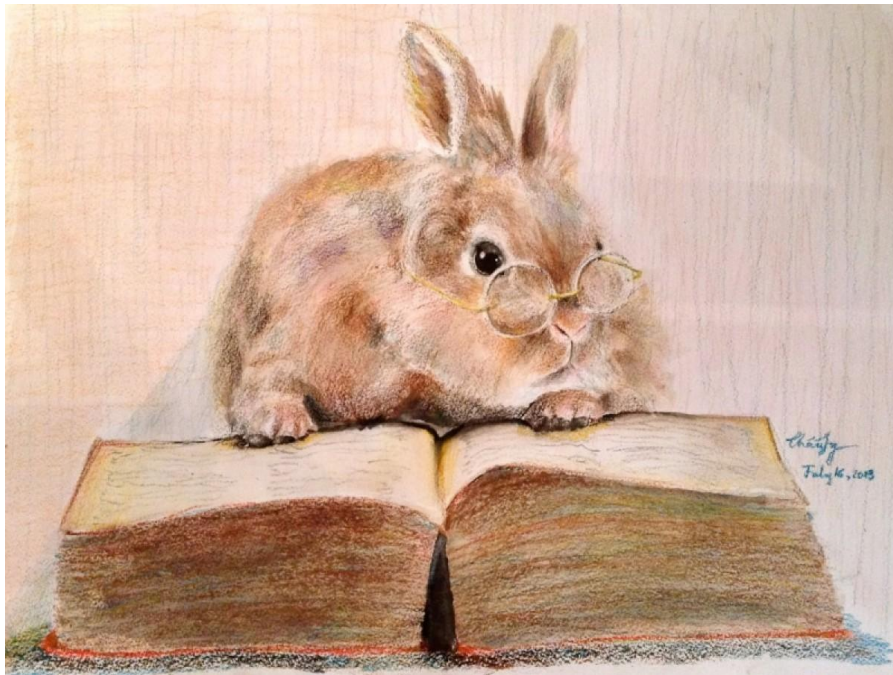


ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ



Το Πάσχα της Χαράς: Φύλλα δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο
Κατερίνα Χριστόγερου, εκδ. Μεταίχμιο



Ένα ευχάριστο πασχαλινό βιβλίο με φύλλα δραστηριοτήτων από όλες τις θεματικές ενότητες του Προγράμματος Σπουδών για το Νηπιαγωγείο και πρωτότυπες ιδέες για πασχαλινές κατασκευές.

«Η ιστορία του Πάσχα», Εκδ. Ουρανός



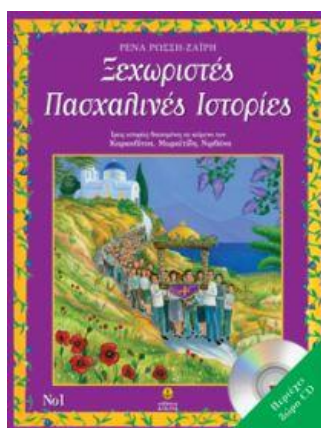
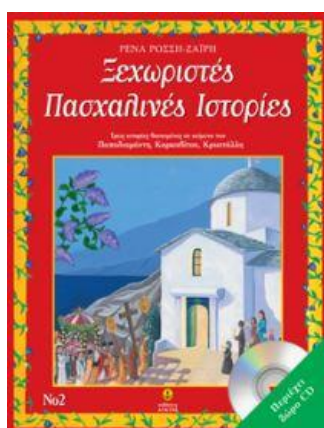
Μάθετε την ιστορία του θαύματος της Ανάστασης του Χριστού και γιατί γιορτάζουμε το Πάσχα. Μια απλή και παραστατική αναδιήγηση της αγαπημένης ιστορίας της Παλαιάς Διαθήκης, με υπέροχη εικονογράφηση, που θα λατρέψουν οι μικροί αναγνώστες.

