

**B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική
Συναίσθηση και Ευθύνη»**

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:

1. Ανθρώπινα Δικαιώματα

**Τίτλος/τίτλοι
προγραμμάτων**
«Καραβάνια χωρίς
σύνορα:
Αναζητώντας την
πατρίδα
της καρδιάς μας »

Ο δικός μας τίτλος
Καραβάνια χωρίς σύνορα: Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Δεξιότητες Μάθησης:

Κριτική σκέψη (Critical thinking) –
Επικοινωνία (communication) –
Συνεργασία ((collaboration)
Δημιουργικότητα (creativity)

Δεξιότητες Ζωής:

Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής
(Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία,
Πολιτειότητα, Προσαρμοστικότητα, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα)

Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης

(Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Διαμεσολάβηση, Επίλυση
συγκρούσεων, Πολιτειότητα)
αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη
διαφορετικότητα, συνεργασία συνεργατικότητα»,
αντιμετώπιση διακρίσεων κοινωνική ευαισθησία,
ευάλωτες κοινωνικές ομάδες

**Σύνδεση με τη Βασική
Υποθεματική**

«1. Ανθρώπινα δικαιώματα και αξιοπρέπεια, αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη
διαφορετικότητα, συνεργασία συνεργατικότητα», αντιμετώπιση διακρίσεων
κοινωνική ευαισθησία, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1 Δέσιμο και συνοχή της ομάδας	1. <u>Παιχνίδια ενεργοποίησης- δέσιμο και συνοχή της ομάδας</u> -Περπατούν αργά στο χώρο ακούγοντας μουσική και κινούνται κοιτώντας πάντα στα μάτια όποιον συναντούν χωρίς να μιλάνε, μέχρι να συναντήσουν τον επόμενο σαν το βλέμμα τα ενώνει με να αόρατο νήμα. -Με τη συνοδεία κατάλληλης μουσικής τα παιδιά περπατούν στο χώρο, σφίγγουν το δεξί χέρι κάποιου άλλου παιδιού και συστήνονται - Περπατούν στο χώρο ελεύθερα κάνοντας μια υπόκλιση κάθε φορά που συναντούν άλλο παιδί -Στέκονται όρθια κοντά το ένα παιδί στο άλλο. Δίνουν τα χέρια τους χωρίς συγκεκριμένη διάταξη και στη συνέχεια προσπαθούν να ξεμπερδευτούν για να φτιάξουν ένα κύκλο. 2. <u>Μια μεγάλη καρδιά</u> Τα παιδιά φτιάχνουν μια καρδιά με τη φωτογραφία και τα ονόματα όλων των παιδιών στο κέντρο και διακοσμούν την τάξη.
Εργαστήριο 2	• Με αφορμή ένα βιβλίο της Unisef ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΑΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ (Richard,2014), που υπάρχει στη σχολική βιβλιοθήκη παρουσιάζονται οι συνοδευτικές εικόνες και ακολουθεί συζήτηση για την καθημερινή ζωή πολλών παιδιών του τρίτου κόσμου, την έλλειψη σε αγαθά που είναι αναγκαία για την επιβίωση, όπως το καθαρό/πόσιμο νερό, την επαρκή και ποιοτική τροφή για τα ίδια και τις οικογένειες τους, για τις δυσκολίες πρόσβασης στην εκπαίδευση, για τα προβλήματα στέγασης καθώς και για το δύσκολο αγώνα να επιβιώσουν από εχθροπραξίες στις περιοχές τους. Δημιουργία , στάσεις και αξίες των παιδιών για το θέμα του προγράμματος. • Δημιουργία νοητικό χάρτη με τις πρότερες γνώσεις των παιδιών για τις βασικές ανάγκες του ανθρώπου. • Σε μικρές ομάδες αναλαμβάνουν να διερευνήσουν (στις βιβλιοθήκες , στο διαδίκτυο, ανακτώντας άλλες πηγές πληροφόρησης), πληροφορίες για τα απαραίτητα αγαθά για τον άνθρωπο. Στο πλαίσιο αυτό , συναποφασίζουν να ενημερώσουν τους γονείς και να ζητήσουν βοήθεια. Με τη βοήθεια του/της νηπιαγωγού στέλνεται ενημερωτικό mail
Εργαστήριο 3	• Προβολή ταινίας «Ειρήνη», η ιστορία μια μικρής προσφυγοπούλας. Συζήτηση για τους όρους «δικαίωμα», «υποχρέωση» «ανάγκες». Προβληματισμός και διατύπωση υποθέσεων για τους λόγους που σε κάποιες χώρες τα δικαιώματα των ανθρώπων κινδυνεύουν. • Δραματοποίηση διαδικτυακής ιστορίας. « Άσπρα και μαύρα πρόβατα» • Η ιστορία αφορά ένα κοπάδι από λευκά πρόβατα τα οποία συναντούν δύο μαύρα πρόβατα και καλούνται να συζητήσουν για το αν θα τα δεχτούν στην ομάδα τους. Θα συζητήσουν μεταξύ τους, θα ακούσουν όλες τις απόψεις και θα αποφασίσουν από μόνα τους πώς θα αντιδράσουν, αν δηλαδή θα τα δεχτούν στο κοπάδι τους ή αν θα τα

