

Β3. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

5ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 1 ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2020-21	
	Θεματικός Κύκλος: Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: Ανθρώπινα Δικαιώματα, Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα
Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων Εκπαιδευτική Βαλίτσα 2Π για το Νηπιαγωγείο/ Action Aid	Ο δικός μας τίτλος Αυτό το ταξίδι θα το κάνουμε μαζί
Στόχοι Σχεδίου Δράσης	Αναφορά σε: Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν Δεξιότητες του νου: Στρατηγική σκέψη, Επίλυση προβλημάτων, Μελέτη περιπτώσεων (case studies), Κατασκευές Δεξιότητες ζωής: Κοινωνικές Δεξιότητες- Πολιτειότητα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα, Πρωτοβουλία Δεξιότητες μάθησης: Κριτική σκέψη (Critical thinking), Επικοινωνία (Communication), Συνεργασία (Collaboration), Δημιουργικότητα (Creativity) Β) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες) Να προσεγγίσουν την έννοια της πολιτειότητας και να αποκτήσουν την ταυτότητα του ενεργού πολίτη. Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά) Γλώσσα Ενότητες: 1. Κατανόηση προφορικών κειμένων, 2. παραγωγή προφορικών κειμένων, 3. Κατανόηση Γραπτού λόγου 4. Παραγωγή γραπτού λόγου Μαθηματικά Θεματικές: 1. Αριθμοί και πράξεις 2. Χώρος και Γεωμετρία -Μέτρηση Εικαστικά: όλες οι θεματικές Θέατρο Ενότητα: Θέατρο της εμπύχωσης Κοινωνικές Επιστήμες Ενότητες: 1. Ιστορία και πολιτισμός 2. Άνθρωποι, χώρος, περιβάλλον 3. Κοινωνία και Οικονομία



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Ακολουθία εργαστηρίων	
Εργαστήριο 1	1ο εργαστήριο (χρονική διάρκεια, 1 ώρα): Ένας κόσμος, μα ποιος κόσμος <u>A) Γνωριμία με τον κύριο 2Π και την βαλίτσα του:</u> Άνοιγμα και παρατήρηση της κούκλας του 2Π και των αντικειμένων της βαλίτσας. Συζήτηση για το ποιος μπορεί να είναι και γιατί ήρθε στο σχολείο. Ενδεικτικά: Ήρθε ένας φίλος από μακριά! Ποιος είναι άραγε; Ας ανοίξουμε την βαλίτσα του για να το ανακαλύψουμε. <u>B) Ανάγνωση της 1^{ης} σελίδας του ημερολογίου του:</u> αποκάλυψη της ταυτότητάς του και του λόγου που άρχισε να ταξιδεύει στον κόσμο.' <u>Γ) Ένας κόσμος, μα ποιος κόσμος:</u> υλοποίηση δραστηριότητας με στόχο να αντιληφθούν τα παιδιά την έννοια του κόσμου. Κατασκευή: κόβουμε σε χαρτόνι 5 κύκλους ο ένας μεγαλύτερος από τον άλλον για όλους τους μαθητές. Ζητάμε από τα παιδιά να βάλουν σε σειρά τους κύκλους από τον μικρότερο στον μεγαλύτερο. Ονοματίζουμε τους κύκλους αντίστοιχα από τον μικρότερο στον μεγαλύτερο ως εξής: το σπίτι μου, η πόλη/το χωριό μου, η χώρα μου, η ήπειρός μου, ο πλανήτης μου. Για τον πρώτο κύκλο ζητάμε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν το σπίτι που μένουν. Ομοίως δουλεύουν με τους επόμενους κύκλους μέσα από εικόνες, φωτογραφίες και ζωγραφιές. Τέλος, κάνουμε στους κύκλους μια μικρή τρύπα και τους τοποθετούμε τον έναν πάνω στον άλλον με την σωστή σειρά, ξεκινώντας από το σπίτι μας κ.ο.κ. Περνάμε την κλωστή και ενώνουμε τους κύκλους. <u>Δ) Αναστοχασμός:</u> ανοιχτές ερωτήσεις γύρω από: τι είναι σπίτι, πώς νιώθουμε όταν έχουμε ένα σπίτι, τι κάνουμε για να διατηρήσουμε αυτά που μας προσφέρει ένα σπίτι, όλοι τελικά οι άνθρωποι, όπου κι αν ζούμε, έχουμε το ίδιο σπίτι, τον πλανήτη μας, άρα ποιος είναι ο ρόλος μας σε σ' αυτόν (το τελευταίο ερώτημα είναι προς προβληματισμό)
Εργαστήριο 2	2ο εργαστήριο (χρονική διάρκεια, 1 ώρα) Η Παγκόσμια Πολυκατοικία <u>A) Η Παγκόσμια Πολυκατοικία:</u> ζητάμε από τα παιδιά να φανταστούν τον κόσμο μας, όχι σαν μια σφαίρα (κατεκτημένη γνώση από την προηγούμενη δραστηριότητα) αλλά σαν μια πολυκατοικία με ορόφους τον έναν πάνω στον άλλον (παρέχεται αντίστοιχο φύλλο εργασίας). Έπειτα, αξιοποιούμε την πολυκατοικία με μια διαπολιτισμική προσέγγιση: ποιοι είναι οι γείτονές μας στον κόσμο, τι εξωτερικά χαρακτηριστικά έχουν, τι θα μπορούσαν να φοράνε, τι θα μαγειρεύουν πιο συχνά, σε ποιον όροφο θα μένουν και συνεχίζουμε με ένα διαδραστικό παιχνίδι που στόχο έχει να αναδείξει τις ομοιότητες που έχουμε οι άνθρωποι όλου του κόσμου όσον αφορά τις ανάγκες, τις επιθυμίες, τις συνήθειες και τα όνειρά τους <u>B) Αναστοχασμός:</u> Με τις ανοιχτές ερωτήσεις εμβαθύνουμε στις ομοιότητες των ανθρώπων μεταξύ τους και στο ποιος είναι ο ρόλος μέσα στην Παγκόσμια Πολυκατοικία.



