



Διεθνής Οργανισμός για το Θέατρο στην Εκπαίδευση  
International Drama/Theatre and Education Association



μέλος του Διεθνούς Οργανισμού για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA)

**2021 ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
**«Μπροστά στις νέες προκλήσεις 2021: Πανδημία και Δημοκρατία.**  
**Γεφυρώνονται οι αποστάσεις;»**

**ΗΜΕΡΙΔΑ ΗΠΕΙΡΟΥ**  
**Ιωάννινα, 21 Νοεμβρίου 2021, 09:30-14:30**

Τόπος: 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ιωαννίνων (Δημήτρη Κοσμά 33)  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Για άλλη μια χρονιά φέτος το **Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση** γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση που έχει οριστεί διεθνώς για τις 27 Νοεμβρίου. Μετά από δύο χρόνια πανδημίας, συνεχόμενων εγκλεισμών και ραγδαίων αλλαγών τόσο στην προσωπική όσο και στην κοινωνική ζωή ολόκληρου του πλανήτη καλούμαστε μέσα από θεατροπαιδαγωγικές και καλλιτεχνικές δράσεις να στοχαστούμε, να επαναδιαπραγματευτούμε και να διαχειριστούμε τις σχέσεις, αντιθέσεις, προκαταλήψεις, τα στερεότυπα, τους αποκλεισμούς αλλά και τις προοπτικές και τις νέες ευκαιρίες για δικτύωση και επικοινωνία που αναδύονται μέσα από την πρωτόγνωρη καθολική εμπειρία της πανδημίας.

Στα **Ιωάννινα** το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση διοργανώνει Ημερίδα την **Κυριακή 21 Νοεμβρίου 2021** που περιλαμβάνει **συζήτηση** για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση και **βιωματικά εργαστήρια** σε ομάδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**9:30-9.45 Προσέλευση – Έλεγχος πιστοποιητικών για covid**

**9.45-10:30 Συζήτηση** για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση (Ολομέλεια)

**«Μπροστά στις νέες προκλήσεις 2021: Πανδημία και Δημοκρατία.**  
**Γεφυρώνονται οι αποστάσεις;»**

- α) **Δημήτρης Κονετάς**, Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση
- β) **Γιώργος Μπεκιάρης**, Περιφερειακός Διαχειριστής του προγράμματος «κι αν ήσουν εσύ;» στη Δυτική Ελλάδα
- γ) **Χριστόδουλος Κωτσίνας**, Τοπικός Συντονιστής του προγράμματος «κι αν ήσουν εσύ;» στην Ήπειρο
- δ) **Γιούλη Δούβου**, θεατροπαιδαγωγός

**10.30-14.30 Εργαστήρια** (σε διαφορετικές αίθουσες με ενδιάμεσο διάλλειμα/ελαφρύ σνακ)

**Εργαστήριο 1: "κι αν ήσουν εσύ;", τεχνικές θεάτρου και βιωματικής μάθησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και για θέματα προσφύγων**

**Επιμορφωτές:** Γιώργος Μπεκιάρης, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός  
Χριστόδουλος Κωτσίνας, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός

**Εργαστήριο 2: Με λογισμό και μ' όνειρο – Μονόλογοι σε καραντίνα**

**Επιμορφώτρια:** Γιούλη Δούβου, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν **συμμετοχή σε ένα (1)** από τα παραπάνω σεμινάρια.

**Σημαντική επισήμανση:** Η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί με την **τήρηση αυξημένων υγειονομικών μέτρων** που προβλέπονται (αναφέρονται αναλυτικά μετά την περιγραφή των εργαστηρίων).

**Σημείωση:** Τα εργαστήρια είναι συμμετοχικά και περιλαμβάνουν παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς. Γι' αυτό οι συμμετέχοντες είναι απαραίτητο:

- να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια για κίνηση στο χώρο
- να έχουν μαζί τους... κέφι και όρεξη για πειραματισμούς!

