




**5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Καλαμάτας  
Erasmus+ KA1**

**« Ένα σχολείο για όλους »**



# Βαρκελώνη, 4-9 Ιουλίου 2022

- ▶ «Facing Diversity : Intercultural classroom management»
- ▶ « Αντιμετωπίζοντας την διαφορετικότητα : Μέθοδοι διαχείρισης πολυπολιτισμικής τάξης για εκπαιδευτικούς»

Εκπαιδευτής : Tony Torralba

Φορέας επιμόρφωσης: Europass Teacher Academy



Συμμετείχαν οι εκπαιδευτικοί:

Γεωργία Μουσελίμη ΠΕ 04.02

Ειρήνη Παπαχίου ΠΕ 02

Μαίρη Φάσσου ΠΕ 02

## Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου :

- ήρθαμε σε επαφή με καθηγητές διαφορετικών εκπαιδευτικών συστημάτων και έγινε ανταλλαγή εμπειριών σε σχέση με τη διαφορετικότητα και την συμπερίληψη
- διαπιστώσαμε πως τα υλικά μέσα μπορεί να διευκολύνουν την επικοινωνία με μαθητές περιορισμένων γλωσσικών ή και επικοινωνιακών δεξιοτήτων

## Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου :

- εξετάστηκε ο ρόλος της κουλτούρας κατά την εφαρμογή συμπεριληπτικών μεθόδων διδασκαλίας
- συμμετείχαμε ενεργητικά σε βιωματικές δραστηριότητες μέσω των οποίων διαπιστώθηκαν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα σε ποικιλία πολιτισμικών πρακτικών

## Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου :

- Μας παρουσιάστηκε το παράδειγμα ενός σχολείου στην Βαρκελώνη το οποίο έχει ενσωματώσει στο αναλυτικό του πρόγραμμα τεχνικές συμπερίληψης με μεγάλη επιτυχία
- Μελετήσαμε επίσημους ορισμούς της κουλτούρας και τους παράγοντες που την καθορίζουν (iceberg model)

## Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου :

- Διαπιστώσαμε την δυναμική των συμπεριληπτικών δραστηριοτήτων στην τάξη, εφαρμόζοντας παραδείγματα αυτών στη πράξη (spaghetti tower)
- Μάθαμε να αναγνωρίζουμε τις διαφορές μεταξύ πολυπολιτισμικών και διαπολιτισμικών εκπαιδευτικών πρακτικών

## Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου :

- Συζητήσαμε για τις μεθόδους jigsaw και project based learning and teaching οι οποίες όταν εφαρμόζονται έχουν εκπληκτικά αποτελέσματα μέσα στη τάξη σε σχέση με την συμπερίληψη των μαθητών
- Μελετήθηκαν οι διαφορές των εννοιών συμπερίληψη, αφομοίωση/ενσωμάτωση, αποκλεισμός και διαχωρισμός



# Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου :

- Μας παρουσιάστηκε το Universal Design Thinking Approach
- Μελετήθηκαν οι διαφορές των εννοιών δικαιοσύνη και ισότητα
- Ετοιμάσαμε σχέδιο συμπερίληψης για τις τάξεις και το σχολείο μας



