

Πολιτιστικά Προγράμματα

5^ο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης
2022-2023

Περιεχόμενα

Τα προγράμματα 2023

- Μελετώντας την πίστη μέσα από την τέχνη
«Ένα πέρασμα από τη Ανατολή στη Δύση»
- - Στόχοι του προγράμματος
 - Θέματα που μελετήθηκαν
 - Εκπαιδευτική Εκδρομή στην Ιταλία
- Συμπεράσματα

« Μελετώντας την πίστη μέσα από την τεχνη Ένα περασμα από τη Ανατολή στη Δύση»

Πολιτιστική Ομάδα

1. ΧΑΡΙΤΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
2. ΧΛΑΜΠΕΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
3. ΝΤΟΙΤΣΕ ΣΩΤΗΡΗΣ
4. ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
5. ΑΒΡΑΑΜ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
6. ΓΟΥΛΟΥΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
7. ΚΑΒΑΡΤΖΙΚΗ ΑΝΝΑ
8. ΠΑΓΙΑΛΑΚΗ ΑΡΙΑΔΝΗ
9. ΠΑΠΑΒΛΑΧΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ
10. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
11. ΠΑΠΑΓΙΑΝΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
12. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

13. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ
14. ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
15. ΣΙΦΝΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
16. ΤΕΡΖΙΔΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ
17. ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
18. ΤΟΣΚΑ ΜΑΡΙΑ
19. ΤΣΙΜΤΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
20. ΧΑΤΖΗΖΗΣΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
21. ΠΟΛΤΧΡΟΝΙΔΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
22. ΜΠΟΥΣΤΕΡ ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Υπεύθυνες προγράμματος

Τερλιμπάκου Ζωή

Νάκα Κωνσταντίνα

Στόχοι του προγράμματος.

- Να ενημερωθούν οι μαθητές και να ευαισθητοποιηθούν στο χώρο της εκκλησιαστικής τέχνης ώστε να έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον .
- Να γνωρίσουν τα μυστικά της αρχιτεκτονικής
- Να καλλιεργηθούν στους μαθητές αισθήματα αγάπης και ενδιαφέροντα για την τέχνη.
- Να καλλιεργηθεί στους μαθητές η καλαισθησία για το χώρο τους.
- Να καλλιεργηθούν στους μαθητές η ικανότητα της παρατήρησης και της κρίσης πάνω σε θέμα τα πολιτισμού και ιστορίας .
- Να δραστηριοποιηθούν οι μαθητές για την αισθητική της τέχνης και να ενημερώσουν τους συμμαθητές τους και την τοπική κοινωνία σχετικά με την προσφορά της χριστιανικής αρχιτεκτονικής στον τόπο μας
- Να συνδέσουν την τέχνη της χριστιανικής αρχιτεκτονικής με σύγχρονα ρεύματα
- Να γνωρίσουν το συμβολισμό της χριστιανικής αρχιτεκτονικής και τη συμβολή του στην ηθική της κοινωνίας.
- Να κατανοήσουν την αξία της εκκλησιαστικής πολιτισμικής κληρονομιάς ως φορέα του πολιτισμού της Ευρώπης μέχρι σήμερα.
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη και αυτενέργεια
- Να γίνουν ομάδα και να συνεργαστούν , να παίξουν και να δημιουργήσουν

Θέματα που συζητήθηκαν

- Βυζαντινή Ναοδομία:
 - α) Βασιλική
 - β) Βασιλική περίκεντρος
 - γ) Βασιλική σταυροειδής
- Δυτική Ναοδομία:
 - α) Ρομανικός ρυθμός
 - β) Γοτθικός ρυθμός
- Χαρακτηριστικά της Ανατολικής Εκκλησιαστικής Αρχιτεκτονικής
- Ιστορική πορεία της Χριστιανικής Αρχιτεκτονικής
- Χριστιανική Αρχιτεκτονική της Δυτικής Εκκλησίας
- Χαρακτηριστικά της Δυτικής Ναοδομίας
- Αντιπροσωπευτικά μνημεία της Ανατολικής και της Δυτικής Εκκλησίας

Το υψηλό και το ωραίο στη θρησκευτική τέχνη Ανατολής και Δύσης

Εκπαιδευτική Επίσκεψη σε Βυζαντινά Μνημεία





Το υψηλό και το ωραίο στη θρησκευτική τέχνη Ανατολής και Δύσης

Συμπεράσματα

- Οι μαθητές μελέτησαν την αρχιτεκτονική της Ανατολικής και Δυτικής Εκκλησίας
- Γνώρισαν τα χαρακτηριστικά της
- Γνώρισαν τις τεχνοτροπίες της χριστιανικής και ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής
- Έμαθαν να αποκωδικοποιούν το θέμα και τον συμβολισμό αρχιτεκτονικών μνημείων
- Αποτύπωσαν τις εμπειρίες τους σε έργα αρχιτεκτονικής
- Έγιναν παρέα
- Έπαιξαν, διασκέδασαν και μοιράστηκαν κοινές εμπειρίες στις εκπαιδευτικές εκδρομές
- Προβληματίστηκαν σχετικά με τον ναό ως σύμβολο της κοινωνίας και της εποχής
- Αντιλήφθηκαν ότι η ύλη και ο χώρος εξαϋλώνονται, πνευματοποιούνται
- Κατανόησαν τη διαμόρφωση του ναού και τη μετατροπή του σε συμβολικό χώρο, ο οποίος ενώνει μυστικά τον άνθρωπο με τον Θεό

Εκπαιδευτική εκδρομή στην Ιταλία

Πίζα – Σιέννα – Φλωρεντία-Ρώμη



Εκπαιδευτική εκδρομή στην Ιταλία

Ρωμη - Πίζα – Σιέννα – Φλωρεντία

