

5^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
ΠΡΩΙΝΟ ΤΜΗΜΑ 1
ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ:
ΝΟΜΙΚΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΦΛΩΡΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

3ος θεματικός κύκλος:
«ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ
ΕΝΕΡΓΩ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ
ΕΥΘΥΝΗ»

ΤΙΤΛΟΣ:

« ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ


Σχολικό έτος: 2022



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

1. Να καλλιεργήσουν δεξιότητες μάθησης , να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη και να ενθαρρυνθούν ,να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα, να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν.
2. Να καλλιεργήσουν δεξιότητες ζωής όπως κοινωνικές δεξιότητες , πολιτειότητα, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, προσαρμοστικότητα, ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα και πρωτοβουλία.
3. Να καλλιεργήσουν δεξιότητες τεχνολογίας και επιστήμης όπως ο ψηφιακός και τεχνολογικός γραμματισμός
4. Να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες του νου, στρατηγική σκέψη, αναλυτική, διερευνητική , ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν σε απρόβλεπτες και δύσκολες καταστάσεις της ζωής

ΣΤΟΧΟΙ

1. Να στοχαστούν και να διαπραγματευτούν, στο πλαίσιο της ομάδας, σε σχέση με τις θεμελιώδεις ανθρώπινες ανάγκες των παιδιών.
 2. Να οραματιστούν μια ευτυχισμένη παιδική ηλικία προκειμένου να κατανοήσουν τη φύση μιας δίκαιης κοινωνίας.
 3. Να μάθουν για τα Δικαιώματα του Παιδιού.
 4. Να εκτιμήσουν τις καθολικές ανάγκες όλων των παιδιών και να αντιληφθούν τις διαφορές, οι οποίες υπάρχουν ανάμεσα στα διάφορα μέρη του κόσμου.
 5. Να διαπιστώσουν την ύπαρξη παιδιών που στερούνται βασικών δικαιωμάτων
 6. Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στον ανθρώπινο πόνο
 7. Να ενθαρρυνθούν για την υιοθέτηση συμπεριφορών που προάγουν το σεβασμό και την αποδοχή του διαφορετικού.
 8. Να αποκτήσουν συνείδηση των δικαιωμάτων τους και να προβληματιστούν για τις περιπτώσεις που αυτά καταπατώνται.
- 

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ;

Τα παιδιά , στη συνέχεια του προγράμματος «ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ» μιλάνε και καταθέτουν τις ιδέες τους, οι οποίες καταγράφονται ,για το τι είναι δικαιώματα.

Συγκρίνουν τις ανάγκες τους με τις ανάγκες των ζώων και ανακαλύπτουν ομοιότητες.

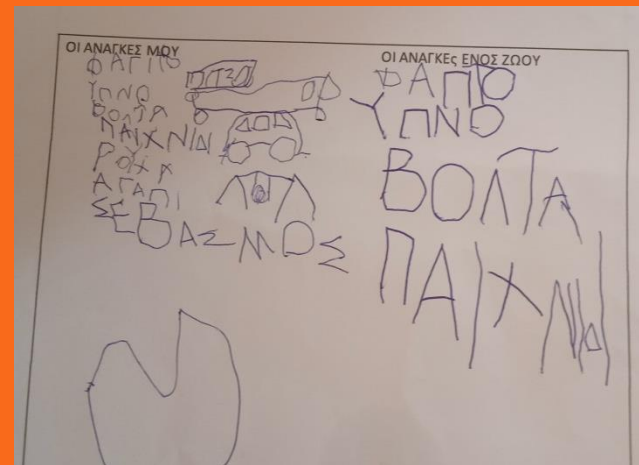
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Σε δυο στήλες να γράψετε και να συγκρίνετε τις ανάγκες ενός ζώου με τις δικές σας

ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΑΣ	ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΝΟΣ ΖΩΟΥ
ΦΑΓΗΤΟ	ΦΑΓΤΟ
ΝΕΡΟ	ΝΕΡΟ
ΣΠΙΤΙ	ΣΠΙΤΙ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	
ΣΧΟΛΕΙΟ	

