



# Βάιττε



# και φύγαμε...

6ο ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΝΑΡΤΟΥ

«Σταύρος Ξαρχάκος»

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ της Στ' τάξης

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2

## Νοέμβριος, ο μήνας του Μαραθωνίου

των Παναγιώτη Καβαρέακου, Γεράσιμου Αλιπάρτη, Αργαφώς Ζοφοβίτη, Δέσποινας Χατζηημαυτή-Μουστάκα

Ο Νοέμβριος τα τελευταία χρόνια είναι ο μήνας του Μαραθωνίου.

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες της σύγχρονης εποχής έγιναν το 1896. Ένα από τα αθλήματα ήταν ο Μαραθώνιος, ιδέα του Γάλλου Μισέλ Μιτράλ, που είχε εμπνευστεί από τον άθλο του αγγελοφόρου Φειδιππίδη, που είχε διασχίσει ξυπόλυτος την απόσταση από τον Μαραθώνα ως την Αθήνα για να αναγγείλει τη νίκη των Αθηναίων στη μάχη του Μαραθώνα. Οι αθλητές έπρεπε να τρέξουν αυτήν την απόσταση και ο πρώτος ήταν ο νικητής.

Ο πρώτος Μαραθώνιος της κλασικής διαδρομής έγινε στις 10 Μαρτίου του 1896 και νικητής σε αυτόν τον προκαταρκτικό αγώνα ήταν ο **Χαρίλαος Βασιλάκος** σε 3 ώρες και 18 λεπτά.

Ος αγώνας των Ολυμπιακών Αγώνων έγινε στις 29 Μαρτίου του 1896 και συμμετείχαν δεκατρείς Έλληνες και τέσσερις αλλοδαποί αθλητές. Στο Καλλιμάρμαρο στάδιο, όπου ήταν ο τερματισμός, έφτασε πρώτος ο Έλληνας Σπύρος Λούης σε χρόνο 2 ώρες, 58 λεπτά και 50 δευτέρα, σε ηλικία 24 ετών.

Τη σημερινή εποχή, ο Μαραθώνιος παραμένει άθλημα των Ολυμπιακών Αγώνων, ενώ στην Αθήνα διεξάγεται ο Κλασικός Μαραθώνιος Αθήνας, όπου τρέχουν όσοι θέλουν, τη **δεύτερη Κυριακή του Νοεμβρίου**.



Ο Μαραθώνιος, θεσμός που ουσιαστικά ξεκίνησε το 1896 αλλά έχει τις ρίζες του το 490 π.Χ., πολύ πιθανόν και όλοι ελπίζουμε να συνεχίσει να υπάρχει σαν άθλημα των Ολυμπιακών Αγώνων.



## Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



«Μηνίες από ένα στρατόπεδο συγκέντρωσης...»

των Ρέας Γούσια, Μάριανη Αγγελή, Εύας Λαμπαδαρίδου, Βερόνικα Τσιόλι

Με αιρολην τον εορτασμό της εθνικής επετείου του προηγούμενου μήνα και συζητώντας μέσα στην τάξη ανακαλύψαμε έναν... Ξωνιανόν Θουσαυρό! Πρόκειται για τη γιαγιά Ρινέττα Ζαφράτη (γιαγιά της συμμαθήτριάς μας Εύας Λαμπαδαρίδου), που μας έδανε την τιμή να μας εξιστορήσει την οικογενειακή της περιπέτεια και συγκεκριμένα την ιστορία της μητέρας της ως αιχμάλωτη στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Άουσβιτς στα χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου...

**Γιαγιά, η μαμά σου έζησε τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο και μάλλον βρέθηκε σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Πες μας λίγα λόγια γι' αυτήν.**

Η μαμά μου ήταν Εβραία αυστριακής καταγωγής και είχε γεννηθεί και μεγαλώσει στην Τεργέστη. Στη διάρκεια του πολέμου όμως, ζούσε με τον άντρα της και το γιο της στη Θεσσαλονίκη. Όταν ξεκίνησαν να συλλαμβάνουν κόσμο οι Γερμανοί, κρυβόντουσαν στο υπόγειο ενός φιλικού σπιτιού, όπου και τους βρήκαν.

**Πώς έμαθες τι είχε συμβεί εκείνη την εποχή;**

Τις ιστορίες από το Άουσβιτς μου τις μετέφερε η μητέρα μου, γιατί δυστυχώς τις είχε ζήσει.

**Μπορείς να μας πεις μια ιστορία από τότε;**

Ήταν μια δύσκολη περίοδος όταν έβαζαν οι Γερμανοί τους αιχμάλωτους στο στρατόπεδο του Άουσβιτς. Πρώτα τους έδωσαν και τους πέρασαν από γιατρούς και έπρεπε να γράφουν τα ονόματά τους. Τους έβαζαν ένα τατουάζ στο χέρι με έναν αριθμό, γιατί από εκεί και πέρα δεν τους φώναζαν με τα ονόματά τους, κάθε πρωί που έπρεπε να παρουσιαστούν, αλλά με τους αριθμούς. Η μαμά μου δεν ήθελε να το δείχνει αυτό το τατουάζ και το είχε καλυμμένο.

