

Ζωή Ράλλη



Γενήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Είναι εκπαιδευτικός και μητέρα τριών παιδιών. Από μικρή αγαπούσε το διάβασμα και τους ήρωες των παραμυθιών κι ασχολήθηκε με τη συγγραφή παιδικών βιβλίων, θέλοντας να νιώσουν τα παιδιά την ίδια χαρά μ' εκείνην όταν διάβαζε τα παραμύθια της. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια δημιουργικής γραφής και παιδικής ποίησης στο λογοτεχνικό εργαστήριο "Αλάτι" της Γιώτας Κοτσαύτη, συμμετέχοντας στο συλλογικό βιβλίο "Μ' ένα στυλό διάρκειας", καθώς και σεμινάρια συγγραφής παραμυθιών με την Άννα Κοντολέων, στο εργαστήριο Ανοιχτής Τέχνης. Παρακολούθησε για τέσσερα χρόνια μαθήματα αφήγησης με την Ανθή Θάνου και είναι ιδρυτικό μέλος της αφηγηματικής ομάδας "Ντίλι - Ντίλι", με την οποία δίνουν παραστάσεις για μικρά και μεγάλα παιδιά. Έχει ακόμη λάβει μαθήματα υποκριτικής τέχνης με τον ηθοποιό Θοδωρή Αθερίδη και ολοκλήρωσε στο ΕΚΠΑ έναν κύκλο σπουδών στην επιμέλεια και διάρθρωση κειμένων. Υπήρξε εισηγήτρια σε εκπαιδευτικούς Α/θμιας Εκπ/σης με το επιμορφωτικό σεμινάριο "Ο προφορικός λόγος μέσα από τα λαϊκά παραμύθια και η συμβολή του στην καλλιέργεια κοινωνικοσυνασθηματικών δεξιοτήτων". Έχει εκδώσει το παιδικό βιβλίο "Μήνες του χρόνου, παιδιά της γης" από τον ίδιο εκδοτικό οίκο.

Υπατία Παστουρματζή



Γενήθηκε και μεγάλωσε στην Καλαμαριά και από μικρή της άρεσε να ακούει τις ιστορίες της γιαγιάς από τον Πόντο. Σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του ΑΠΘ και είναι κάτοχος του μεταπτυχιακού "Σπουδές για την Αναπηρία", του ΠΤΔΕ του ΑΠΘ. Δεν σταμάτησε ποτέ να βλέπει τον κόσμο μέσα από τα μάτια των παιδιών και να μιλάει για αυτά. Συμμετείχε ως καλεσμένη στην τηλεοπτική εκπομπή "Λόγια της Πλώρης" και μίλησε για τα δικαιώματα των παιδιών, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων των Παιδιών. Υπήρξε ομιλήτρια στον κύκλο διαλέξεων που διοργάνωσε η διαδικτυακή ομάδα Ανάπηρες Γυναίκες, όπου και παρουσίασε την έρευνά της με θέμα "Αναπηρία και Μητρότητα". Αθεράπευτη κυνηγός των ουράνιων τόξων και ονειροπόλα, σκάρωνε ιστορίες από μικρή ώπου συνάντησε τη Ζωή Ράλλη και άρχισαν να σκαρώνουν ιστορίες μαζί. Υπηρετεί σε δημόσιο σχολείο από το 1998, είναι παντρεμένη και μητέρα δύο παιδιών.

Αγγελική Ρελάκη



Γενήθηκε στο Ηράκλειο και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε αρχιτεκτονική και animation και ασχολείται με την εικονογράφηση και τις τέχνες που αφορούν την οπτική επικοινωνία. Έχει λάβει μέρος σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και έχει εικονογραφήσει για παιδικά βιβλία, ένθετα εφημερίδας, βιτρίνες καταστημάτων και παιδικά δωμάτια. Είναι ιδρυτικό μέλος του συνεργατικού χώρου τέχνης και πολιτισμού "Kunja Cultural Hub" στη Θεσσαλονίκη, όπου παραδίδει μαθήματα χορού και καλλιτεχνικών.