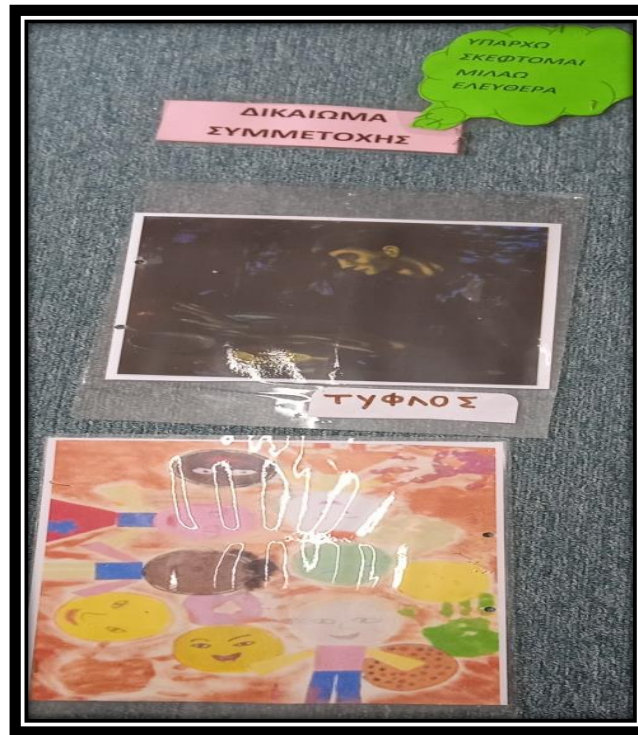
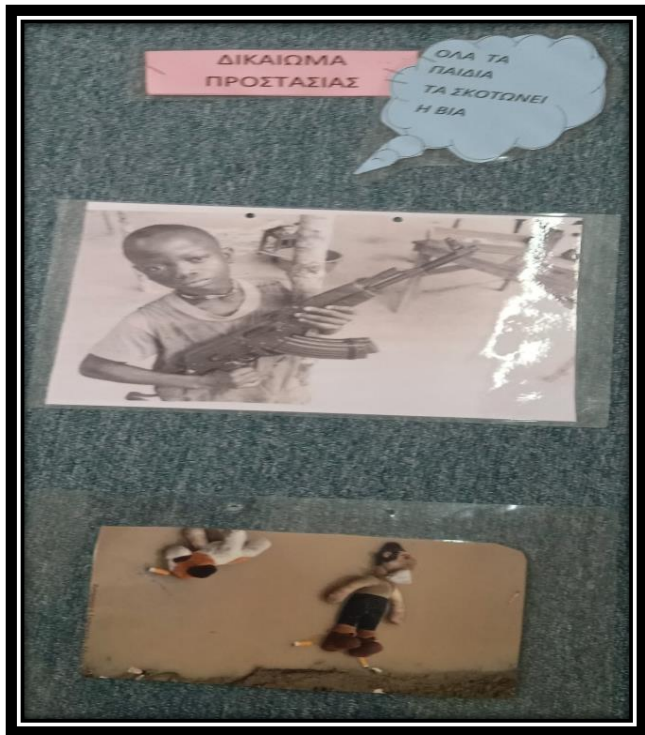
Μπορείτε αν θέλετε να τις ζωγραφίσετε



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

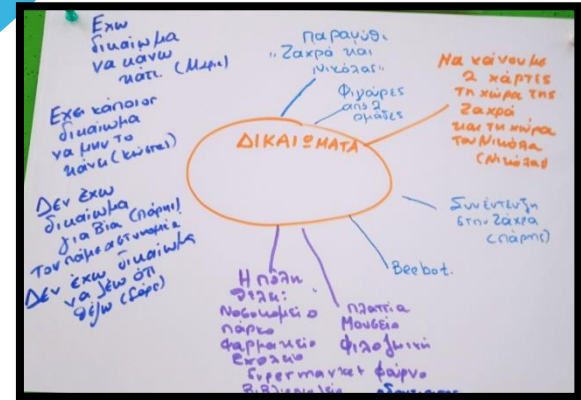


1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ



1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ: ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Κατονομαφή σε ενοσιολογικό Χάρτη



Συζήτηση στην ολομέλεια για το τι είναι δικαιώματα και τι θέλουμε να μάθουμε.