Το αυγό που ράγισε, Εύη Τσιττιρίδου, Εκδ. Σαΐτης



Στις σελίδες του παρουσιάζονται, κατόπιν προσεκτικής μελέτης και διαλογής της ίδιας, ιστορίες των μεγάλων ελλήνων λογοτεχνών Κώστα Κρυστάλλη, Ανδρέα Καρκαβίτσα και Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Πρωταγωνιστούν σκανταλιάρικα παιδιά, οικογένειες με προβλήματα ή χωρίς, κυρίως στην επαρχία και την εξοχή. Περιγράφεται η αδημονία των ανθρώπων και ιδίως των παιδιών για την Ανάσταση και την ημέρα της Λαμπρής, για το τέλος της νηστείας. Περιέχει cd, στο οποίο και προτάσεις για αξιοποίηση της ιστορίας με κατασκευές και παιχνίδια.

Ρένα Ρώσση- Ζαΐρη, Ξεχωριστές Πασχαλινές Ιστορίες, εκδόσεις Άγκυρα, Αθήνα



Έθιμα από κάθε περιοχή της χώρας, με άρωμα από φαγητά και κουλουράκια. Ιστορίες από κάθε γωνιά της επικράτειας, που δείχνουν τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι εκλαμβάνουν τη θρησκευτική κατανύξη στην ψυχή τους.

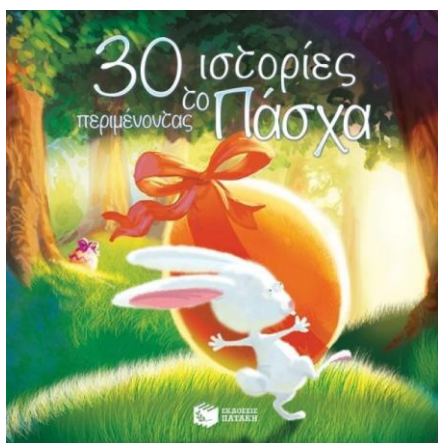
Ωραίο και πολύχρωμο, από πολλούς συγγραφείς, που ο καθένας διηγείται και μια ιστορία, είναι καλό για να γνωρίζουν τα παιδιά της μιας περιοχής τι συμβαίνει και στις υπόλοιπες.

Συλλογικό, Έθιμα και Ιστορίες του Πάσχα, εκδ. Μίνωας



30 ιστορίες περιμένοντας το Πάσχα, Mory Catherine, εκδ. Πατάκη.

Ιδανικό για παιδιά από τριών ετών, είναι γεμάτο φαντασία και χρώμα. Το βιβλίο θα ταξιδέψει μέσα από διαφορετικές ιστορίες τα παιδιά στην Ρωσία, την Αρμενία, την Ουγγαρία, το Σουδάν και την Ιερουσαλήμ την εποχή της Σταύρωσης του Ιησού.



Η πρώτη μου Βίβλος: Η Ανάσταση του Χριστού, Φίλιππος Μανδηλαράς, εκδόσεις Παπαδόπουλος



Σε μια σειρά για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας με τον τίτλο «Η πρώτη μου Βίβλος», μπορείτε να βρείτε το τεύχος που αφηγείται γλαφυρά, μεστό και κατανοητά τα γεγονότα που αφορούν την Ανάσταση του Ιησού. Απευθύνεται σε παιδιά από τεσσάρων ετών και η εικονογράφηση της Ναταλίας Καπατσούλια, εγγυάται ότι θα τους κεντρίσει το ενδιαφέρον και θα τα μυήσει στο κατανοητικό κλίμα των ημερών.

