|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**  **«ΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΜΙΛΗΣΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ»** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΕΜΠΤΗ 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Σφαέλος Ιωάννης, Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex** [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | | | | |
| **9:00** | | | | **ΕΝΑΡΞΗ** | | | | | | | |
| **9:00 – 9:30** | | | | **ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ** | | | | | | | |
| **9:30 – 10:20** | | | | **ΕΙΣΗΓΗΣΗ**   * Ό,τι έχει να μας πει ο Μητροπολίτης Πατρών κ. κ. Χρυσόστομος * Η Πάτρα μέσα από τη ματιά του Δημάρχου κ. Πελετίδη Κων/νου * Ένα drone πάνω από την Πάτρα… *Μανωλοπούλου Γεωργία, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας* | | | | | | | |
| **10:20 – 10:30** | | | | **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | |
| **1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Καρράς Νίκος*εχνική** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μητρούλια Σοφία, Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **10:30 – 12:00** | | | | 1811…και η ιστορία συνεχίζεται για να μη σβήσει η ζωγραφιά, *Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα* | | | | | | | |
| Στα χνάρια του Πλάτωνα – Φιλοσοφική και ιστορική περιήγηση στην Ακαδημία Πλάτωνος, *Πρότυπο Λύκειο Βαρβακείου Σχολής Αθηνών* | | | | | | | |
| «Σαλονίκη… εδώ στη ρωγμή του χρόνου», *Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Μακεδονίας* | | | | | | | |
| Ο Πειραιάς της Ναυτοσύνης και της Ναυτιλίας, *Ζάννειο Πρότυπο Λύκειο Πειραιά* | | | | | | | |
| Διαδραστική περιήγηση στην μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, *2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Ρόδου* | | | | | | | |
|  | | | | Τα κτίρια της Πόλης μου, *4ο ΕΠΑΛ Καβάλας* | | | | | | | |
| **12:00 - 12:10 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Κρίθη Μαρία, Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **12:10- 13:40** | | | | Τόπος, Άνθρωποι….Μνήμες» Το οροπέδιο της Φολόης στον Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας, *Γενικό Λύκειο Λάλα* | | | | | | | |
| Τα Χρηστήρια Ελάσματα της Δωδώνης, *Πρότυπο Λύκειο Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων* | | | | | | | |
| Γνωριμία με τα θρησκευτικά μνημεία του τόπου μου*, 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κιλκίς & 2ο Πειραματικό Λύκειο Κιλκίς* | | | | | | | |
| Κάθε λιμάνι και καημός, 2ο Πρότυπο Λύκειο Βόλου | | | | | | | |
| 11 Ιανουαρίου 1944, «Εμάθατε στον Πειραιά επιδρομή μεγάλη/γκρεμίσανε τα σπίτια μας πω πω ζημιά μεγάλη» ( ρεμπέτικο Μιχ. Γενίτσαρης). Οι κάτοικοι του Πειραιά θυμούνται…., *Πρότυπο Ζάννειο Γυμνάσιο Πειραιά* | | | | | | | |
| Θρησκευτικά μνημεία της πόλης μου, *ΠΛΠΠ* | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | |
| **2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Τσιόκανος Αθανάσιος*** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Ζούπας Αθανάσιος,Χιωτέλης Ιωάννης, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **10:30 – 12:00** | | | | Η Εβραϊκή παρουσία στην Πάτρα, *Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | | | |
| *Λύκειο Ελληνίδων Κιλκίς - 30 χρόνια παρουσίας*  *και συμβολής στη διατήρηση της λαογραφικής Παράδοσης,*  *2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κιλκίς* | | | | | | | |