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Εργαστήριο 3

3ο εργαστήριο (χρονική διάρκεια, 1 ώρα)

Ο 2Π στη Βραζιλία: Όλος ο κόσμος σ' ένα μπουκάλι νερό.

A) Ανάγνωση 2^{ης} και 3^{ης} σελίδας ημερολογίου: Για το γεωγραφικό προσδιορισμό της χώρας στον πλανήτη αλλά και να πάρουν τα παιδιά μια πρώτη εικόνα του τόπου αξιοποιούμε το ρούχο του 2Π (είναι ένας παγκόσμιος χάρτης) και την αντίστοιχη καρτ-ποστάλ της συγκεκριμένης τσέπης.

B) Το νερό ως πολύτιμο αγαθό: μικρής διάρκειας συζήτηση με προτεινόμενες ανοιχτές ερωτήσεις ώστε τα παιδιά να αντιληφθούν το νερό ως πολύτιμο αγαθό

Γ) Το ιδανικό μοίρασμα του νερού στην παγκόσμια πολυκατοικία: αξιοποιούμε ιδέα της παγκόσμιας πολυκατοικίας και με συγκεκριμένο φύλλο εργασίας τα παιδιά καταγράφουν την ποσότητά του νερού που χρειάζεται το κάθε διαμέρισμα σε μια τυπική του μέρα.

Δ) Το πραγματικό μοίρασμα του νερού στην Παγκόσμια Πολυκατοικία: τα παιδιά με ένα παιχνίδι προσομοίωσης ανακαλύπτουν ποια είναι η πραγματική πρόσβαση των ενοίκων της πολυκατοικίας στο νερό και κατ' επέκταση των ανθρώπων στον κόσμο.