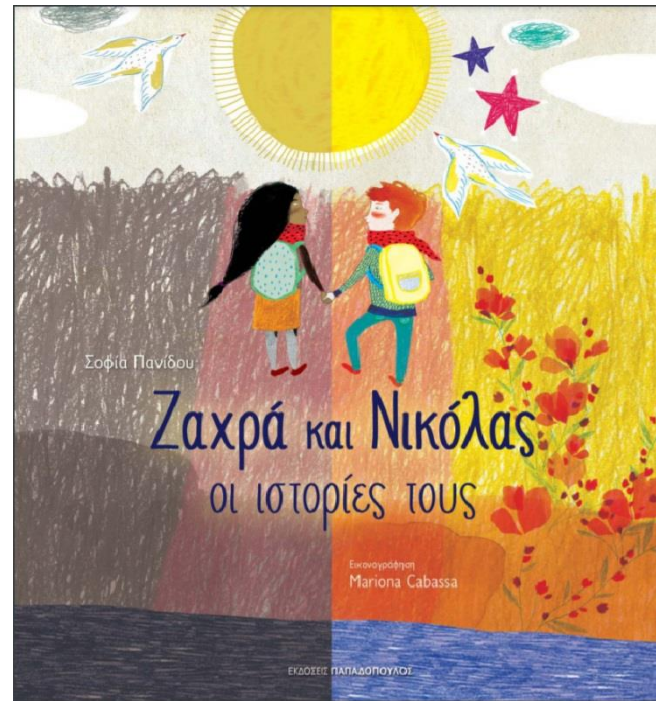
2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΣΗ
ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ
«ΠΑΙΖΟΥΜΕ» ΕΚΔ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τα παιδιά συζητούν για τις ομοιότητες,
διαφορές, ανάγκες, δικαιώματα όλων
των παιδιών, ανεξαρτήτου, φύλου,
φυλής, θρησκείας,



2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ «Η ΖΑΧΡΑ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥΣ»
Εκδόσεις ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ «Η ΖΑΧΡΑ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ»



Τα παιδιά συζητούν
για τον
διαφορετικό
κόσμο που ζουν
τα παιδιά της
ιστορίας.

2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : Η ΖΑΧΡΑ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ

Αποφασίζουν να εργαστούν πάνω στο παραμύθι «Η Ζαχρά και ο Νικόλας»

Χωρίζονται σε δυο ομάδες .Τα μέλη της κάθε ομάδας συνεργάζονται για να φτιάξουν τις δυο φιγούρες των ηρώων της ιστορίας.



2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Η ΖΑΧΡΑ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ



2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Η ΖΑΧΡΑ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ

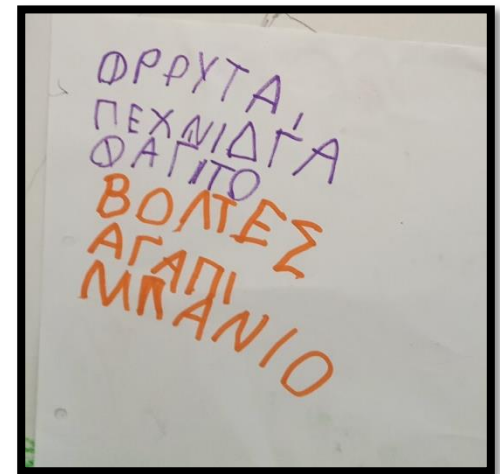
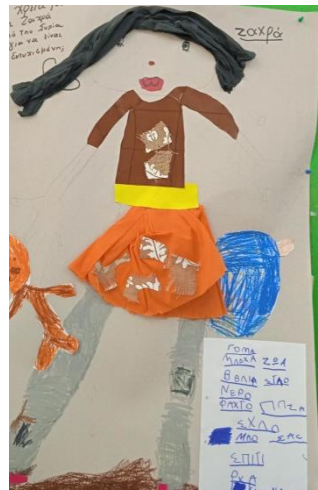
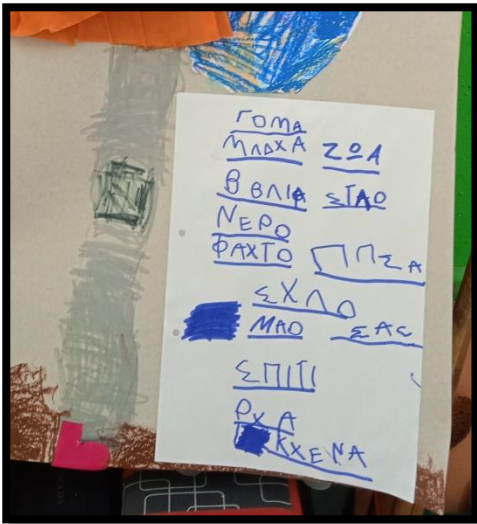
Οι ομάδες
συνεργάζονται για
να συζητήσουν
και να
καταγράψουν τις
ανάγκες των
παιδιών.



