

# ΚΑΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ



## Γιατί πρέπει να διαβάζουμε βιβλία στα παιδιά;

- Για να αγαπήσουν το βιβλίο
- Για να αποκτήσουν θετική στάση για το διάβασμα
- Για να εξοικειωθούν με τους μηχανισμούς της ανάγνωσης όπου ο γονιός (όπως και η εκπαιδευτικός) λειτουργεί ως πρότυπο αναγνώστη.
- Για να περάσουμε δημιουργικό χρόνο στο σπίτι και να ενισχυθεί ο συναισθηματικός δεσμός γονέα και παιδιού

## Όταν διαβάζουμε ένα βιβλίο μαζί με το παιδί:

- Πρέπει να επιλέξουμε μια στιγμή της ημέρας που να έχουμε (οι γονείς) άνεση χρόνου και ήρεμη διάθεση και κατάλληλη ατμόσφαιρα στο σπίτι. Ειδικά την πρώτη φορά που διαβάζουμε ένα καινούριο βιβλίο.
- Να έχει και το παιδί διάθεση για να ακούσει μια ιστορία και να είναι ξεκούραστο.
- Καθόμαστε (γονιός και παιδί) έτσι ώστε να βλέπουμε και οι δύο τις σελίδες του βιβλίου.
- Δείχνουμε τις λέξεις καθώς διαβάζουμε και ενθαρρύνουμε το παιδί να τις δείχνει κι αυτό με το δάχτυλό του (αν ακολουθείτε και διαβάζετε όπου δείχνει το παιδί και με την ταχύτητα που το κάνει, θα συνειδητοποιήσει ότι διαβάζουμε όπου δείχνουμε και ό,τι δείχνουμε!!!)
- Αφήνουμε το παιδί, εκείνο να γυρίζει τις σελίδες
- Επιτρέπουμε στο παιδί να μας διακόπτει και να παρεμβαίνει και να σχολιάζει ή να ρωτάει κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης για αυτά που λέμε ή για την εικόνα που αντιστοιχεί στα λεγόμενά μας.
- Χρωματίζουμε όπου χρειάζεται τη φωνή μας, και ζητάμε βοήθεια από το παιδί να μας πει π.χ.: «Τι φωνή να κάνω τώρα που μιλάει ο λύκος;»
- Διαβάζουμε το βιβλίο όσες φορές μας το ζητήσει το παιδί αμέσως μετά την πρώτη φορά ή άλλη στιγμή (πχ πριν τον ύπνο).
- ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ το βιβλίο να γίνει αφορμή για εξαναγκασμένη προσπάθεια γραφής ή ανάγνωσης! Ακόμα και το φύλλο για το βιβλίο του Σαββατοκύριακου για ζωγραφική είναι προαιρετικό, **ό,τι αφορά στην γραφή του τίτλου (μόνο εάν το κάνει ευχάριστα)**.

## Ενδεικτικές ερωτήσεις και αφορμή για συζήτηση μετά την ανάγνωση του βιβλίου

1. Τι σου άρεσε πιο πολύ; Γιατί;
2. Τι δεν σου άρεσε; Γιατί;
3. Τι θα έκανες εσύ αν ήσουν ο/η...;

4. Ποιος ήρωας της ιστορίας θα ήθελες να είσαι;
5. Αν θα ήσουν μέσα στο βιβλίο ποιος θα ήσουν; Γιατί;
6. Πως ένιωσε/αισθάνθηκε ο/η ..όταν έγινε αυτό;
7. Εσύ πως αισθάνεσαι γι' αυτό;
8. Τι γνώμη έχεις γι' αυτό;
9. Τι σου έκανε εντύπωση;
10. Γιατί συνέβη αυτό;
11. Στο τέλος που πήγαν/τι έκαναν;
12. Αν δεν τελειώνει έτσι η ιστορία, πως θα ήθελες να τελειώσει;
13. **ενώ έχει τελειώσει η ιστορία:**

Την άλλη μέρα τι νομίζεις ότι θα έκαναν/κάνουν;

14. **προσθέτοντας ένα απρόοπτο στοιχείο στην ιστορία:**

Τι θα συνέβαινε αν.. (πχ ο λύκος είχε πονόδοντο στην ιστορία της κοκκινোসκουφίτσας)

15. **αντιστρέφοντας / αλλοιώνοντας τον χαρακτήρα ενός ήρωα:**

Τι θα συνέβαινε αν.... ο λύκος ήταν χορτάτος ή καλός ή χορτοφάγος ή η κοκκινোসκουφίτσα ήταν προετοιμασμένη ...

