

## 5<sup>ο</sup> ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΤΡΙΚΑΛΩΝ



### Συνθετικές-δημιουργικές εργασίες στην Φιλοσοφία και στην Αντιγόνη του Σοφοκλή (Αρχαία Ελληνικά Γενικής Παιδείας)

Σχολικό Έτος 2022-2023

Υπεύθυνη-διδάσκουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη,  
φιλόλογος-ιστορικός, Δ/τρια 5<sup>ου</sup> ΓΕΛ Τρικάλων

#### ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

#### «Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ»

Τσιασιώτη Θεανώ, μαθήτρια Β2 5<sup>ου</sup> Γενικού Λυκείου  
Τρικάλων

Ο όρος φιλοσοφία προέρχεται από την αρχαιοελληνική γλώσσα και αποτελείται από τα συνθετικά φίλω + σοφία, που σημαίνει αγάπη για σοφία. Βασίζεται στον τρόπο σκέψης, στον χαρακτήρα, στα βιώματα κάθε ατόμου. Διαμορφώνεται από πολλούς παράγοντες όπως είναι ο οικογενειακός και κοινωνικός περίγυρος, η μόρφωση, η κουλτούρα του λαού και οι θρησκευτικές πεποιθήσεις.

Κατά κοινή ομολογία, όλοι οι άνθρωποι διαφέρουν μεταξύ τους, αφού κάθε άνθρωπος αποτελεί ξεχωριστή οντότητα. Επομένως υπάρχουν τόσες φιλοσοφίες όσοι είναι κι οι άνθρωποι. Η φιλοσοφία ζωής είναι η οπτική γωνία που κοιτά κάθε άνθρωπος τη ζωή του και μέσα από αυτό το πλάνο προσπαθεί να επιτύχει την ευτυχία του.

Έτσι κι εγώ ως έφηβη, πλέον έχω αναπτύξει την δική μου φιλοσοφία που προσπαθώ να ακολουθώ, για να αποκτήσω μια όμορφη ζωή γεμάτη πρόοδο και ευημερία. Πιο συγκεκριμένα, πιστεύω πως η ζωή είναι ένα πολύ σύντομο ταξίδι και απρόβλεπτο, ο χρόνος μπορεί να είναι περιορισμένος γι' αυτό το λόγο θα πρέπει να ζούμε την κάθε στιγμή. Επιθυμώ μια ζωή που θα υπάρχει κορεσμός συναισθημάτων, βιώνοντας και άσχημες στιγμές, γιατί μόνο έτσι μπορείς να αναγνωρίσεις τις όμορφες. Εξάλλου το κακό πάντα συνυπάρχει με το καλό. Επιπρόσθετα, προσπαθώ να βλέπω την ζωή με αισιοδοξία, να εστιάζω μόνο στα θετικά και μπροστά στα εμπόδια ή τις δυσκολίες να μην απελπίζομαι. Επιπλέον, θέλω να είμαι θαρραλέα και τολμηρή για νέες εμπειρίες ακόμη κι αν τα πράγματα δεν έχουν την επιθυμητή έκβαση. Είναι σίγουρο πως μέσα από τα λάθη μας μαθαίνουμε και αποτελούν κίνητρο για να συνεχίσουμε. Παράλληλα προτιμώ να μετανιώσω για κάτι που έκανα παρά για κάτι που δεν έκανα. Επίσης, προσπαθώ να αγαπώ και να φροντίζω τον εαυτό μου και να τον αποδέχομαι με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του. Απώτερος σκοπός μου είναι να καταφέρω να γίνω μια ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Συμπληρωματικά, εκτός από τα άτομα τις οικογένειάς μου, επιθυμώ να βρίσκονται στην ζωή μου άτομα χαρούμενα, αισιόδοξα, έμπιστα και υποστηρικτικά. Είναι πολύ σημαντικό να έχεις στην ζωή σου άτομα, όπου μπορείς να μοιραστείς μαζί τους και την χαρά σου και την λύπη σου. Δεν θα πρέπει να παραλείψω την επιθυμία μου να φοιτήσω σε κάποιο πανεπιστήμιο, όπου αργότερα θα μου προσφέρει άμεση επαγγελματική αποκατάσταση και μια άνετη ζωή. Μεγαλώνοντας θα ήθελα κάποια στιγμή να δημιουργήσω κι εγώ την δική μου οικογένεια. Σίγουρα σε αυτό το ταξίδι για την επίτευξη των στόχων μου θα αντιμετωπίσω πολλά εμπόδια ακόμη και αποτυχίες, όμως πάντα θα πρέπει να συνεχίζω.

Ομολογώ πως η δική μου φιλοσοφία ζωής μοιάζει με μια μεγάλη και πολύχρωμη σκάλα και εύχομαι ολόψυχα να ανέβω όσα περισσότερα σκαλοπάτια μπορώ!



Ημερομηνία: 18/5/2023

Όνοματεπώνυμο: **Λίτου Ιωάννα**, μαθήτρια **5<sup>ου</sup> ΓΕΛ Τρικάλων**

Τμήμα: Β1

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

Ερώτημα : Πως η Αντιγόνη κατά τη γνώμη σας , ως ηρωίδα της αρχαίας τραγωδίας , εκφράζει τη θέση της γυναίκας της εποχής της.

Η Αντιγόνη αποτελεί μία πολύ σημαντική φιγούρα στην αρχαία τραγωδία και έχει ερμηνευθεί ως ένα σύμβολο της θέσης των γυναικών στην αρχαία εποχή. Η θέση της γυναίκας στην αρχαία Ελλάδα ήταν περιορισμένη και συχνά εξαρτιόταν από τους άνδρες συγγενείς τους, όπως τους πατέρες ή τους συζύγους

τους. Συγκεκριμένα στην τραγωδία, η Αντιγόνη παρουσιάζεται ως ένας χαρακτήρας που αντιτίθεται στην αδικία και στην αυθαιρεσία της εξουσίας. Με την πράξη της, δείχνει αυθάδεια έναντι του Κρέοντα και εναντιώνεται στην ιδέα ότι οι γυναίκες πρέπει να υποτάσσονται απλά στην εξουσία των ανδρών.

Η Αντιγόνη, ως ηρωίδα εκφράζει έναν ισχυρό χαρακτήρα και ακολουθεί τις πεποιθήσεις και τις αξίες της ανεξαρτησίας και της πίστης της καθώς επίσης είναι αποφασισμένη. Αντιμέτωπη με την εντολή του Κρέοντα να μη θάψει τον αδελφό της, επιλέγει να την παραβεί ακόμα και αν αυτό σημαίνει να αντιμετωπίσει τις συνέπειες και τη θανατική ποινή ,επιδεικνύοντας ωστόσο τη δεσμευτική δύναμη των οικογενειακών δεσμών. Επιπλέον, η Αντιγόνη προβάλλει έναν αντίστοιχο αγώνα ανάμεσα στην προσωπική της δειλία και την υποχρέωσή της να ακολουθήσει τις κοινωνικές αναταραχές .Μέσω της πράξης της, αυτής η ίδια αποδεικνύει την προσήλωσή της στην οικογένεια και στην τιμή. Αναγνωρίζει την προτεραιότητα του των οικογενειακών δεσμών και των παραδόσεων. Αποτέλεσμα της πίστη της αποτελεί η αντίστοιχη πράξη της. Τέλος η Αντιγόνη αναδεικνύεται ως ηγέτης, που αντιμετωπίζει μεγάλες προκλήσεις και αναλαμβάνει την ευθύνη των πράξεων της.

### ***ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ***