**Οργάνωση:** Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

**Συνεργασία:** Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων και Θεσπρωτίας

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.** [www.TheatroEdu.gr](http://www.TheatroEdu.gr)



 **IDEA** πρόγραμμα πιστοποιημένο από τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

**Εργαστήριο1: «κι αν ήσουν εσύ;», τεχνικές θεάτρου και βιωματικής μάθησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και για θέματα προσφύγων»**

**Επιμορφωτές:** Γιώργος Μπεκιάρης, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός  
Χριστόδουλος Κωτσίνας, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός

### Σύντομη περιγραφή

Το εργαστήριο βασίζεται σε τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος προσαρμοσμένες στο εκπαιδευτικό υλικό του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και άλλων φορέων που αφορά τα ανθρώπινα δικαιώματα, την αποδοχή της διαφορετικότητας, την πολιτεότητα και τις βασικές αρχές της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης.

Το σεμινάριο στοχεύει:

- στην ευαισθητοποίηση σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων γενικότερα και δικαιωμάτων των προσφύγων ειδικότερα.
- σε μια πρώτη επαφή με τη χρήση τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος, που μπορούν να αξιοποιηθούν στο σχεδιασμό προγραμμάτων ή μαθημάτων με ανάλογη θεματολογία
- σε μια εισαγωγή στις βασικές αρχές της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
- στην ενημέρωση για τις εκπαιδευτικές και γενικότερες δράσεις της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και των άλλων συνεργαζόμενων φορέων.

**Απευθύνεται** σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, θεατρολόγους, θεατροπαιδαγωγούς εμπυχωτές νεανικών ομάδων, φοιτητές. Προτείνεται, κυρίως, για όσους έρχονται σε πρώτη επαφή με το πρόγραμμα «κι αν ήσουν εσύ;» και τις τεχνικές που αξιοποιεί. Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Οι υπόλοιπες θέσεις θα καλυφθούν με κλήρωση.

#### **Αιτήσεις συμμετοχής:**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση **μέχρι την Παρασκευή 19/11/2021** στη φόρμα

[https://bit.ly/2021Nov21\\_SeminarioEpirus](https://bit.ly/2021Nov21_SeminarioEpirus)

και θα ειδοποιηθούν μέχρι το Σάββατο 20/11/2021 μέσω e-mail, μαζί με οδηγίες συμμετοχής στο σεμινάριο.

#### **Εργαστήριο2: "Με λογισμό και μ' όνειρο – Μονόλογοι σε καραντίνα"**

**Επιμορφώτρια:** Γιούλη Δούβου, θεατρολόγος, θεατροπαιδαγωγός

Στο συγκεκριμένο εργαστήριο θα χρησιμοποιηθούν τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος για να διερευνήσουμε ζητήματα ετερότητας, ενσυναίσθησης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αξιοποιώντας με δημιουργικό τρόπο κείμενα από το βιβλίο [«Μονόλογοι σε καραντίνα»](#), που περιλαμβάνει 24 κείμενα που έγραψαν έφηβοι και έφηβες πρόσφυγες που ζουν σε διαφορετικά κέντρα στη χώρα ([ελεύθερη πρόσβαση στα κείμενα ..εδώ!](#)). Οι συμμετέχοντες/ουσες στο εργαστήριο θα έχουν την ευκαιρία να πάρουν ορισμένες ιδέες θεατρικής αξιοποίησης των κειμένων αυτών για να σχεδιάσουν τα δικά τους εκπαιδευτικά προγράμματα με τους μαθητές τους στο εκπαιδευτικό πλαίσιο στο οποίο δραστηριοποιούνται.

Με εργαλείο μας την ομάδα και τη βιωματική μάθηση, την ετοιμότητα και την παιγνιώδη διάθεση και βασική πρώτη ύλη τα εμπνευσμένα κείμενα των εφήβων προσφύγων, θα διερευνήσουμε δυνατότητες για περαιτέρω έρευνα των κειμένων αυτών και έμπνευσης για θεατρική δημιουργία!

