 16'*  
*Rambo, 31'*  
*The School by the Sea, 29'*  
*View, 5'*

*Insight, 20'*  
*The man who looked beyond the horizon, 26'*  
*Dear Dad, 17'*  
*My Hair, 3'*

*See You Tomorrow, 20'*  
*Water, Wind, Dust, Bread, 25'*  
*Herd, 37'*

*One in a Million, 84'*



**Εκπαιδευτική Δράση:**

**The Pokari Project**

Ο κύκλος του μαλλιού: Από την παράδοση στο σήμερα

**10+**



**Συζήτηση με τον σκηνοθέτη, Martijn Blekendaal**

**14+**



**Συζήτηση με καλεσμένο**

**10+**



**Συζήτηση με τη Μαριαλένα Σπυροπούλου, ψυχολόγο, ψυχαναλύτρια και συγγραφέα**

**14+**

**TP 17/10 10.00-12.30**

**Goethe-Institut Athen**

Δωρεάν ειδική προβολή -  
Αφιέρωμα Γερμανία  
Πρεμιέρα στην Ελλάδα

*Either Way*, 45'  
*Dear Dad*, 17'

Συζήτηση με τις σκηνοθέτιδες  
Karoline Roessler, Eva Louisa  
Gemmer, Hannah Jandl, Lea Tama  
Springer και τον Διευθυντή του  
Ιδρύματος Ρόζα Λούξεμπουργκ,  
Παράρτημα Ελλάδας  
Friedrich Burschel

από  
**16+**

Απαραίτητη η προεγγραφή εδώ.

Προβολές για σχολεία

16-20 Οκτωβρίου

**Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού, Κολωνάκι**

**Ζώνη 1: 10.00-12.00**

**Ζώνη 2: 12.00-13.30**

**ΔΕΥ 16/10**

**Βιωσιμότητα: το μέλλον  
γίνεται παρόν**

3 ταινίες μικρού μήκους

*Ramboy*, 31'  
*The School by the Sea*, 29'  
*View*, 5'

από  
**9+**

**Εκπαιδευτική Δράση**

**Αναζήτησε τον δικό  
σου δρόμο**

3 ταινίες μικρού μήκους

*See you Tomorrow*, 20'  
*Water, Wind, Dust, Bread*, 25'  
*Herd*, 37'

από  
**9+**

**Εκπαιδευτική  
Δράση**

**ΤΕΤ 18/10**

**Η ιστορία αλλιώς**

*Aurora's Sunrise*, 97'

από  
**13+** Συζήτηση/Δράση

**ΠΕΜ 19/10**

**Πλανήτης: Παιδική ηλικία**

*Cabinets of Wonder*, 79'

από  
**11+**

**Συνάντηση με  
τη σκηνοθέτιδα,  
Susanne Kim**

**ΠΑΡ 20/10**

**Βιωσιμότητα: το μέλλον  
γίνεται παρόν**

3 ταινίες μικρού μήκους

*Ramboy*, 31'  
*The School by the Sea*, 29'  
*View*, 5'

από  
**9+**

**Εκπαιδευτική Δράση: The  
Pokari Project «Ο κύκλος του  
μαλλιού: Από την παράδοση  
στο σήμερα»**

**Γαλαξίας: Νέοι**

2 ταινίες μικρού μήκους

*Insight*, 20'  
*The man who looked  
beyond the horizon*, 26'

από  
**15+**

**Συνάντηση με τον  
σκηνοθέτη, Martijn  
Blekendaal**

# Εισιτήρια - Χώροι

## Εκπαιδευτικές προβολές KinderDocs για σχολεία

**Δευτέρα, Παρασκευή (16 & 20/10)**

**A´ Ζώνη: 10.00 - 11.45** || **B´ Ζώνη: 12.00-13.30**

**Τετάρτη, Πέμπτη (17 & 18/10)**

**A´ Ζώνη: 10.00 - 12.00**

40 μαθητές/προβολή minimum

Προβολή + δράση/συζήτηση → 7€/μαθητή

Απαραίτητη η προεγγραφή εδώ.

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: [more.com by viva](https://more.com)** ή αγορά στο Ταμείο του Μουσείου Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού

📍 **Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού  
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι**

## Ειδική Προβολή - Αφιέρωμα Γερμανία

**Τρίτη 17/10, 10.00-12.30**

Προβολή παρουσία των τεσσάρων σκηνοθετιδων

Είσοδος δωρεάν με προεγγραφή εδώ.

📍 **Goethe-Institut Athen/Ομήρου 14-16**

## Φεστιβάλ KinderDocs για όλους

**Σάββατο 21/10, 12.00-21.30**

**Κυριακή 22/10, 10.00-18.00**

Δύο ημέρες - τέσσερις ζώνες προβολών + δράση/συζήτηση με καλεσμένους ομιλητές και παρουσία των σκηνοθετών

**10€** (γενική είσοδος) | **7€** (έως 24 ετών) | **Δωρεάν** (με πάσο πολυτέκνων)

**ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: [more.com by viva](https://more.com) & [tickets.benaki.org](https://tickets.benaki.org)**

📍 **Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138**

Όλες οι ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους και διαθέτουν ηλικιακή σήμανση.

Οι θέσεις είναι περιορισμένες. Εξασφαλίστε τη συμμετοχή σας προμηθευόμενοι το εισιτήριό σας!

## Industry Event «Ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους: Διεθνείς προσεγγίσεις και προοπτικές»

**Πέμπτη 19/10, 17.00-20.30**

**2 στρογγυλές τράπεζες** με διεθνείς και Έλληνες καλεσμένους από τον χώρο του κινηματογράφου

Είσοδος δωρεάν με προεγγραφή εδώ.

