

Α' Δημοτικού

Είμαι σίγουρη πως θυμάστε το παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά «Ωμεγαθήτα» που διαβάσαμε μαζί και παίξαμε θεατρικά παιχνίδια με τα γράμματα όπως τη «γραφομηχανή» αλλά και «κρεμάλα» με τα σώματά μας.

μέγα

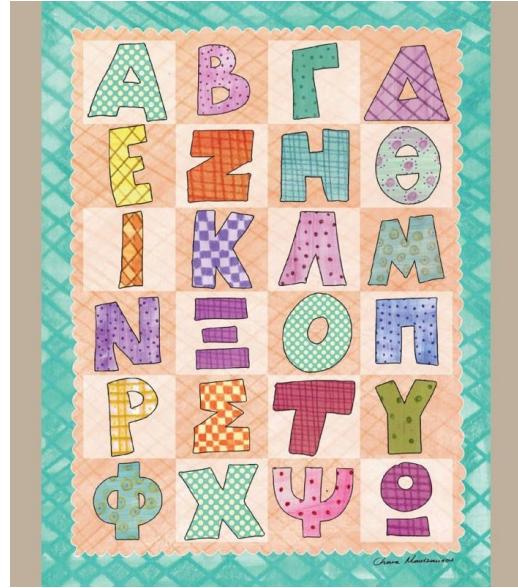


ήτα

Έρθε η ώρα να κάνουμε μια ασκησούλα για κάθε βδομάδα για να περάσουμε δημιουργικά τον χρόνο μας:

1. Ζωγραφίζουμε και χρωματίζουμε το γράμμα μας, αυτό που έχουμε ως ρόλο. Οι αφηγητές μπορούν να ζωγραφίσουν το πρώτο γράμμα από το όνομα τους. Για παράδειγμα ο **Γιώργος** να ζωγραφίσει το **Γ**, ενώ η **Μαρία** το **Μ** και εγώ η κυρία **Ανθή** το **Α**.

α β γ δ ε ζ
η θ ι κ λ μ
ν ξ ο π ρ σ
τ υ φ χ ψ ω



Μπορείτε να ζωγραφίσετε και ένα από σημεία στίξης:



το θαυμαστικό

(!)

τα αποσιωπητικά

(...)

τα εισαγωγικά

(« »)

η διπλή τελεία

(:)

και η παύλα

(-)

2. Ας ζωγραφίσουμε μια σκηνή από το παραμύθι σε ένα χαρτί.

Ποια σκηνή σας άρεσε να ζωντανέψετε στο χαρτί με ζωηρά χρώματα;

Μια σκηνή γλεντιού και χαράς πριν το Ωμέγα με την Ωμεγαλομανία του πάρει στον λαιμό του την Ωμεγαβήτα και τη βάλει σε μπελάδες;

Μήπως, την επίθεση στην Γαλλική αλφάβητο ή στην κινέζικη γραμματοπαρέα;

3. Το φαντασμένο Ωμέγα που ήταν αρχηγός της Ωμεγαβήτας έχει βάλει τα καλά του και κοιτάζεται στον καθρέφτη του.

Τι φοράει;

Πως θα το ντύναμε;

Με κόκκινα ρούχα ή με χρυσά;

Θα φορούσε καπέλο ή κορώνα;

Ας ζωγραφίσουμε το κοστούμι του.



4. Ας γίνουμε παραμυθάδες και ας φτιάξουμε ένα άλλο τέλος για το παραμύθι του Τριβιζά. Ας κοιμίσουμε εμείς τους γονείς το βράδυ, να τους αφηγηθούμε την Ωμεγαβήτα βάζοντας ένα δικό μας τέλος στο παραμύθι του διάσημου παραμυθά. Μπορούμε επίσης να το ζωγραφίσουμε

5. Ας ακούσουμε το τραγούδι του **Πάνου Μουζουράκη** για τα σημεία στίξης. Γιατί *«όλα είναι χρήσιμα και ας είναι μικρά»*

<https://www.youtube.com/watch?v=RACdNhD3nZY>



A decorative border of candy corns surrounds the entire page. The border is composed of small, stylized candy corns in yellow, orange, and white, arranged in a repeating pattern along the edges.

Α

νθή