



Τούνα Ευθυμία
Γεωγραφία

Βέλγιο

Ιστορία/χαρακτηριστικά



- Το Βέλγιο, επίσημα Βασίλειο του Βελγίου είναι χώρα στη βορειοδυτική Ευρώπη που συνορεύει με την Ολλανδία, τη Γερμανία, το Λουξεμβούργο και τη Γαλλία. Ανήκει σήμερα στην Ευρωπαϊκή Ένωση, συγκεντρώνοντας ως έδρα, πολλές από τις κεντρικές υπηρεσίες της, ενώ υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη της πρώην Ε.Ο.Κ. από το 1958.
- Έχει πληθυσμό 11.877.302 κατοίκους, σύμφωνα με επίσημη εκτίμηση για το 2025, και έκταση 30.528 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Βρίσκεται στα πολιτιστικά σύνορα μεταξύ της γερμανικής και της ρωμανικής Ευρώπης και είναι γλωσσικά και πολιτιστικά διαιρεμένο. Δύο είναι οι βασικές γλώσσες που μιλούνται στο Βέλγιο: η Ολλανδική - που αποκαλείται μερικές φορές ανεπισημως Φλαμανδική και ομιλείται στη Φλάνδρα στα βόρεια, και η Γαλλική που ομιλείται στη Βαλλωνική Περιοχή στα νότια.
- Η πρωτεύουσά του, οι Βρυξέλλες, είναι επισήμως δίγλωσση, ενώ η πλειονότητα των κατοίκων της μιλά Γαλλικά. Στα ανατολικά βρίσκεται μια επισήμως αναγνωρισμένη μειονότητα Γερμανόφωνων. Η γλωσσική αυτή ποικιλία οδηγεί συχνά σε πολιτικές διαμάχες, οι οποίες αντικατοπτρίζονται στο πολυσύνθετο σύστημα διακυβέρνησης και στην πολιτική ιστορία του Βελγίου.

Αξιοθέατα

Ατόμιουμ

- Κατασκευασμένο για την Παγκόσμια Εκθεση των Βρυξελλών (Εxpo '58), το ύψους 103 μέτρων μνημείο Ατόμιουμ (Atomium) αναπαριστά την κυψελίδα ενός κρυστάλλου σιδήρου, μεγεθυμένη κατά 165 δισεκατομμύρια φορές, με κάθετο σώμα διαγώνια, σωλήνες κατά μήκος των 12 άκρων του κύβου και από τις 8 κορυφές προς το κέντρο.
- Εννέα σφαίρες από ατσάλι διαμέτρου 18 μέτρων συνδέονται μέσω σωλήνων που περιέχουν κυλιόμενες σκάλες μέχρι 35 μέτρων, μεταξύ των μεγαλύτερων στην Ευρώπη. Παράθυρα στην κορυφαία σφαίρα παρέχουν μια πανοραμική άποψη των Βρυξελλών. Άλλες σφαίρες έχουν εκθέσεις της δεκαετίας του 1950. Τρεις ανώτερες σφαίρες που δεν διαθέτουν κάθετη υποστήριξη δεν είναι ανοιχτές στο κοινό για λόγους ασφαλείας.



Γκραν Πλας

- Η Γκραν-Πλας ή Μεγάλη Πλατεία (γαλλικά: Grand-Place, φλαμανδικά: Grote Markt) βρίσκεται στον πυρήνα της Παλιάς Πόλης των Βρυξελλών στο Βέλγιο. Είναι μια επιβλητική πλατεία του 15ου αιώνα και μια από τις ωραιότερες πλατείες του κόσμου.



