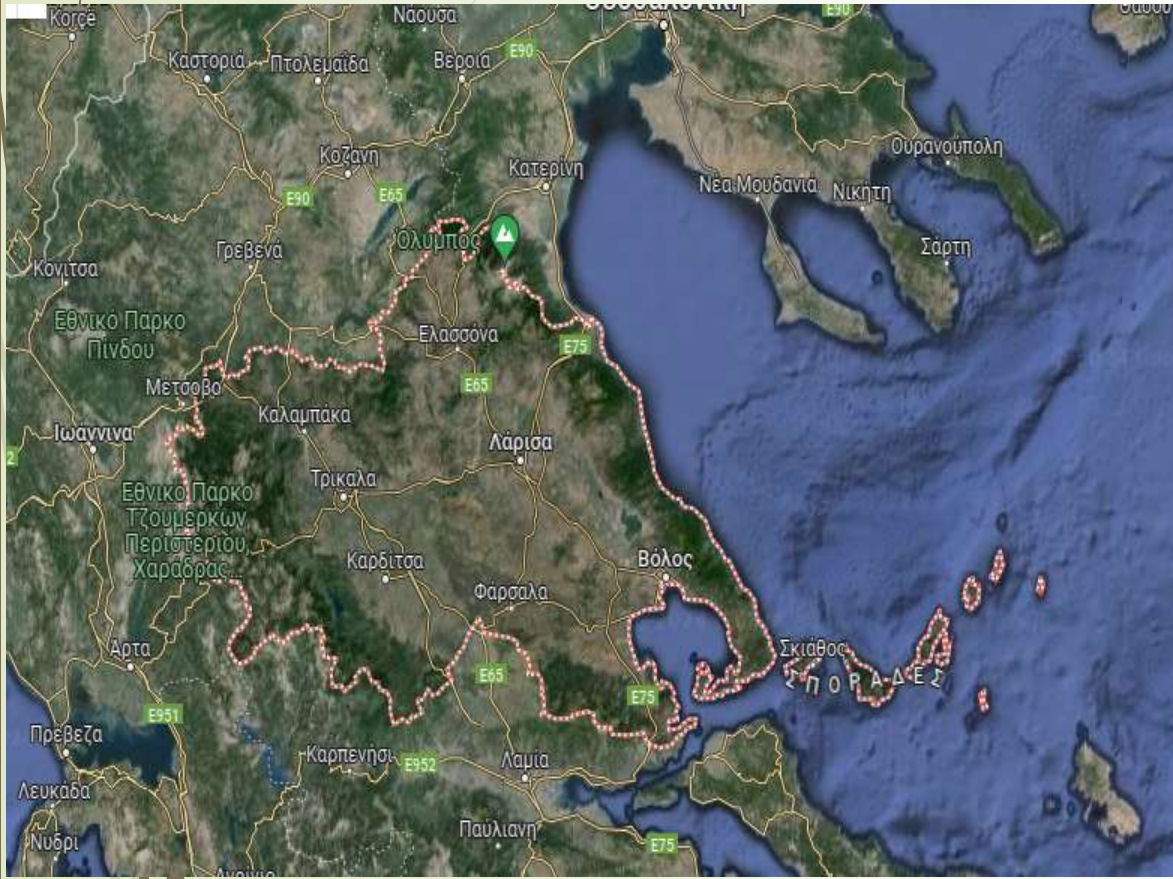


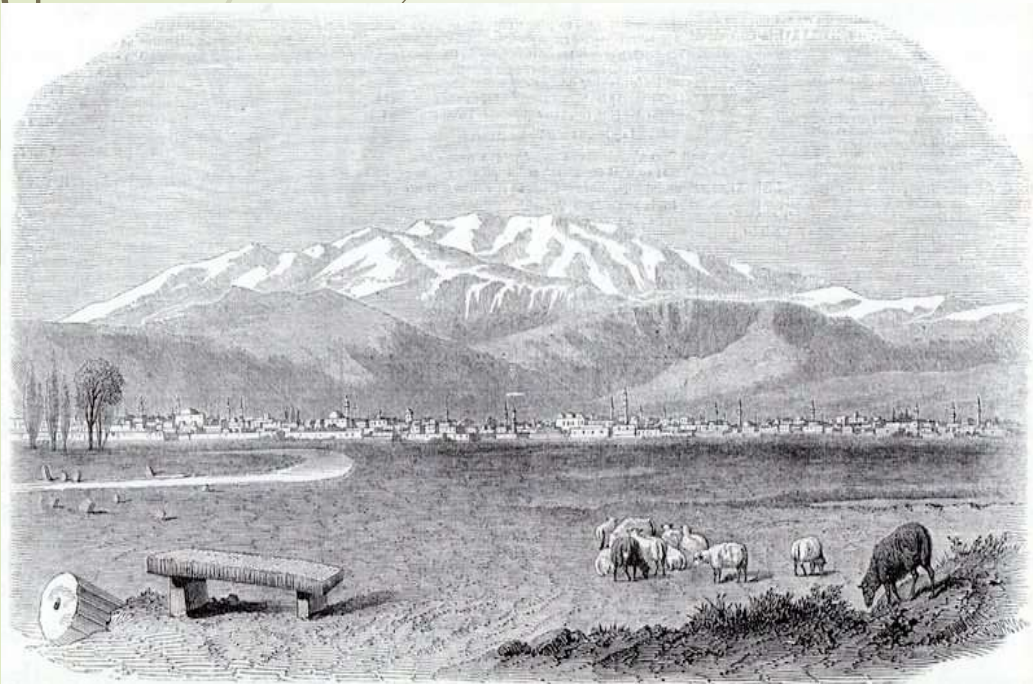
**ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ
ΤΟ ΚΟΝΑΚΙ ΤΟΥ Γ. ΑΒΕΡΩΦ
61° ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ**