| Η μάχη του Καματερού (27 Ιανουαρίου 1827), μια συντριπτική ήττα των Ελλήνων Επαναστατών, *Πρότυπο Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων* | | | | | | | |
| «Μια ελιά και ένας αγωγός αφηγούνται».  Τόποι, τοπόσημα, τοπικές ιστορίες, *1ο ΓΕΛ Βριλησσίων & Πρότυπο Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων* | | | | | | | |
| Πώς η κρίση μετατρέπεται σε ευκαιρία: οι σεισμοί της Καλαμάτας το 1986 μέσα από προφορικές αφηγήσεις” (Ι), *7ο Πειραματικό Γυμνάσιο Καλαμάτας* | | | | | | | |
| Πώς η κρίση μετατρέπεται σε ευκαιρία: οι σεισμοί της Καλαμάτας το 1986 μέσα από προφορικές αφηγήσεις” (ΙΙ), *7ο Πειραματικό Γυμνάσιο Καλαμάτας* | | | | | | | |
| **12:00 – 12:10 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | Πετροπούλου Γεωργία, Χιωτέλης Ιωάννης *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | |
| **12:10- 13:40** | | | | Παίζοντας περιηγούμαι και μαθαίνω την πόλη μου», *3ο Γυμνάσιο Καβάλας* | | | | | | | |
| Περιδιαβαίνοντας την πόλη μου, *3ο Γυμνάσιο Καβάλας* | | | | | | | |
| Λαογραφικό Μουσείο Κιλκίς, *2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κιλκίς* | | | | | | | |
| Γ. Βιζυηνός «Το αμάρτημα της μητρός μου»  Λαογραφικά και ηθογραφικά στοιχεία της θρακιώτικης κοινωνίας,  *5ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κομοτηνής* | | | | | | | |
| Μαθαίνω την Κυπριακήν σε 10΄, *Λύκειο Κύκκου Πάφου* | | | | | | | |
| Χάρτης βιωμάτων και αισθήσεων. Μια ιστορία της χαρτογραφίας με καλλιτεχνική απόληξη, *ΠΛΠΠ* | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **3Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Τσιόκανος Αθανάσιος*** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop**](https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | | | Κακογιάννης Απόστολος, Αβραμόπουλος Αβραάμ *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ*) | | | | | |
| **10:30 – 12:00** | | | | | | Λεωνίδας Κ. Βαρουξής. Ο εκδότης της β΄ αρχαιότερης καθημερινής εν Ελλάδι Εφημερίδας «Πατρίς» της Ηλείας, *Γενικό Λύκειο Λάλα* | | | | | |
| Ανακαλύπτοντας την πόλη μας, *Πρότυπο Λύκειο Πατρών* | | | | | |
| Ίδρυση κυπριακών πόλεων - Μύθος και Ιστορία, *Λύκειο Κύκκου Πάφου* | | | | | |
| Η Καμπάνα του Καρς, *2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κιλκίς* | | | | | |
| Albergo dell Rose: Ένας αιώνας ιστορία της Ρόδου*, 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Ρόδου* | | | | | |
| Ο Κρατικός Αερολιμένας Αράξου και η συμβολή του στην οικονομική και τουριστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής*, ΠΛΠΠ* | | | | | |
| **11:30 – 11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Καλόσακα Αικατερίνη, Αβραμόπουλος Αβραάμ*(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **12:10- 13:40** | | | | Τέχνη και Αρχιτεκτονική, *1ο Πρότυπο Λύκειο Χαλκίδας* | | | | | | | |
| Το Βήμα του Κιλκίς, *2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κιλκίς* | | | | | | | |
| Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα ποτάμι…, *5ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κομοτηνής* | | | | | | | |
| Το κονάκι του Προδρόμου νομού Καρδίτσας, *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Καρδίτσας* | | | | | | | |
| Πάμε σαν άλλοτε*…, Γενικό Λύκειο Λάλα* | | | | | | | |