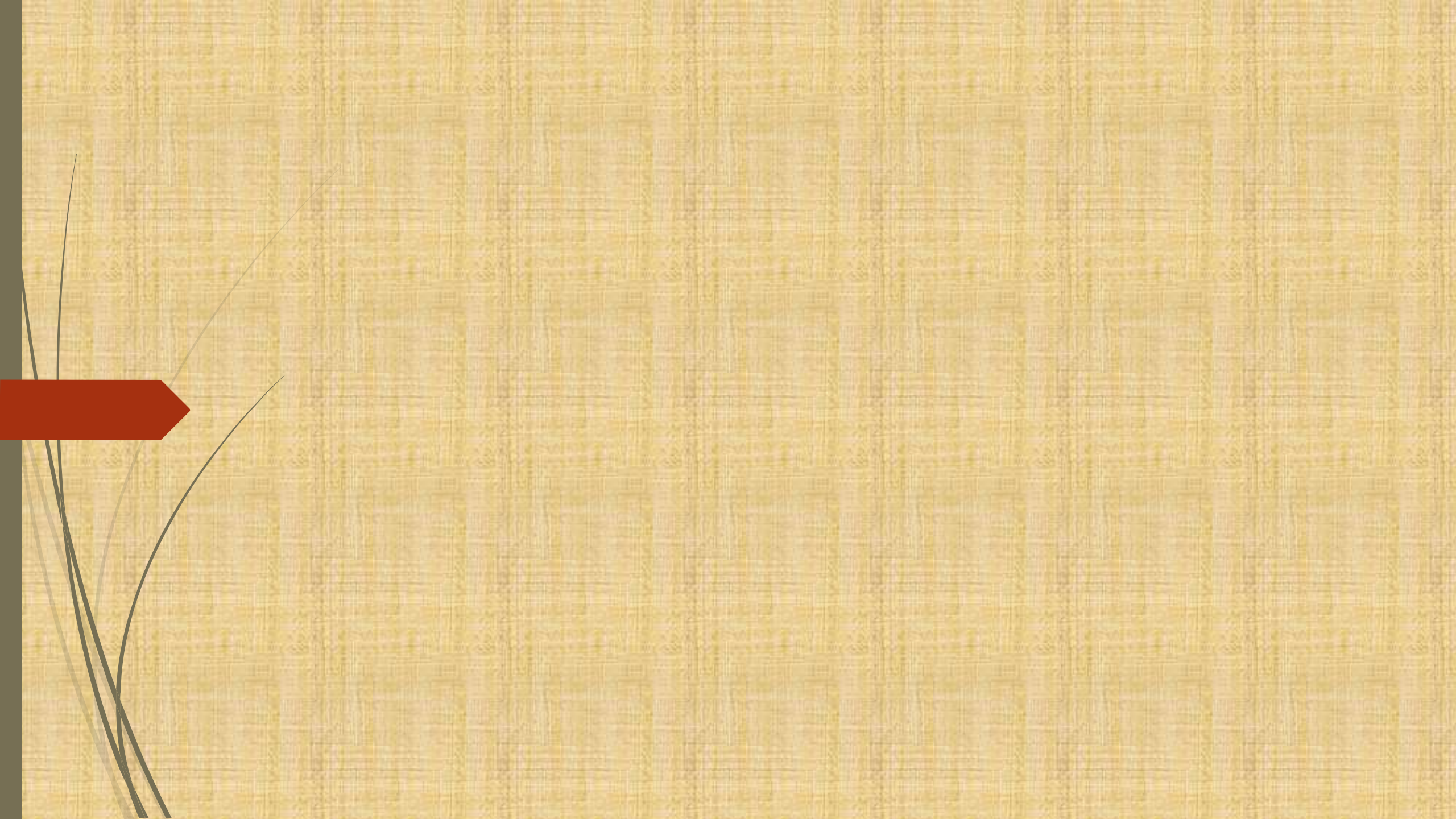
- **The Journey Stick:**  
Constructing a Diversity & Inclusion pedagogical tool

Students go to a natural place, gather and attach elements of the environment of a stick using cord. Those elements together must represent who they are or their family and

**Practical** activity #1

After the construction of the stick, students gather in the same natural setting and present their Journey stick.

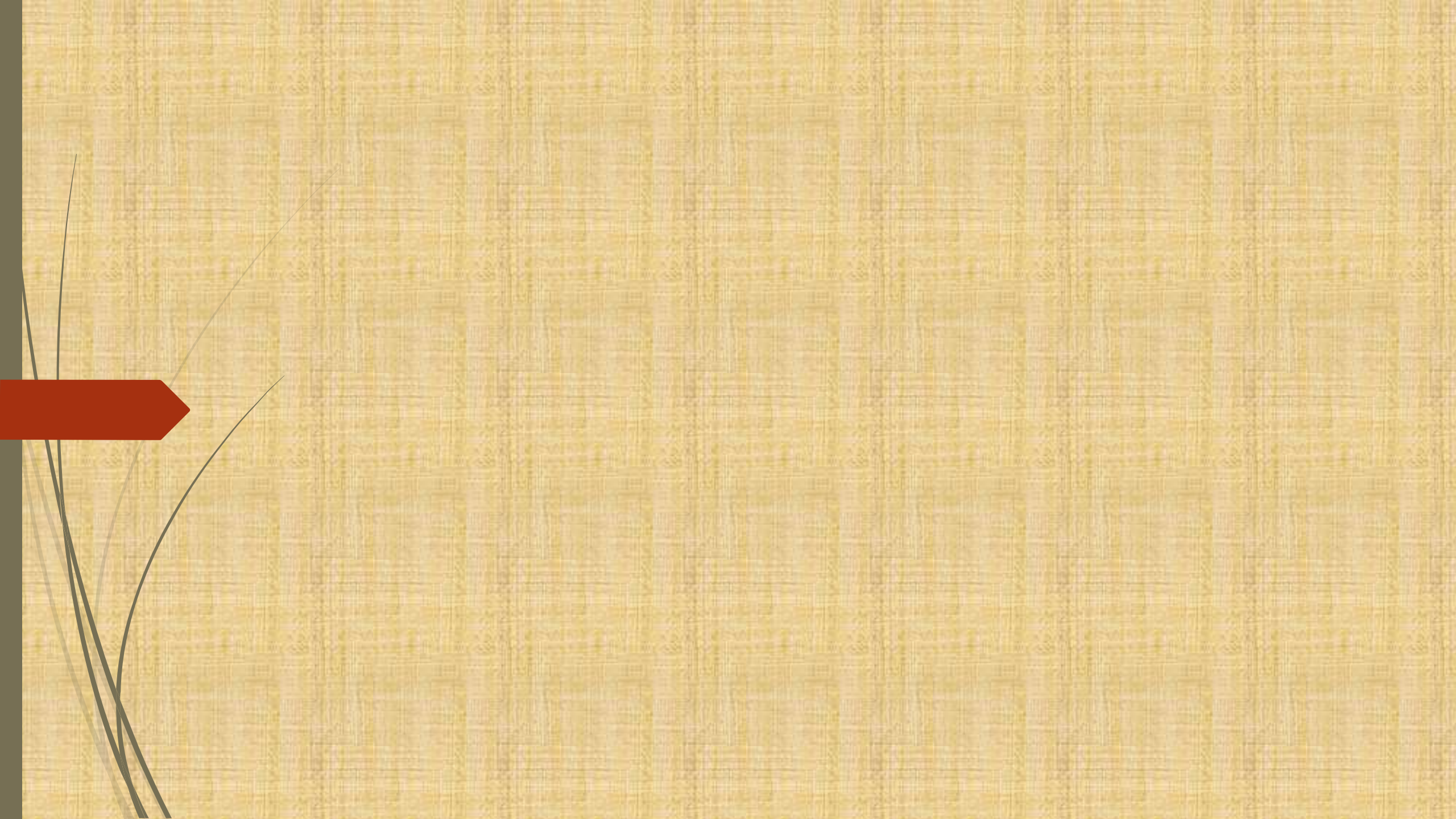
Back in the classroom, there is a whole class discussion of how the journey stick can be used as a **INCLUSIVE** pedagogical tool.