Εντοπίσαμε στο google earth την πόλη μας, τη θέση που έχει το κονάκι στη συνοικία μας αλλά και την απόσταση από την αφετηρία του σχολείου μας



– Συζητήσαμε για το όνομα της περιοχής μας << **Νέα πολιτεία** >> και καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως η συνοικία μας είναι μια καινούρια περιοχή όπου χτίζονται νέες – σύγχρονες οικοδομές. Όμως πως έμεινε εκεί το κονάκι του Αβέρωφ και ποια είναι η ιστορία του; Ποια είναι τα μυστικά που έκρυβαν όλα αυτά τα σπίτια ; Έτσι ξεκινήσαμε τη διερεύνηση ψάχνοντας παλιές φωτογραφίες της πόλης μας και της συνοικίας μας για το πώς ήτανε τα παλιά χρόνια και πως χτίζανε τα σπίτια τότε καθώς και για τις παραδόσεις μας



Γνωρίσαμε τον Γ.Αρερώφ και το κονακίτης περιοχής μας μέσα από τις φωτογραφίες που μας έστειλε ο κ.Παπαθεοδώρου αλλά βρήκαμε και δημοσίευμα στην Ελευθερία για τη ζωή του στη Λάρισα
<https://www.eleftheria.gr/m/%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%B5%CF%81%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/item/130718.html>



Το έργο του Αστεριάδη «Πολιτεία»

Είναι ένας πίνακας μέσα στον οποίο ο καλλιτέχνης έχει συμπυκνώσει την ομορφιά της παλιάς Λάρισας. Τα παιδιά μέσα από τη φαντασία και δημιουργικότητά τους προέκτειναν τον πίνακα και συνέχισαν ζωγραφίζοντας και τη συνοικία της Ν.Πολιτείας



Πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στο διαχρονικό Μουσείο όπου τα παιδιά περιηγήθηκαν στον χώρο συμμετέχοντας σε μια διαδικασία διασκεδαστική που τους έφερε σε επαφή με τον πολιτισμό, τη μυθολογία και τις ποικίλες μορφές της τέχνης. Επισκεφτήκαμε ένα πολυχώρο δημιουργικής έκφρασης στο κέντρο της πόλης, τη δημιουργική πόρτα όπου πραγματοποιήσαμε ειδικά διαμορφωμένο πρόγραμμα που αφορούσε την παλιά πόλη μας και τις αλλαγές που έχουν γίνει στο πέρασμα του χρόνου οι οποίες αφορούσαν όχι μόνο τις αλλαγές στην δόμηση της πόλης αλλά και τις συνήθειες, τον τρόπο που παίζανε τα παιδιά. Στη συνέχεια κατασκευάσαμε ατομικά επιτραπέζια παιχνίδια που αφορούσαν την παλιά και τη νέα Λάρισα.



Επιστρέφοντας από το Μουσείο αποφασίσαμε όλοι μαζί να βοηθήσουμε να οργανώσουμε στο σχολείο μας το δικό μας Μουσείο. Αρχίσαμε να ξετρυπώνουμε παλιά αντικείμενα απ' την εποχή των παππούδων μας και είχαμε μια πολύ ωραία συλλογή



Επίσκεψη στο κονάκι του Αβέρωφ στην συνοικία μας: Παρατηρήσαμε την κατασκευή καταλάβαμε πως το σπίτι αυτό είναι τώρα πια ακατοίκητο μιλήσαμε για τη ζωή και τη δράση του Αβέρωφ και τέλος μπήκαμε σε κύκλο και χορέψαμε ένα παραδοσιακό χορό –



Τι σημαίνει η λέξη **ακατοίκητο** ;
Διαβάσαμε το ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη : Το
σπίτι το ακατοίκητο το είδαμε –το ακούσαμε
μελοποιημένο

<https://www.youtube.com/watch?v=JJjaJzHfLZ4>

Τα παιδιά ζωγράφισαν ότι τους έκανε
εντύπωση



Δημιουργήσαμε την ιστοριο -γραμμή με την εξέλιξη των σπιτιών απ' τα αρχαία χρόνια έως και σήμερα .Εντοπίσαμε τις ομοιότητες και τις διαφορές .