📍 **Goethe-Institut Athen/Ομήρου 14-16**



## Η ιστορία αλλιώς

trailer

### Aurora's Sunrise [Η ανατολή της Ορόρα]

Inna Sahakyan, Αρμενία, Γερμανία, Λιθουανία, 2022, 97'

στα Αρμένικα, Τούρκικα, Γερμανικά, Κουρδικά & Αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Για ενήλικο κοινό και νέους από 12 ετών

#ανθρώπινες\_σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός #τέχνες  
#ντοκιμαντέρ animation

Το 1919 πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του «Auction of Souls», μιας βωβής ταινίας σχετικά με ένα έφηβο κορίτσι που επέζησε της γενοκτονίας των Αρμενίων και κατέφυγε στις Ηνωμένες Πολιτείες. Τον πρωταγωνιστικό ρόλο ανέλαβε η ίδια η επιζήσασσα, η Ορόρα Μαρντιγκανιάν, που έγινε γνωστή διεθνώς καθώς η ταινία σημείωσε τεράστια εισπρακτική επιτυχία. Ωστόσο, οι σφαγές στην Αρμενία μαίνονταν και η ίδια βρέθηκε στη δίνη της αναβίωσης ενός τραύματος από την ανάληψη μηχανή δημοσιότητας του Χόλιγουντ. Σήμερα, περισσότερο από έναν αιώνα μετά, το ιστορικό αυτό ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί κινούμενα σχέδια, σπάνιες σκηνές από την αυθεντική χολιγουντιανή ταινία, καθώς και αρχειακό υλικό για να ανασυνθέσει τη συνταρακτική ζωή μιας γυναίκας, για να διηγηθεί την σπαρακτική ιστορία ενός έθνους.

**Επίσημη υποψηφιότητα της Αρμενίας για το βραβείο Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους (2022)**

*Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Δημοκρατίας της Αρμενίας στην Ελλάδα και σε συνεργασία με την Αρμενική Εθνική Επιτροπή Ελλάδος*

21/10 | 17.00

📍 Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

Ακολουθεί συζήτηση με τον **Σέρκο Κουγιουμτζιάν**, μέλος της Αρμενικής Εθνικής Επιτροπής Ελλάδος



## Πλανήτης: Παιδική ηλικία

trailer

### *Cabinets of Wonder* [Meine Wunderkammern]

Susanne Kim, Γερμανία, 2020, 79'

στα Γερμανικά με ελληνικούς υπότιτλους

Για ενήλικο κοινό και νέους από 11 ετών

#ανθρώπινες\_σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός #animation

Αν η παιδική ηλικία ήταν τόπος, πού θα βρισκόταν;

Η Wisdom (11), η Roya (12), η Joline (12) και ο Elias (14) μάς εισάγουν στον εσωτερικό τους κόσμο, αποκαλύπτοντας τα μυστικά, τις ελπίδες και τις επιθυμίες τους. Τα παιδιά μπαίνουν σε έναν μαγικό κόσμο απρόσιτο για τους ενήλικες. Εκεί μπορούν να είναι ο εαυτός τους χωρίς καμία απολύτως έγνοια, δίχως να προσαρμόζονται σε ετικέτες. Βλέπουμε μέσα στον νου και την καρδιά τους και ανακαλύπτουμε νέους πλανήτες, θυμό, αγάπη, γατοανθρώπους, γυαλιστερά μπλε έντομα. Ένα περιπετειώδες ταξίδι για τη φίλια και το ανήκειν, τον φόβο, τον αποκλεισμό και τις προσδοκίες.

Το ντοκιμαντέρ συνδυάζεται με μια εικοσάλεπτη εμπειρία Virtual Reality (VR) που φτιάχτηκε με, για και από παιδιά, όπως και η ταινία.

#### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

IDFA Kids&Docs, 2020: *VR Experience* • Deutscher Filmpreis Kinderfilm: *LOLA 2021 (shortlisted)* • DOK Leipzig, 2021

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα (Αφιέρωμα Γερμανία)

21/10 | 12.00

📍 Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

Ακολουθεί συζήτηση με τη σκηνοθέτιδα και προαιρετική συμμετοχή σε εικοσάλεπτη εμπειρία Virtual Reality (VR)





## Η αγάπη πάντα κερδίζει



### *Colors of Tobi* [Τα χρώματα του Τόμπι]

**Alexa Bakony, Ουγγαρία, 2021, 81'**

στα Ουγγρικά με ελληνικούς υπότιτλους

Για ενήλικο κοινό και νέους από 15 ετών

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία

Η Εύα και η οικογένειά της ζει σ' ένα χωριουδάκι της Ουγγαρίας. Η δεκαεξάχρονη κόρη της Γιασμίν, πρόσφατα δήλωσε ότι αισθάνεται και θέλει να ζήσει ως αγόρι και πλέον θα ακούει στο όνομα που επέλεξε - Τόμπι. Μετά από το αρχικό σοκ, ολόκληρη η οικογένεια ενώνεται για να τον υποστηρίξει, όμως η μητέρα ασφυκτιά με την ιδέα πως χάνει το κορίτσι της. Ο Τόμπι είναι αποφασισμένος να γίνει βιολογικά άντρας, ενώ συγχρόνως παλεύει με την εφηβεία. Η οικογένεια του συμπαραστέκεται, ενώ ο Τόμπι περνάει διάφορα στάδια δυσκολίας για να βρει ακριβώς την ταυτότητά του. Περνώντας 4 χρόνια μαζί τους, η σκηνοθέτιδα θέτει στο επίκεντρο τις σχέσεις ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας την δυναμική και τις αλλαγές που επέρχονται στη ζωή τους ενώ πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν τόσο ο Τόμπι όσο και η μητέρα του. Μια συγκινητική ιστορία για την δύναμη της οικογένειας, την προσωπική λύτρωση και την αποδοχή πέρα από στερεότυπα.

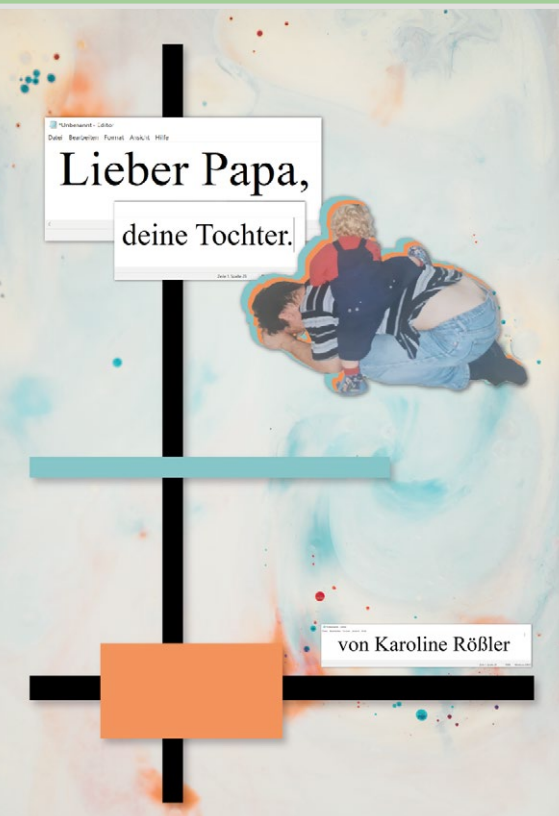
#### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Guadalajara International Film Festival, 2021: *Premio Maguey Jury Prize*  
Thessaloniki Documentary Festival, 2021: *Mermaid Award*