Δ) Αναστοχασμός: με ανοιχτές ερωτήσεις τα παιδιά προβληματίζονται για το πόσο δίκαιο είναι αυτό το μοίρασμα, για ποιο λόγο συμβαίνει και αναζητούν λύσεις πάνω στο ζήτημα. Έτσι, καταλήγουν να γίνουν υδραυλικοί για μία μέρα της παγκόσμιας πολυκατοικίας και να επιδιωχθούν την «βλάβη» (και εικαστική απεικόνιση της επιδιόρθωσης της βλάβης. Τα παιδιά μαθαίνουν από πού έρχεται το νερό, που πίνουμε, πώς φτάνει μέχρι τα σπίτια μας κτλ.

Εργαστήριο 4

4ο εργαστήριο (χρονική διάρκεια 1 ώρα)

Κένυα, Γκάνα, Ρουάντα: Ενώνοντας τα κομμάτια της τροφής

A) Ανάγνωση της 4^{ης} σελίδας του ημερολογίου: Ο 2Π στην Αφρική! Για τον γεωγραφικό προσδιορισμό αλλά και για να πάρουν τα παιδιά μια πρώτη εικόνα του τόπου αξιοποιούμε το ρούχο του 2Π και τις αντίστοιχες καρτ-ποστάλ, που βρίσκονται στην τσέπη του.

B) Πραγματικές συνθήκες διαβίωσης των ανθρώπων στην Αφρική. Πραγματοποιείται δραστηριότητα έτσι, όπως περιγράφεται στο power point (επισυνάπτεται), που στόχο έχει να δείξει την άνιση κατανομή των φυσικών αγαθών (φαγητό, νερό, χρήματα) στους ανθρώπους που μένουν στην Αφρική.

Γ) Το παζλ της οικογένειας: τα παιδιά ενθαρρύνονται να γνωρίσουν λίγο καλύτερα 3 οικογένειες, που ζουν την Αφρική. Ενώνουν τα παζλ και βλέπουν 3 οικογενειακές φωτογραφίες. Έπειτά, περιγράφουν αυτό που βλέπουν και πώς πιθανά να νιώθουν οι ήρωες της φωτογραφίας. Στη συνέχεια προβληματίζονται γύρω από τα παρακάτω ερωτήματα: Τι κατάσταση νομίζετε ότι βιώνουν οι ήρωες της φωτογραφίας; Πόσοι άνθρωποι νομίζετε ότι βιώνουν την ίδια κατάσταση σε όλο τον κόσμο; Για ποιο λόγο νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό;

Δ) Αναστοχασμός: Έχοντας στο μυαλό μας όλους αυτούς τους προβληματισμούς σε σχέση με την τροφή στον πλανήτη, μοιράζεται στα παιδιά το φύλλο αντίστοιχο φύλλο εργασίας, που αποδεικνύει ότι φαγητό στον πλανήτη υπάρχει και μάλιστα πολλά από τα τρόφιμα που έχουμε καθημερινά στην διατροφή μας προέρχονται από χώρες της Αφρικής, εκεί που, όμως, πολλοί άνθρωποι υποσιτίζονται. Αναλογιζόμαστε για το πόσο δίκαιο είναι αυτό, για ποιο λόγο συμβαίνει και τι μπορούμε να κάνουμε εμείς για αυτό.



