

25^η Μαρτίου 1821

.....Λίγα λόγια για το έργο

Στις 22 Ιουνίου 1973, ο θίασος Τζένη Καρέζη – Κώστα Καζάκου ανεβάζει το θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη, με τη μουσική και τα τραγούδια του Σταύρου Ξαρχάκου, **«Το Μεγάλο μας Τσίρκο»** και ο κόσμος συρρέει να το δει μετατρέποντάς το σε συλλογική πολιτική διαμαρτυρία εναντίον του καθεστώτος.

Το έργο αποτελεί συρραφή από θεατρικά σκετς σε ύφος επιθεώρησης που παίρνουν σαν αφετηρία την ιστορία του νεοελληνικού κράτους από την Επανάσταση και τον καιρό του Όθωνα ως τη Μικρασιατική Καταστροφή, την Κατοχή και την Αντίσταση.

Το πρώτο επεισόδιο που αφορά την ελληνική επανάσταση και την προετοιμασία των Ελλήνων για ξεσηκωμό και ανεξαρτησία από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, σας παρουσιάζουμε σήμερα στη γιορτή μας.

Και όπως λέει και ο Ρωμιός στο τέλος του έργου.....

« Καταπιαστήκαμε με κάτι δύσκολο. Καλέσαμε την τρέλα για βοηθό αλλιώς δεν τα βγάζαμε πέρα. Τρέμαμε μ' αυτό που αγγίζαμε και τρέμουμε ακόμα. Όμως αυτό που θέλαμε ήταν να έρθετε στην παράστασή μας και να μη φύγετε αδιάφοροι. Να βρείτε ψεγάδια να μας κρίνετε αλλά να μη φύγετε αδιάφοροι.»