**Απευθύνεται** σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, θεατρολόγους, θεατροπαιδαγωγούς εμπυχωτές νεανικών ομάδων, φοιτητές. Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και όσοι συμμετέχουν στο 100ωρο επιμόρφωση που υλοποιεί το Δίκτυο. Οι υπόλοιπες θέσεις θα καλυφθούν με κλήρωση.

## Αιτήσεις συμμετοχής:

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση **μέχρι την Παρασκευή 19/11/2021** στη φόρμα

[https://bit.ly/2021Nov21\\_SeminarioEpirus2](https://bit.ly/2021Nov21_SeminarioEpirus2)

και θα ειδοποιηθούν μέχρι το Σάββατο 20/11/2021 μέσω e-mail, μαζί με οδηγίες συμμετοχής στο σεμινάριο.

## Μέτρα για τον covid:

Λόγω της κατάστασης που επικρατεί με τον COVID θα χρειαστεί να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα προκειμένου να διασφαλιστεί η υγεία όλων των συμμετεχόντων και να είμαστε συνεπείς στις διαδικασίες που απαιτούνται για την είσοδο επισκεπτών στα σχολεία:

1. α. Όσοι από τους συμμετέχοντες είναι εμβολιασμένοι ή έχουν πιστοποιητικό νόσησης εκτός από τα πιστοποιητικά τους θα πρέπει να έχουν μαζί τους (τυπωμένο ή στο κινητό τους) και αρνητικό αποτέλεσμα **self test 24 ωρών** το οποίο θα έχουν δηλώσει στην πλατφόρμα <https://self-testing.gov.gr/>

β. Όσοι από τους συμμετέχοντες δεν είναι εμβολιασμένοι ή δεν έχουν πιστοποιητικό νόσησης θα πρέπει να έχουν μαζί τους (τυπωμένο ή στο κινητό τους) αρνητικό αποτέλεσμα **rapid test** το οποίο θα έχουν κάνει **μέχρι και 48 ώρες** πριν την εκδήλωση. Το έγγραφο του αποτελέσματος θα προέρχεται είτε από φαρμακείο είτε από διαγνωστικό κέντρο.

2. **Όλοι** οι συμμετέχοντες (εμβολιασμένοι και μη) θα πρέπει πριν από την έναρξη του σεμιναρίου να μπουν στην πλατφόρμα: <https://edupass.gov.gr/> . Εκεί θα επιλέξετε τις εξής ενέργειες:

Πρόσβαση σε χώρους Πρωτοβάθμιας/Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης/Ειδικής Αγωγής και Δήλωση Επισκεπτών. Στη συνέχεια η πλατφόρμα θα σας ζητήσει να ταχτοποιήσετε τα στοιχεία σας.

Η διαδικασία αυτή αφορά στην ιχνηλάτηση κρούσματος και τα στοιχεία των επισκεπτών θα τα διατηρεί για ένα μικρό διάστημα η εκάστοτε σχολική μονάδα.

3. **Όλοι** οι συμμετέχοντες θα φορούν μάσκα κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΜΨΥΧΩΤΩΝ

Ο **Γιώργος Μπεκιάρης** είναι δάσκαλος και θεατρολόγος. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Θεατρικού Παιχνιδιού και Εκπαιδευτικού Δράματος. Ασχολείται με το θέατρο στην Εκπαίδευση ως πράξη τέχνης και ως πράξη διδασκαλίας αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές, θεατρικό παιχνίδι και βιωματικούς τρόπους μάθησης. Εμψυχώνει ομάδες θεατρικού παιχνιδιού μαθητών δημοτικού και εφήβων. Είναι μέλος της Θεατροπαιδαγωγικής Ομάδας ΠΑΙΘΕΑ, στο πλαίσιο της οποίας αξιοποίησε τεχνικές του Εκπαιδευτικού Δράματος και του Θεάτρου Φόρουμ για τη δημιουργία του θεατροπαιδαγωγικού προγράμματος «349' ακόμα...» σε σχέση με το σχολικό εκφοβισμό για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με την αξιοποίηση του θεάτρου σκιών στην εκπαίδευση και με τις εναλλακτικές χρήσεις της σκιάς στο θέατρο. Στο πλαίσιο αυτό, σκηνοθέτησε τη θεατρική παράσταση της ομάδας «Το γαϊτανάκι των σκιών και των χρωμάτων...». Ως εμπειρογνώμονας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για το Νέο Σχολείο στο πεδίο του Πολιτισμού έχει πάρει μέρος στη συγγραφή των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών και του Οδηγού Εκπαιδευτικού για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στην υποχρεωτική εκπαίδευση και του Οδηγού Εκπαιδευτικού για το μάθημα Θεατρικό Παιχνίδι & Δραματοποίηση κειμένων

στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Είναι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Συμμετέχει από το 2015 ως επιμορφωτής στο πρόγραμμα «κι αν ήσουν εσύ;» του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Η **Γιούλη Δούβου** είναι Θεατρολόγος του Πανεπιστημίου Πατρών με παιδαγωγική κατάρτιση. Απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Τμήματος Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σχολής Καλών Τεχνών, τμήματος Θεατρικών Σπουδών με τίτλο "Η δραματική τέχνη και οι παραστασιακές τέχνες στην εκπαίδευση και στη δια βίου μάθηση" (MA in Drama and Performing Arts in Education and Lifelong Learning). Υπεύθυνη του Θεατρικού Εργαστηρίου για Παιδιά, Εφήβους και Ενήλικες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας από το 2011. Συνδημιούργησε το 2006 το θεατρικό εργαστήρι "Επί Δράσει" για παιδιά και ενήλικες. Για 4 χρόνια εμπύχωσε εργαστήρια με έφηβους ασυνόδευτους πρόσφυγες στο Διαπολιτισμικό Εργαστήρι του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας. Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια και Μετα-δευτεροβάθμια Εκπαίδευση εδώ και 17 χρόνια. Έχει εμπυχωσει θεατρικά εργαστήρια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών εκπροσωπώντας το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, το Διεθνές Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου (Εκπαιδεύοντας το κοινό στο Αρχαίο Δράμα), το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Πανεπιστήμιο Πατρών κ.α. Έχει δημιουργήσει πολλά θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα, ανάμεσά τους το πρόγραμμα "Ακολουθώντας το Αγόρι με τη βαλίτσα" και το "Με λογισμό και μ' όνειρο", που εντάσσονται στο πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» που υλοποιείται από το Φεβρουάριο 2015 από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και απευθύνεται σε εφήβους. Επίσης, τα προγράμματα "Σπόροι Σοφίας για πόρτες ανοιχτές" για το Δημοτικό Μουσείο Ολοκαυτώματος των Καλαβρύτων, που απευθύνονται σε μαθητές Α'- Δ' Δημοτικού, Ε'- Στ' Δημοτικού και Γυμνασίου- Λυκείου. Έχει συμμετάσχει και οργανώσει σεμινάρια υποκριτικής, σκηνοθεσίας, εμπύχωσης ομάδων, διδακτικής θεάτρου, δραματοουργίας, δραματοθεραπείας και master - classes. Έχει σκηνοθετήσει, έχει αναλάβει τη δραματοουργία και έχει συνεργαστεί σε πολλές θεατρικές παραστάσεις. Επιμελείται το θεατροπαιδαγωγικό υλικό των παραστάσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.

Ο **Χριστόδουλος Κωτσίνας** γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1986. Σπούδασε στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Το 2011 για δύο συναπτά έτη εργάστηκε σε ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο «Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών». Από το 2013 έως και σήμερα εργάζεται ως εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Έχει παρακολουθήσει πληθώρα σεμιναρίων. Το 2016 εισήχθη στο Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» με κατεύθυνση Συγγραφή όπου αποφοίτησε με «Άριστα». Έχει σκηνοθετήσει και συμμετάσχει σε θεατρικές παραστάσεις και ταινίες μικρού μήκους. Είναι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Συμμετέχει στο πρόγραμμα ως επιμορφωτής/εμπυχωτής. Διετέλεσε Έφηβος Βουλευτής της επιτροπής Κοινωνικών Υποθέσεων του προγράμματος της Βουλής των Ελλήνων το 2003.