## **Ιδέες για δραστηριότητες στο σπίτι με αφορμή το βιβλίο**

### **(ακόμα και να σας οδηγήσει αλλού και να ξεφύγετε από την ιστορία του βιβλίου!)**

1. να φτιάξουμε με τουβλάκια και τα παιχνίδια του σπιτιού ανάλογα με την ιστορία του βιβλίου κάστρα, σπίτια, δάσος και να παίξουμε την ιστορία
2. να παίξουμε κουκλοθέατρο την ιστορία του βιβλίου (πίσω από καρέκλες ή τραπέζι με σεντόνια κλπ και φτιάχνοντας τους ήρωες σε χαρτί ή με τα κουκλάκια που έχετε)
3. να φτιάξουμε με πλαστελίνη, ζυμάρι ή χαρτί τους ήρωες
4. να φτιάξουμε ένα δικό μας βιβλίο
5. να γράψουμε μια δικά μας ιστορία (καινούρια ή συνέχεια αυτής) με τον βασικό ήρωα του βιβλίου. Παιδί και γονιός συνδιαμορφώνουν την ιστορία (προτεραιότητα έχουν οι ιδέες του παιδιού, η φαντασία δεν έχει σωστό και λάθος!) και ο γονιός γράφει την ιστορία.
6. να ζωγραφίσουμε .

ΜΗΝ ζωγραφίζετε εσείς αντί για το παιδί στο φύλλο για το βιβλίο του Σαββατοκύριακου. Αυτό, γιατί είναι η «εργασία του» για το σπίτι και όχι η δική σας! Μπορείτε, αν λέει δεν μπορώ, να το ενθαρρύνετε πρώτα λέγοντας «κάν' το όπως μπορείς» ή και να το προτρέψετε να δει εικόνες που δείχνουν αυτό που θέλει να ζωγραφίσει, να το παρατηρήσετε μαζί και να ζητήσετε να σας το περιγράψει (τι σχήμα έχει, πόσα πόδια κλπ.) ή απλώς να το συζητήσετε προφορικά. Αν και πάλι λέει δεν μπορώ, μπορείτε να δώσετε προφορικές οδηγίες βήμα - βήμα (πχ.

σχεδίασε πρώτα έναν κύκλο για κεφάλι, πόσα μάτια έχει; Πόσα αφτιά; Που βρίσκονται, πάνω στο κεφάλι ή στο πλάι; Βάλε τώρα το στόμα κλπ).

Σε κάποια άλλη στιγμή δημιουργικού χρόνου υποσχεθείτε του ότι θα ζωγραφίσετε μαζί ή θα του ζωγραφίσετε εσείς ότι σας ζητάει. Είναι σημαντικό να γίνει αυτό, γιατί τότε δίνεται στο παιδί η ευκαιρία να παρατηρήσει και να μάθει από τον τρόπο που εσείς ζωγραφίζετε. Μην διστάσετε τότε να ζωγραφίσετε, δεν χρειάζεται να έχει κανείς το ταλέντο του ζωγράφου. Εξάλλου, η ζωγραφική, όπως η λογοτεχνία και όλες οι τέχνες, υπάρχουν πρώτιστα για ευχαρίστηση και συναισθηματική έκφραση!

## Καλά αναγνωστικά ταξίδια!



Ευχαριστούμε τις διαδικτυακές συναδέλφισες για τις ιδέες και την βοήθεια για την σύνταξη του παραπάνω κειμένου.