

A woman with long brown hair, wearing a white lace-trimmed dress and a straw hat with a yellow flower, is sitting in a field of tall grass and white daisies. She is looking away from the camera towards the right. The background is a soft-focus green field with trees under a bright sky.

8 Μαρτίου Ημέρα της Γυναίκας

Κάθε Γυναίκα είναι σημαντική και σπουδαία!
Χρόνια πολλά στις γυναίκες του κόσμου!

5ο Νηπιαγωγείο Ν. Μουδανιών Ολοήμερο Τμήμα
Νηπιαγωγός Μοστάκη Μαρία
8/3/2021

8 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Οι Μαθητές του Ολοήμερου Τμήματος του 5ου Νηπιαγωγείου N.Μουδανιών δούλεψαν και έφτιαξαν ένα μικρό αφιέρωμα σε ορισμένες σπουδαίες γυναίκες που άφησαν το στίγμα τους στην ιστορία της ανθρωπότητας.

Φιλοτέχνησαν τα πορτραίτα των σημαντικών αυτών γυναικών με μικτή τεχνική, κολλάζ σε φόντο εικαστικό έργο με χρώματα ακουαρέλας.

Βρήκαμε πληροφορίες από βιβλία και το διαδίκτυο.

Μάθαμε για την ζωή και το έργο τους και θαυμάσαμε το μεγαλείο και την δύναμη της ψυχής τους, την προσφορά τους στους ανθρώπους, τους αγώνες για ίσα δικαιώματα, τις κατακτήσεις τους, τις ικανότητές τους!
Γυναίκες που φώτισαν με την ζωή τους τον δρόμο για όλες τις γυναίκες !!!!

Νηπιαγωγός Μοστάκη Μαρία
8 Μαρτίου 2021

Πληροφορίες αντλήθηκαν από το βιβλίο Γυναίκες και Άντρες που άλλαξαν τον κόσμο Εκδ.ΠΑΤΑΚΗ (για εκπαιδευτικούς σκοπούς)
Ιστοσελίδες ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ κ.α



Η Έλεν ήταν μια τυφλή και κωφή
Αμερικανίδα συγγραφέας, ακτιβίστρια και
λέκτορας. Όμως η ιστορία της ζωής της ήταν
μοναδική, η ίδια χαρακτηρίστηκε ως το
μεγαλύτερο θαύμα θέλησης του 20ου αιώνα
και η ζωή της γυρίστηκε ταινία με τίτλο: *The
miracle worker* (στην Ελλάδα ο τίτλος ήταν: Τα
χρόνια στο σκοτάδι).

Έλεν Κέλερ

Αμερικανίδα συγγραφέας και ακτιβίστρια

🗨️



Η **Έλεν Άνταμς Κέλερ** (αγγλικά: *Helen Adams Keller*, 27 Ιουνίου 1880 - 1 Ιουνίου 1968) ήταν αμερικανίδα συγγραφέας, ακτιβίστρια και λέκτορας. Ήταν το πρώτο τυφλό άτομο που κέρδισε το πτυχίο **Bachelor of Arts**. Η ιστορία της Κέλερ και της δασκάλας της, **Άννα Σάλιβαν**, έγινε διάσημη από την αυτοβιογραφία της Κέλερ, "**Η ιστορία της ζωής μου**", και από τις προσαρμογές της στο θέατρο και στον κινηματογράφο. Η γενέτειρά της στη Δυτική Τασκούμπια, της **Αλαμπάμα**, είναι πλέον μουσείο ^[20] και χορηγεί μια ετήσια «Ημέρα Έλεν Κέλερ».



MONTESORI



MARIA

ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ

1870-1952, Ιταλία
Γιατρός και δασκάλα

Την εποχή που μεγάλωνε η Μαρία, πολλοί πίστευαν πως οι γυναίκες δεν μπορούσαν να κάνουν τις ίδιες δουλειές με τους άντρες. Όμως εκείνη δεν άφησε αυτή την αντίληψη να τη σταματήσει. Όταν τελείωσε το σχολείο, έγινε μια από τις πιο διάσημες γιατρούς της Ιταλίας.

Η Μαρία ξεκίνησε να δουλεύει με παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Μελέτησε πώς τα παιδιά αυτά μάθαιναν και πειραματίστηκε με νέες μεθόδους διδασκαλίας. Το 1907 άνοιξε το πρώτο της σχολείο σε μια φτωχή συνοικία της Ρώμης. Εκεί ανέπτυξε την ιδέα πως ο δάσκαλος θα έπρεπε να «ακολουθεί το παιδί». Ήθελε οι δάσκαλοι να βρίσκουν τι ενδιαφέρει τα παιδιά και να χρησιμοποιούν αυτό το αντικείμενο για να τα κάνουν να μάθουν. Δύο χρόνια αργότερα ξεκίνησε τη δική της σχολή δασκάλων και έγραψε ένα βιβλίο για την εκπαιδευτική της μέθοδο.