**Όταν ήσουν μικρή άκουγες πολλές ιστορίες από το Άουσβιτς και, αν ναι, ήθελες να τις ακούς ή τις απέφευγες; Ποια είναι τα συναισθημάτά σου γι' αυτά;**

Με στενοχωρούσε πάρα πολύ γι' αυτό και η μητέρα μου απέφευγε να μου βρεί τέτοιες ιστορίες. Όταν η μητέρα μου ήταν στο Άουσβιτς έχασε όλη την οικογένειά της, τον άντρα της και τον πρώτο της γιο, ένα αγοράκι που δυστυχώς σκοτώθηκε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης όταν ήταν περίπου 7 χρονών. Η μητέρα μου ήταν η μόνη που γλίτωσε από εκεί. Ζώθηκε διότι ήξερε πολλές γλώσσες και οι Γερμανοί την χρησιμοποιούσαν για μεταφράστρια. Ήξερε Εβραϊκά, Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά Γερμανικά και λίγα Αραβικά! Εγώ γεννήθηκα πολλά χρόνια αργότερα, όταν η μητέρα μου ελευθερώθηκε και ξαναπαντρεύτηκε.

**Γιαγιά, σε ευχαριστούμε πολύ για την υπέροχη συνέντευξη...**

Γνώριζες ότι...

Η καρδιά της χαρίδας είναι στο κεφάλι της!



# Η ΕΚΔΡΟΜΗ του μήνα...

## «Είμαστε πάτσι»

των Σταμάτη Μαστέλλου, Στέργιου Μπεδάκη, Αναστασίας Μπεράια, Κάλλης Σπανού

Την Παρασκευή 10/11, η Δ', η Ε' και η τάξη μας επισκέφτηκαμε το Σύγχρονο Θέατρο, για να παρακολουθήσουμε την παράσταση «Είμαστε πάτσι».

Λίγα λόγια για την παράσταση:

Την ισοτιμία των φύλων και τις έμφυλες διακρίσεις θίγει η ξέφρενη κωμωδία με όχημα τη λυτρωτική σάτιρα, τον δημιουργικό προβληματισμό, το γέλιο και τις μουσικές της Άννης Θεοχάρη και της Χαράς Γιαννούλα.

Στο έργο μια εργαζόμενη μητέρα μεγαλώνει μόνη τα παιδιά της, την Τζίνα και τον Μάρκο. Και τα δύο παιδιά είναι ζωηρά και ανοιχτόμυαλα και τη βοηθούν εξίσου στις δουλειές του σπιτιού. Τα πράγματα αλλάζουν όμως όταν ένας νέος «μπαμπάς» έρχεται στη ζωή τους, αφού απαιτεί να τον υπακούν όλοι, ενώ μεταφέρει τον θυμό που του προκαλεί η δουλειά του μέσα στο σπίτι. Μια μέρα, τα δύο πιτσιρικά αποφασίζουν να κάνουν τη δική τους «εξέγερση».

Η παράσταση ήταν διαφορετική από όσες έχουμε παρακολουθήσει στο παρελθόν, με μηνύματα που απευθύνονται στις μεγαλύτερες τάξεις του Δημοτικού. Οι εντυπώσεις των παιδιών ανάμεικτες. Στα περισσότερα παιδιά η παράσταση άρεσε, ενώ ελάχιστα ήταν αυτά που δεν θα την πρότειναν, διότι υπήρχε βαβούρα (από τα άλλα σχολεία) και σε μερικούς δεν άρεσε το musical.

# Τα νέα του σχολείου...

## Η γιορτή του σχολείου μας για την επέτειο του Πολυτεχνείου

των Δεληματριάδων Βασιλή, Καλογεροπούλου Στεφανία, Κρασνίκι Γιάννη, Χαράνη Κostas



Την Παρασκευή 17 Νοεμβρίου 2023 γιορτάσαμε για άλλη μια φορά την επέτειο του Πολυτεχνείου με μια πετυχημένη παράσταση της Δ' Δημοτικού του σχολείου μας που διάρκησε 45 λεπτά.

Τα παιδιά ενσάρκωσαν με επιτυχία τους ρόλους των νέων του Πολυτεχνείου. Ενδιάμεσα υπήρχαν τραγούδια και ποιήματα. Η γιορτή μας συγκίνησε όλους. Η ομάδα μας που την παρακολούθησε θεωρεί ότι ήταν μια από τις καλύτερες γιορτές του σχολείου.

Συχαρητήρια στην κυρία της

Δ' Δημοτικού κυρία Μαρία Αναγνωστόου

και στους μαθητές της.