| Για να μην πέφτουν, *2ο Πειραματικό Λύκειο Λευκάδας* | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **4Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Τσιόκανος Αθανάσιος*** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/giorgiosfyttas**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/giorgiosfyttas) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Ευσταθίου Αγγελική,Φύττας Γεώργιος *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **10:30 – 12:00** | | Λογοτέχνες και μνημεία του τόπου μας, *3ο Λύκειο Πύργου* | | | | | | | | | |
| Αθηνά Κακούρη: η πατρινή συγγραφέας και τα Πριμαρόλια, *Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* | | | | | | | | | |
| Καβάφης, Παλαμάς, Πολυδεύκης:  η Πάτρα όπως αποτυπώνεται σε ημερολόγια και ποιήματά τους, *Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* | | | | | | | | | |
| Κιλκιστορία*, 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κιλκίς* | | | | | | | | | |
| Λευκάδιος Χερν- ο ταξιδευτής του κόσμου, *2ο Πειραματικό Λύκειο Λευκάδας* | | | | | | | | | |
| Μια πόλη… σε συνέχεια*, 3ο Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | | | | | |
| **12:00 – 12:10 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μπουρδανιώτης Πολυχρόνης, Φύττας Γεώργιος*(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **12:10 – 13:40** | Οι πνευματικοί φρουροί της Αχαΐας: εμβληματικές προσωπικότητες των Πατρών*, Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* | | | | | | | | | | |
| Συρματερά και φιλιγκράν, *Πρότυπο Λύκειο Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων* | | | | | | | | | | |
| Η λιμνοθάλασσά μας*, 2ο Πειραματικό Λύκειο Λευκάδας* | | | | | | | | | | |
| Ιωάννης Πέζαρος, *Γενικό Λύκειο Τυρνάβου* | | | | | | | | | | |
| Όταν τα κτήρια μιλούν, *7ο Πειραματικό Γυμνάσιο Τρικάλων* | | | | | | | | | | |
| *Σταφίδα: Ο μαύρος χρυσός της Αχαΐας, Πρότυπο Λύκειο Πατρών* | | | | | | | | | | |
|  | **ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΗΜΕΡΑΣ** | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | |
| **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Σφαέλος Ιωάννης, Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | | | | |
| **9:00 – 9:45 ΕΙΣΗΓΗΣΗ:** Ο περιβάλλων χώρος σε διάλογο με την ιστορική μνήμη. *Χριστοπούλου Σοφία*, *Φιλόλογος*, *Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας*   * Ένα drone πάνω από την Πάτρα… | | | | | | | | | | | |
| **9:45 – 10:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **1Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Καρράς Νίκος*** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Χάντζου Ελένη,Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **10:00 – 11:30** | | | | | | | Ο άγιος Ανδρέας Πατρών, *ΠΛΠΠ* | | | | |
| Ομιλούν κτήριον, *Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα* | | | | |
| Το Γυμνάσιο Μυτιλήνης, νυν Πρότυπο ΓΕ.Λ Μυτιλήνης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (1840-2023)Παρελθόν – Παρόν – Μέλλον, *Πρότυπο Λύκειο Μυτιλήνης Πανεπιστημίου Αιγαίου* | | | | |
| Τα ιταλικά κτίρια της Ρόδου σε επαυξημένη πραγματικότητα, 2ο *Πειραματικό Γυμνάσιο Ρόδου* | | | | |
| Στα ίχνη του αρχαίου Πειραιά, *Πρότυπο ΓΕΛ Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά* | | | | |
| Πάτρα: Πολιτιστική πρωτεύουσα Ευρώπης, *ΠΛΠΠ* | | | | |
| **11:30 – 11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | | | | | Λύρη Νατάσα, Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | |
| **11:40 – 13:30** | | | | | | | | Εξέχουσες προσωπικότητες του Αμαρουσίου: ο ζωγράφος Γιάννης Τσαρούχης, *Πρότυπο Γενικό Λύκειο Αναβρύτων* | | | |
| «Σου τηλεγράφησα λουλούδια» : Η αλληλογραφία του Γιώργου Σεφέρη με τον Ευάγγελο Λουίζο, *Λύκειο Κύκκου Πάφου* | | | |
| Θέατρο «Απόλλων» Πάτρας – Λυρικό Θέατρο: 1872-1874, *Μουσικό Σχολείο Πατρών* | | | |
| Το σκηνικό των Τρικάλων ως οργανικό μέρος σε επιλεγμένα λογοτεχνικά κείμενα, *4ο Πειραματικό Λύκειο Τρικάλων* | | | |
| Τοπικό αγιολόγιο, *ΠΛΠΠ* | | | |
| Η Πάτρα μέσα από τα μάτια των λογοτεχνών της, *ΠΛΠΠ* | | | |
| Αχαιοί πολιτικοί, *ΠΛΠΠ* | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **2Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Τσιόκανος Αθανάσιος*** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** | | | | | | | | | Δημητροπούλου Βασιλική, Χιωτέλης Ιωάννης, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | |
| **10:00 – 11:30** | | | | | | | | | Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, *ΠΛΠΠ* | | |
| Άνθρωποι και Επαγγέλματα. Το σχολικό αρχείο ως καθρέπτης της κοινωνικής σύνθεσης του τόπου μας, *1ο Γενικό Λύκειο Αχαρνών* | | |
| Ο Πειραιάς στο Β΄ παγκόσμιο πόλεμο: ένας ιστορικός περίπατος στα τοπόσημα της Αντίστασης και της Κατοχής, *Πρότυπο Ζάννειο Γυμνάσιο Πειραιά* | | |
| Ταξιδεύοντας με ελπίδα ένα πλοίο, *ΠΛΠΠ* | | |
| «Βγες απ΄ την καλύβα». Μελέτη της καραγκιόζικης παράδοσης στην Πάτρα*, ΠΛΠΠ* | | |
| Οδοιπορικό στην παλιά πόλη - Αρχαιολογικό μουσείο και αρχαιολογικός χώρος Βούντενης, *Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* | | |
| **11:30 – 11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μπουτκόβαλη Μαρία, Χιωτέλης Ιωάννης(*εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **11:40 – 13:30** | | | | | | | | | | Θέατρο και Πάτρα: ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και θέατρο «Απόλλων» & Έργα του Τσίλλερ στην πόλη των Πατρών, *Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* | |
| Ο Αλμπέρ Καμύ στη Λέσβο, *ΠΛΠΠ* | |
| Προσωπικότητες της Θράκης*, 5ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κομοτηνής* | |
| Το Κάστρο της Πάτρας & η συμβολή του στον Αγώνα της Εθνικής Ανεξαρτησίας 1821, *14ο Γυμνάσιο Πατρών* | |
| Δανιήλ Πρωτοψάλτης, *Γενικό Λύκειο Τυρνάβου* | |
| Το αρχαιοελληνικό παρελθόν της Λάρισας, *1ο Πειραματικό Λύκειο Λάρισας* | |
| Χρίστος Λάσκαρης, ποιητής, *ΠΛΠΠ* | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **3Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Τσιόκανος Αθανάσιος*** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop**](https://minedu-secondary2.webex.com/meet/aavramop) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Σιδηρά Μαίρη, Αβραμόπουλος Αβραάμ, *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **10:00 – 11:30** | | | | | | | | | | | Ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου από την Γρανίτσα Ευρυτανίας, *Δημοτικό Σχολείο Γρανίτσας Ευρυτανίας* |
| Σάμος, η πατρίδα μου, *2ο Πειραματικό Δημοτικό Σάμου* |
| Ηράκλειο-μνημεία και παραδόσεις, *8ο Πειραματικό Δημοτικό Ηρακλείου* |
| Οι ιστορίες της γιαγιάς, για τη Χώρα της Ελιάς, *10ο Πειραματικό Δημοτικό Καλαμάτας* |
| Η ζωή των Μινωιτών, *66ο Πειραματικό Νηπιαγωγείο Ηρακλείου* |
| Μουσείο Οίνου» Achaia Clauss, *20ο Γυμνάσιο Πατρών* |
| **11:30– 11:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ**: Ποταμιάνου Ανδρονίκη, Αβραμόπουλος Αβραάμ *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **11:40 – 13:30** | | | | | | | | | | | Πάτρα, μια υπαίθρια γκαλερί, *ΠΛΠΠ* |