φαγητά

- βελγική σοκολάτα είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο για την υψηλή της ποιότητα, τη πλούσια γεύση και την απαλή της υφή. Η βελγική σοκολάτα παράγεται με αγνά υλικά και παραδοσιακές μεθόδους, γεγονός που της δίνει τη μοναδική της γεύση.
- Η ιστορία της βελγικής σοκολάτας χρονολογείται από τον 17ο αιώνα, όταν οι Ισπανοί εισήγαγαν τη σοκολάτα στη χώρα. Η σοκολάτα γρήγορα έγινε δημοφιλής στο Βέλγιο και η βιομηχανία της σοκολάτας άρχισε να αναπτύσσεται. Στον 19ο αιώνα, οι Βέλγοι σοκολατοποιοί άρχισαν να πειραματίζονται με νέες συνταγές και μεθόδους παραγωγής. Αυτά τα πειράματα οδήγησαν στην ανάπτυξη της σύγχρονης βελγικής σοκολάτας, με την πλούσια γεύση και την απαλή υφή της.
- Παράγεται με παραδοσιακές μεθόδους, οι οποίες απαιτούν χρόνο και μεράκι. Η σοκολάτα λιώνει, αναμιγνύεται και ψήνεται σε χαμηλές θερμοκρασίες, για να διατηρηθούν τα αρώματα και η γεύση του κακάο.



Πόλεις

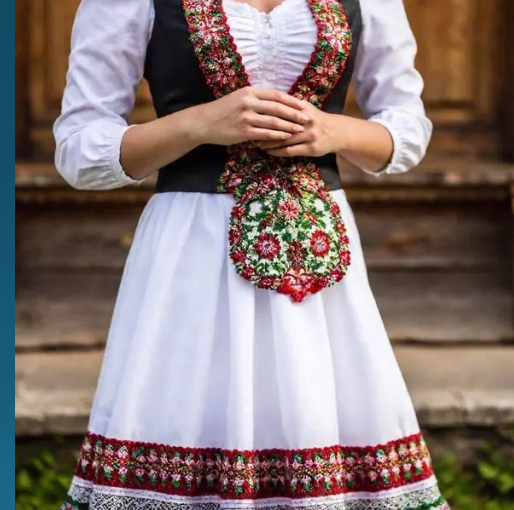
- Μπριζ
- Ο πιο διάσημος προορισμός της χώρας και μία από τις πιο τουριστικές μεσαιωνικές πόλεις της Δυτικής Ευρώπης. Οι γραφικές πλατείες, τα ονειρικά κανάλια, τα λιθόστρωτα καλντερίμια και τα αμαξάκια με τα οποία κάνουν βόλτα οι τουρίστες δίνουν την αίσθηση ότι ο χρόνος σταμάτησε μερικούς αιώνες νωρίτερα. Η πόλη "γεννήθηκε" περίπου το 862 π.Χ. με τη μορφή ενός κάστρου στο βάλτο που σχημάτιζε ο ποταμός Reie. Το κάστρο έχει πλέον εξαφανιστεί, όμως η επιβλητική πλατεία Burg που το αντικατέστησε παραμένει επί αιώνες το ιστορικό κέντρο της πόλης και κατακλύζεται από τουρίστες. Το πιο εντυπωσιακό κτίριο είναι το Stadhuis (δημαρχείο), το οποίο κατασκευάστηκε την εποχή που η Μπριζ αποτελούσε κέντρο του διεθνούς εμπορίου. Γύρω στο 1500 έχασε την αίγλη της και παρέμεινε στη