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Εργαστήριο 5	5ο εργαστήριο (χρονική διάρκεια 1 ώρα): Η συμμορία των 4. Α) <u>Ανάγνωση της 5^{ης} σελίδας του ημερολογίου:</u> Ο 2Π στο Λονδίνο! Για τον γεωγραφικό προσδιορισμό αλλά και για να πάρουν τα παιδιά μια πρώτη εικόνα του τόπου αξιοποιούμε το ρούχο του 2Π και την καρτ-ποστάλ στην αντίστοιχη τσέπη του. Β) <u>Αναμνηστική φωτογραφία από το Λονδίνο:</u> τα παιδιά παρατηρούν την αναμνηστική φωτογραφία του 2Π με τους καινούργιους φίλους που έκανε στο Λονδίνο. Ζητείται από τα παιδιά να σχολιάσουν ό, τι τους κάνει εντύπωση (ο 2Π φαίνεται να παίζει χαρούμενος με τους φίλους του, που είναι όλοι εμφανώς από διαφορετικές χώρες) Γ) <u>Η συμμορία των 4:</u> το κινητικό παιχνίδι, που έπαιξε ο 2Π και έτσι απέκτησε πιο εύκολα φίλους στο Λονδίνο, παίζεται και από τα παιδιά της τάξης. Χωρίζεται σε 2 φάσεις: στην 1^η η ομάδα σε σχήμα σφικτού κύκλου δεν επιτρέπει στο μοναδικό εκτός ομάδας μέλος της να μπει στον κύκλο. Στην 2^η φάση, αυτό το ίδιο μέλος μπαίνει στην μέση του κύκλου και έχοντας την ασφάλεια της ομάδας «μετακινείται σαν μπαλόνι» από τον έναν στον άλλον. Το παιχνίδι μπορεί να επαναληφθεί αρκετές φορές, ώστε όσα περισσότερα παιδιά γίνεται να περάσουν από τον ρόλο αυτού που αποκλείεται από την ομάδα. Δ) <u>Αναστοχασμός:</u> Έχοντας όλο αυτό το έντονο βίωμα τα παιδιά εκφράζονται για το πώς ένιωσαν κατά την διάρκεια του παιχνιδιού και στις 2 φάσεις. Ποιες από τις 2 συνθήκες θα ήθελαν να επικρατεί στην τάξη τους; Αν γνωρίζουν ανθρώπους, που το παιχνίδι που έπαιξαν, τους συμβαίνει στην πραγματική τους ζωή. Τι θα ήθελαν να κάνουν οι ίδιοι από δω και μπρος για τα άτομα που αποκλείονται.
Εργαστήριο 6	6ο εργαστήριο (χρονική διάρκεια 1 ώρα): Ο 2Π στην Ελλάδα! Ένα μικρό λυκάκι. Α) <u>Ανάγνωση ημερολογίου:</u> ανάγνωση των σημειώσεων, υπό την μορφή μικρού ποιήματος, του 2Π με τίτλο «Οκτώβριος 2015, Ελλάδα». Β) <u>Αξιοποίηση του ποιήματος:</u> το ποίημα αποδομείται βήμα-βήμα με σχεδιασμένες, ανοιχτές ερωτήσεις, που στόχο έχουν να αναδείξουν ζητήματα, στερεοτύπων και πώς αυτά επηρεάζουν την κρίση μας, το φόβο μας για το άγνωστο, το διαφορετικό και να τολμήσουν μια συμβολική προσέγγιση των λόγων που αναγκάζουν τους ανθρώπους να φεύγουν από τα σπίτια τους (προσφυγιά και μετανάστευση). Η αξιοποίηση του ποιήματος ενσωματώνει τη φάση του αναστοχασμού, όπου αυτός κλείνει προτρέποντας τα παιδιά να συμβουλευτούν τον 2Π τι να κάνει με το λυκάκι.
Εργαστήριο 7	7ο εργαστήριο (χρονική διάρκεια 1 ώρα) Γκρεμίζοντας τους τοίχους Α) <u>Ανάγνωση ημερολογίου:</u> με τίτλο Βόλος, Ελλάδα 11/9/2014. Με την σελίδα αυτή ο 2Π κλείνει ένα κύκλο ταξιδιών και γυρνά στην Ελλάδα πιο προβληματισμένος αλλά αρκετά συνειδητοποιημένος για τον κόσμο, που ονειρεύεται για όλους τους ανθρώπους και αυτό είναι το μήνυμα που μεταφέρει και στα παιδιά. Β) <u>Γκρεμίζοντας τους τοίχους:</u> ο 2Π σ' αυτή την δραστηριότητα προτρέπει τα παιδιά να ξαναθυμηθούν όλα τα ζητήματα που συνάντησε στα ταξίδια του. Να αναλογιστούν τι σημαίνει παγκόσμιο ζήτημα και για ποιο λόγο τους αφορά. Τέλος, τους ζητάει την βοήθειά τους για να κάνουνε κάτι για αυτά τα ζητήματα όλοι μαζί. Προσομοιάζει το κάθε ένα παγκόσμιο ζήτημα με ένα τούβλο (προτείνεται η χρήση κουτιών σε διάφορα