Όμως τη δεκαετία του 1930, ο Χίτλερ πήρε την εξουσία στη Γερμανία και ο Μουσσολίνι στην Ιταλία. Έκλεισαν τα μοντεσσοριανά σχολεία και διέταξαν να κάψουν τα βιβλία της Μαρίας στην πυρά. Η Μαρία ήταν ανεπιθύμητη στην Ιταλία έως το τέλος του Β' Παγκόσμιου πολέμου. Όταν επέστρεψε, ξεκίνησε να διδάσκει για την ειρήνη στα σχολεία της.

Η μέθοδος διδασκαλίας της Μαρίας χρησιμοποιείται ακόμη και σήμερα σε σχολεία σ' όλο τον κόσμο. Υπάρχουν περισσότερα από 22.000 μοντεσσοριανά σχολεία σε 110 χώρες.



ΜΑΛΑΛΑ ΓΙΟΥΣΑΦΖΑΪ

Γέννηση 1997
Ακτιβίστρια, φοιτήτρια

Η Μαλάλα μεγάλωσε στην Κοιλάδα Σουάτ στο Πακιστάν. Τα κορίτσια στο Πακιστάν είχαν λιγότερες ευκαιρίες από τα αγόρια, όμως ο πατέρας της Μαλάλα ήταν αποφασισμένος η κόρη του να μορφωθεί σωστά.

Όταν όμως η Μαλάλα έγινε δέκα ετών, μια ομάδα γνωστή ως Ταλιμπάν κατέλαβε την περιοχή που ζούσε. Απαγόρευσαν την τηλεόραση και σκότωναν όσους δεν τους υπάκουαν. Επίσης απαγόρευσαν στα κορίτσια να πηγαίνουν σχολείο. Χρησιμοποιώντας διαφορετικό όνομα, η Μαλάλα άρχισε να γράφει ένα μπλογκ για το πώς ήταν η ζωή υπό το καθεστώς των Ταλιμπάν.

Όταν ήταν 14 ετών, ο πακιστανικός στρατός ανάγκασε τους Ταλιμπάν να υποχωρήσουν. Επιτέλους, η Μαλάλα μπορούσε να ξαναπεί σχολείο. Αγωνίστηκε για τη σημασία της μόρφωσης των κοριτσιών και έγινε πασίγνωστη σε όλοκληρο τον κόσμο. Οι Ταλιμπάν ήθελαν να την κάνουν να σωπάσει. Στις 9 Οκτωβρίου 2012, ένας ένοπλος ανέβηκε στο σχολικό της λεωφορείο και την πυροβόλησε. Η Μαλάλα μεταφέρθηκε σ' ένα νοσοκομείο στο Ηνωμένο Βασίλειο. Μετά από μήνες θεραπείας, κατάφερε να πάρει τελικά εξιτήριο.

Στα δέκατα έκτα της γενέθλια, η Μαλάλα μίλησε στα Ηνωμένα Έθνη. Ο ΟΗΕ θέσπισε την ημέρα αυτή ως «Ημέρα της Μαλάλα». Συνέχισε τις σπουδές της και μπήκε στην Οξφόρδη, ένα από τα καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου. Ακόμη αγωνίζεται ώστε τα κορίτσια να πηγαίνουν σχολείο ανεξάρτητα από την καταγωγή τους.

МАРИ КЮРИ



ΜΑΡΙ ΚΙΟΥΡΙ

1867-1934
Επιστήμονας

Η Μαρί γεννήθηκε στην Πολωνία κι ήταν η μικρότερη από πέντε αδέρφια. Οι γονείς της ήταν δάσκαλοι και μετέδωσαν στα παιδιά τους την αγάπη για τη μάθηση. Όμως, η ζωή τους ήταν σκληρή: η μητέρα της και μία από τις αδερφές της Μαρί πέθαναν πριν εκείνη γίνει δέκα χρονών, κι έτσι οι υπόλοιποι έπρεπε συχνά να παλεύουν για την επιβίωση.

Η Μαρί και η αδερφή της η Μπρόνια έκαναν μια συμφωνία για να βοηθήσουν η μία την άλλη. Στην αρχή, η Μαρί δούλευε ως νταντά για να μπορέσει η Μπρόνια να σπουδάσει γιατρός κι έπειτα η Μπρόνια βοηθούσε τη Μαρί να πληρώσει τις σπουδές της στη Σορβόνη. Στο πανεπιστήμιο, η Μαρί γνώρισε τον Πιερ Κιουρί, έναν συνάδελφό της επιστήμονα, κι έναν χρόνο μετά παντρεύτηκαν. Μαζί μελέτησαν τη ραδιενέργεια, την εκπομπή ακτινοβολίας και σωματιδίων από κάποια χημικά στοιχεία. Επίσης ανακάλυψαν δύο νέα στοιχεία. Όμως δεν αντιλήφθηκαν ότι η ακτινοβολία αυτών των στοιχείων ήταν βλαβερή.