21/10 | 19.30

📍 **Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138**

Ακολουθεί συζήτηση με τις **Εύα Σπίνου**, ψυχολόγο και συντονίστρια της ομάδας «Υπερήφανοι Γονείς» και **Έλενα Σκαρπίδου**, sex, relationship educator & trainer, Υπεύθυνη εκπαίδευσης του Πολύχρωμου σχολείου και Εκπαιδευτικό Β'θμιας



Τρίτη 17 Οκτωβρίου,  
10.00-12.30

📍 Goethe-Institut Athen

Πρεμιέρα στην Ελλάδα  
Δωρεάν Είσοδος

Παρουσία των 4 σκηνοθετριών και συζήτηση με τον **Friedrich Burschel**, Διευθυντή του Ιδρύματος Ρόζα Λούξεμπουργκ, Παράρτημα Ελλάδας

#ανθρώπινες σχέσεις  
#εφηβεία  
#κοινωνία  
#επαγγελματικός προσανατολισμός

για ενήλικο κοινό και νέους από 16 ετών



Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα (αφιέρωμα Γερμανία)

Με την υποστήριξη και σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ, Παράρτημα Ελλάδας και το Ίδρυμα Χάινριχ Μπελ

Σε συνεργασία με το Goethe-Institut Athen

## Δωρεάν Ειδική Προβολή – Αφιέρωμα στη Γερμανία Αναζητώντας τη θέση μας στον κόσμο

*Dear Dad* [Lieber Papa, Deine Tochter]

**Karoline Röbler, Γερμανία, 2021, 17'**

στα Γερμανικά με ελληνικούς υπότιτλους

Ο όρος «πολιτικές ταυτότητας» εξελίσσεται όλο και περισσότερο σε σύνθημα. Τα αριστερά κινήματα παραβλέπουν την πραγματικότητα της ζωής και χάνουν από το βλέμμα τους τον αγώνα για πραγματική κοινωνική δικαιοσύνη. Τελικά, οι άνθρωποι δεν είναι βέβαιοι για το τι εστί «πολιτική ορθότητα» αυτή τη στιγμή, όπως λέει ο ηλικιωμένος λευκός άνδρας. Ένα desktop documentary που βασίζεται σε μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τηλεφωνήματα, αναρτήσεις στο Instagram και άρθρα εφημερίδων για να μας μεταφέρει τη σχέση ανάμεσα σε έναν πατέρα και την κόρη του, που προσπαθούν να βρουν έναν τρόπο να μιλήσουν μεταξύ τους.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**

Kasseler Dokfest, 2021 • doxs! Documentary Film Festival for Children and Youth, 2022

*Either Way* [So Oder So]

**Hannah Jandl, Eva Gemmer, Lea Tama Springer, Γερμανία, 2021, 45'**

στα Γερμανικά με ελληνικούς υπότιτλους

Το σπίτι σου είναι εκεί που αισθάνεσαι σαν στο σπίτι σου, εκεί που νιώθεις άνετα και είσαι ο εαυτός σου. Για τον Τιτσιάν είναι το αγρόκτημα των γονιών του, που κάποια στιγμή ονειρεύεται να αναλάβει. Η Έμμα βαριέται τη ζωή στην επαρχία, όπου δεν συμβαίνει τίποτα, και ονειρεύεται τη ζωντανία της μεγαλούπολης. Η Έμμα και η Βίγκε αισθάνονται πάνω τους τα βλέμματα του κόσμου της μικρής κοινωνίας και ονειρεύονται να ζήσουν κάπου όπου η σχέση τους να είναι αποδεκτή. Τέσσερις νέοι έτοιμοι να ανοίξουν τα φτερά τους και να μπουν στον κόσμο των ενηλίκων. Γιατί να κάθονται τα πουλιά στην άσφαλτο, αφού μπορούν να πετάξουν στην ανοικτή θάλασσα;

Η ταινία «Either Way» (So oder So) δεν είναι κοινωνιολογική μελέτη αλλά μια στενή επαφή, στο επίπεδο των ματιών. Ποτέ δεν αισθάνεσαι εξωτερικός παρατηρητής, βρίσκεσαι πάντα ανάμεσα στις συζητήσεις των φίλων, τις εκδρομές, τις γιορτές και τις μικρές τρυφερές στιγμές.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**

37 Dok.fest München, 2022 • Achtung Berlin Film Festival, 2023

trailer



## Καλειδοσκόπιο της βίας



### *Kalle Kosmonaut* [Κάλε, ο Κοσμοναύτης]

**Tine Kugler, Günther Kurth, Γερμανία, 2022, 99'**

στα Γερμανικά με ελληνικούς υπότιτλους

Για ενήλικο κοινό και νέους από 14 ετών

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #animation

Ένα 16χρονο αγόρι περιπλανιέται σε μια ερημιά στο Ανατολικό Βερολίνο. Μεταινώνει για μια πράξη που θα αλλάξει σημαντικά τη ζωή του. «Πραγματικά δεν ξέρω πώς ξεκίνησαν όλα...». Γυρισμένη σε διάστημα 10 ετών, η ταινία ξεκινάει όταν ο Kalle είναι 10 ετών. Μόνος το βράδυ στη γειτονιά του. Η πρώτη του αγάπη. Η τελετή ενηλικίωσης. Φιλίες και γάμοι. Μπλεξίματα, δίκη, καταδίκη, φυλακή. Τον καιρό του εγκλεισμού, ο κόσμος έξω συνεχίζει να γυρίζει. Ο παππούς του νοσταλγεί τη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας. Η γιαγιά ξεπερνά τον εθισμό της στο αλκοόλ. Η μητέρα ανάβει πυροτεχνήματα για τα 18<sup>ο</sup> γενέθλια του Kalle. Η αστυνομικός που παρακολουθεί τη γειτονιά τους τον συμπαθεί, τον γνωρίζει προσωπικά. Μετά την επιστροφή του από τη φυλακή, ο Kalle ξεκινά ένα ταξίδι χωρίς ανάσα πίσω στον εαυτό του.

Μία ιστορία ενηλικίωσης, ένας ειλικρινής αναστοχασμός πάνω στην αγάπη, την οικογένεια, τη μοίρα και την ενοχή, με την ελπίδα στο τέλος να είναι δυνατή μια καλύτερη ζωή χωρίς βία.

#### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

72<sup>nd</sup> Berlinale (Generation), 2022 • Human Rights Film Festival, Zurich 2022: *Best Feature Documentary* • Best Feature Documentary at Olympia IFF by Children's jury over 13 years old

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα (Αφιέρωμα Γερμανία)

21/10 | 14.30

📍 Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

Ακολουθεί συζήτηση με τους σκηνοθέτες και την Έλενα Κουτσοπούλου, ψυχολόγο και συστημική ψυχοθεραπεύτρια με ειδίκευση στην εγκληματολογία



## Χίλιες και μία πραγματικότητα

trailer

### One in a Million

Joya Thome, Γερμανία, 2022, 84'

στα Αγγλικά & Γερμανικά με ελληνικούς υπότιτλους

Για ενήλικο κοινό και νέους από 14 ετών

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #επαγγελματικός προσανατολισμός  
#αθλητισμός #Gymnastics #αγγλικά #γερμανικά

Η Whitney είναι αστέρι της ενόργανης γυμναστικής στην Αμερική και διάσημη YouTuber με πάνω από 1 εκ. followers. Μια από τις μεγαλύτερες θαυμάστριες της, η Yara, ζει στη Γερμανία και είναι μέλος μιας ακροβατικής ομάδας. Δύο έφηβες σε διαφορετικές ηπείρους περιηγούνται στον συναρπαστικό κόσμο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και αρχίζουν να ανακαλύπτουν με τον τρόπο τους ποιες είναι και τι θέλουν στη ζωή. Όταν η Yara ερωτεύεται πρώτη φορά ένα κορίτσι, το ενδιαφέρον της για τα social media και τη Whitney ελαττώνεται. Η ιστορία δύο κοριτσιών -θαυμάστριας και ειδώλου- που δεν συναντιούνται ποτέ, όμως και οι δύο αμφιταλαντεύονται ανάμεσα στην ευαισθησία και τον δυναμισμό, την εξωτερική εικόνα και την εσωτερική αλήθεια. Ένα δυναμικό ψυχογράφημα της γενιάς που γεννήθηκε και υπάρχει μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μια ταινία για τη διαδικασία της ενηλικίωσης, για το τίμημα της επιτυχίας και τη μοναξιά, τη φιλία και το θάρρος να βρεις τη δική σου φωνή.

#### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Sheffield DocFest, 2022: *First Feature competition* • Lucas Internationales Festival für junge Filmfans, 2022: *ECFA Award: Best European Film for Children* • DOXS RUHR, 2022: *Opening film*

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα (Αφιέρωμα Γερμανία)

22/10 | 16.00

📍 Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

Ακολουθεί συζήτηση με τη **Μαριαλένα Σπυροπούλου**, ψυχολόγο, ψυχαναλύτρια και συγγραφέα

## Γαλαξίας: Νέοι

4 ταινίες σε 1 ζώνη

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός  
#τέχνες #εκπαίδευση #επαγγελματικός προσανατολισμός

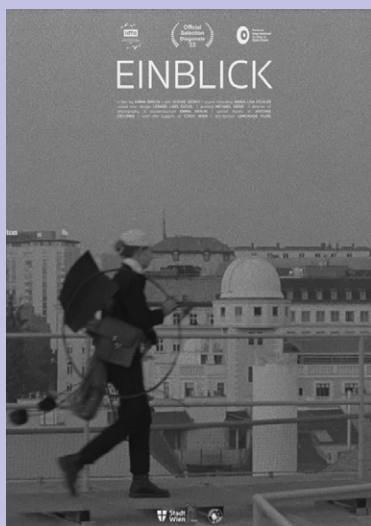
για ενήλικο  
κοινό και  
νέους από  
14 ετών

### Insight [Μια ματιά]

Emma Braun, Αυστρία, 2022, 20'

στα Γερμανικά με ελληνικούς υπότιτλους

trailer



Χαράματα πάνω από τις στέγες της Βιέννης, μια νεαρή γυναίκα ασκεί ένα επάγγελμα που θεωρείται «σύμβολο της τύχης», ενώ ταυτόχρονα είναι απαραίτητο, τόσο για το περιβάλλον όσο και για την ασφάλεια, και κυριαρχείται από άνδρες: είναι καπνοδοχοκαθαρίστρια. Ως μία από τις λίγες γυναίκες σε αυτό το παραδοσιακό επάγγελμα που χάνεται, η εμπειρία της είναι μοναδική και φέρνει στο φως τις διαφορετικές πτυχές, προκαταλήψεις και δυσκολίες που συναντά σε καθημερινή βάση.

#### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Diagonale - Festival of Austrian Film, 2022 •  
DOXS RUHR, 2022 • IDFA, 2022

Με την υποστήριξη της Αυστριακής Πρεσβείας  
στην Αθήνα

### My Hair

Max Jacoby, Λουξεμβούργο, 2021, 3'

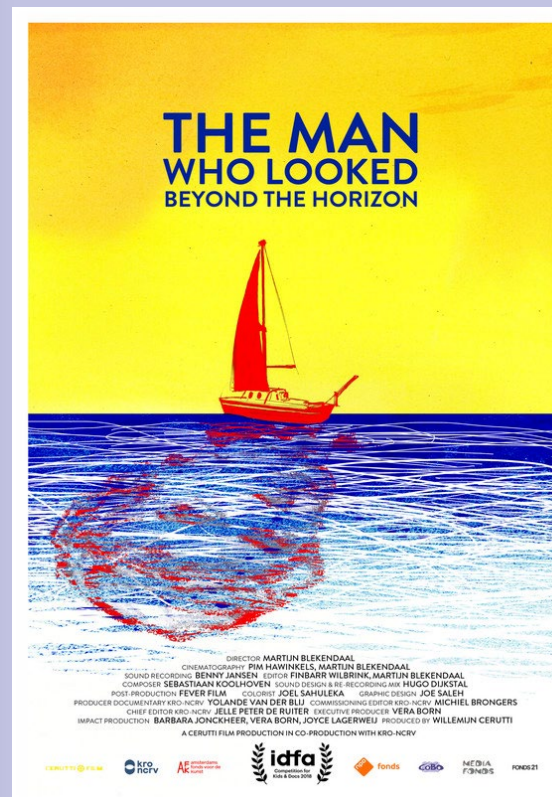
στα Λουξεμβουργιανά με ελληνικούς υπότιτλους

trailer

«Υπήρξε μια εποχή που ήθελα ίσια μαλλιά, γιατί αυτό θα με έκανε φυσιολογική.» Η δεκαεπτάχρονη Ολίβια μιλάει για τα μαλλιά της και για το πώς είναι να μεγαλώνεις στο Λουξεμβούργο ως παιδί μικτής καταγωγής.

#### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

International Short Film Festival Oberhausen, 2021 • Cinekid, 2021 • Cactus  
International Children's and Youth Film Festival, Italy 2022



## The Man Who Looked Beyond the Horizon

Martijn Blekendaal,  
Ολλανδία, 2019, 26'

στα Αγγλικά & Ολλανδικά με  
ελληνικούς υπότιτλους

Πριν από 40 χρόνια, ο Ολλανδός Bas Jan Ader αναχώρησε με ιστιοφόρο από τις Ηνωμένες Πολιτείες, βάζοντας πλώρη για την Αγγλία. Εννέα μήνες αργότερα, βρέθηκε μεσοπέλαγα το σκάφος του χωρίς ίχνος του Ολλανδού. Μια συναρπαστική περιπέτεια γεμάτη αγωνία και μυστήριο για την αναζήτηση και την υπέρβαση των ορίων ανάμεσα στο εφικτό και στο αδιανόητο.

Διερευνώντας την εξαφάνιση ενός ανθρώπου που άφησε πίσω του κάτι περισσότερο από ένα μυστήριο, ο Martijn Blekendaal εξερευνά τα ίδια τα όρια του ντοκιμαντέρ για νέους.

#### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

IDFA, 2018: *Special Jury Award for Children's Documentary*  
New York International Children's Film Festival, 2019  
JEF Festival, 2022: *Children's Jury: Best Short Documentary*

trailer

22/10 | 12.30

📍 Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

Στην ίδια ζώνη Γαλαξίας: Νέοι, θα προβληθεί και η ταινία «Dear Dad» (σελ. 18)

Ακολουθεί συζήτηση με τον σκηνοθέτη  
**Martijn Blekendaal**

## Βιωσιμότητα: το μέλλον γίνεται παρόν

4 ταινίες σε 1 ζώνη

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #επαγγελματικός προσανατολισμός #πολιτισμός #τέχνες #αγγλικά

για ενήλικο κοινό και νέους από 10 ετών



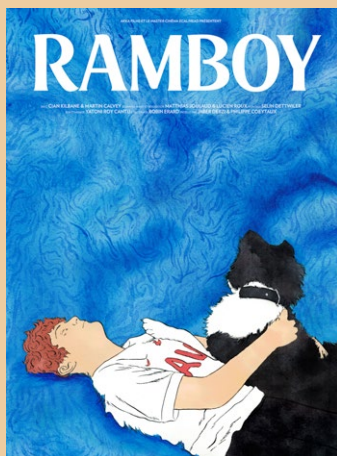
### My Family Is a Circus

Nina Landau, Βέλγιο, 2020, 16'

στα Φλαμανδικά με ελληνικούς υπότιτλους

Η Romy φεύγει για τη Γαλλία και πρέπει να αποχαιρετήσει τους συμμαθητές της. Δεν πάει διακοπές αλλά για να δουλέψει στο περιοδεύον τσίρκο της οικογένειάς της και να περάσει όλο το καλοκαίρι συμμετέχοντας σε παραστάσεις. Σε ένα γράμμα προς τους συμμαθητές της, η Romy μιλάει για τα σκαμναβασματα της ζωής της ως καλλιτέχνης τσίρκου από πάπου προς πάπου αλλά και για τα μεγάλα της όνειρα.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή) IDFA, 2020 • DOK Leipzig, 2020



### Ramboy

Matthias Joulaud, Lucien Roux, Ελβετία, 2022, 31'

στα Αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, ο κτηνοτρόφος Martin μειεί τον έφηβο εγγονό του, Cian, στα μυστικά της αγροτικής εργασίας. Φορώντας σε κάθε περίπτωση μια ποδοσφαιρική μπλούζα και αθλητικά παπούτσια, ο Cian τα βγάδι πέρα με τα ανυπάκουα ζώα και τον υπομονετικό αλλά αυστηρό παππού, ενώ θα προτιμούσε να περνάει χρόνο με τους φίλους του. Ταυτόχρονα, έρχεται αντιμέτωπος με τη σκληρότητα και τις απαιτήσεις μιας δουλειάς την οποία θαυμάζει και σέβεται αλλά αμφιβάλει ότι είναι για

πάντα. Ένα ευαίσθητο πορτρέτο του δεσμού ανάμεσα σε έναν παππού και τον εγγονό του, με φόντο ένα συγκλονιστικό τοπίο στο νησί Achill της Ιρλανδίας.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή) DOK Leipzig, 2022: *Special Mention* • IDFA, 2022: *Best Youth Film* • Olympia International Film Festival for Children & Young People, 2022: *International Jury: Special Mention*

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ελβετίας στην Ελλάδα

trailer

## The School by the Sea [Το σχολείο δίπλα στην θάλασσα]

Solveig Melkeraen, Νορβηγία, 2021, 29'

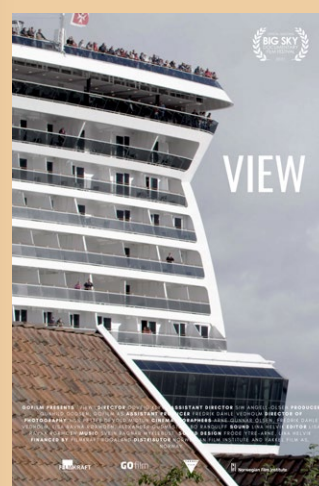
στα Νορβηγικά με ελληνικούς υπότιτλους

trailer

Ο Θόρβιν και η Βίλντε είναι οι μόνοι μαθητές της Δευτέρας Δημοτικού στο μικρό παραθαλάσσιο σχολείο. Όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους, είναι φίλοι, παίζουν μαζί, αλληλοβοηθούνται. Οι μέρες τους κυλούν ειδυλλιακά ώσπου μια μέρα το κράτος αποφασίζει να αναστείλει τη λειτουργία του σχολείου οριστικά. Με ανάμεικτη θλίψη και αγωνία, τα παιδιά προσαρμόζονται στην αλλαγή με τη συνειδητοποίηση ότι τα καινούργια μονοπάτια μπορούν να οδηγήσουν σε νέες εμπειρίες και καινούργιους φίλους πλάι στους παλιούς.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή) BIFF - Bergen International Film Festival, 2021: *Best Short Documentary* • doxs! Documentary Film Festival for Children and Youth, 2022: *ECFA Documentary Award* • DOXS RUHR, 2022: *ECFA Documentary Award*