Upon arriving at the location, students gather a stick in the forest and begin to collect objects (leaves, rocks, flowers, etc.) that they think represent him/her as a person and attach them to the stick using cords of different colors.

After they have finish the stick, each student presents to the others their stick.

Instructor listens and make comments on the presentations. The idea here is to give individuals the opportunity to express themselves through a MATERIAL OBJECT. This facilitates communication because the attention is on the stick and less on the individual's inability to use language or other constrain. THIS IS ONE OF THE WAYS TO CREATE INCLUSIVENESS.



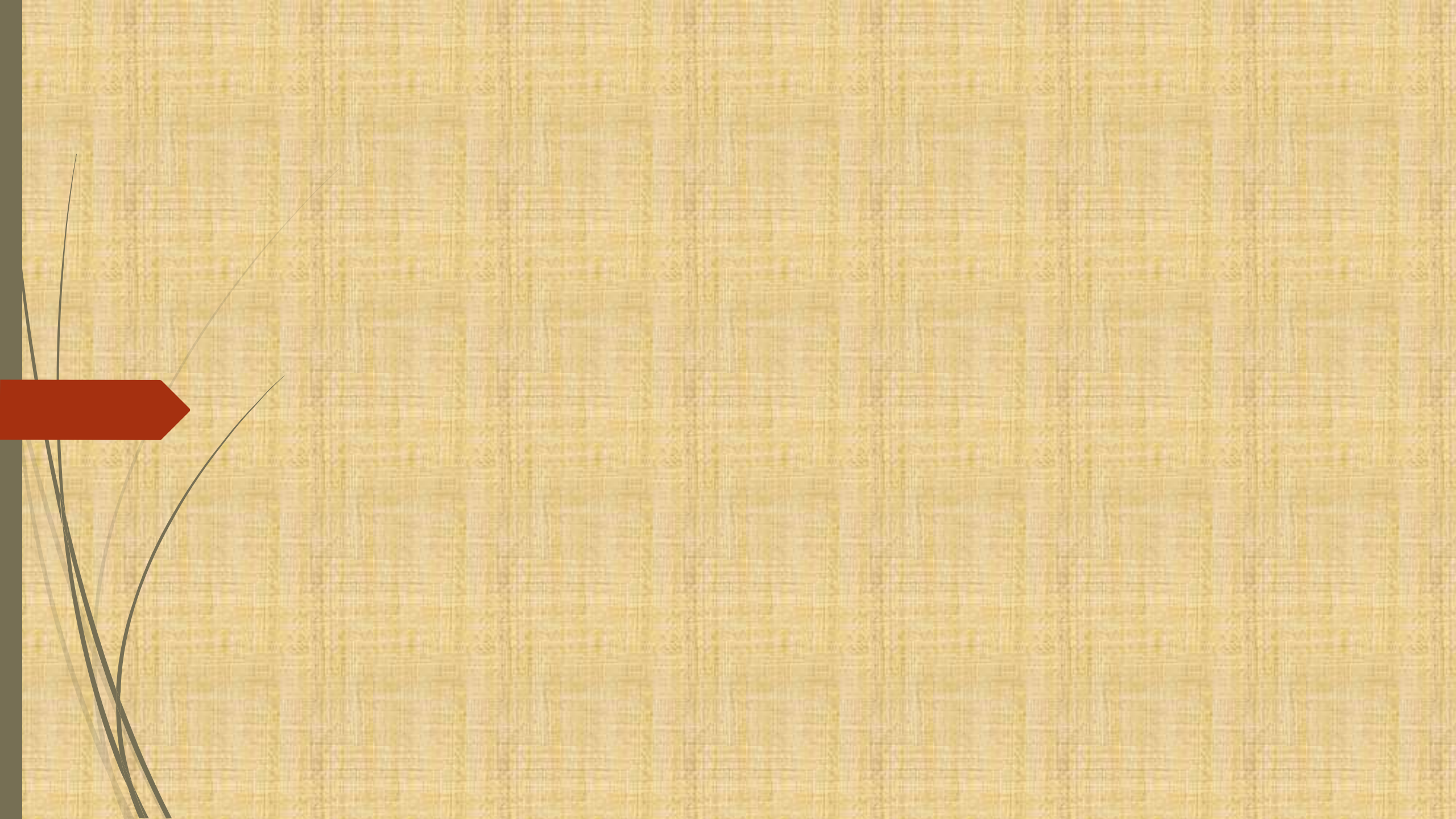
**JOAQUIM RUYRA ELEMENTARY SCHOOL,** *the Miracle School* Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain

<https://www.youtube.com/watch?v=yFTI-U2aUCQ>

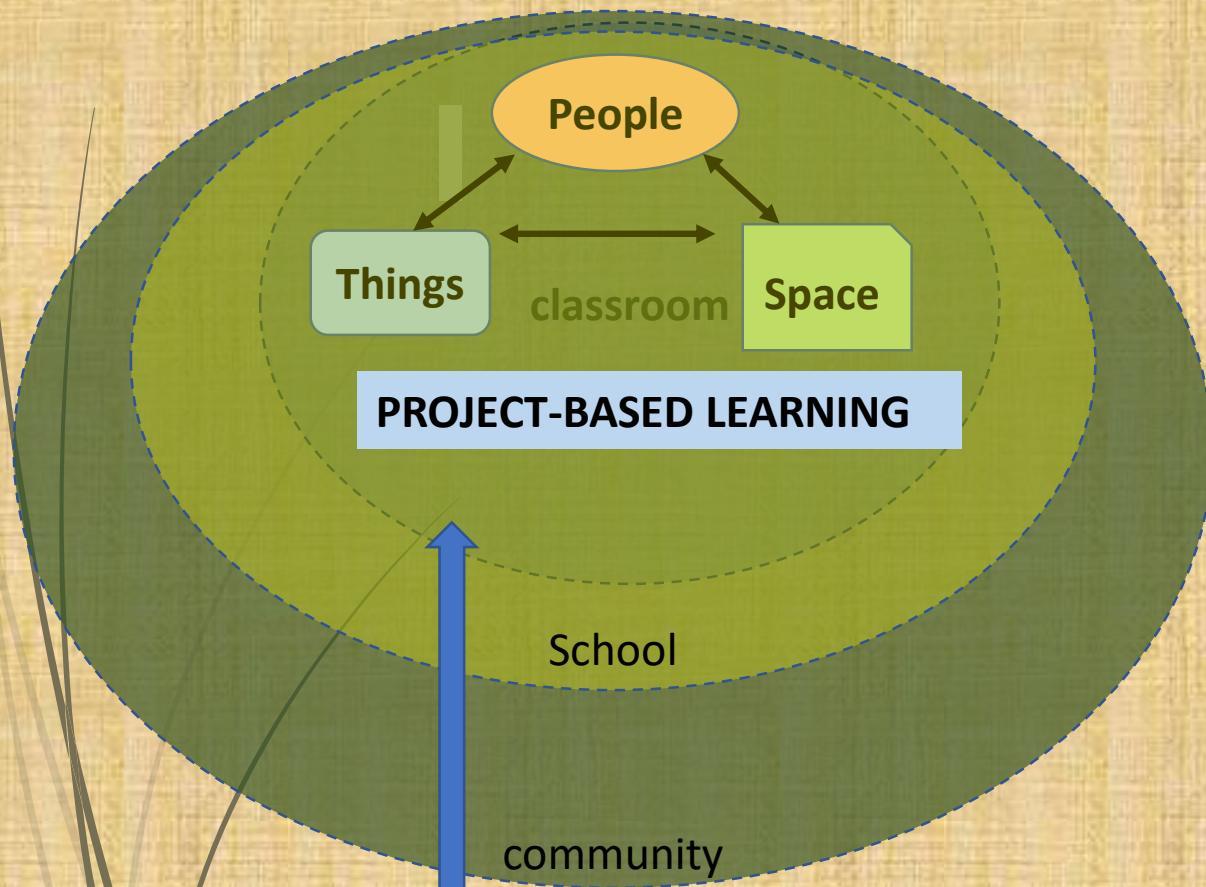
**All classes in the school feature group work 40% to 60% of the time.**