	διώξουν. Το παιχνίδι συνεχίζεται με άλλα παιδιά στους ρόλους των μαύρων προβάτων - Συζητούν τις εντυπώσεις του από το παιχνίδι. • «Η γωνιά του πρόσφυγα » Δημιουργούν τη γωνιά του πρόσφυγα, η οποία εμπλουτίζεται κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων. Ζωγραφίζουν τα δικαιώματα των παιδιών. Κατασκευάζουμε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο μέσω του bookcreator και με τη βοήθεια της εφαρμογής chatterPix kid, καταγράφουμε τις φωνές των παιδιών σε ομιλούσες ζωγραφιές όπου περιγράφουν τα δικαιώματα τους.
Εργαστήριο 4	• Τα δικαιώματα του κουνελιού:(Πηγή: Μικρή Πυξίδα, Εγχειρίδιο Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα δικαιώματα, Συμβούλιο της Ευρώπης). Σύνδεση των ανθρωπίνων αναγκών με τα ανθρώπινα δικαιώματα. Ως συνέχεια του εργαστηρίου που προηγήθηκε για τα δικαιώματα των παιδιών, τίθεται από τον /την νηπιαγωγό στα παιδιά το δίλλημα «αν τα δικαιώματα είναι κοινά σε κάθε ύπαρξη πάνω στη γη». Διατυπώνουν τις απόψεις τους και καταγράφουν τις ανάγκες ενός αγαπημένου τους ζώου. - Συζήτηση με βάση τις καταγραφές τους. • Κατασκευή διαγράμματος/πίνακα με τις ανάγκες ενός παιδιού για να είναι ευτυχισμένο. • Παρουσίαση των δικαιωμάτων του παιδιού (Σύμβαση του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα του Παιδιού, 20 Νοεμβρίου 1989), με εικονογραφημένες καρτέλες • εικαστική αποτύπωση των δικαιωμάτων του παιδιού και δημιουργία κολλάζ το οποίο αναρτάται στην τάξη • Προβολή βίντεο: Τα δικαιώματα του παιδιού
Εργαστήριο 5	• Με αφορμή την ταινία Ειρήνη που είχαν δει στο 3ο εργαστήριο και έχοντας επεξεργαστεί και εξοικειωθεί με τις έννοιες τα παιδιά, εστιάζει ο/η νηπιαγωγός στα συναισθήματα που βιώνει η μικρή προσφυγοπούλα στο ταξίδι της για μια νέα πατρίδα... Υπενθυμίζει την ιστορία και συζητούν: -Για τους λόγους που κάποιοι άνθρωποι αναγκάζονται να φύγουν από την πατρίδα τους - εκφράζουν και καταγράφουν τους δικούς τους φόβους τους • Αποτυπώνουν εικαστικά τους φόβους τους • κάνουν μπάλες τις ζωγραφιές με τους φόβους τους και προσπαθούν να τις πετάξουν μακριά σε ένα σημείο που δεν θα τα ενοχλούν • «Αλυσίδα φιλίας» Ο/η νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να αναφέρουν τρόπους με τους οποίους δείχνουν καλοσύνη και φιλικότητα, σε γνωστούς και σε άγνωστους ανθρώπους. Κάθε παιδί παρουσιάζει έναν τρόπο στην ολομέλεια. Σημειώνει τη δική του ιδέα σε λωρίδα χαρτονιού. Ο/η νηπιαγωγός αναφέρει ότι θα φτιάξουν την «αλυσίδα σεβασμού» και κάθε ιδέα/τρόπος θα αποτελεί κρίκο της αλυσίδας. Στην αρχή κάθε μέρας αφαιρείται ένας κρίκος από την αλυσίδα, διαβάζεται και ζητείται από τα παιδιά να προσπαθήσουν να εφαρμόσουν τον τρόπο καλοσύνης/ευγένειας μέχρι το τέλος της μέρας.

