

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ Δ΄ ΤΑΞΗ

**2^η θεματική ενότητα : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ- ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ (σχολικός εκφοβισμός)**

Χρονική περίοδος εργαστηρίων : Νοέμβριος – Ιανουάριος.

Στον δεύτερο κύκλο εργαστηρίων, μαζί με τους μαθητές προσεγγίσαμε ένα ευαίσθητο και αρκετά σοβαρό θέμα , το οποίο πλήττει αρκετά σχολεία, όλων των βαθμίδων, τον σχολικό εκφοβισμό.

Στο 1^ο εργαστήριο καταγράψαμε τις απόψεις των μαθητών σχετικά με το φαινόμενο και αν τα ίδια τα παιδιά γνώριζαν ή ήταν παρόντες σε κάποιο περιστατικό σχολικής βίας ή εκφοβισμού. Στη συνέχεια διαχωρίσαμε και μάθαμε τι ακριβώς σημαίνουν οι όροι **θύμα, θύτης** και **παρατηρητής**.

Στο 2^ο εργαστήριο και αφού κάναμε επανάληψη τους παραπάνω όρους, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να διαβάσουν και να επεξεργαστούν την αφίσα κατά του σχολικού εκφοβισμού και βίας. Στην συνέχεια έγραψαν ανώνυμα τα παρακάτω φυλλάδια, στα οποία αποτύπωναν την άποψή τους και τις σκέψεις τους πάνω σε δύο περιστατικά σχολικής παρενόχλησης.



ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ

Γράψε ή ζωγράφισε ένα παράδειγμα για καθένα από τα ακόλουθα είδη σχολικού εκφοβισμού:

Προφορικός 	Σωματικός 
Κανινικός 	Ηλεκτρονικός 

www.learningcornerandcrafts.com



ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ

Εάν οι παρακάτω ενέργειες συμβαίνουν συχνά, απρόκλητα και σκόπιμα στο σχολείο, στο προπαισείο ή ακόμα και στη γειτονιά από μαθητές προς άλλους μαθητές, τότε μπορούν να χαρακτηριστούν ως σχολικός εκφοβισμός.

Σωματική κακοποίηση



Ρατσιστικός εκφοβισμός



Κανινικός αποκλεισμός



Λεκτική κακοποίηση



Ψευδολογικός εκφοβισμός



Ο σχολικός εκφοβισμός είναι ένα σοβαρό ζήτημα και είναι σημαντικό να μιλήσεις σε κάποιον. Μπορείς να μιλήσεις στους γονείς σου, στη δασκάλα σου και σε κάποιον ενήλικα που εμπιστεύεσαι.

www.learningcornerandcrafts.com



ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ

Βάλε τον εαυτό σου σε καθέναν από τους παρακάτω ρόλους και απάντησε στις ερωτήσεις:



ΟΥΤΗΣ

Τι μπορεί να νιώθει; _____

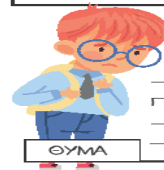
Γιατί μπορεί να εκφοβίζει; _____



ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

Τι μπορεί να νιώθει; _____

Γιατί μπορεί να μην αναδρά και παραμένει θεατής; _____



ΟΥΜΑ

Τι μπορεί να νιώθει; _____

Γιατί μπορεί να μην αναδρά; _____

www.learningcornerandcrafts.com

Αφού ολοκληρώθηκε η εργασία από τα παιδιά, διάβασαν με τυχαία επιλογή τα φυλλάδια και τις απόψεις και προχωρήσαμε σε έναν επικοινωνιακό διάλογο μέσα από την διεξαγωγή αποτελεσμάτων σχετικά με την εξάλειψη και την αντιμετώπιση του φαινομένου που επεξεργαζόμαστε.

Ξεκινώντας για το 3^ο εργαστήριο, είχαμε την ευκαιρία να ακούσουμε ένα τραγούδι :

<https://www.youtube.com/watch?v=l29j9AAbLh0>

Ερμηνεία τραγουδιού: Αντωνία Μιχαηλίδου (Στ Δημοτικού) και Μαριάννα Ιωσήφ (Β' Γυμνάσιου). Beat-box: Τζόζεφ Κασάπης (Β' Γυμνάσιου). Επιμέλεια στίχων από τη δασκάλα Παυλίνα Χαραλαμπίδου και επιμέλεια μουσικής από τη δασκάλα μουσική Χρύσω Χατζικού. Ηχογράφηση: an-playroom studio Editor : Τζόζεφ Ελ-μπάκρη

στην συνέχεια οι μαθητές , με νερομπογιές και τέμπερες έφτιαξαν πάνω σε άσπρα μπλουζάκια ζωγραφιές και μηνύματα για την αντιμετώπιση και την εξάλειψη του σχολικού εκφοβισμού και βίας. Η δράση ολοκληρώθηκε στο 4^ο εργαστήριο.



<https://www.facebook.com/share/v/129zHiNPxnB/>

Κλείσαμε την θεματική ενότητα, με το εκπαιδευτικό βίντεο από τον οργανισμό « Το Χαμόγελο του Παιδιού», με μία σύντομη ιστορία της Νεφέλης, η οποία βίωσε σε μεγάλο βαθμό βία και απειλές στον σχολικό χώρο από τους συμμαθητές της. Ακολούθησε διάλογος και συζήτηση σχετικά με την παρουσίαση.

<https://www.youtube.com/watch?v=B8dPtmaVDro>

Με το πέρας των δράσεων, οι μαθητές είχα μία ολοκληρωμένη εικόνα για το φαινόμενο και την επικινδυνότητά του. Στην ηλικία τους, σχεδόν η πλειοψηφία έχει ζήσει και έχει βρεθεί ως παρατηρητής σε παρόμοια γεγονότα με τα παραπάνω. Αφομοίωσαν πως πρέπει πάντα να μιλάνε και να επικοινωνούν προς τα έξω τέτοιες συμπεριφορές και να βοηθούν απρόσκοπτά στην εξάλειψή τους είτε από το σχολείο είτε οπουδήποτε λαμβάνουν χώρα τέτοιες συμπεριφορές.