**The groups mix students of different abilities, genders and nationalities**

**Each group is facilitated by an adult (e.g. a classroom assistants, a parent)**



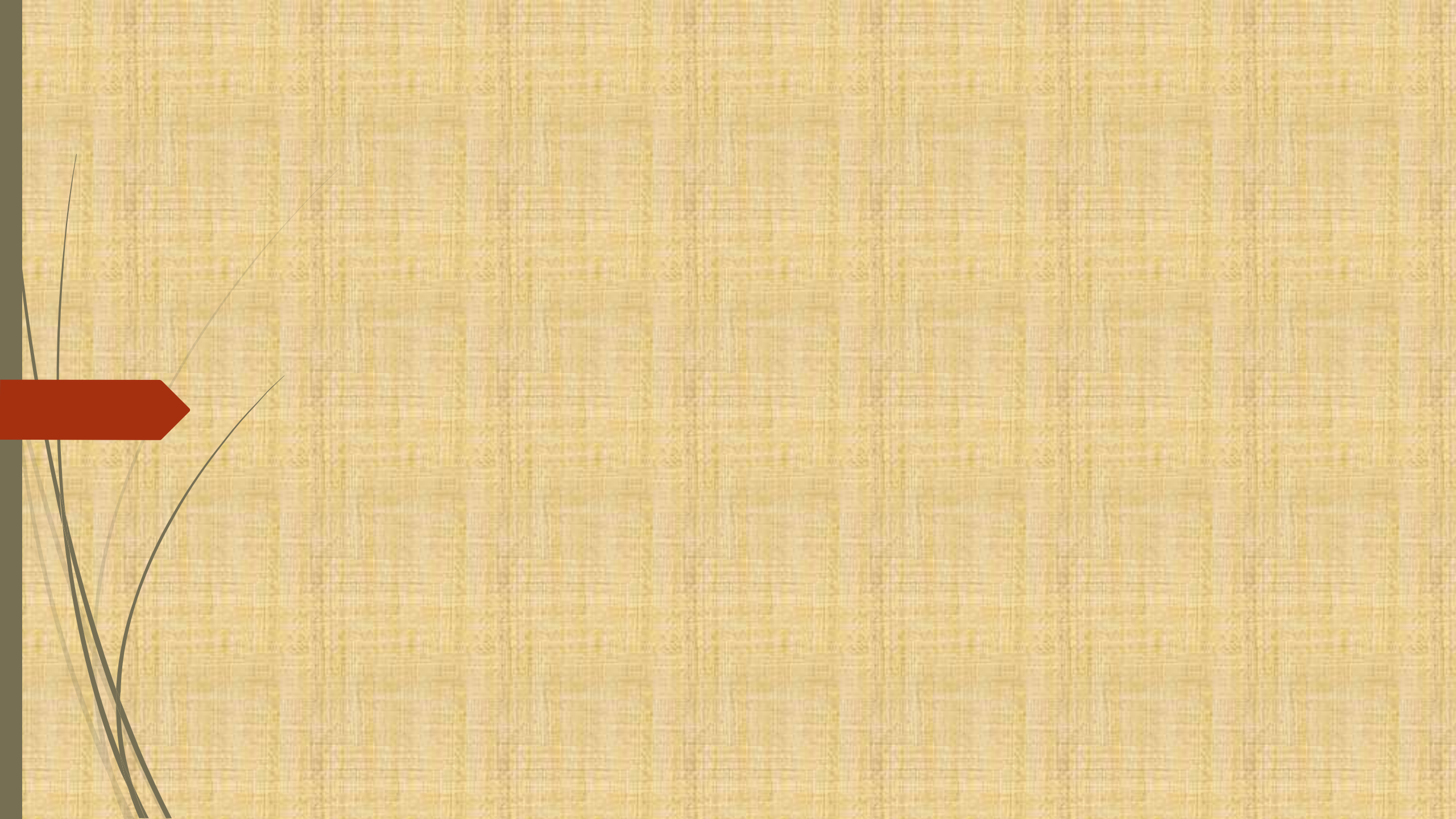




- Interactions among things, people & space.
- Sustained Engagement.
- Requires Creative Actions.
- Has a Thing as Output.
- Requires división of labor.
- Relies on authenticity (in-the-world).
- Demands individual and collective action.

These describe very well THINGS that takes place in the world outside the classroom, like **PROJECTS**

Projects in Schools ← Projects in the World ?



**Tony says: "Provides a recognizable context in which to embed curricular concepts."**

"Yes, ok, it all seems very nice and interesting. BUT, I already have a curriculum, a list of concepts that I am expected to teach. So, How do I teach those concepts within one of these things called "PROJECTS?."



1: Assess 1. Collective understanding of task (PRE).