Μελετήσαμε τα υλικά με τα οποία φτιάχνονταν τότε και τώρα τα σπίτια, την ανθεκτικότητά τους και στη συνέχεια τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες και φτιάξανε τα δικά τους σπίτια με τα υλικά της προτίμησής τους –Land art

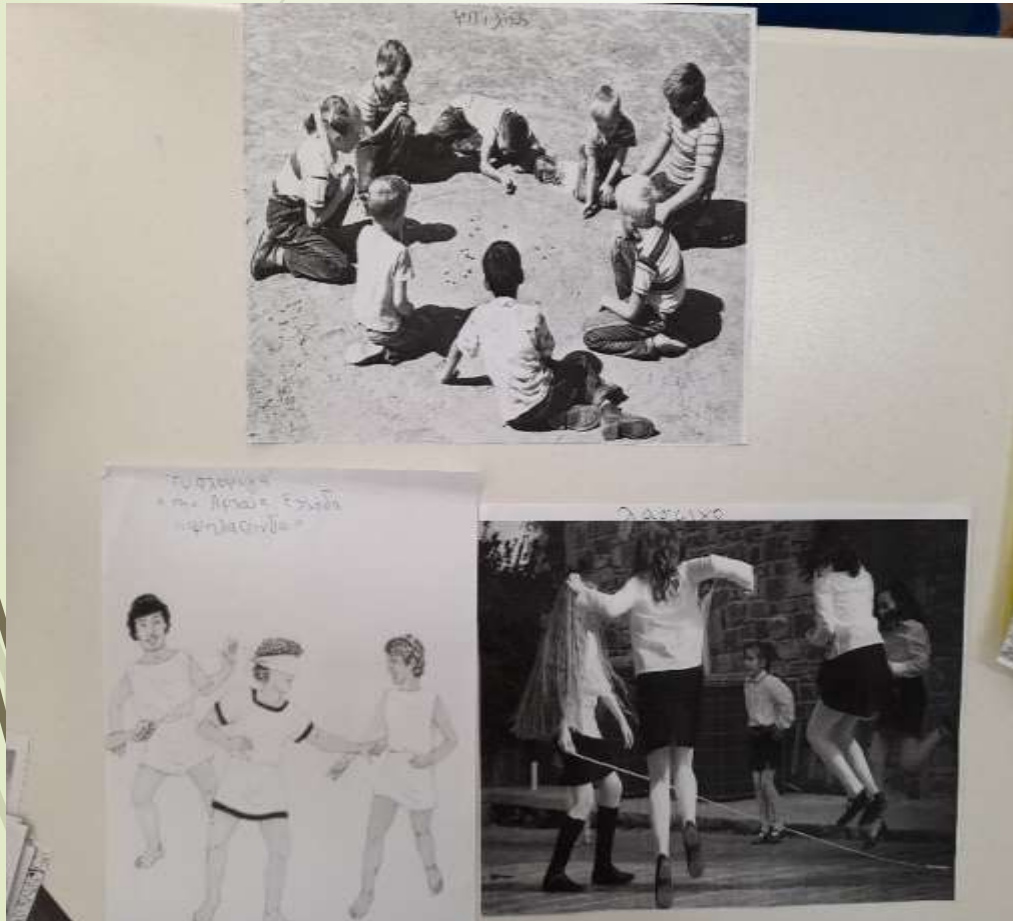


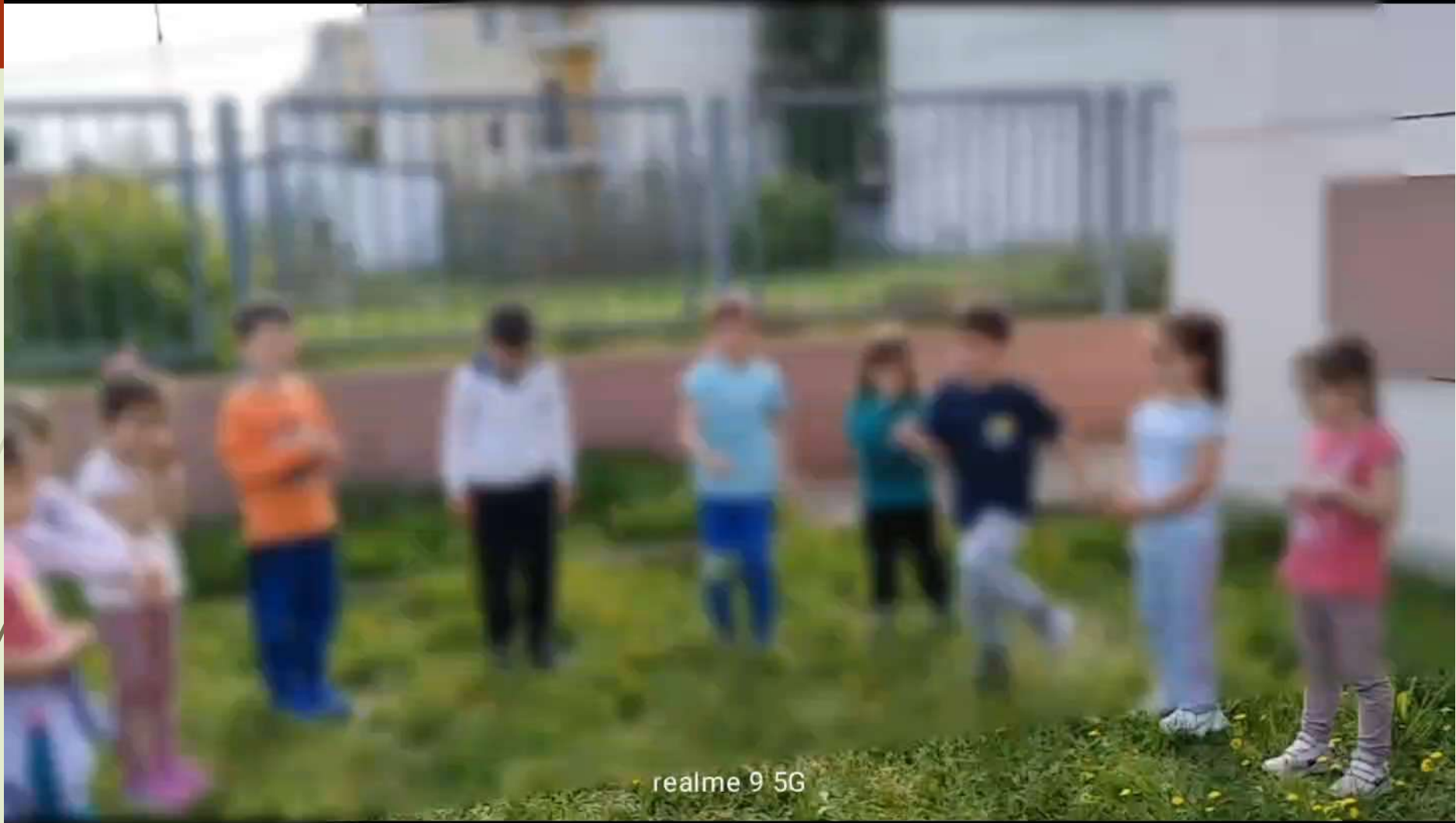
Παιδί και έκφραση

Το δωμάτιο του Βαν Γκογκ μέσα από μια άλλη εποχή. Τι χρώματα έχει το δωμάτιό του ;Τι έπιπλα υπάρχουν ; Μοιάζει με το δικό μας ; Με τι παιχνίδια θα έπαιζε άραγε την εποχή εκείνη; Τι θα μπορούσε να έβλεπε έξω απ'το παράθυρό του ; Αφού τα παιδιά μάθανε την ιστορία του ζωγράφου , παρατήρησαν τον πίνακα και πρόσθεσαν τα παιχνίδια που θα μπορούσε να έχει στο δωμάτιο του




Αλλά και έξω απ'το παράθυρό του θα έβλεπε τα παιδιά να παίζουν στην πλατεία παραδοσιακά παιχνίδια όπως κουτσό , τυφλόμυγα , περνά περνά η μέλισσα , τζιζ, γκίλι. Εμείς με τη σειρά μας βγήκαμε στην αυλή του σχολείου μας και παίξαμε όλα αυτά τα παιχνίδια διασκεδάζοντας





realme 9 5G

InShot



■ Και μερικά ψηφιακά παιχνίδια

■ Παζλ

■ <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=21e48fa21d03>

■ <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=10de0420f2c3>

■ Βρίσκω τα όμοια στίπια

■ <https://wordwall.net/resource/71509945>

■ Ξεχωρίζω τα παλιά και τα καινούρια παιχνίδια

■ <https://wordwall.net/resource/71509160>





Ευχαριστούμε
πολύ