Αγαπημένες ιστορίες για το Πάσχα, εκδ. Μίνωας

Ανδρέας Καρκαβίτσας, Κώστας Κρυστάλλης, Αλέξανδρος Μωραϊτίδης, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Τέλλος Άγρας, Γρηγόριος Ξενόπουλος, Διονύσιος Σολωμός και ο Ευγένιος Ζαλόκωστας



Δέκα ιστορίες κορυφαίων ελληνικών ονομάτων των γραμμάτων, διασκευάζονται για τις λογοτεχνικές ανάγκες των μικρών αναγνωστών σε μία συλλογή με άρωμα λαμπρή. Κάθε ιστορία ζωντανεύει από έναν διαφορετικό εικονογράφο κι έτσι τα λόγια γίνονται εύκολα εικόνες και τα μηνύματα φτάνουν γρηγορότερα στα παιδικά μυαλά.

Το πρώτο μου пасχαλινό βιβλίο, Έλενα Ελένη, Γρηγόρης Κανελλόπουλος, εκδ. Πατάκης



«Το πρώτο μου пасχαλινό βιβλίο» είναι ένα βιβλίο με πρωτότυπες пасχαλινές ασκήσεις. Απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, γονείς και εκπαιδευτικούς. Στόχος του είναι να βοηθήσει τα παιδιά να εξασκήσουν δεξιότητες ανάγνωσης, γραφής και μαθηματικών μέσα από ευχάριστο, δημιουργικό και βιωματικό τρόπο και να αξιοποιήσουν χαρούμενα και δημιουργικά το χρόνο τους. Τα παιδιά μαθαίνουν τα ήθη και τα έθιμα της μεγάλης αυτής γιορτής και έρχονται σε επαφή με την πλούσια ελληνική παράδοση. Συγκεκριμένα, φτιάχνουν το χαρταετό, γνωρίζουν την κυρα-Σαρακοστή, πλάθουν και ζωγραφίζουν λαζαράκια, ανακαλύπτουν τα έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδας, στολίζουν και ζωγραφίζουν пасχαλινά αυγά και παίζουν пасχαλινά παιχνίδια.

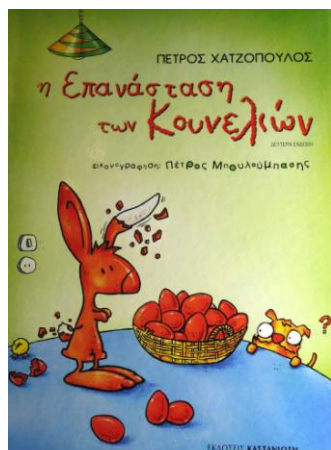
Η пасχαλίτσα και το κουνελάκι, Νικόλαος Βαλζαβάνης, εκδ. ΑΘΩΣ/ΠΑΙΔΙΚΑ.



Η Παιχνιδούπολη του κυρ-Μανώλη ήταν το πιο όμορφο κατάστημα της γειτονιάς. Είχε αμέτρητα παιχνίδια για μικρά και μεγάλα παιδιά. Φέτος ειδικά ο κυρ-Μανώλης πήρε πολύχρωμα κομμάτια ύφασμα και έφτιαξε μόνος του μία κόκκινη пасχαλίτσα και ένα χρωματιστό κουνελάκι. Ήταν τόσο όμορφα τα δυο ζώακια, που αποφάσισε να τα βάλει να κρατιούνται χέρι-χέρι στο κέντρο της μεγάλης βιτρίνας.

Το Μεγάλο Σάββατο το πρωί, ο κυρ-Μανώλης πήρε την пасχαλίτσα, την έβαλε σ' ένα πολύχρωμο κουτί, το τύλιξε και το προσέφερε στην μικρή Αντιγόνη μαζί με τη λαμπάδα που της αγόρασε η νονά της. Θα ξανασουντηθούν άραγε πάλι οι δύο αχώριστοι φίλοι μας; Και η προσευχή της μικρής Αντιγόνης, άραγε θα φτάσει ως τον ουρανό; Είναι αλήθεια ότι ο Χριστός αγκαλιάζει τα μικρά παιδιά όταν ζητούν τη βοήθειά του;