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

	μεγέθη), που το ένα μπαίνει πάνω στο άλλο και έτσι χτίζεται ένας τοίχος. Ένας τοίχος που εμποδίζει τους ανθρώπους να ζήσουν με δικαιοσύνη και αξιοπρέπεια. Τα παιδιά τον γκρεμίζουν και στην θέση χτίζουν ένα δικό τους τοίχο (εικαστική απεικόνιση), που όσο και να ακούγεται οξύμωρο, θα ενώνει τους ανθρώπους και δεν θα τους χωρίζει. Η όλη δραστηριότητα λειτουργεί αξιολογικά και αναστοχαστικά για όλο το υλικό. Γ.) Animation: Τα μακρινά ταξίδια του 2Π: η αξιοποίηση της βαλίτσας κλείνει με την προβολή του animation του 2Π.
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Το υλικό δεν είναι σχεδιασμένο για μαθητές/τριες με διαφοροποιήσεις (πχ. στη γλώσσα ή στις αναπηρίες) και ούτε παρέχει ειδικές οδηγίες προσαρμογής. Ωστόσο, η πιλοτική εφαρμογή από παιδαγωγούς της ActionAid σε τάξεις τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης (πχ. Summer Camp της ActionAid, όπου στελεχώνεται από παιδιά πχ. αλλόγλωσσα, με νοητική υστέρηση, Ρομά) και οι αξιολογήσεις των εκπαιδευτικών επιβεβαιώνουν ότι για τις κινητικές αναπηρίες όλες οι δραστηριότητες του υλικού είναι εύκολα προσαρμόσιμες. Όσον αφορά τις νοητικές αναπηρίες κάποιες προσαρμόζονται εύκολα ενώ κάποιες άλλες πχ. «Η συμμορία των 4» λειτουργεί συμπεριληπτικά για την ομάδα και «θεραπευτικά» για τα άτομα με διαφοροποιήσεις. Αναφορικά, τέλος, με την γλώσσα το είναι υλικό βασίζεται πολύ στη διαδραστική, ερευνητική και βιωματική μάθηση, γεγονός που διευκόλυνε εξαιρετικά την εφαρμογή του σε παιδιά αλλόγλωσσα.
Φορείς και άλλες συνεργασίες που εμπλούτισαν το πρόγραμμά μας	Action-aid Ελλάδας για το δανεισμό της εκπαιδευτικής βαλίτσας 2Π για το νηπιαγωγείο.
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Ομαδικές εργασίες (Παγκόσμια Πολυκατοικία, αποτυπώματα χεριών) Ατομικές εργασίες (Η θέση μου στον κόσμο, οι σωλήνες του νερού στην Παγκόσμια Πολυκατοικία, πορτρέτο του 2Π, το λυκάκι στο δάσος)
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Αφίσα: το πιάτο του Αλέξανδρου Παγκόσμια Πολυκατοικία μετά το πρόβλημα με τη σωστή διανομή νερού. Τα παιδιά έγιναν υδραυλικοί, έφτιαξαν σωληνώσεις και πρότειναν λύσεις.
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Το τελευταίο, χρονικά, σχέδιο δράσης του τμήματος μας «Αυτό το ταξίδι θα το κάνουμε μαζί» πραγματοποιήθηκε εξ ολοκλήρου στην δια ζώσης εκπαίδευση και είναι το μόνο από τα 4 σχέδια το οποίο έγινε σχεδόν ακριβώς όπως είχε προγραμματιστεί. Μετά από ένα μεγάλο διάστημα απουσίας από την τάξη μας ξαναβρεθήκαμε όλοι μαζί (και ένας επιπλέον μαθητής) και είχαν όλα τα παιδιά την ευκαιρία να συμμετάσχουν. Μπορέσαμε να παρατηρήσουμε τα παιδιά στο φυσικό τους χώρο, την αίθουσα του νηπιαγωγείου, να λύσουμε άμεσα τις απορίες τους και να παρέμβουμε έγκαιρα σε κάθε θέμα που τυχόν δημιουργούνταν. Μέσα από παιχνίδια, δραματοποιήσεις, με βιωματικό



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

και παιγνιώδη τρόπο κάναμε όλοι μαζί αυτό το ταξίδι όπως λέει και ο τίτλος του προγράμματος.