2: **concept 1**: "local" "Biodiversity" link school to....

3: formative assessment1 (How I am learning)

4: **concept 2**: "measurement" (How)

5: **concept 3**: local agents involved in biodiversity

6: Formative Assessment 2: how is it workig?

7: Summative assessment: Communicating output

**Construct a monitoring station to measure the local biodiversity**

1

2

3

4

5

6

7

Time



**Activity** Estimated time: 5 min

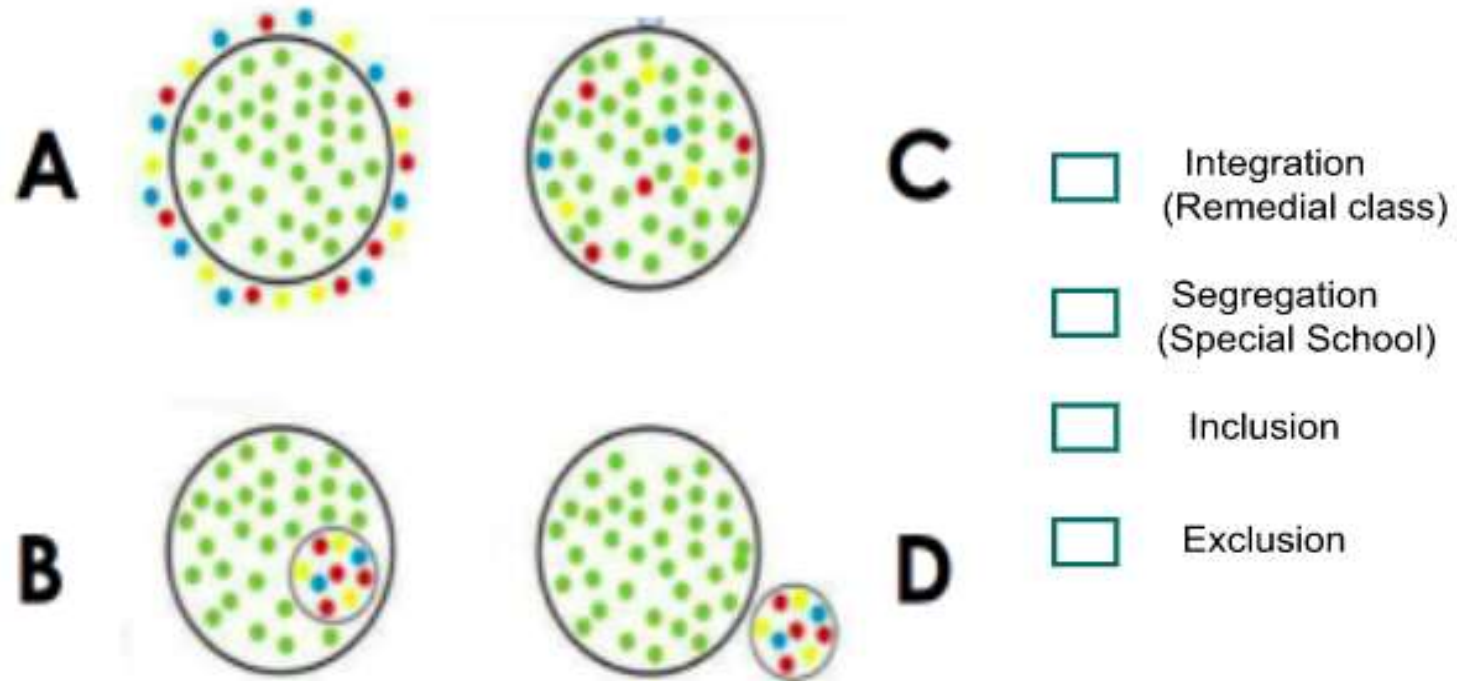
## Understanding the process to Inclusion