Η επανάσταση των κουνελιών – Πέτρος Χατζόπουλος, εκδ. Καστανιώτη



Ένα μικρό σοκολατένιο κουνελάκι δίχως όνομα είναι πολύ λυπημένο, γιατί έρχεται το Πάσχα και θα φαγωθεί. Μέχρι που μια μέρα ακούει το παραμύθι του Πινόκιο, που ήταν ξύλινος και ζωντανέψα, και την ιστορία του γενναίου σκλάβου Σπάρτακου, που πολέμησε για να ελευθερωθεί και να ελευθερώσει και άλλους ανθρώπους απ' τη σκλαβιά. Ονειρεύεται λοιπόν να ζωντανέψει κι αυτό και να σώσει τα σοκολατένια κουνελάκια του κόσμου από την αιχμαλωσία των ζαχαροπλασθειών. Άραγε όμως τα όνειρα των κουνελιών από σοκολάτα γίνονται πραγματικότητα;

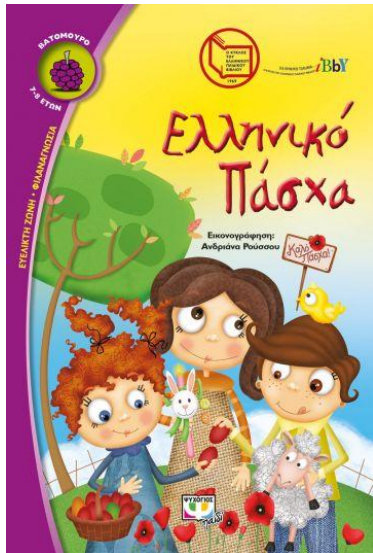
Πασχαλοσουπίτσα – Γιώργος Λεμπέσης, εκδ. Ψυχογιός



Ο Θεόβραστος Κάκτος, ιδιοκτήτης της ψαροταβέρνας «Το αχνιστό στρείδι» είναι έξαλλο και συνεχώς γκρινιάζει. Ο λόγος, ο εορτασμός του Πάσχα, μιας και οι άνθρωποι δεν συνηθίζουν να τρώνε ψάρι εκείνη τη μέρα αλλά κρέας. Για το λόγο αυτό, βάζει μπροστά ένα σατανικό σχέδιο. Διατάζει τον βοηθό του τον Αστέρη Πράσο, να κλέψει με τη βάρκα του, όλα τα πρόβατα που βρίσκονται στην Κίμωλο και να τα φέρει στην Ψαροταβέρνα. Έτσι, η μόνη επιλογή των κατοίκων του νησιού για σουβλιστό Αρνί, θα είναι η ψαρόταβερνα του. Τι συμβαίνει όμως όταν η βάρκα του Αστέρη αναποδογυρίσει, παρασύροντας στη θάλασσα όλα τα κλεμμένα πρόβατα? Πως ο Βρασιδας ο αχνός και η ψαροπαρέα θα δώσουν ένα γερό μάθημα στον Θεόβραστο Κάκτο. Η γνωστή Ψαροπαρέα μαζί με τον νεό χαρακτήρα της Βυθούπολης, τον Γαύρο Καζαμπλάνκα, ζει μια περιπέτεια γεμάτη εκπλήξεις και πολύ γέλιο, σε ένα παραμύθι που μιλάει για την ουσία της Ανάστασης.

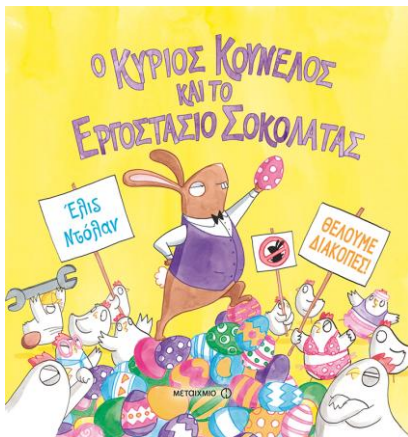
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΣΧΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΛΛΙΑ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΜΑΣΤΡΟΜΙΧΑΛΑΚΗ, ΑΝΤΩΝΙΑ ΒΙΤΑΛΙΩΤΟΥ-ΣΕΤΤΑ, ΑΣΠΑΣΙΑ
ΚΑΤΣΟΥΛΗ-ΣΥΜΕΩΝΟΓΛΟΥ, ΛΟΥΛΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ΠΙΠΙΝΗ, ΜΑΝΟΣ
ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΓΚΡΕΚΟΥ, ΕΛΛΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ



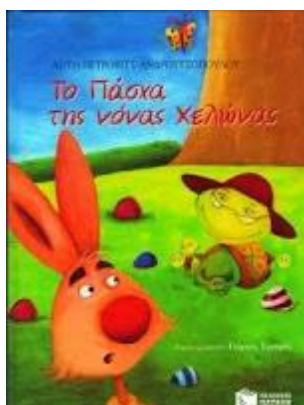
Πάσχα και Λαμπρή, χαίρονται οι λαγοί! Και όχι μόνο οι λαγοί. Αλλά και τα παιδιά. Γιατί Πάσχα σημαίνει κόκκινα αυγά, πεντανόστιμα τσουρέκια, μοσχομυριστή μαγειρίτσα, λαμπάδες και δώρα. Και κυρίως, Πάσχα σημαίνει τη θυσία του Ιησού και την Ανάστασή Του. Δέκα αγαπημένοι συγγραφείς από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου περιγράφουν μέσα από τις ιστορίες τους το παραδοσιακό ελληνικό Πάσχα.

«Ο κύριος Κούνελος και το εργοστάσιο σοκολάτας», του Έλις Ντόλαν, εκδ. Μεταίχμιο



Αυτό το βιβλίο είναι και δεν είναι πασχαλινό. Αφηγείται με πολύ χιούμορ και φαντασία την ιστορία του Εργοστασίου Σοκολάτας του κυρίου Κούνελου, όπου οι κότες εκτελούν ρόλο εργάτη. Όμως καθώς ο Κούνελος προσπαθεί να αυξήσει την παραγωγή σοκολάτας στο φουλ, το... προλεταριάτο, δηλαδή οι κότες, ξεσηκώνεται και απεργεί και πολύ σύντομα ο εργοστασιάρχης ανακαλύπτει ότι ίσως και να μην μπορεί να δουλέψει το εργοστάσιο μόνος του. Και κάπως έτσι, η φιλία και η συνεργασία νικούν κατά κράτος!

Το Πάσχα της Νονάς Χελώνας, Λότη Πέτροβιτς - Ανδρουτσοπούλου, εκδ. Πατάκης



Πάντα περήφανος ο κυρ Λαγός, όπως κι ο προ-προ-προ-παππούς του, εκείνος που την έπαθε στο τρέξιμο απ' τη χελώνα τα χρόνια τα παλιά, καυχιέται πως το Πάσχα θα τσουγκρίσει και θα σπάσει ολωνών τ' αυγά με τα δικά του. Η νονά η Χελώνα όμως, με τα δέκα της εγγόνια, κάτι του σκαρώνει... Και όλα του δάσους τα πουλιά, τα έντομα και τα ζωάκια μαζεύονται να δουν το πάθημά του!

Η ομορφότερη λαμπάδα του κόσμου Μπουμπούρη Ράνια, εκδ. Ψυχογιός



Το Πάσχα έρχεται! Η Νίκη πρέπει να διαλέξει τη λαμπάδα της για το βράδυ της Ανάστασης, μα δυσκολεύεται πολύ ν' αποφασίσει. Γιατί το μαγαζί, βλέπετε, είναι γεμάτο πανέμορφες λαμπάδες; άλλες είναι πολύχρωμες, άλλες έχουν τρενάκια, κούκλες, λουλούδια, αρκουδάκια... Η μια λαμπάδα είναι πιο όμορφη από την άλλη. Τι να πρωτοδιαλέξει κανείς; Θα βοηθήσετε τη μικρή Νίκη να διαλέξει τη λαμπάδα της. Διασκεδάστε χρωματίζοντας τις εικόνες!

