

'Don't bully  
me, don't  
discriminate  
me, Include  
me'

---

Week celebration on  
women's Day



## During the week from 7-11<sup>th</sup> of March

- We hosted the writer and poet Mika Mavrogianni .
- The author talked to students of C class, about the woman as the main character in literature.
- It was a tribute to the Woman's Day of March 8th.
- The children got to know the poetic and prose work of the author, who kindly offered a lot of copies of her poetry collections :
- "WOMEN'S MONOLOGUE"
- and
- "MENS 'MONOLOGUE."





- 
- We dealt with the women's issue, we discussed and reflected on gender equality, the emancipation of women as they entered the labor market from the Industrial Revolution onwards, the discrimination against them, the racism, the sexism that was accepted through the centuries until the emergence of the feminist movement in the late 19th century and at the beginning of the 20th c

- 
- That movement contributed to the advancement of women's position
  - Children understood why women fought for a better life, better working conditions, the recognition of their basic individual rights, their education, profession, right to vote, protection of motherhood and personal respect.



- **Another day the same week we welcomed the author Olga Vlachou,**
- **she talked to B class**
- **about the role of Love in Literature and in her writing work as a source of inspiration.**

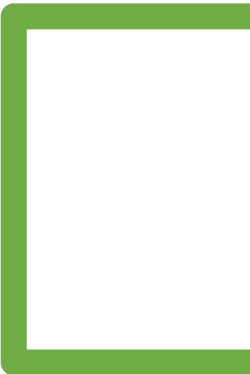
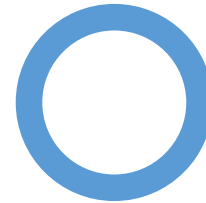


- She shared her experience of creative writing and offered to students a copy of her work

- "THE HEART OF THE GOD".

We warmly thanked both authors for their efficient cooperation with the students of our school and their kind contribution.

- They really made a great presentation on the week celebration of Woman's Day



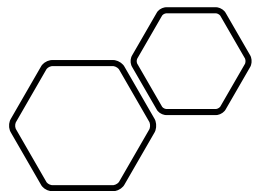
- **Another Day we hosted Mrs. Filia Mitromara to talk to A Class.**
- **She is a journalist, writer and wellness editor who captivated her audience by talking about her own personal experiences as a child and teenager, having suffered both bullying and discrimination.**
- **With extreme directness she captured the feelings of a child when she accepts such behaviors.**
- **She explained how she managed to turn all the negativeness that happened to her into positiveness, to believe in herself and her potential, to fight and manage to do in her life what she dreamed of.**



- 
- **She answered many students' questions with warmth and honesty.**
  - **She also collaborated with students and teachers on experiential exercises.**
- She mentioned strongly to be understood from everyone that :**
- **the basis for reducing incidents of bullying and for children to gain respect for diversity is knowledge and the immediate search for help.**
  - **Vulnerability, sensitivity, diversity is not a shame, asking for help is not a shame.**
  - **Acceptance the diversity is very important and shows respect. And this must be heard loudly and clearly at any time.**



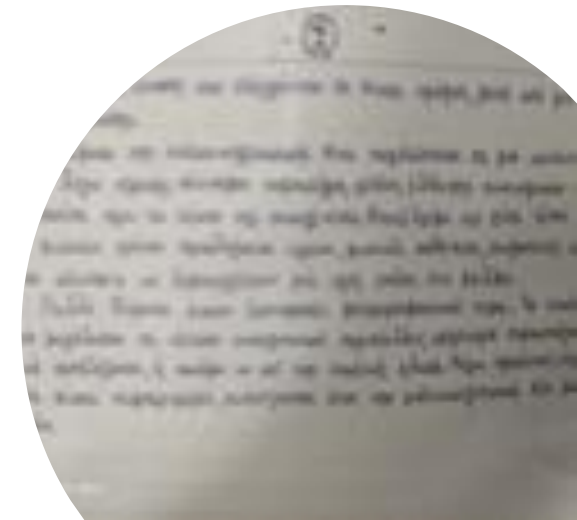
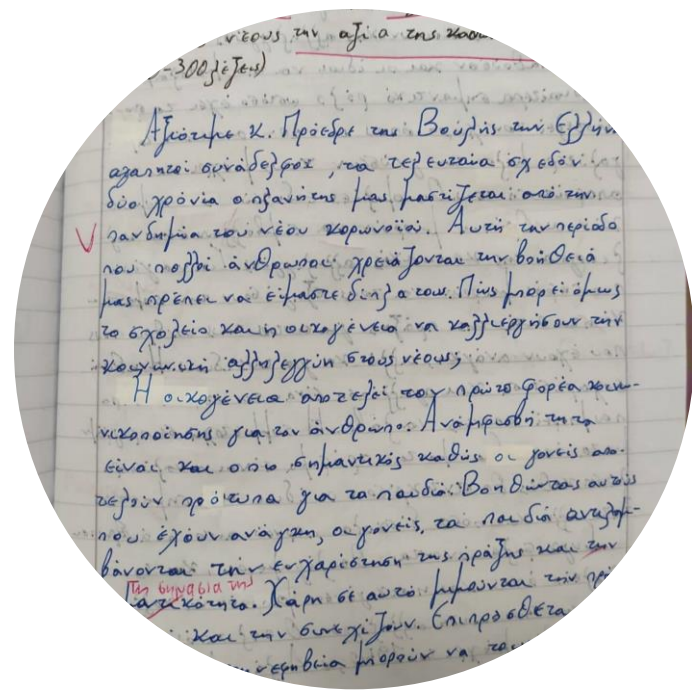
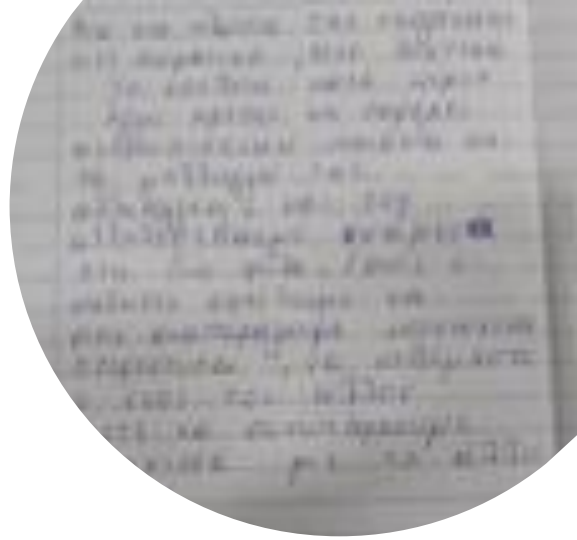
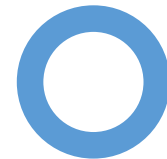