Τότε, το 1906, ο Πιερ χτυπήθηκε από μια άμαξα και σκοτώθηκε. Η Μαρί ήταν συντετριμμένη, όμως συνέχισε να εργάζεται σκληρά κι ανέλαβε τη δουλειά του Πιερ – έγινε έτσι η πρώτη γυναίκα που δίδαξε στη Σορβόνη. Πέθανε από μια ασθένεια που προκλήθηκε από την ακτινοβολία. Εκείνη κι ο Πιερ τάφηκαν στο Πάνθεον, τον τόπο ταφής των επιφανών Γάλλων πολιτών.

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΤΕΡΕΣΚΟΒΑ



ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΤΕΡΕΣΚΟΒΑ

Γέννηση 1937, Ρωσία

Κοσμοναύτης (ο ρωσικός όρος για τον αστροναύτη), πιλότος, μηχανικός

Στη Βαλεντίνα Τερεσκόβα άρεσε πολύ να μελετάει, όμως έπρεπε να παρατήσει το σχολείο στα 16 της χρόνια, για να δουλέψει και να κερδίσει χρήματα. Δούλεψε σ' ένα υφαντουργείο, όμως, παρ' όλ' αυτά, σπούδαζε στον ελεύθερο χρόνο της και έκανε πτώσεις με αλεξίπτωτο ως χόμπι. Όταν έμαθε πως η χώρα της σκόπευε να στείλει την πρώτη γυναίκα στο διάστημα, έκανε αμέσως αίτηση. Καθώς ήξερε πώς να πέφτει με αλεξίπτωτο, ήταν μία από τις πέντε γυναίκες που επιλέχθηκαν ανάμεσα σε 400.

Για να είναι έτοιμη για την αποστολή της, εκπαιδευόταν σκληρά για μήνες. Το διαστημόπλοιο της, το *Βοστόκ 6*, εκτοξεύθηκε στις 16 Ιουνίου 1963 και η Βαλεντίνα έγινε η πρώτη γυναίκα που ταξίδεψε στο διάστημα. Σ' εκείνη την πτήση, που κράτησε περίπου τρεις μέρες, η Βαλεντίνα ολοκλήρωσε 48 περιστροφές γύρω από τη Γη. Κράτησε ημερολόγιο, καταγράφοντας το πώς είναι να είσαι στο διάστημα και τράβηξε φωτογραφίες της Σελήνης. Είχε ξεχάσει την οδοντόβουρτσά της κι έτσι αναγκάστηκε να βουρτσίσει τα δόντια της με το δάχτυλό της. Δεν ξαναταξίδεψε ποτέ στο διάστημα, όμως έγινε μηχανικός και εργάστηκε για την κυβέρνηση. Κέρδισε πολλά βραβεία, συμπεριλαμβανομένου και του Χρυσού Μεταλλίου για την Ειρήνη των Ηνωμένων Εθνών. Το όνομά της δόθηκε σ' έναν κρατήρα στη σκοτεινή πλευρά της Σελήνης – ονομάστηκε κρατήρας Τερεσκόβα.



Μαρία Κάλλας: Η ελληνική φωνή που ταξιδεύει ακόμα και τώρα στο διάστημα - κυριολεκτικά (video)

Ανάμεσα σε αυτά που οι
εξωγήινοι μπορεί κάποτε να
μάθουν για τον πολιτισμό μας, θα
είναι και η «Κάστα Ντίβα» από τη
φωνή της. Από την Αλεξάνδρα
Τσόλκα

Μαρία Κάλλας

Ελληνοαμερικανή σοπράνο

ΣΑ



Η **Μαρία Κάλλας** (Νέα Υόρκη, 2 Δεκεμβρίου 1923 - Παρίσι, 16 Σεπτεμβρίου 1977), γεννημένη ως **Μαρία Άννα Σοφία Καικιλία Καλογεροπούλου** (στον τόπο της γέννησής της είχε καταχωρηθεί ως Σοφία Καικιλία Κάλος^[20]), ήταν κορυφαία Ελληνίδα υψίφωνος και η πλέον γνωστή παγκοσμίως ντίβα της όπερας.