Με την υποστήριξη της Βασιλικής Πρεσβείας της Νορβηγίας στην Ελλάδα



### View

Odveig Klyve, Νορβηγία, 2021, 5'

χωρίς διαλόγους

trailer

Κάποιοι αποζητούν μια όμορφη θέα. Κάποιοι άλλοι χάνουν τη δική τους. Ένα γιγαντιαίο κρουαζιερόπλοιο πλησιάζει σε μια μικρή πόλη. Τα σύγχρονα τοπία αλλάζουν μέσα από τις υπερβολές και τις υποχωρήσεις μας. Τι μας κλείνει τον ορίζοντα;

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή) Big Sky Documentary Film Festival, USA 2021 • BIFF - Bergen International Film Festival, 2021 • FIPADOC International Documentary Festival, France 2022

Με την υποστήριξη της Βασιλικής Πρεσβείας της Νορβηγίας στην Ελλάδα

22/10 | 10.00

📍 Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

Ακολουθεί εκπαιδευτική δράση με το **The Pokari Project**

## Αναζήτησε τον δικό σου δρόμο

3 ταινίες σε 1 ζώνη

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία  
#επαγγελματικός προσανατολισμός

για ενήλικο  
κοινό και  
νέους από  
10 ετών

### Herd

Omer Daida, Ισραήλ, 2021,  
37'

στα Εβραϊκά με ελληνικούς  
υπότιτλους

Ο Itamar είναι ιδιοκτήτης ενός  
ράντσου βοοειδών. Η δεκάχρονη  
κόρη του, Na'ama, εργάζεται με  
τον πατέρα της και έρχεται αντιμέ-  
τωπη με ένα μεγάλο φιλοσοφικό  
ερώτημα σχετικά με τη ζωή και  
τον θάνατο. Μαζί προσπαθούν να  
γεφυρώσουν την κοσμοθεωρία  
τους: ενώ η Na'ama αγαπάει τα  
ζώα, ο Itamar βλέπει τον θάνατο  
ως αναπόφευκτο στοιχείο της  
ζωής. Είναι δυνατόν η επικήρση  
να λειτουργήσει με διαφορετικό  
τρόπο;

Ένα στοχαστικό πορτρέτο πατέ-  
ρα-κόρης σε έναν τόπο μακριά  
από κάθε τι οικείο. Μια ξεχωρι-  
στή και συγκινητική κινηματογραφική εμπειρία.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)** DocAviv Festival, 2021: *Best Student Film & Best Cinematography* • IDFA 2021: *Short Film competition (official selection)* • Tel Aviv International Student Film Festival, 2022: *Most Promising Director*

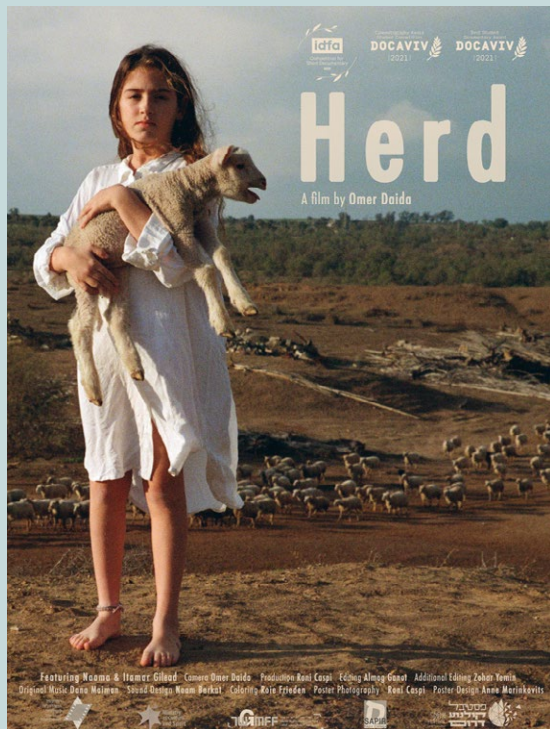
trailer

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας του Ισραήλ στην Ελλάδα

22/10 | 14.30

➔ Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

Ακολουθεί συζήτηση με καλεσμένο



## See You Tomorrow [Bis Morgen]

Kevin Biele, Γερμανία, 2022, 20'

στα Γερμανικά & Αγγλικά  
με ελληνικούς υπότιτλους

trailer

Ο Nick και ο Michi είναι ακώριστοι φίλοι.  
Καθώς περιπλανιούνται καθημερινά στους  
δρόμους και τα λιβάδια της γειτονιάς τους,  
απολαμβάνουν το περιβάλλον, μιλούν για  
το σχολείο και τις εμπειρίες τους, παίζουν ή  
μένουν σιωπηλοί. Όταν όμως ο Michi φέρνει  
απροσδόκητα νέα στον Nick, ότι θα φύγει με  
την οικογένεια του στο εξωτερικό, προσπα-  
θούν να το αντιμετωπίσουν με τον δικό τους  
τρόπο. Το τρυφερό παρόν και το αβέβαιο  
μέλλον μιας δυνατής φιλίας.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)** Hof international Film Festival, 2022 • DOXS RUHR, 2022 • doxsl! Documentary Film Festival for Children and Youth, 2022

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπον-  
διακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα (Αφιέρωμα Γερμανία)



## Water, Wind, Dust, Bread [Νερό, άνεμος, σκόνη, ψωμί]

Mahdi Zamanpoor Kiasari, Ιράν, 2021, 25'

στα Φαρσί με ελληνικούς υπότιτλους

Στο ειδυλλιακό φοινικόδασος όπου μένουν, στα σύνορα Ιράν-Αφγανιστάν, ο νεαρός Abolfazl, παρά το γεγονός ότι έχει χάσει και τα δύο του χέρια, ζει μια γεμάτη ζωή με την οικογένειά του και τη φίλη του, Setayesh, η οποία δεν έχει πιστοποιητικό γέννησης. Στο χωριό τους υποδέχονται συχνά ξένους επισκέπτες για οικοτουρισμό. Και οι δύο ανήκουν σε μια ομάδα παιδιών χωρίς ιθαγένεια στο Ιράν, μια συνθήκη που δυσκολεύει ακόμη περισσότερο το μέλλον τους.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**  
IDFA 2021: *Jury Special mention* • 24th Thessaloniki Documentary Festival, 2022: *Audience Award International - Under 45 Minutes* • 19th Millennium Docs Against Gravity Film Festival, 2022: *Best Short Children Film Award*

trailer



# Industry Event

«Ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους: Διεθνείς προσεγγίσεις και προοπτικές»

Πέμπτη 19/10 | 17.00-20.30

📍 **Goethe-Institut Athen**

Το KinderDocs αναρωτιέται:

Πού βρίσκεται το νεανικό κοινό - όλοι το επιζητούν αλλά πώς το προσεγγίζεις;

Δύο στρογγυλές τράπεζες με διεθνείς και Έλληνες καλεσμένους από τον χώρο του κινηματογράφου θέτουν στο επίκεντρο το κινηματογραφικό είδος του δημιουργικού ντοκιμαντέρ για τους νέους.