Εργαστήριο 6	• Ανάγνωση του παραμυθιού Ζαχρά και Νικόλας, της Σοφίας Πανίδου. Κατασκευή αφίσας κολλάζ με τους πρωταγωνιστές και τους παράλληλους κόσμους τους. • «Το βαλιτσάκι του πρόσφυγα» Οι οικογένειες των παιδιών στο πλαίσιο ευαισθητοποίησης για το προσφυγικό ζήτημα ενεργοποιούνται. Επιλέγεται ένα παραμύθι με αντίστοιχο θέμα (σε ηλεκτρονική μορφή) , το οποίο δίνεται στα παιδιά μαζί με ένα βαλιτσάκι με υλικά κατασκευής(Ζαχρά και Νικόλας). Το παιδί παίρνει το βιβλίο και το βαλιτσάκι σπίτι του, όπου μαζί με τους δικούς του διαβάζουν το παραμύθι και το επιστρέφουν μαζί με μία κατασκευή με αφορμή την ανάγνωση του παραμυθιού.
Εργαστήριο 7	Παραμύθι (το χαρούμενο λιβάδι) της Φυλλιώς Νικολούδη. Ανάλυση του παραμυθιού, ενοια της διαφορετικότητας και της συμπερίληψης. Εικαστική απεικόνιση του παραμυθιού, σε ομαδική και σε ατομικές εργασίες. Δραματοποίηση της ιστορίας. Ανάρτηση των τελικών προϊόντων στο μπλογκ του σχολείου.
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Οι προσαρμογές που θα βοηθήσουν στη συμμετοχή και ένταξη όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία κατά τη διάρκεια της υλοποίησης των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, αφορούν κυρίως τη διδακτική προσέγγιση. Θα αξιοποιηθεί ένα πλήθος στρατηγικών διδασκαλίας, που αξιοποιώντας εποπτικό και ψηφιακό υλικό, βιωματικές δράσεις, τέχνες και θεατρικό παιχνίδι, θα επιδιώξει να συμπεριλάβει όλους τους μαθητές, συνεκτιμώντας τον ρυθμό και το προφίλ μάθησης του καθενός.

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	• Συνεργασία με την οικογένεια και τα υπόλοιπα τμήματα του νηπιαγωγείου • Ανάρτηση των δράσεων στην ιστοσελίδα του νηπιαγωγείου • Ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας με τις ψηφιοποιημένες αφίσες που παρήχθησαν • Διαδικτυακή συνεργασία με όμορα νηπιαγωγεία
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	• τα παιδιά φτιάχνουν μια καρδιά με τη φωτογραφία και τα ονόματα όλων των παιδιών στο κέντρο • Δημιουργία νοητικό χάρτη με τις πρότερες γνώσεις των παιδιών για τις βασικές ανάγκες του ανθρώπου. • Δημιουργούν τη γωνιά του πρόσφυγα • εικαστική αποτύπωση των δικαιωμάτων του παιδιού και • δημιουργία κολλάζ • ψηφιακό storytelling, με ομιλούσες ζωγραφιές . • κατασκευές ατομικές • εικαστική αποτύπωση παραμυθιών
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	• τα παιδιά φτιάχνουν μια καρδιά με τη φωτογραφία και τα ονόματα όλων των παιδιών στο κέντρο • Δημιουργία νοητικό χάρτη με τις πρότερες γνώσεις των παιδιών για τις βασικές ανάγκες του ανθρώπου. • Δημιουργούν τη γωνιά του πρόσφυγα • εικαστική αποτύπωση των δικαιωμάτων του παιδιού και • δημιουργία κολλάζ • ψηφιακό storytelling, με ομιλούσες ζωγραφιές • κατασκευές ατομικές • εικαστική αποτύπωση παραμυθιών
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Αναφορικά με την αξιολόγηση, ακολουθείται στα εργαστήρια, όπως αναπτύχθηκαν, η διαμορφωτική αξιολόγηση και σχεδιάστηκαν δραστηριότητες, οι οποίες δίνουν τη δυνατότητα κατά τη διάρκεια της διδακτικής παρέμβασης τόσο τα ίδια τα παιδιά να αναστοχαστούν πάνω στη μάθηση τους, όσο και ο/η νηπιαγωγός να εκτιμήσει την αποτελεσματικότητα των διδακτικών επιλογών του/της και να τροποποιήσει άμεσα τις επιλογές του/της. Ενδεικτικά αναφέρεται. Η δραστηριότητα «storytelling,ψηφιακό βιβλίο» στο 3ο εργαστήριο. • Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης (έως 2 σελίδες)
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	Μερικές προτάσεις-επεκτάσεις, με στόχο να κοινοποιηθούν οι δράσεις των παιδιών και να παρουσιαστούν στους γονείς, στην οικογένεια και στην τοπική κοινωνία, ώστε να συνδεθεί έτσι το σχολείο με την ευρύτερη κοινωνία είναι οι παρακάτω: το παραγόμενο υλικό ψηφιοποιήθηκε και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα /blog του νηπιαγωγείου • Αναρτήθηκαν σε πίνακα στην τάξη και στην είσοδο του νηπιαγωγείου • Θα παρουσιαστούν στη καλοκαιρινή εκδήλωση παρουσία γονέων και τοπικής κοινωνίας.