Όπως είπαμε τα εργαστήρια έγιναν με τη σειρά που είχαν προγραμματιστεί.

Προστέθηκαν στο 4ο εργαστήριο «Κένυα, Γκάνα, Ρουάντα: Ενώνοντας τα κομμάτια της τροφής» το παραμύθι «Το πιάτο του Αλέξανδρου» της Αγγελικής Βαρελά, εκδόσεις Πορτοκάλι, το βιβλίο ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΑΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ- ΠΩΣ ΖΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, εκδόσεις Πατάκη και κάποια φύλλα εργασίας (φωτογραφίες στο παράρτημα). Εξάλλου το πρόγραμμα βασίστηκε στην εκπαιδευτική βαλίτσα 2Π της ACTION AID Ελλάδας και το υλικό που περιείχε ήταν δομημένο με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε η μία δραστηριότητα να διαδέχεται την άλλη ομαλά.

Γενικά το πρόγραμμα είχε πολύ καλή ανταπόκριση από τα παιδιά. Πιο πολύ όμως τους άρεσε το 2^ο εργαστήριο της Παγκόσμιας Πολυκατοικίας, το 3^ο « Όλος ο κόσμος σ' ένα μπουκάλι νερό» και το 6^ο «ο 2Π στην Ελλάδα! Ένα μικρό λυκάκι».

Το περιεχόμενο κάποιων εργαστηρίων ήταν ευκαιρία για μία επανάληψη κάποιων προηγούμενων θεματικών. Έτσι στο 3^ο εργαστήριο ασχοληθήκαμε με τον κύκλο του νερού (όπως κάναμε στο Θεματικό Κύκλο Δημιουργώ και Καινοτομώ «Ο καιρός που αλλάζει ποτέ δεν με τρομάζει!») δραματοποιώντας το ποίημα «Από που είσαι ποταμάκι;» Στο 6^ο εργαστήριο θυμηθήκαμε το θεματικό κύκλο Ευ Ζην «Η τροφή μου είναι η ζωή μου», τις τροφικές αλυσίδες και όσα είχαμε πει για την προστασία του περιβάλλοντος στο θεματικό κύκλο Φροντίζω το Περιβάλλον.

Μας άρεσε ότι το πρόγραμμα έγινε αφορμή για πολλές συζητήσεις στην τάξη, τέθηκαν πολλά ερωτήματα και προβλήματα. Τα παιδιά καλλιέργησαν την κριτική σκέψη, την ευαισθησία και εκφράστηκαν στην ομάδα. Όταν λοιπόν μας ζητήθηκε να ενισχύσουμε το «Χαμόγελο του Παιδιού» η συμμετοχή παιδιών και γονέων ήταν άμεση.

Φωτογραφίες και πληροφορίες στο ιστολόγιο του σχολείου

<https://blogs.sch.gr/5nipamarous/2021/06/21/praxi-enischysis-pros-to-chamogelo-toy-paidioly/>

Όσον αφορά την αξιολόγηση το κύριο εργαλείο που χρησιμοποιείται για αυτή την ηλικία, είναι η συζήτηση στην φάση του αναστοχασμού. Η φάση του αναστοχασμού υπάρχει πάντα στο τέλος της κάθε προτεινόμενης δραστηριότητας και διαρθρώνεται με την μορφή ανοιχτών ερωτήσεων. Επίσης, το υλικό που δημιουργούν τα παιδιά κατά την διάρκεια του προγράμματος είναι ένα δείγμα για πώς τα εργαστήρια επιτέλεσαν τον εκπαιδευτικό τους ρόλο συνολικά, γνωστικά και ψυχοσυναισθηματικά. Τέλος, να σημειωθεί ότι η συνολική διάρθρωση του υλικού είναι έτσι σχεδιασμένη ώστε η τελευταία στη σειρά δραστηριότητα «Γκρεμίζοντας τους τοίχους» να λειτουργεί ως αξιολόγηση της κατανόησης του υλικού.