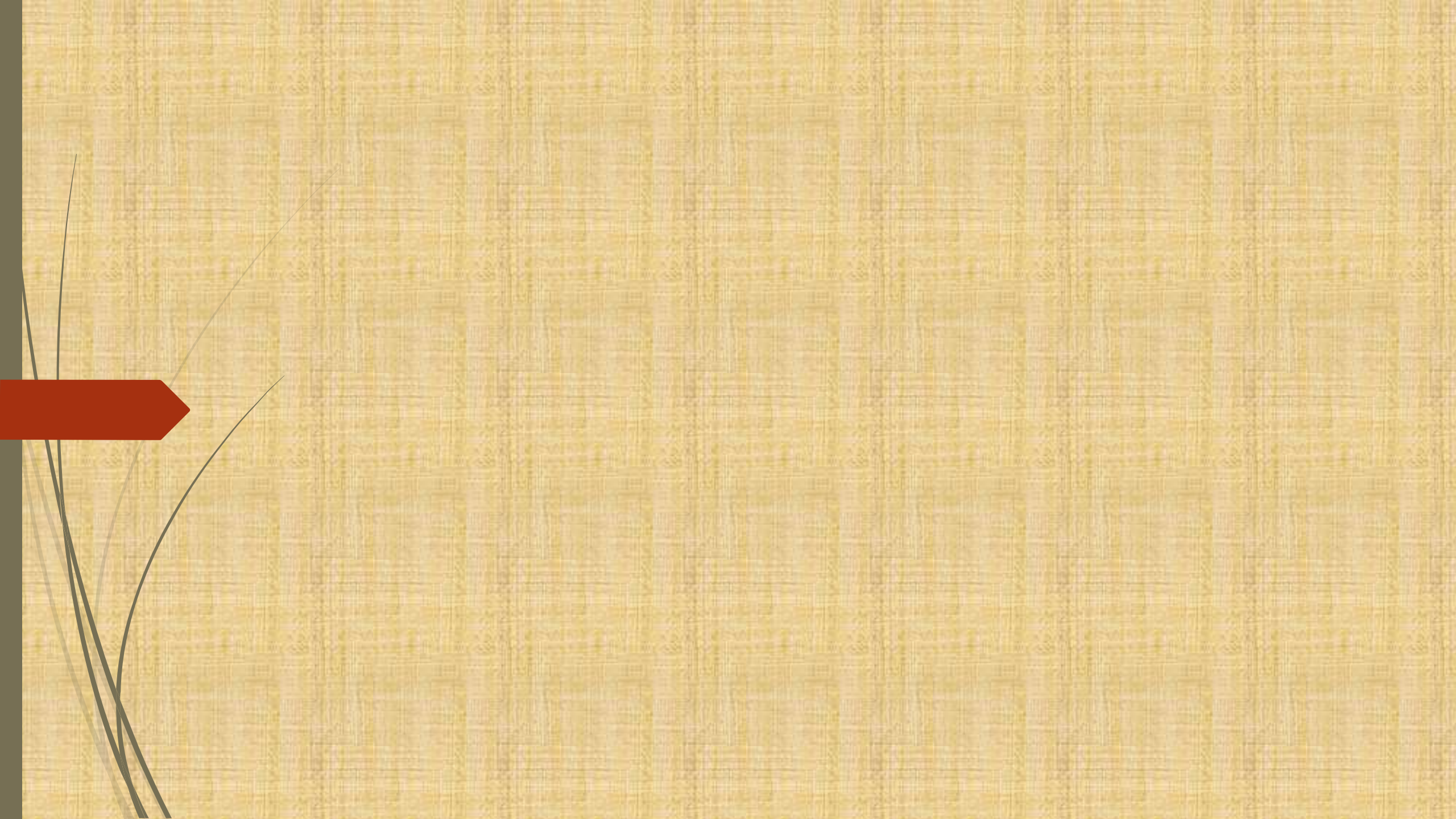
Are all educational contexts inclusive?

Have a look at the colored dots, as if they were students, and try to figure out their educational situation.

Label the bubbles with the appropriate term.

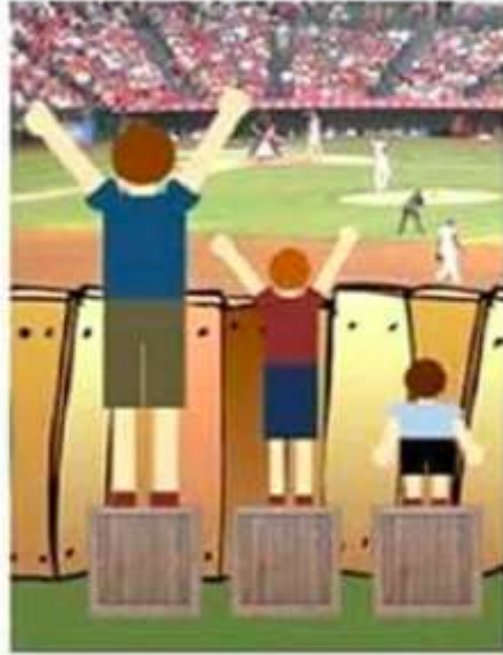
Check your answer in the next page!





## Inclusive Education:

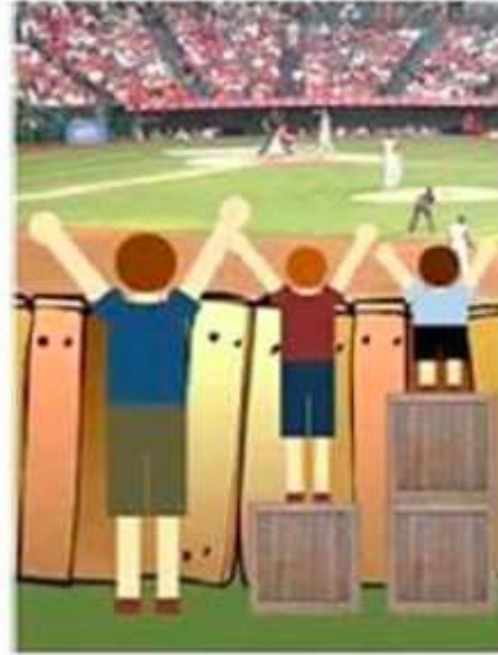
Towards a world of social justice, a world without barriers to participation, learning and achievement for ALL in their neighborhood school!