- Αμβέρσα
- Πάνω στον ποταμό Scheldt, στην είσοδο προς τη Βόρεια Θάλασσα, το μεγαλύτερο λιμάνι του Βελγίου –και το δεύτερο μεγαλύτερο στην Ευρώπη– συνδυάζει μοναδικά το παρελθόν με το παρόν και το πολυπολιτισμικό με το φλαμανδικό στοιχείο, ενώ το μικρό μέγεθός του το κάνει εύκολο να το... διαχειριστείτε. Το κέντρο της Παλιάς Πόλης, γύρω από τον εντυπωσιακό γοτθικό καθεδρικό, είναι τόσο όμορφο και φιλόξενο, όπως ήταν το 17ο αιώνα, οπότε και αποτελούσε κέντρο καλλιτεχνικής δημιουργίας. Ολη η πόλη μοιάζει με αρχιτεκτονικό μουσείο: από τα μεσαιωνικά κάστρα δίπλα στο ποτάμι μέχρι τις σύγχρονες δημιουργίες στην προκυμαία – η γοτθική και η μπαρόκ αισθητική της Φλάνδρας έχουν αφήσει τη σφραγίδα τους εδώ. Επιβάλλεται η επίσκεψη στο σπίτι του Ρούμπενς, του μεγαλύτερου μπαρόκ καλλιτέχνη της Βόρειας Ευρώπης, ενώ με μια βόλτα θα εντοπίσετε μερικά από τα πιο αναγνωρισμένα έργα του σε εκκλησίες και μουσεία.
- Η Αμβέρσα δεν σταμάτησε ποτέ να επενδύει στον πολιτισμό, στις εκλεκτές γεύσεις αλλά και στη μόδα. Κρυμμένα σε σοκάκια, θα βρείτε χιλιάδες εστιατόρια και μπαράκια, καταστήματα με αντίκες, γκαλερί, σοκολατερί, καταστήματα διαμαντιών (έχει τη μεγαλύτερη βιομηχανία επεξεργασίας διαμαντιών παγκοσμίως) και μπουτίκ πρωτοποριακών σχεδιαστών. Αλλωστε, η σκηνή μόδας της πόλης έχει δημιουργήσει πλέον "σχολή" και δεν είναι τυχαίο ότι προτείνεται πλέον ως ο νέος ευρωπαϊκός παράδεισος των fashionistas. Τα τελευταία χρόνια έχουν ανοίξει concept stores και γκαλερί... μόδας που υποστηρίζουν απόλυτα αυτήν τη νέα διάσταση. Μάλιστα, με ραχοκοκαλιά τη μόδα αλλά και τις διαρκώς αναπτυσσόμενες gay σκηνές, η κουλτούρα του clubbing στην Αμβέρσα αποτελεί άλλη μία... τουριστική ατραξιόν. Η πόλη ζει τις νύχτες σε ρυθμούς πάρτι με φαντασμαγορικά clubs και την καρδιά της διασκέδασης να χτυπάει στην αναγεννημένη περιοχή του λιμανιού.

Παραδοσιακές στολές

- Οι γυναίκες χρησιμοποιούνται ειδικές ρόμπες που τώρα αντιπροσωπεύουν το δικό σας ενδυμασία. Είναι πολύπλοκα φορέματα που τα κάνουν μοναδικά. Αν και επί του παρόντος, καταφέρνουν να κάνουν διάκριση μεταξύ των διαφορετικών εθνοτικών ομάδων, καθώς και ανά χρονική περίοδο, σύμφωνα με την οποία προέρχονται διαφορετικές εκδόσεις της εθνικής ενδυμασίας. Ορισμένα στύλ κατάφεραν να ξεπεράσουν τις εποχές.
- Υπάρχουν δύο ευρέως αναγνωρισμένες εκδόσεις, Ο κυνηγός, το οποίο ήταν ένα από τα πιο δημοφιλή τυπικά κοστούμια στο Βέλγιο, χρησιμοποιείται σήμερα από τις νύφες ως φόρεμα στο γάμο τους, ο σχεδιασμός χαρακτηρίζεται από το ότι έχει πολλά στολίδια Σέλτικ στα μανίκια και το λαιμό. Έχει επίσης δεσμούς με χρώματα που εναρμονίζονται με το φόρεμα, στο εσωτερικό φοράει ένα ειδικό λευκό πουκάμισο. Από τη Ρομαντική Περίοδο υπάρχουν ακόμα απομεινάρια ενός ιδιαίτερα αδυνάτιστου, που ονομάζεται Επονίνη, Είναι ένα πλήρως επενδυμένο φόρεμα που έχει τετράγωνο λαιμό, οι οπές πίσω κουμπιών το επιτρέπουν να ρυθμιστεί ώστε να δείχνει στενή μέση.
- Στην περίπτωση των ανδρών, τα κοστούμια τους έχουν εμπνευστεί από το γαλλικές στολές για την κατοχή της Γαλλίας στο βελγικό έδαφος. Τα πιο διάσημα αξεσουάρ είναι φόρμες, ποδιές, χιτώνες και μπερέ. Τα σορτς χρησιμοποιήθηκαν ευρέως από παιδιά, αλλά αργότερα οι ενήλικες τα υιοθέτησαν. ο Βέλγοι Τείνουν να χρησιμοποιούν πιο παραδοσιακά ρούχα, πρόσφατα εκσυγχρονίζουν τον τρόπο τους ντύσιμο.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