Η δια ζώσης εκπαίδευση ήταν μια ευκαιρία να χρησιμοποιηθεί το υλικό που είχε δοθεί από το ΙΕΠ στα πλαίσια των σεμιναρίων που κάναμε. Αξιοποιήθηκε και συμπληρώθηκε το Portfolio (θα βοηθούσε αν το είχαμε σε μορφή WORD) και το φύλλο προόδου για τον εκπαιδευτικό. Παρόλο που δεν μας ενθουσίασε χρησιμοποιήσαμε, στα πλαίσια του πιλοτικού προγράμματος, και τα φύλλα προόδου αυτοαξιολόγησης και



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

	ετεροαξιολόγησης. Η χρησιμοποίηση εικόνων μπορεί να βοηθήσει, αλλά δυστυχώς ο μεγάλος αριθμός των ερωτήσεων/δεξιοτήτων και η συχνά δυσνόητη διατύπωση κούρασαν τα παιδιά. Θα πρέπει να δημιουργηθούν φύλλα εργασίας με λιγότερες και πιο κατανοητές ερωτήσεις.
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	• Το πρόγραμμα έγινε δια ζώσης και πραγματοποιήθηκε όπως είχε προγραμματιστεί. Ίσως λοιπόν να μην έπρεπε να πραγματοποιηθούν πιλοτικά τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων σε μία χρονιά με κλειστά σχολεία λόγω της πανδημίας. • Η ανταπόκριση των παιδιών ήταν πολύ καλή, ιδίως στο 2^ο εργαστήριο της Παγκόσμιας Πολυκατοικίας, το 3^ο « Όλος ο κόσμος σ' ένα μπουκάλι νερό» και το 6^ο «ο 2Π στην Ελλάδα! Ένα μικρό λυκάκι». • Το πρόγραμμα έγινε αφορμή για πολλές συζητήσεις στην τάξη και τέθηκαν πολλά ερωτήματα και προβλήματα. • Το φύλλο προόδου μαθητή/μαθήτριας για την αυτοαξιολόγηση και την ετεροαξιολόγηση του ΙΕΠ δεν πιστεύουμε ότι ήταν κατάλληλο για παιδιά νηπιαγωγείου γιατί είχε πολλές και δυσνόητες ερωτήσεις. Η προσπάθεια που έγινε να μπου εικόνες ήταν πολύ καλή. • Η διάχυση έγινε μέσω μιας επιστολής που δόθηκε στους γονείς και περιείχε στοιχεία γενικά για τα εργαστήρια Δεξιοτήτων και πληροφορίες για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Εργαστήριο 1

Ένας κόσμος, μα ποιος κόσμος



Ο 2π και η βαλίτσα του στο νηπιαγωγείο μας



Η θέση μου στον κόσμο

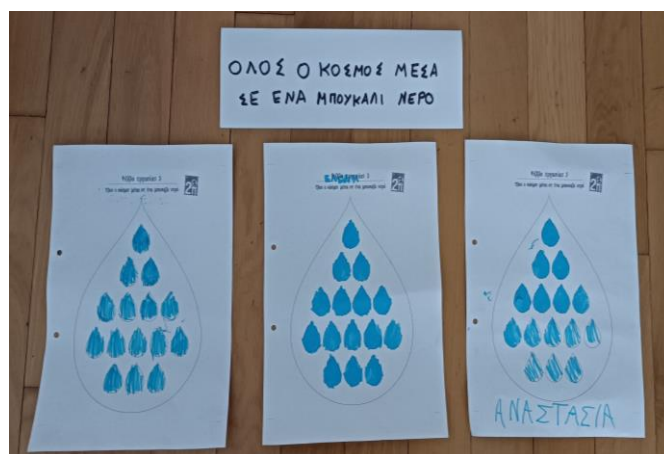


Εργαστήρια 2 και 3

Παγκόσμια πολυκατοικία και όλος ο κόσμος σ' ένα μπουκάλι νερό.