### **EQUALITY=SAMENESS**

Giving everyone the same  
MEANS

*It only works if everyone starts  
from the same starting point*



### **EQUITY=FAIRNESS**

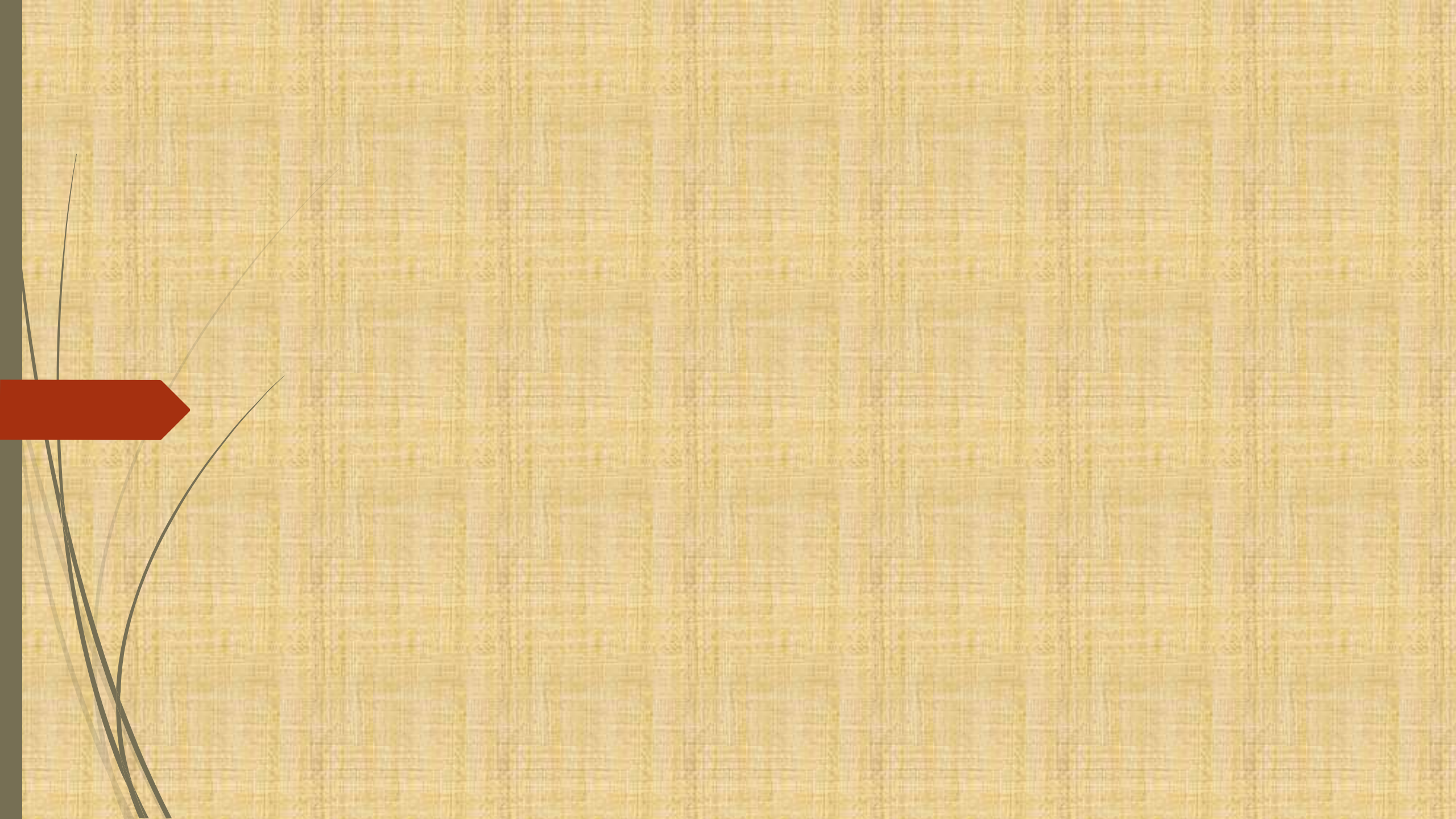
Giving everyone ACCESS to  
the same opportunities.

*We must first ensure equity  
before we can enjoy  
equality*



### **JUSTICE**

The systemic barriers  
(**environmental,**  
**institutional, economic,**  
**attitudinal etc.>)  
have been removed**





# Do We Have a Design Approach?

## DESIGN THINKING A FRAMEWORK FOR INNOVATION