- Ποια θέματα θίγει και ποια ακόμη θα μπορούσε να θίξει;
- Ποια όρια χρειάζεται να υπερβούμε προκειμένου να ωριμάσει ως κινηματογραφικό είδος;
- Πώς προσεγγίζουμε το νεανικό κοινό, που θεωρείται το πιο δύσκολο;
- Ποιες ιστορίες απευθύνονται στο νεανικό κοινό;
- Τι budget «παίζουν» σε αυτόν τον χώρο του κινηματογράφου;
- Ποιες οι προοπτικές ανάδειξης των ταινιών σε μεγάλα φεστιβάλ και πέρα από την κατηγορία Youth;
- Ευρωπαϊκές συμπαραγωγές στην κατηγορία Youth;

## Διεθνείς προσκεκλημένοι ομιλητές

**Martijn Blekendaal** (σκην. «The man who looked beyond the Horizon»), **Susanne Kim** (σκην. «Cabinets of Wonder» - υβριδικό project ντοκιμαντέρ + VR), **Niki Padidar** (Σκηνοθέτιδα & Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Προγράμματος για Νέους, IDFA), **Gudrun Sommer** (Διευθύντρια Φεστιβάλ DOXS RUHR), **Marije Veenstra** (Υπεύθυνη Εκπαίδευσης, IDFA) και η **Σοφία Εξάρχου** (σκην. «Anímal», «Park»)

## Συνεργασία με πανεπιστήμια και κολλέγια

Φοιτητές και σπουδάστριες θα παρακολουθήσουν δωρεάν το συνολικό πρόγραμμα του φετινού φεστιβάλ, με στόχο να καταγραφούν νέες, διαθεματικές οπτικές και προσεγγίσεις στο γνωστικό τους πεδίο, καθιστώντας το φετινό φεστιβάλ KinderDocs πρωτοποριακό κόμβο μάθησης και αλληλεπίδρασης, ένα ολοκληρωμένο workshop για φοιτήτριες και σπουδαστές.

## Ακαδημαϊκοί συνεργάτες:

**Άρτεμις Αναστασιάδου**, σκηνοθέτιδα, σεναριογράφος και συντονίστρια του προγράμματος «Cinema Studies», Deree - The American College of Greece

**Ηλέκτρα Βενάκη**, Θεωρητικός του ήχου και μοντέζ

**Κωνσταντίνος Καλαντζής**, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων & Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**Κωνσταντίνος Μάγος**, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο: «Διαπολιτισμική Εκπαίδευση» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**Ιουλία Μέρμηγκα**, Διδάκτωρ Πολιτισμικών και Κινηματογραφικών Σπουδών, Διδάσκουσα στο ΠΜΣ Κινηματογραφικές και Πολιτισμικές Σπουδές του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, και συνεργάτις της Ταυνοθήκης της Ελλάδος

**Γιώργος Παπακωνσταντίνου**, Διδάσκων στο ΔΠΜΣ «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση», Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**Αντώνης Τολάκης**, σκηνοθέτης, παραγωγός και Διευθυντής σπουδών στη Σχολή Κινηματογράφου Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου

**Κατερίνα Φωτιάδου**, Γερμανική Φιλολογία, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Είσοδος δωρεάν με **προεγγραφή εδώ**.

Η εκδήλωση απευθύνεται σε επαγγελματίες και σπουδαστές του κινηματογράφου και των παιδαγωγικών σπουδών

*Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα και της Ολλανδικής Πρεσβείας της Ελλάδας*

*Σε συνεργασία με το Goethe-Institut Athen*



## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Καλλιτεχνική διεύθυνση, επικοινωνία: **Δήμητρα Κουζή**

Διοργάνωση, παραγωγή: **Kouzi Productions**

Σε συνεργασία:

- **Μουσείο Μπενάκη (Λιάνα Τσομπάνογλου**, Τμήμα εκδηλώσεων - υπεύθυνη Πειραιώς 138/**Μαρία Χριστίνα Δεστούνη-Γιαννουλάτου**, Υπεύθυνη εκπαίδευσης/**Νικολέττα Μέντη**, Επικοινωνία/**Αθηνά Ησαΐα**, Γραφείο Τύπου)
  - **International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) (Marije Veenstra**, Υπεύθυνη Εκπαίδευσης)
  - **DOXS RUHR (Gudrun Sommer**, Διευθύντρια)
  - **doxs! documentaries for children and youth (Tanja Tlatlik**, Διευθύντρια)
  - **Ίδρυμα Χάινριχ Μπελ (Μιχάλης Γουδής**, Διευθυντής, Γραφείο Θεσσαλονίκης/**Αγάπη-Ευαγγελία Τσαμπάζη**, Διαχειρίστρια Γραφείου & Συντονίστρια Προγράμματος Οικολογίας, Γραφείο Θεσσαλονίκης)
  - **Ίδρυμα Ρόζα Λουξέμπουργκ, Παράρτημα Ελλάδας (Φρίντριχ Μπούρσελ**, Διευθυντής Παραρτήματος Ελλάδας/**Έφη Παναγοπούλου**, Project Manager)
  - **Goethe-Institut Athen (Ηλιάνα Κικίδου**, Υπεύθυνη Τμήματος Εκπαιδευτικής Συνεργασίας)
  - **KinderDocs Greece @Festival dei Popoli: Claudia Maci**, Αναπληρώτρια Καλλιτεχνική Διευθύντρια/**Sandra Binazzi**, Συντονίστρια
- Βοηθός παραγωγής: **Ολίνα Καραγιάννη**
- Social Media: **Belma (Ματίνα Τζιόβα, Ελένη Μπέλλου, Θεοδώρα Κορντερά)**
- Επιστημονικοί συνεργάτες: **Ειρήνη Βοκοτοπούλου**, Κοινωνιολόγος-Συγγραφέας/**Αγγελική Μαυρουδή**, Φιλολόγος/**Πέτρα Λαμπροπούλου**, φιλόλογος/**Μαριαλένα Σπυροπούλου**, ψυχολόγος, ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια και συγγραφέας/**Κατερίνα Φρουζάκη**, Βιβλιοθηκονόμος/**Γιάννης Χρυσουλάκης**, Βιολόγος, προπονητής καράτε/**Φώτης Ψυχάρης**, δάσκαλος, θεατροπαιδαγωγός
- Καλεσμένοι: **Niki Padidar**, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Προγράμματος για Νέους, IDFA/**Gudrun Sommer**, Διευθύντρια & Project Manager DOXS RUHR Festival/**Marije Veenstra**, Υπεύθυνη Εκπαίδευσης IDFA | | Σκηνοθέτες: **Martijn Blekendaal**, **Eva Louisa Gemmer**, **Hannah Jandl**, **Susanne Kim**, **Tine Kugler**, **Günther Kurth**, **Niki Padidar**, **Karoline Roessler**, **Lea Tama Springer**, **Σοφία Εξάρχου** | | **Λένα Γεροθανάση**, **Σέρκο Κουγιουμτζιάν**, **Έλενα Κουτσοπούλου**, **Έλενα Σκαρπίδου**, **Εύα Σπίνου**, **Μαριαλένα Σπυροπούλου**