Μαρία Κάλλας



TREIN ΓΚΟΡΝΤΟΛ



Η Τζέιν Μόρρις Γκούντολ (αγγλ.: *Jane Morris Goodall*, /'gʊdɔ:l/ γεννημένη στις 3 Απριλίου 1934),^[18] είναι Αγγλίδα πρωτευοντολόγος και ανθρωπολόγος.^[19] Η Γκούντολ θεωρείται η κορυφαία ειδικός παγκοσμίως όσον αφορά τους χιμπαντζήδες, και είναι κυρίως γνωστή για την έρευνά της επάνω στις κοινωνικές και οικογενειακές αλληλεπιδράσεις των άγριων χιμπαντζήδων, τις οποίες έχει μελετήσει για σχεδόν έξι δεκαετίες, από τότε που επισκέφθηκε για πρώτη φορά το Εθνικό Πάρκο Γκόμπε της Τανζανίας το 1960.^[20] Έχει ιδρύσει το **Ινστιτούτο Τζέιν Γκούντολ** και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **Roots & Shoots**, ενώ έχει εργαστεί εκτεταμένα επάνω σε ζητήματα που σχετίζονται με την προστασία της φύσης και των ζώων. Τον Απρίλιο του 2002 ονομάστηκε **Αγγελιοφόρος Ειρήνης των Ηνωμένων Εθνών**.

ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ



ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ

1907-1954, Μεξικό
Καλλιτέχνης

Η Φρίντα μεγάλωσε στο Μεξικό. Στην ηλικία των έξι κόλλησε μια ασθένεια, την πολιομυελίτιδα, που προσέβαλε το δεξί της πόδι κι έτσι άρχισε να κουτσαίνει. Πήγαινε στο σχολείο, μελετούσε σκληρά και ήθελε να γίνει γιατρός, τότε όμως, όταν ήταν 18 ετών, είχε ένα τρομερό ατύχημα ενώ ήταν στο λεωφορείο. Έσπασε πολλά κόκαλα και πονούσε συνεχώς για όλη την υπόλοιπη ζωή της.

Όσο η Φρίντα ανάρρωνε, άρχισε να ζωγραφίζει. Τελείωσε την πρώτη αυτοπροσωπογραφία της την επόμενη χρονιά. Το 1928 συνάντησε τον πασίγνωστο Μεξικανό ζωγράφο Ντιέγκο Ριβέρα και τον ρώτησε τη γνώμη του για τη ζωγραφική της. Εκείνος την ενθάρρυνε να καλλιεργήσει το ταλέντο της και παντρεύτηκαν τον επόμενο χρόνο.

Η δουλειά της Φρίντα ήταν συχνά πολύ προσωπική: αποτύπωνε ό,τι της συνέβαινε και πώς ένιωθε. Ζωγράφιζε πίνακες του εαυτού της σε σημαντικές στιγμές της ζωής της. Οι πίνακές της τη δείχνουν όταν ήταν μοναχική και πονούσε πολύ και αντικατοπτρίζουν τη θλίψη της για το ότι δεν μπορούσε να κάνει παιδιά. Στις μέρες μας η Φρίντα θεωρείται μια γυναίκα που ενέπνευσε τους άλλους, τόσο με τη δημιουργικότητα όσο και με το θάρρος της.



ΡΟΖΑ ΠΑΡΚΣ

Πανεξίης

© Bettmann/CORBIS

Rosa Parks

Rosa Parks 1913 - 2005: Αφρό-Αμερικανή υπέρμαχος των πολιτικών δικαιωμάτων Το 1955, μία αφροαμερικανή μοδίστρα αρνήθηκε να δώσει την θέση της στο λεωφορείο σε έναν λευκό άντρα. Συνελήφθη και καταδικάστηκε για παραβίαση του νόμου περί φυλετικού διαχωρισμού στις ΗΠΑ (γνωστοί ως «Jim Crow laws»). Η Πάρκς άσκησε έφεση στην απόφαση καταδίκης της και έτσι και τυπικά αυτή η πράξη πολιτικής ανυπακοής υποκίνησε το κίνημα εναντίον του φυλετικού διαχωρισμού. Η σύλληψη της είχε σαν αποτέλεσμα το μποϊκοτάζ όλων των λεωφορείων από τους έγχρωμους πολίτες, το οποίο ηγήθηκε ο Martin Luther King Jr. Έτσι άρχισε μία επαναστατική περίοδος που σημαδεύτηκε από μαζικές, ειρηνικές διαδηλώσεις και πράξεις ανυπακοής που στήριζαν το κίνημα των πολιτικών δικαιωμάτων στις ΗΠΑ.

Μπράβο σε όλα τα παιδιά!

Δυο λέξεις που δεσπόζουν στην τάξη μας είναι **ΣΕΒΑΣΜΟΣ** και **ΠΡΟΣΠΑΘΩ**

Η ζωή και το έργο αυτών των γυναικών μας γεμίζουν σεβασμό και μας εμπνέουν να προσπαθούμε για τους στόχους μας!