| Το αποτύπωμα του 1821 στα Τρίκαλα, *4ο Πειραματικό Λύκειο Τρικάλων* |
| Πατρινό καρναβάλι ,*ΠΛΠΠ* |
| «Larissa mea dulcissima. Γλυκυτάτη μου Λάρισα», *13ο Γενικό Λύκειο Λάρισας* |
| Ξαναγράφοντας τις ιστορίες: η δημιουργική γραφή μέσα από λογοτεχνικά έργα σχετικά με τα Τρίκαλα, *4ο Πειραματικό Λύκειο Τρικάλων* |
| Η περιοχή της Καρδίτσας κατά την οθωμανική περίοδο,  *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Καρδίτσας* |
|
| Ι) Πάτρα: το παράθυρο της Ελλάδας στη Δύση: οι συνοικίες, οι κάτοικοι, η εκπαίδευση.  ΙΙ) Πάτρα: το παράθυρο της Ελλάδας στη Δύση: οι διεθνείς παροικίες : αγγλική, ιταλική και γερμανική. – Σημαντικοί δρόμοι της πόλης  ΙΙΙ) Πάτρα: το παράθυρο της Ελλάδας στη Δύση: η ιστορία της σταφίδας και το εξαγωγικό εμπόριο*, Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* |
| **4Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Τσιόκανος Αθανάσιος*** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/giorgiosfyttas**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/giorgiosfyttas) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Καλόσακα Αικατερίνη,Φύττας Γεώργιος *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **10:00 – 11:30** | | | | | | | | | | | Άνθρωποι και Επαγγέλματα. Το σχολικό αρχείο ως καθρέπτης της κοινωνικής σύνθεσης του τόπου μας, *1ο ΓΕΛ Αχαρνών* |
| «Από την Αρχαία Ολυμπία ως το Κατάκολο-ακολουθώντας το μονοπάτι της σταφίδας» (μέρος 1ο), *Γενικό Λύκειο Πελοπίου* |
| Ανδρεάδης Δημοσθένης, *Γενικό Λύκειο Τυρνάβου* |
| Ελληνική επανάσταση και Πάτρα, *Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* |
| Καποδίστριας και Πάτρα: με τη σφραγίδα του Κυβερνήτη*, Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* |
| Οι Ανασκαφές στην Ξηρόπολη Ευβοίας, *1ο Πρότυπο Λύκειο Χαλκίδας* |
| **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 11:30 -11:40** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μπουρδανιώτης Πολυχρόνης, Φύττας Γεώργιος*(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **11:40 - 13:30** | | | | | | | | | | | Το Αρχαίο Ωδείο της Πάτρας: Μια περίπτωση ακουστικής μελέτης, *ΠΛΠΠ* |
| Ιστορία του Σοχού και μουσικοχορευτική παράδοση, *Γενικό Λύκειο Σοχού Θεσσαλονίκης* |
| «Ο μαύρος χρυσός της Ηλείας - το αποτύπωμα της σταφίδας στην οικονομική και κοινωνική ζωή του τόπου» (μέρος 2ο*), Γενικό Λύκειο Πελοπίου* |
| Το όραμα του Τρικούπη, το στολίδι της Πάτρας, *ΠΛΠΠ* |
| Achaia Clauss: χρονικό δημιουργίας, οινοτουρισμός και σύνδεση με πνευματικούς δημιουργούς*, Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* |
| Παραδοσιακά τοπικά προϊόντα, *ΠΛΠΠ* |
| Το καρναβάλι της Πάτρας: η γέννηση, η ιστορία, το γλέντι, *Γενικό Λύκειο Καστριτσίου* |
| **ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΗΜΕΡΑΣ** | | | | | | | | | | | |
| **ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023** | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Μπαλωμένου Αθανασία, *Σ.Ε. ΠΕ03*,Σφαέλος Ιωάννης *(Δ/ντής ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | | | | |
| **10:00-10:30 ΕΙΣΗΓΗΣΗ**: Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις της τοπικής ιστορίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. *Φραγκούλης Ιωσήφ, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα, ΑΣΠΑΙΤΕ* | | | | | | | | | | | |
| **10:30- 10:40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | | | | | | | | | | | |
| **1Η ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  ***Τεχνική στήριξη: Καρράς Νίκος*** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Αβραμίδου Καλλιφρόνη, Κυριακουλόπουλος Ευάγγελος*(εκπ/κοί ΠΣΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **10:30 – 13:30** | | | | | Πάτρα: Στη γραμμή του Παυσανία, *Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | | |
| Η σύγχρονη ταυτότητα της Κομοτηνής, *3ο Πειραματικό Λύκειο Κομοτηνής* | | | | | | |
| Η Κομοτηνή του 1920 και του 2023 μέσα από το φωτογραφικό φακό, *3ο Πειραματικό Λύκειο Κομοτηνής* | | | | | | |
| Έθιμο της Θεσσαλίας: Το άκραντο νερό, *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | | |
| Έθιμα της Θεσσαλίας: Ο παραδοσιακός θεσσαλικός γάμος, *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | | |
| Από την αγία Φωτεινή της Σμύρνης στην αγία Φωτεινή της Πάτρας, *ΓΕΛ Ρίου* | | | | | | |
| Σεπτέμβριος 1922: Όταν τα πένθιμα καράβια, έδεσαν στην Πάτρα…, *ΓΕΛ Ρίου* | | | | | | |
| Ένα ποτάμι γεμάτο ανθρώπινες ιστορίες της Κομοτηνής. *3ο Πειραματικό Λύκειο Κομοτηνής* | | | | | | |
| Εμείς και ο τόπος μας*, Γυμνάσιο Γαργαλιάνων* | | | | | | |
| Διάλογος μεταξύ Αρχαιοελληνικής Φιλοσοφίας και Χριστιανισμού, *Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών* | | | | | | |
| Η μοντέρνα εκδοχή του χθες, *1ο Γενικό Λύκειο Πατρών* | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | |
| **2Η  ΣΥΝΕΔΡΙΑ**  **Τεχνική στήριξη: Φύττας Γεώργιος** | | | | | | | | | | | |
| **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ichiotelis) | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ:** Χιωτέλης Ιωάννης, Αβραμόπουλος Αβραάμ *(εκπ/κοί ΠΛΠΠ)* | | | | | | | | | | | |
| **10:30 – 13:30** | | | Όψεις της ιστορίας της Θράκης, *3ο Πειραματικό Λύκειο Κομοτηνής* | | | | | | | | |
| Τα οθωμανικά μνημεία της πόλης μου, *1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λάρισας* | | | | | | | | |
| Σανατόριο Πηλίου. Γεώργιος Καραμάνης :  «Καμιά αναπνοή χαμένη», *7ο Γυμνάσιο Βόλου & Γυμνασιακό Παράρτημα Ιδρύματος Αγωγής ανηλίκων αρρένων Βόλου* | | | | | | | | |
| Το τρενάκι του Πηλίου -ο ιστορικός «Μουτζούρης*», 7ο Γυμνάσιο Βό*λου | | | | | | | | |
| Δημήτριος Γούναρης: Ο πατρινός Ιάπωνας, *ΓΕΛ Ρίου* | | | | | | | | |
| Ο Ρόλος των Αχαιών Πολιτικών στην Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας, 1821-Σήμερα, *16ο Γυμνάσιο Πατρών* | | | | | | | | |
| Ενσωμάτωση - Σύμβαση της Λοζάνης – Προσφυγικοί συνοικισμοί: όταν η συνύπαρξη του διαφορετικού και το ψηφιδωτό των αντιθέσεων γίνεται πράξη, *3ο Πειραματικό Λύκειο Κομοτηνής* | | | | | | | | |
| Επιβιώσεις του παρελθόντος στο παρόν: τα μνημεία, οι απόγονοι των προσφύγων, *3ο Πειραματικό Λύκειο Κομοτηνής* | | | | | | | | |
| Ακολουθώντας τη Γαλάτεια Σαράντη από τα πατρινά θρανία στην ακαδημία Αθηνών, *ΓΕΛ Ρίου* | | | | | | | | |
| Όταν τα «κτίρια» μιας πόλεως μιλούν…, *Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | | | | |
| Οικοσυστήματα του τόπου μου με ιδιαίτερη αισθητική και περιβαλλοντική αξία, *Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών* | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |
| **13:30** | | | **ΛΗΞΗ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**  **Σύνδεση μέσω Webex**  [**https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul**](https://minedu-secondary.webex.com/meet/ekyriakoul) | | | | | | | | |