Ακαδημαϊκοί συνεργάτες: **Άρτεμις Αναστασιάδου**, σκηνοθέτιδα, σεναριογράφος, συντονίστρια προγράμματος «CinemaStudies», Deree - The American College of Greece/**Ηλέκτρα Βενάκη**, Θεωρητικός του ήχου και μοντέζ/**Κωνσταντίνος Καλαντζής**, κοινωνικός ανθρωπολόγος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων & Βιομηχανιών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας/**Κωνσταντίνος Μάγος**, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο: «Διαπολιτισμική

Εκπαίδευση» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/**Ιουλία Μέρμηγκα**, Διδάκτωρ Πολιτισμικών και Κινηματογραφικών Σπουδών, Διδάσκουσα στο ΠΜΣ Κινηματογραφικές και Πολιτισμικές Σπουδές, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, συνεργάτης Ταινιοθήκης της Ελλάδος/**Γιώργος Παπακωνσταντίνου**, Διδάσκων ΔΠΜΣ «Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση», Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/**Αντώνης Τολάκης**, σκηνοθέτης, παραγωγός και Διευθυντής σπουδών στη Σχολή Κινηματογράφου Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου/**Κατερίνα Φωτιάδου**, Γερμανική Φιλολογία, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Εκπαιδευτικό Toolkit 2020-2024: **Ειρήνη Βοκοτοπούλου**, Κοινωνιολόγος - Συγγραφέας

Εκπαιδευτικές δράσεις στο Μουσείο: σε συνεργασία με τη **Χάριετ Μπτράκου** (Very Young Contemporary Art) και τον **Γιάννη Ισιδώρου**, εικαστικό καλλιτέχνη

Anima Natura: Σχεδιασμός & εκτέλεση - **Νίκος Κωστόπουλος**, εικαστικός καλλιτέχνης, φωτογράφος, κινηματογραφιστής/**Βίκυ Ζιώγα**, εικαστικός καλλιτέχνης, φωτογράφος και κινηματογραφίστρια (Pheno), **Δήμητρα Κουζή**, κινηματογραφίστρια, σκηνοθέτης, δημοσιογράφος

Συνεργάτες: **Κατερίνα Φρουζάκη** (Βιβλιοθηκονόμος, Παιδική Βιβλιοθήκη Search)

Σχεδιασμός logo: **Δαρεία Ζαζρέι** | zazdesign

Γραφιστικός Σχεδιασμός 2023/24: **Loopo Studio**

Επιμέλεια κειμένων, μετάφραση: **Δημήτρης Σαλαμπάσης**

Υποτιτλισμός, τεχνική επεξεργασία: **Γιάννης Παπαδάκης**

Trailer: **Νίκος Κωστόπουλος**

Φωτογράφος δράσεων: **Κατερίνα Τζιγκοτζίδου**

Web developer: **Νίκος Μπιζάς**

Εθελοντές/ριες: **Ζωή Courts**, **Τζακ Courts**, **Τριαντάφυλλος Δήμας**, **Δήμητρα Ιωαννίδη**, **Νίκη Καρατσώρη**, **Ελένη Παρώνη**, **Λίλα Πατρινέλη**, **Νικόλας Σκορίνης**

Κριτική επιτροπή παιδιών και νέων (μέλη Βιβλιοθήκης Search): **Ευαγγελία Γεωργιάκη**, **Ίρια Καιρίδη**, **Δήμητρα Κατσαρέλη**, **Μελίνα Μαντζιώρου**, **Σωκράτης Μαντζιώρος**, **Μαργαρίτα Μόφορη**, **Δανιήλ Μπαρνιας-Χάντσον**, **Αθανασία Μπουκεσιάνου**, **Αμελί Μυλιώνη**, **Αριάδνη Πολυχρονοπούλου-Κομίνη**, **Δημήτρης Ρογκάκος**

Ευχαριστούμε: **Ευάννα Βενάρδου**, **Αλεξάνδρα Βερυκοκάκη**, **Ρόζυ Διαμαντάκη**, **Βαγγέλης Ηλιόπουλος**, **Μελίνα Λαϊνά (Vision Network)**, **Κούλα Πανάγου**, **Αρσαλούς Σαπριτσιάν**, **Ιωάννα Σεραφειμίδου**, **Μαριάννα Σκυλακάκη**, **Ηρώ Τσατσαρώνη**, **Μάικ Τσιλιγκιριάν**, **Δημήτρη Τρίκα**, **Κυβέλη Χατζηζήση**, **Monika Berg**, **Αναστασία Προκοπίου**, **Μακ Κρητικού**, **Ένωση Ελληνικού Ντοκιμαντέρ**, **Αντώνης Τολάκης**, **Χριψιμή Χαρουτουγιάν**

# ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Kouzi Productions

Πραξιτέλους 33, 105 60 Αθήνα

Τηλ.: 210721909

## ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



## ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



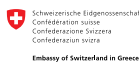
## ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ



## ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ



## ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



## ΤΟ KINDERDOCS ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



## ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



## ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΣΕΛΙΑΣ



## ΧΟΡΗΓΙΑ ΕΣΤΙΑΣΗΣ



## ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



## ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ

## ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ



## ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ



kinderdocs.com

info@kinderdocs.com



KinderDocs