Που πήγε το Πάσχα; Ηλιόπουλος Βαγγέλης, εκδ. Πατάκης



Οι γονείς της Νιάνιας έχουν ειδοποιήσει όλους να μην πουν τη φράση «Έρχεται το Πάσχα», γιατί η Νιάνια μετά την αναζήτηση για το από πού έρχονται τα Χριστούγεννα, θα αρχίσει να ψάχνει και από πού έρχεται το Πάσχα! Είχαν ξεχάσει όμως να το πουν στον ορνιθοτρόφο, ο οποίος πήγε στο σπίτι τους για να δώσει τα αυγά και εκείνος της είπε ότι είναι για το Πάσχα που έρχεται! Η Νιάνια λοιπόν ξεκινά αμέσως μια περιπλάνηση για να ανακαλύψει από πού!

Βρίσκεται σε πολυκαταστήματα με λαμπάδες, σε μαγαζιά με σουβλες, στο μαντρί με τα αρνιά και ψάχνει... Τελικά, ανακαλύπτει πως το Πάσχα δε βρίσκεται στα καταστήματα και στον υπερκαταναλωτισμό αλλά σε μια σπηλιά στο βουνό, απ' όπου βγαίνει το Άγιο Φως!

Ήρθε η Πασχαλιά, βάψτε κόκκινα αυγά!, Βαγγέλης Ηλιόπουλος, Βασιλική Νίκα, εκδ. Πατάκης



Ένα βιβλίο με πολλές πληροφορίες για τα πασχαλινά έθιμα και διασκεδαστικές δραστηριότητες που περιλαμβάνουν, μαγειρική, παιχνίδια κατασκευές, ζωγραφική, ποιήματα, για να περάσουν τα παιδιά ευχάριστα τις διακοπές του Πάσχα. Απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας 4-6 ετών και έχει σχήμα αυγού.

Η μαρουδίτσα που έφερε την πασχαλιά, Δικαίου Ελένη, εκδ. Πατάκης



Μια μικρή μαρουδίτσα γεννιέται στον ολάνθιστο κήπο ενός σπιτιού. Έχει γυαλιστερό κόκκινο φόρεμα με μαύρες βουλίτσες και μπορεί να σκαρφαλώνει στο κοτσάνι μιας μαργαρίτας και να πετάει από λουλούδι σε λουλούδι με τα φτεράκια της. Όμως δεν ξέρει ποια δουλειά ήρθε να κάνει πάνω στη γη. Μέχρι που ακούει ένα παιδικό τραγουδάκι.

Ο Πρασινοπασχαλιάς



Σ' ένα μικρό πασχαλοχωριό ζει μια πράσινη πασχαλίτσα, ο Πρασινοπασχαλιάς, που κανείς δεν τον κάνει παρέα γιατί είναι διαφορετικός. Όταν όμως εμφανίζεται το μαύρο κοράκι που θέλει να φάει τις πασχαλίτσες, ο Πρασινοπασχαλιάς με το φίλο του το σαλιγκάρι, τον Σάλη, θα συνεργαστούν και θα διώξουν τον εχθρό. Ένα διδακτικό παραμύθι που μιλάει για τη διαφορετικότητα και την αξία της συνεργασίας και της φιλίας.

