



Η διαλογική σχέση θρησκείας και τέχνης
στον δυτικό πολιτισμό:
από τον Μεσαίωνα στο Μπαρόκ

5^ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, σχολ. χρονιά 2022-2023



1. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Εκπαιδευτικός που συντόνισε το πρόγραμμα: ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, ΠΕ11 ΜΕδ

Συμμετέχουσα εκπαιδευτικός: ΜΑΡΙΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ, ΠΕ03

Μαθητές/-τριες που συμμετείχαν: ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΤΟΝΕΛΑ, ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ, ΒΕΛΗΤΣΚΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΓΡΑΜΜΕΝΟΥ ΛΥΔΙΑ, ΚΟΥΡΤΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΤΕΛΙΟΥ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, ΚΕΦΑΛΙΔΗΣ ΣΙΜΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΛΙΣΤΗ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΥΑΚΙΝΘΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ



2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ως σκοπός του προγράμματος ορίστηκε η προσέγγιση της φυσιολογίας των εικαστικών τεχνών στη Δύση τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, η ένταξή τους στο ιστορικό/κοινωνικό πλαίσιο της εποχής καθώς και η ανάλυση της μορφολογίας και της τυπολογίας αντιπροσωπευτικών έργων της δυτικής τέχνης.



3. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

Σε επίπεδο γνώσεων: η κατανόηση όρων και εννοιών, η κατηγοριοποίηση χαρακτηριστικών, η ερμηνεία αλληλεπιδράσεων, η ταξινόμηση γνώσεων

Σε επίπεδο δεξιοτήτων: η οργάνωση πληροφοριών, η παρουσίαση κεκτημένης γνώσης, η δημιουργία

Σε επίπεδο στάσεων: η αποδοχή ή απόρριψη έργων τέχνης, η αιτιολόγηση επιλογών, η συμμετοχή/συνεργασία/ αλληλοϋποστήριξη



4. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

4 μήνες: 15 Νοεμβρίου 2022 - 15 Μαρτίου 2023

5. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Η προσέγγιση του θέματος έγινε με βάση τις περιόδους και τις κατηγορίες των έργων τέχνης καθώς και με μονογραφίες καλλιτεχνών.



6. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

- Συζήτηση, ανταλλαγή απόψεων
- Χωρισμός σε ομάδες, επιλογή υποθεμάτων
- Έρευνα και συλλογή πληροφοριών: ψηφιακές βιβλιοθήκες, μουσεία, διαδίκτυο, επισκέψεις
- Μελέτη, ερμηνεία και ταξινόμηση υλικού
- Παραγωγή έργου: παρουσίαση αποτελεσμάτων προγράμματος



7. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

Στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος οργανώθηκε εκπαιδευτική εκδρομή στην Ιταλία στις 17-20 Μαρτίου. Συγκεκριμένα, η παιδαγωγική ομάδα επισκέφτηκε

- την Πίζα,
- τη Σιένα,
- τη Φλωρεντία και
- το Σαν Τζιμινιάνο









8. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Επίσης, οργανώθηκε επίσκεψη σε σημαντικά βυζαντινά μνημεία της Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα

- στη Ροτόντα,
- στο Ναό του Αγ. Παντελεήμονα,
- στην Αχειροποίητο,
- στον Όσιο Δαυίδ και
- στον Αγ. Νικόλαο τον Ορφανό





9. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το συγκεκριμένο πολιτιστικό πρόγραμμα έδωσε την ευκαιρία στους/στις συμμετέχοντες/ουσες μαθητές/μαθήτριες

- να προσεγγίσουν βιωματικά θέματα τέχνης
- να εκφραστούν δημιουργικά
- να σεβαστούν και να κατανοήσουν το πολιτισμικά διαφορετικό
- να συνεργαστούν, να πάρουν πρωτοβουλίες, να ανταλλάξουν απόψεις



10. ΣΚΕΨΕΙΣ...

«Έμαθα να εκτιμώ την αξία της τέχνης» Λ.Γ

«Η πιο ωραία εμπειρία της φετινής χρονιάς» Β.Κ

«Το πιο διασκεδαστικό μέρος του προγράμματος ήταν η εκδρομή στην Ιταλία» Α.Α.Τ

«Μάθαμε πολλά και περάσαμε καλά» Κ.Β.

«Ενδιαφέρον και διασκεδαστικό» Τ.Β