- **Another task was students to write stories about Equality.**
- **It was a contest and students wrote stories with the title:**
- **We are all Equal**



All stories were so good, children did a very good effort to open their feeling and express themselves



βίαη και κακοποιητική συμπεριφορά ενός ατόμου προς άλλο, μέσα σε οικογενειακό περιβάλλον, όπως στο γάμο ή απλά στη συμβίωση. Μπορεί επίσης να ονομαστεί και ενδόμηκη βία, όταν ένας σύζυγος ή σύντροφος είναι βίαιος προς την ενδόμηκη σχέση του (ετεροφυλοφιλική ή ομοφυλοφιλική), ή ακόμη και σε πρώην συντρόφους και συζύγους.

Η ενδοοικογενειακή βία μπορεί να περιλαμβάνει και τη βίαη συμπεριφορά εναντίον παιδιών ή γηραιότερων ατόμων.

Υπάρχουν πολλές μορφές βίας και κακοποίησης και μπορεί να διαπραχθεί σε σωματικό, λεκτικό και συναισθηματικό επίπεδο. Πολλές φορές περιλαμβάνει και θέματα οικονομικά, θρησκευτικά, καθώς και θέματα χονιμότητας.

Η συνηθέστερη μορφή ενδοοικογενειακής βίας είναι η σεξουαλική, η οποία περιλαμβάνει βίαιες και κακοποιητικές συμπεριφορές, όπως π.χ. χειρονομία, συζυγικό βιασμό, ζημία σε ζωτικά όργανα κλπ. Σε κάποιες περιπτώσεις προηγείται σωματική παραμόρφωση ή ακόμη και θάνατος. Οι ενδοοικογενειακοί φόνοι μπορεί να γίνουν για ζητήματα τιμής, για την πρόμα και για άλλους παράγοντες.

ρίξη του σπαιτείται, η απανταίση είναι ορθοκρμ.

→ σε ενδοιακό με το σε υδίο όταν έχει εκτεταίσει

ρίσινε εξω για να μην φαίνεται

και το υίος και την ανδία που υίωση για τον εαυτό του.

Μαρία Φαλακίση Β3

29/3/22

Αυτό συγκεκριμένο απόσπασμα αναδεικνύεται το προσωπικό δράμα της καθημερινότητας ενός μικρού κομψού. Η καταθλιπτική ατμόσφαιρα του ποιήματος συνδέεται άμεσα με τη ζωή του καθώς μπροστά μας ξετυλίχεται μια ενοχλητική και εικονογραφία μιας χαμένης παιδικότητας, 'ένα παιδί «κατακλιτικό» που δεν «ταίριαζε» να ανα ανατραφεί με τα «βυρομυθικά» τα, έφερον όταν αυτό το επιχείρησε φάρα φουρά ειδήματα την άρνηση και την μη αποδοχή τους. Αυτό, αυτομάτως, τον κλείνει στον εαυτό του, τον απομονώνει και τον εμπίπτει στο πλήθος όλων εκείνων των παραγκωνισμένων και περιθωριοποιημένων <sup>πληθυσμών</sup> που λόγω κάποιας εξωτερικής ιδιαιτερότητας («καμψιότητας» και «κατακλιτικό») υφίστανται πλειοψηφία και αποκλεισμό. Ο ποιητής παρατηρητής με ξεχωριστή ευαισθησία διαγράφει το πορτραίτο του μικρού μας ήρωα που μέσα του μελετάει ή περνά την ώρα του με την αγαπημένη του σκαφίνα, κλεισμένος στις δικές του σκέψεις και στον δικό του μοναδικό κόσμο. Στο τέλος, η ποιητική φωνή («... πως φοβάμαι...») προσοικονομεί μάλλον με δραματικό τρόπο ένα εθιμοθέτο τέλος. Α παιδιο δοξία, μελαγχολική ατμόσφαιρα και ένας λυπητερός τόνος συνδέεται όλη τα ενοχλητικά του νεογεννητικού ποιητή. Ο ποιητής θυμάσκει, αλλά και ο αναγνώστης που, ταυτίζεται



- Then they read the stories in class and talked about equality,
  - wrote slogans and exchanged ideas .
- They mentioned the different roles of women in their stories
- They talked about acceptance, rights and humanity.

- The best one was a story about a girl living in a small town
  - who fought for her right to be educated.
  - Her parents did not allow her to go to school when she was 10.
  - They wanted her helping in the house while they were working
  - She was going to school just for two hours per day secretly
  - and she had the teacher and a very good friend who helped her.
  - It was a very emotional story who had heard from her grandmother.



Thank you for your attention

5<sup>th</sup> Volos Highschool