2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Η ΖΑΧΡΑ ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ

Οι ανάγκες της
Ζαχρά

Οι ανάγκες του
Νικόλα.

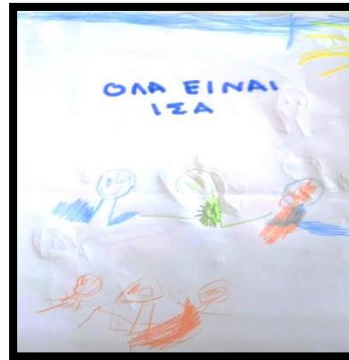
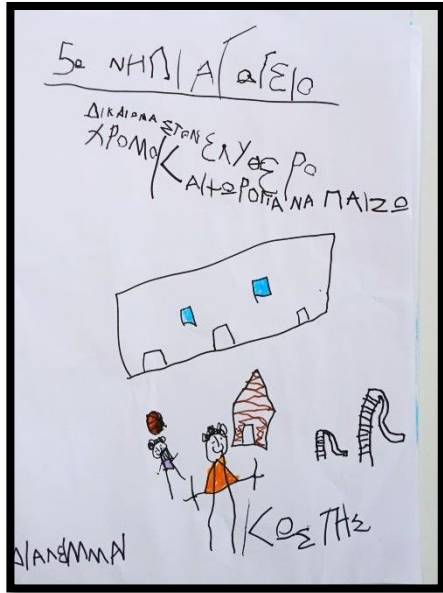


2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Συζήτηση στην ολομέλεια της ομάδας :

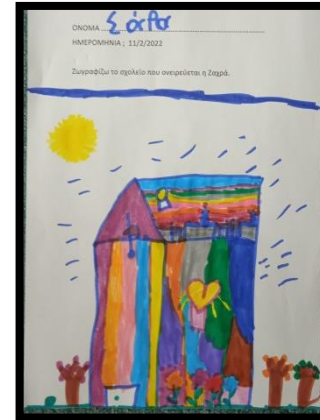
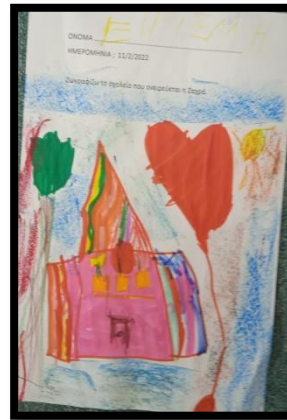
Τα παιδιά συζητούν για τις διαφορές των αναγκών των δυο παιδιών και καταλαβαίνουν ότι το περιβάλλον που ζει το κάθε παιδί επηρεάζει τις ανάγκες και τα δικαιώματά του .

3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΑΣ



3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΜΟΡΦΩΣΗ «ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΥ ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ Η ΖΑΧΡΑ»

Τα παιδιά
αποφασίζουν
και σχεδιάζουν :
«Το πιο όμορφο
σχολείο για την
μικρή Ζαχρά»



3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΜΟΡΦΩΣΗ

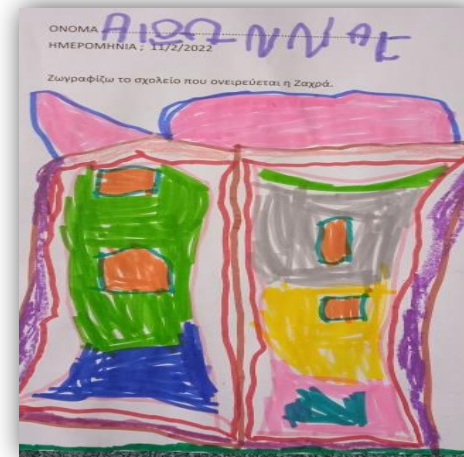
«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΥ ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ Η ΖΑΧΡΑ»

Τα παιδιά αποφασίζουν να κάνουν ένα διαγωνισμό για το πιο όμορφο σχολείο.