## Συνέντευξη με την παιδιάτρο Βιτάζη Ειρήνη.

των Ντουλάι Άγγελου, Κουλουρά Διονύση, Στάικου Αλεξάνδρας, Βιτάζη Άννας.



Η ομάδα μας με αφορμή την έναρξη του χειμώνα θελήσαμε να μάθουμε λίγα περισσότερα πράγματα για τις αρρώστιες τις οποίες συνήθως υφίσταται τέτοια περίοδο έχοντας αναλάβει τη στήλη της υγείας και τη διατροφής.

### Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για τα εμβόλια;

Τα εμβόλια είναι το καλύτερο μέσον για να προστατευτούμε από διάφορες ασθένειες που είναι επιβλαβείς για την υγεία μας. Θα πρέπει να εμβολιαζόμαστε όλοι, να ακουλούθουμε το εθνικό πρόγραμμα εμβολιασμών, ειδικά τα παιδιά γιατί μας προστατεύει από επικίνδυνες νόσους.

### Γιατί θεωρείται σημαντικό το εμβόλιο της γρίπης;

Το εμβόλιο της γρίπης είναι πάρα πολύ σημαντικό γιατί η γρίπη είναι μια ασθένεια, η οποία μπορεί να κάνει επιπλοκές κυρίως από το αναπνευστικό μας στους πνεύμονες, ωτίτιδες και άλλα, οπότε θα πρέπει να είμαστε προστατευμένοι ιδίως τα μικρά παιδιά τα οποία δεν έχουν καλό αναπνευστικό αβρά και οι μεγάλοι.

### Πώς μπορούμε να θωρακίσουμε τον οργανισμό μας απέναντι στην γρίπη εκτός από το εμβόλιο;

Θα πρέπει να έχουμε σωστή διατροφή, να τηρούμε κάποιες συνθήκες υγιεινής όπως να βάζουμε τα χέρια μας μπροστά από το στόμα μας όταν βήχουμε ή φτερνιζόμαστε, να πλένουμε τακτικά τα χέρια μας και να μην συγχρωτιζόμαστε. Εάν βρισκόμαστε σε κλειστό χώρο θα πρέπει να υπάρχει οπωδήποτε εξαερισμός του χώρου ή κάποιο ανοικτό παράθυρο ίσως.

### Ποια είναι η πιο συνδυασμένη ασθένεια του χειμώνα;

Είναι οι ιώσεις του αναπνευστικού και κατά κύριο λόγο η γρίπη.

### Και μία τελευταία ερώτηση.. Τι σας έκανε να διαλέξετε αυτό το επάγγελμα;

Η αγάπη μου προς τα παιδιά και το μεγάλο ενδιαφέρον για την υγεία τους.

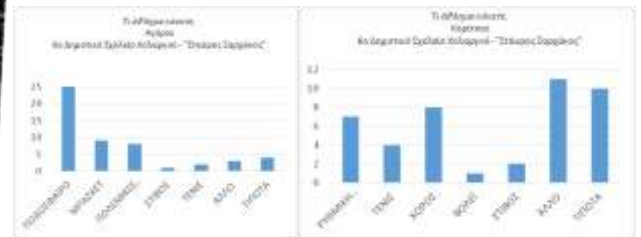
## Η ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



των Παναγιώτη Καθιγεράου, Γεράσιμου Αμπάτη, Αργυρίου Ζωφώρη, Δέσποινας Χατζημανώλη-Μουστάκα

Στις 20/11/2023, οι τέσσερις της ομάδας μας πραγματοποιήσαμε μια έρευνα με την ερώτηση: «Τι αθλήματα υιάνετε;». Ερωτήθηκαν όλα τα παιδιά του σχολείου, 54 αγόρια και 45 κορίτσια ξεχωριστά, με διαφορετικές επιλογές για υάθε υίθο.

Στα αγόρια διαπιστώσαμε μια συντηρητική υίνη του ποδοσφαίρου, ενώ αγήνηση είχαν οι μπιάσμετ και οι ποδημαίες τέχνης. Ανυθέτως, τα κορίτσια είχαν πιο μεγάλη ποικιλία στις προτιμήσεις τους, υαθώς αν' όυ φαίνεται πολλές υάνουν ασυνήθιστα αθλήματα. Επίσης, αρκετά κορίτσια του σχολείου μας υάνουν σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας ρυθμική-ενόργανη, χορό και τέχνης.



## Η ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Η πρόληψη είναι η καλύτερη θεραπεία!

## ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΑ

Βάλτε στο μυαλό σας έναν αριθμό από το 0 έως το 10. Προσθέστε 5. Προσθέστε 6. Προσθέστε 7. Αφαιρέστε τον αριθμό που είχατε σκεφτεί αρχικά. Τώρα πολλαπλασιάστε επί 2. Αφαιρέστε 30. Μήπως βρήκατε 6;

[Η απάντηση του προηγούμενου τεύχους είναι: δεύτερος]