

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Γνωρίζω τις βυζαντινές τοιχογραφίες του Μυστρά» και «Μεταβυζαντινά μοναστήρια, ο λύχνος του ελληνικού πολιτισμού: Κρυφό Σχολειό-Έφηβοι Νεομάρτυρες»,

Τη φετινή χρονιά, στο πλαίσιο των πολιτιστικών προγραμμάτων και σε σχέση με το μάθημα της Μεσαιωνικής και Νεότερης Ιστορίας της Β' Γυμνασίου, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας Πρόγραμμα με τίτλο «Γνωρίζω τις βυζαντινές τοιχογραφίες του Μυστρά» και «Μεταβυζαντινά μοναστήρια, ο λύχνος του ελληνικού πολιτισμού: Κρυφό σχολειό-έφηβοι νεομάρτυρες», από την Ιερά Μητρόπολη Μονεμβασίας και Σπάρτης και με τη συνεργασία του Υ.ΠΑΙ.Θ. Οι μαθητές μας παρακολούθησαν το πρόγραμμα διαδικτυακά σε πρώτη φάση, μέσω webex, υπό την καθοδήγηση της κ.Ελένης Παπαδόγιαννη, εκαπιδευτικού και αγιογράφου. Σε δεύτερη φάση, πραγματοποιήσαμε διδακτική επίσκεψη στον Μυστρά, απ' όπου και οι φωτογραφίες που παραθέτουμε. Πιστεύουμε πως ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία για τους μαθητές η περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο του ξακουστού Μυστρά, ο οποίος αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Οι στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος «ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΡΑ»:

- Να γνωρίσουν οι μαθητές τις τοιχογραφίες των εκκλησιών του Βυζαντινού Μυστρά στα χρόνια των Παλαιολόγων και να γίνουν αποδέκτες των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της Παλαιολόγεια Τέχνης που αποπνέει ένα συνδυασμό καλαισθησίας και υψηλής τεχνικής.
- Να συμπεράνουν, μέσα από την πληθώρα των εκκλησιών και των τοιχογραφιών του τόπου, το έντονο θρησκευτικό συναίσθημα που διακατείχε τους κατοίκους του Μυστρά, τον καθημερινό τρόπο ζωής και την ενδυμασία τους.
- Να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη μέσα από την αντιπαραβολή του σημερινού με τον βυζαντινό κόσμο.
- Να σφυρηλατηθεί η εθνική τους συνείδηση και ταυτότητα μέσα από την αισθητοποίηση της ιστορικής και εικαστικής συνέχειας του Ελληνισμού, δια μέσω της Ορθόδοξης εικονογραφίας των εκκλησιών του Μυστρά.
- Να διαμορφωθεί θρησκευτική συνείδηση μέσω της επαφής τους με την εκκλησιαστική τέχνη.
- Να αντιληφθούν οι μαθητές την αξία και τη μοναδικότητα των αρχαιολογικών μας χώρων ως προς τη διαφύλαξη και κατανόηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Έμπνευση του εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο: «Μεταβυζαντινά μοναστήρια, ο λύχνος του Ελληνικού Πολιτισμού: Κρυφό Σχολειό - Έφηβοι Νεομάρτυρες», αρχικά,

αποτελέσει η συμπλήρωση 200 χρόνων από το ξέσπασμα της Ελληνικής επανάστασης του 1821 ενάντια στον Τούρκο κατακτητή, που καταδυνάστευε το ελληνικό έθνος για τετρακόσια περίπου χρόνια. Ενσάρκωση αυτής της έμπνευσης αποτέλεσαν τα μεταβυζαντινά μοναστήρια, που είναι κατάσπαρτα στον ελλαδικό χώρο.

Στόχοι του εκπαιδευτικού προγράμματος «Μεταβυζαντινά μοναστήρια, ο λύχνος του Ελληνικού Πολιτισμού: Κρυφό Σχολειό - Έφηβοι Νεομάρτυρες» είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Να πληροφορηθούν για τη διαφύλαξη και τους τρόπους έκφρασης του ελληνικού πολιτισμού μέσα από τα μεταβυζαντινά μοναστήρια την περίοδο της Τουρκοκρατίας και να αναγνωρίσουν την αξία των μεταβυζαντινών μοναστηριών ως χώρων καταφυγής και καλλιέργειας υψηλών ιδανικών.
- Να εκτιμήσουν την αξία των χειρόγραφων κωδίκων ως προς τη διάσωση της ελληνικής γλώσσας και τον ρόλο τους στην παιδεία.
- Να συμπεράνουν τους βασικούς λόγους που οδήγησαν στο «Κρυφό Σχολειό» και την αξία του στη σφυρηλάτηση της εθνικής και θρησκευτικής ταυτότητας.
- Να γνωρίσουν έφηβους Νεομάρτυρες, να κατανοήσουν τον ηρωισμό τους και τη συμβολή τους στην ωρίμανση της ιδέας του ξεσηκωμού, να εντοπίσουν τους λόγους που οδήγησαν τους έφηβους Νεομάρτυρες στην υπέρτατη θυσία και την αξία της ελεύθερης προαίρεσης του ανθρώπου.
- Να συνειδητοποιήσουν τη συμπίεση της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού στα χρόνια της σκλαβιάς και την ευθύνη για τη διαφύλαξη αυτών των ιδανικών στην ιστορική διαδρομή του ελληνικού έθνους.
- Να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη μέσα από την αντιπαραβολή της ζωής των νέων στα χρόνια της σκλαβιάς με τον τρόπο ζωής της σημερινής νεολαίας.

Στα link που ακολουθούν θα ανακαλύψετε δραστηριότητες και μοναδικές δημιουργίες των μαθητών μας, οι οποίοι προσπάθησαν να γράψουν στη μικρογράμματα καλλιτεχνική βυζαντινή γραφή, έφτιαξαν μοτίβα που διακοσμούσαν χειρόγραφα, δημιούργησαν αυτοκρατορικά χρυσόβουλλα! Στα ίδια padlet υπάρχουν αναρτήσεις και όλων των άλλων σχολείων που συμμετείχαν στο πρόγραμμα πανελλαδικά.

Το link της ψηφιακής εφαρμογής padlet με τις εργασίες μαθητών μας για το Πρόγραμμα «Γνωρίζω τις βυζαντινές τοιχογραφίες του Μυστρά»

<https://padlet.com/papeleni33/h2qhx5q8pnrkqd2/wish/2055956482>

Το link της ψηφιακής εφαρμογής padlet με τις εργασίες μαθητών μας για το Πρόγραμμα «Μεταβυζαντινά μοναστήρια, ο λύχνος του ελληνικού πολιτισμού: Κρυφό σχολειό-έφηβοι νεομάρτυρες»

<https://padlet.com/papeleni33/wbftwthe3o5szkby>

Μια τελευταία γεύση από Μυστρά θα πάρετε από τις φωτογραφίες στο power point!