Θέτουν ,τα ίδια ,τα κριτήρια.;

- Χρώμα (ποικιλία χρωμάτων)
- Αντικείμενα
- Σχέδιο σχολείου
- Περιβάλλον (πρασινάδα. Κούνιες...)

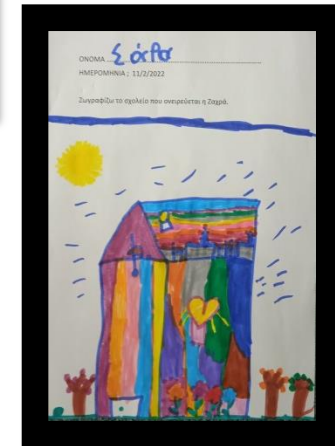
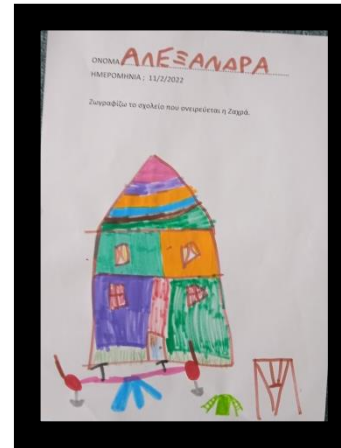
Επιχειρηματολογούν , το καθένα ξεχωριστά,για την απάντησή τους.



3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΜΟΡΦΩΣΗ

«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΥ ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ Η ΖΑΧΡΑ»

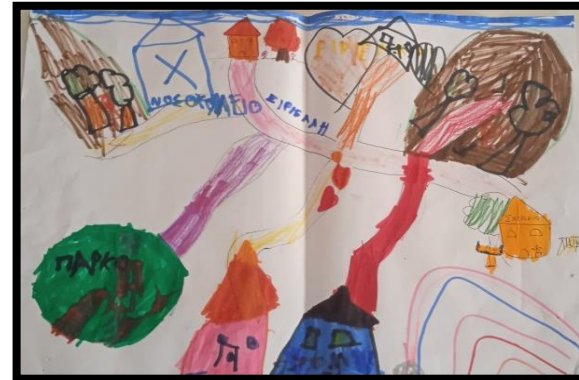
Τα σχολεία που ξεχωρίζουν
τα παιδιά δείχνουν ότι
έχουν λάβει υπόψη τους
τα κριτήρια που έθεσαν.



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ

Πρόταση του Νικόλα μας:

Να φτιάξει ο καθένας την πόλη που θα μπορούσε το κάθε παιδί να απολαύσει τα δικαιώματά του



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ; ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Τα παιδιά αφού παρουσιάσουν τους ατομικούς τους χάρτες, προβληματίζονται για τι άλλο μπορούν να συμπληρώσουν στους δικούς τους.

Τους δίνεται η ευκαιρία να δουλέψουν εκ νέου στους χάρτες τους.



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ; ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ

Συζήτηση και προβληματισμός στην ομάδα.

Οι πόλεις χρειάζονται να έχουν:

Σχολεία,

νοσοκομεία,

βιβλιοθήκες,

σούπερ-μάρκετ,

εκκλησία,

φαρμακεία,

Πάρκα

Μουσεία



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ

ΑΠΌ ΤΟΝ ΑΤΟΜΙΚΟ ΧΑΡΤΗ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ:

Αποφασίζουν να
φτιάξουν με
διάφορα αντικείμενα
έναν επιδαπέδιο,
ομαδικό χάρτη.



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΑΚΕΤΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΟ ΧΑΡΤΗ ΣΤΗΝ ΜΑΚΕΤΑ.

