

The background of the image is a light, neutral tone with a subtle gradient. It is decorated with numerous water droplets of various sizes and shapes, some appearing as simple circles and others as more complex, elongated forms. The droplets are rendered with soft shadows and highlights, giving them a three-dimensional, realistic appearance. They are scattered across the frame, with a higher concentration in the upper and lower corners.

**ΜΑΝΑ, ΜΗΤΕΡΑ, ΜΑΜΑ**

ΣΕ ΑΓΑΠΩ

ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΦΥΣΗ Η ΜΑΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΤΗΣ. ΘΑ ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΘΑ ΕΡΘΟΥΝ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΙ ΎΧΙ ΜΟΝΟ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ.

# ΜΑΜΑΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΜΙΚΡΑ



# Η ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ



Κλιμτ



Παναγία η  
γλυκοφιλούσα



Ιακωβίδης

## Η ΤΡΟΦΗ



Λεονάρντο Ντα Βίντσι



Νικόλαος Γύζης



Jean Simeon Chardin

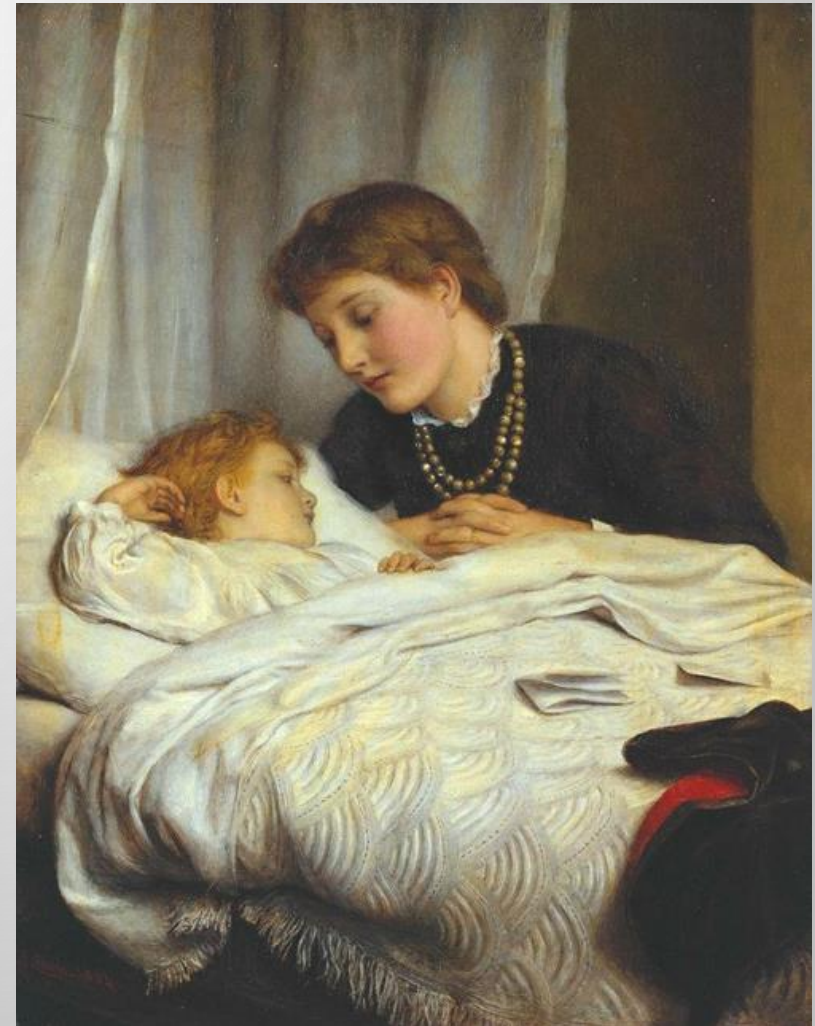
## ΜΑΖΙ ΤΗΣ



Κάνουμε τα πρώτα βήματα



Μας νανουρίζει



Ξενυχτά στο προσκεφάλι μας



Διαβάζουμε



Κάνουμε βολτες



Παίζουμε



Μας φροντίζει

## ΚΑΙ ... ΟΤΑΝ Η ΜΑΜΑ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙ



Συνεχίζει να βοηθάει τα εγγόνια της στα πρώτα τους βήματα



...και είναι η στιγμή που πλέον χρειάζεται εμάς να βρισκόμαστε πλάι της για να κάνει τα δικά της!!!