Η περιπέτεια μιας λαμπάδας, Πηνελόπη Μωραΐτου, εκδ. Σαΐτης



Ήταν Σάββατο του Λαζάρου και η βιτρίνα του παιχνιδάδικου ήταν στολισμένη με μεγάλα πλαστικά κόκκινα αβγά, άσπρα χνουδωτά κουνελάκια, πολύχρωμα φαναράκια και όλων των ειδών τις πασχαλινές λαμπάδες, που καμάρωναν στολισμένες με κορδέλες, λουλούδια, караβάκια, κουκλιά και ό,τι μπορεί να βάλει ο νους του ανθρώπου. Ανάμεσά τους στριμωγμένο σε μια γωνιά ένα κίτρινο χλωμό κεράκι πρόβαλε δειλά το φτιλάκι του. Το ταπεινό αυτό μικρό κεράκι έχει ένα κρυφό πασχαλινό όνειρο. Ένα μεγάλο ταξίδι και μια απίθανη περιπέτεια το περιμένει. Ποια θα είναι η τύχη του άραγε;

Όταν η πασχαλίτσα συνάντησε ελέφαντα, Χρήστος Μπουλώτης, εκδ. Λιβάνης.

Μπορείτε να το ακούσετε πατώντας στον παρακάτω σύνδεσμο

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip38/Default.html>

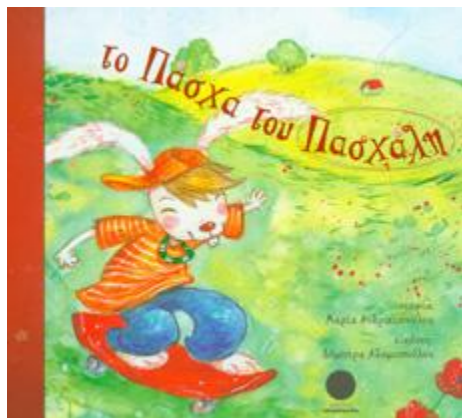


Όταν η πασχαλίτσα ψάχνει να βρει μια μαύρη βούλα που ξεκόλλησε από το κόκκινο παλτό της, όλα μπορεί να συμβούν στην πόλη. Ακόμη και να παντρευτεί ελέφαντα απ' την Ινδία.

Το Πάσχα του Πασχάλη, Μαρία Ανδρικοπούλου, εκδ. Τετράγωνο

Μπορείτε να το ακούσετε στη σελίδα του Μικρού Αναγνώστη στον παρακάτω σύνδεσμο

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip22/Default.html>



Φέτος την άνοιξη ο μικρός τρισχαριτωμένος λαγουδάκος, ο Πασχάλης, έχει χάσει τελείως το κέφι του. Αιτία της κακοκεφιάς του η μετακόμιση που αναγκάζονται να κάνουν -λόγω της δουλειάς του πατέρα του- από το αγρόκτημα όπου γεννήθηκε σε μια μικρή πόλη κάμποσα χιλιόμετρα μακριά. Ο Πασχάλης δυσκολεύεται πολύ να συνηθίσει

την καινούργια του γειτονιά, ώσπου ανήμερα το Πάσχα, αναπάντεχα, όλα αλλάζουν σαν από θαύμα.

Πασχαλινή περιπέτεια με πολύχρωμα αυτοκόλλητα

Για παιδιά από 6-8 ετών Συγγραφέας: [Μωραΐτου, Πηνελόπη](#)

Εκδόσεις: [Ατέριμονον](#)



Πάσχα σ' ένα πανέμορφο χωριό στην Ελλάδα μας. Ο μικρός Κωστής, οι παππούδες, η οικογένεια, οι προετοιμασίες για το πασχαλινό τραπέζι, το ψήσιμο του οβελία. Κι όμως, ο βασικός πρωταγωνιστής σ' αυτήν την πασχαλινή ιστορία είναι ο Θέμος, το μικρό αρνάκι της θείας - Αμέρσας!

Η περίεργη εξαφάνισή του, παραμονές της Κυριακής του Πάσχα, αναστατώνει το μικρό φιλήσυχο χωριό.

Ποιος τον πήρε και γιατί;

Το έθιμο του ψησίματος του οβελία και η ιστορία του Χριστού ως "Καλού Ποιμένα" ζωντανεύουν μέσα από τα

αθώα μάτια ενός μικρού αγοριού. Με εκπαιδευτικές δραστηριότητες και αυτοκόλλητα.