Ακολουθούν εργαστήρια καλλιτεχνικά.



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΑΚΕΤΑΣ



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΜΑΚΕΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ





5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Η ΖΑΧΡΑ ΤΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙ...

ΤΑ παιδιά αναφέρουν τι άκουσαν για τον πόλεμο στην Ουκρανία.

Ακολουθεί συζήτηση και προβληματισμός.

Συμφωνούν όλοι ότι η ηρωίδα τους , η Ζαχρά είναι από την Ουκρανία .

Η ερώτηση: Τι πρέπει να βάλει στην βαλίτσα της

η μικρή Ζαχρά για να φύγει ως πρόσφυγας από την χώρα της,



5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Η ΖΑΧΡΑ ΤΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙ

Παρατηρούν εικόνες που δείχνουν πρόσφυγες... Μιλούν για τις εκφράσεις, τα χρώματα, τις κινήσεις του σώματος.

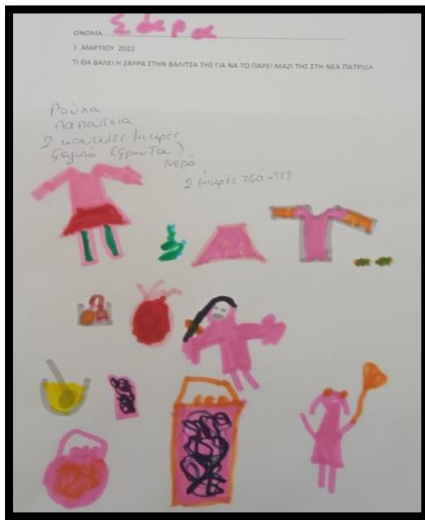
Σκέφτονται και προβληματίζονται για το τι πρέπει να πάρει κάποιος που φεύγει βιαστικά από το σπίτι του...



5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Η ΖΑΧΡΑ ΤΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙ

Ζωγραφίζει το κάθε παιδί την ιδέα του και την παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης.

Όλοι μαζί καταλήγουν για τα απαραίτητα ,ώστε να μπορεί κάποιος να επιβιώσει.



5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Η ΖΑΧΡΑ ΤΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Επιχειρηματολογούν και αφαιρούν ή προσθέτουν πράγματα στην λίστα τους, ύστερα από την παρουσίαση των εργασιών τους.



6^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

Τα παιδιά προγραμματίζουν την μελισσούλα bee-bot να πάει στο κτίριο που είναι , κατά την γνώμη τους, πολύ σημαντικό και απαραίτητο για την επιβίωσή , την μόρφωση, την ελευθερία έκφρασής τους.

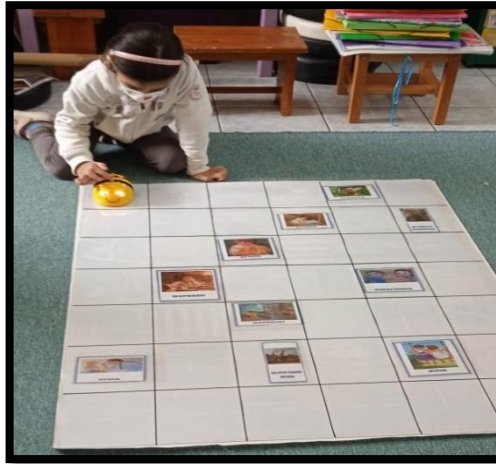


6^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

Η νηπιαγωγός παρουσιάζει εικόνες με τα δικαιώματα και ακολουθεί συζήτηση, επανάληψη. Στη συνέχεια οι εικόνες τοποθετούνται στον πίνακα , στο δάπεδο.

Τα παιδιά επιλέγουν ποιο από τα δικαιώματα είναι πιο σημαντικά για αυτά και προγραμματίζουν την μελισσούλα Bee-bot να πάει στην αντίστοιχη εικόνα.

Τα δικαιώματα που επέλεξαν: τα παιδιά να ζουν σε ειρηνικό περιβάλλον, να έχουν οικογένεια ,και φίλια



6^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Τα παιδιά επέλεξαν το δικαίωμα να ζει ένα παιδί σε ειρηνικό περιβάλλον, επηρεασμένα από την ιστορία της Ζαχρά και τον πόλεμο της Ουκρανίας.