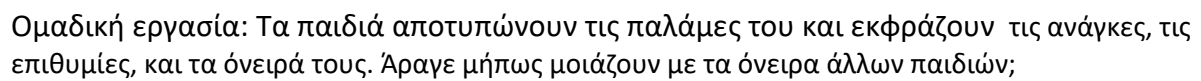


Ομαδική εργασία: Η Παγκόσμια πολυκατοικία πριν και μετά το πρόβλημα με τη σωστή διανομή νερού. Τα παιδιά έγιναν υδραυλικοί, έφτιαξαν σωληνώσεις και πρότειναν λύσεις.



Τους άρεσε τόσο πολύ που έγινε και ατομική κατασκευή!





ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ



Δραματοποίηση του ποιήματος ««Από που είσαι ποταμάκι;»



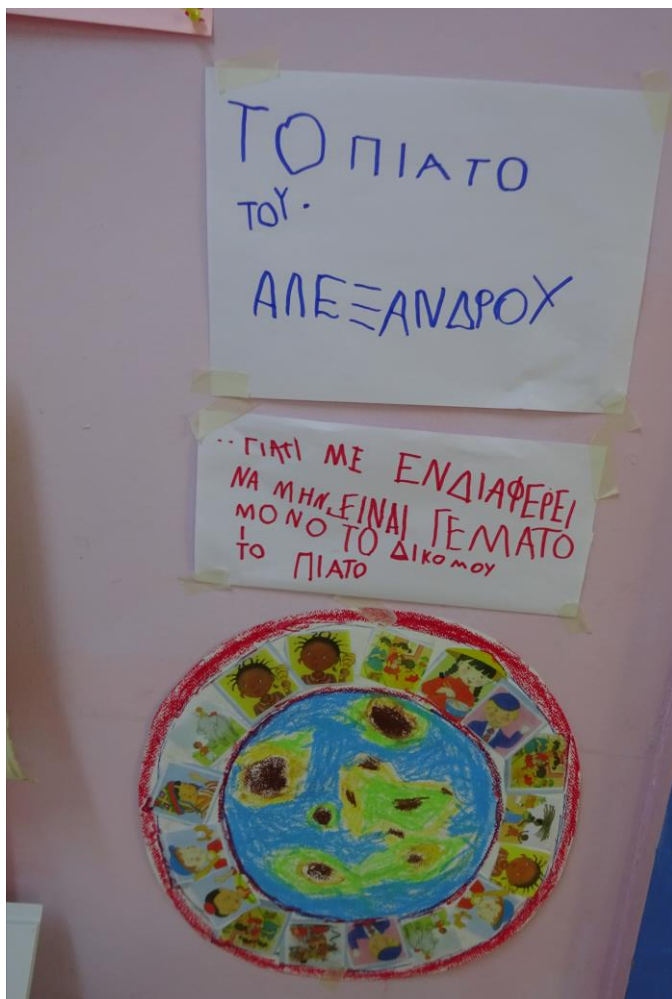
Τα παιδιά ζωγραφίζουν τον 2Π.



Εργαστήριο 4

Κένυα, Γκάνα, Ρουάντα: Ενώνοντας τα κομμάτια της τροφής

Αφίσα ευαισθητοποίησης με αφορμή το βιβλίο «Το πιάτο του Αλέξανδρου»



Φύλλο εργασίας που περιέχεται στην εκπαιδευτική βαλίτσα σχετικά με το τι παράγει κάθε περιοχή του κόσμου.



Εργαστήριο 5

Η συμμορία των 4. Ο 2Π στο Λονδίνο

Στην αρχή τα παιδιά στο Λονδίνο δεν έπαιζαν με τον 2Π. Μετά από παιχνίδι και συζήτηση γίνεται αποτύπωση σε φύλλο εργασίας «Πως νιώθω όταν οι άλλοι με απομονώνουν;»



Εργαστήριο 6

Ο 2Π στην Ελλάδα! Ένα μικρό λυκάκι.