Χειρίστηκαν με επιτυχία το ρομποτάκι.



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ

Τα παιδιά αποφασίζουν να δραματοποιήσουν μια ιστορία με ηρωίδα την Ζαχρά που φτάνει στην Ελλάδα ως πρόσφυγας,

Χωρίζονται σε δυο ομάδες ,τυχαία, και συζητούν τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίσει το παιδί μόνο του σε μια χώρα

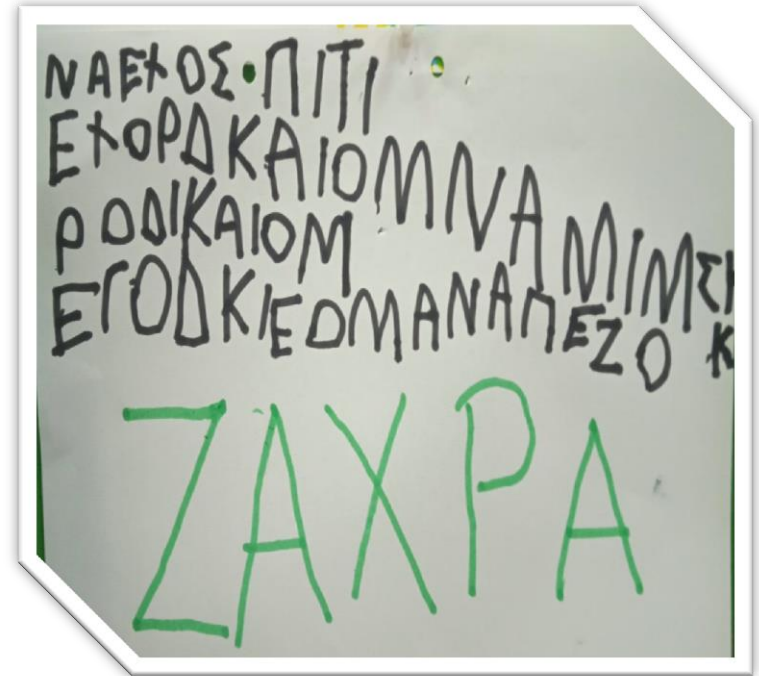
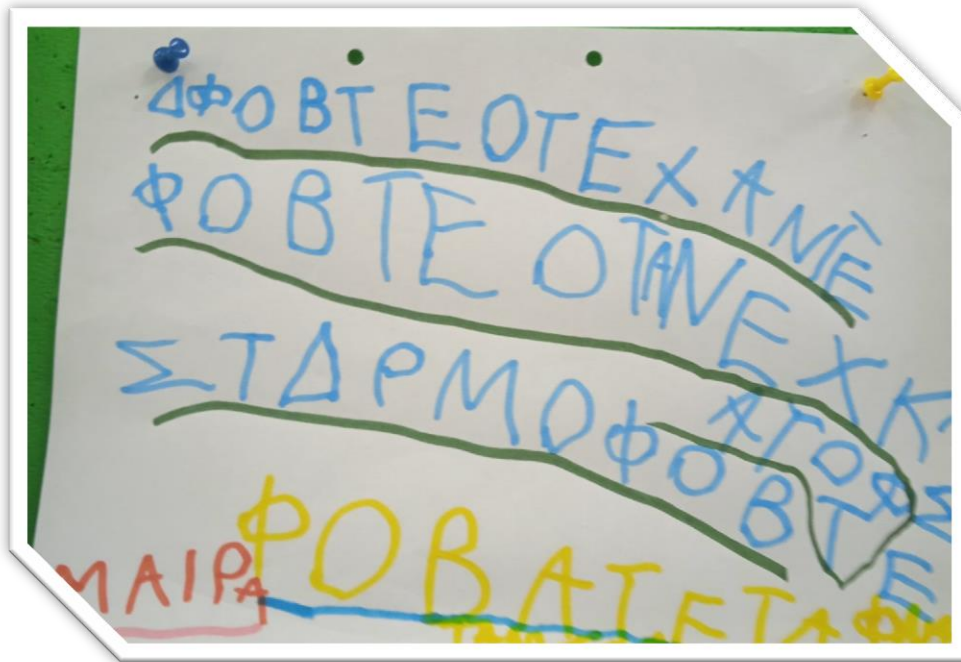
- στο δρόμο και
- στο σχολείο.

Στη συνέχεια παρουσιάζουν στην ολομέλεια τις ιδέες τους και αποφασίζουν να τις δραματοποιήσουν.

Γίνεται καταγραφή της δραματοποίησης .

7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ

Τα παιδιά συζητούν και καταγράφουν τις ιδέες τους .



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ

Δραματοποιούν την ιστορία που σκέφτηκαν.



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ

Στη συνέχεια τα παιδιά φωτογραφίζουν την κάθε σκηνή του παραμυθιού .



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ

Εικονογραφούν το παραμύθι τους.

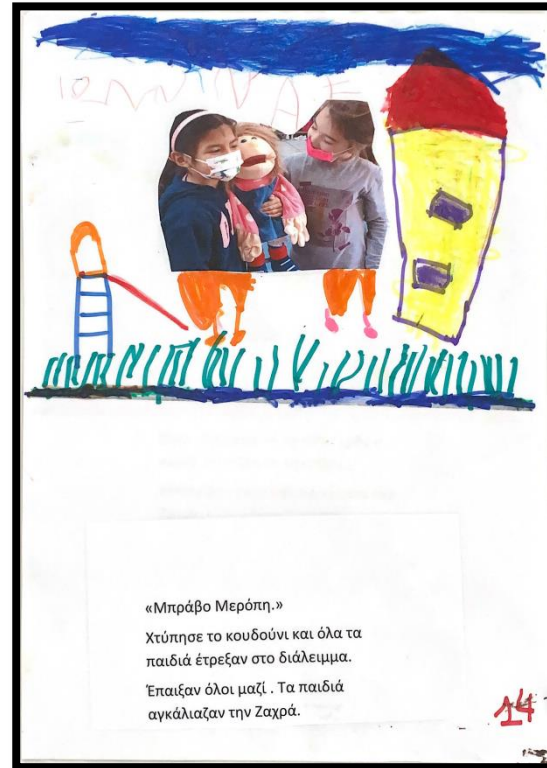
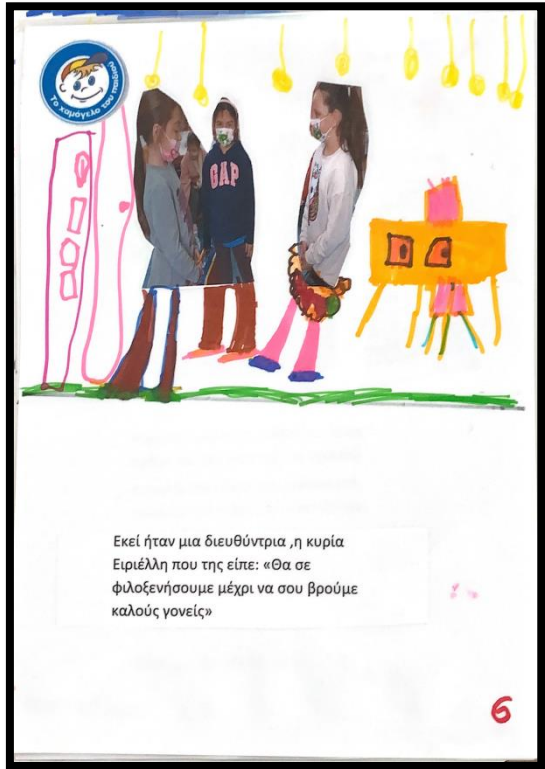


7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ

Δίνουν τίτλο: «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΧΡΑ»



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ : ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΑΣ



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Τι μάθαμε από αυτό το πρόγραμμα . Καταγραφή των απαντήσεών τους.

Τα παιδιά είναι όλα ίσα. Θέλουν όλα σεβασμό, ειρήνη, οικογένεια, σπίτι, φροντίδα, μόρφωση, ελευθερία σκέψης και έκφρασης, φίλους, διασκέδαση.

