

# Συμμετοχή του σχολείου μας στο 11<sup>ο</sup> Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας



Την Πέμπτη και την Παρασκευή 12-5-2022 και 13-5-2022 αντίστοιχα το σχολείο μας συμμετείχε στις δύο Πανελλήνιες Εκδηλώσεις του 11ου Μαθητικού Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας.

Την παιδαγωγική καθοδήγηση και συντονισμό ανέλαβαν οι καθηγήτριες πληροφορικής του σχολείου μας :  
Κεσκίνη Ελεάνα και Λαλάκου Νικολέττα.

Πέμπτη 12-5-2022

Ο GDPR και οι 40 κλέφτες :  
Ιδιωτικότητα και προσωπικά  
δεδομένα στην ψηφιακή εποχή.

Οι μαθητές/μαθήτριες του τμήματος  
Γ'2 του σχολείου μας  
παρακολούθησαν το διαδικτυακό  
διαδραστικό εργαστήριο  
«Ο GDPR και οι 40 κλέφτες».  
Το εργαστήριο υλοποιήθηκε στο  
Εργαστήριο Πληροφορικής με  
εισηγητές τον Δημήτρη Γραμμένο,  
Κύριο Ερευνητή του Ινστιτούτου  
Πληροφορικής του Ιδρύματος  
Τεχνολογίας (ΙΤΕ) και την Ανθή  
Στρατάκη, Υπεύθυνη Προστασίας  
Δεδομένων του ΙΤΕ.



Το διαδικτυακό διαδραστικό εργαστήριο «Ο GDPR και οι 40 κλέφτες» συνδυάζει χιούμορ και φαντασία για να παρουσιάσει με κατανοητό και διασκεδαστικό τρόπο θέματα σχετικά με τον Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (γνωστό ως GDPR) και τα θεμελιώδη δικαιώματα και ελευθερίες που αυτός διασφαλίζει για όλους τους πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Στο συγκεκριμένο εργαστήριο λοιπόν η Κοκκινোসκουφίτσα και η Χιονάτη συνάντησαν τον Οδυσσέα και τη μάνα του Κίτσου προκειμένου να μιλήσουν για την ιδιωτικότητα και την προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα στην ψηφιακή εποχή.



Προσοχή όμως !  
Γιατί, όποιος στο Διαδίκτυο περπατεί...

Το εργαστήριο είναι βασισμένο στο **κόμικ** του Δημήτρη Γραμμένου και της Ανθής Στρατάκη «Ο GDPR και οι 40 κλέφτες» (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης - ΠΕΚ), το οποίο κέρδισε το **Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων των Λογοτεχνικών Βραβείων Αναγνώστη 2021** και στο ομώνυμο εργαστήριο το οποίο έχει διεξαχθεί σε συνεργασία με την Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και είναι επίσης διαθέσιμο ως **webinar** στην εκπαιδευτική πλατφόρμα **Mathesis** των ΠΕΚ :  
<https://mathesis.cup.gr/>  
στην ενότητα «Δίκαιο για τον πολίτη».

# GDPR

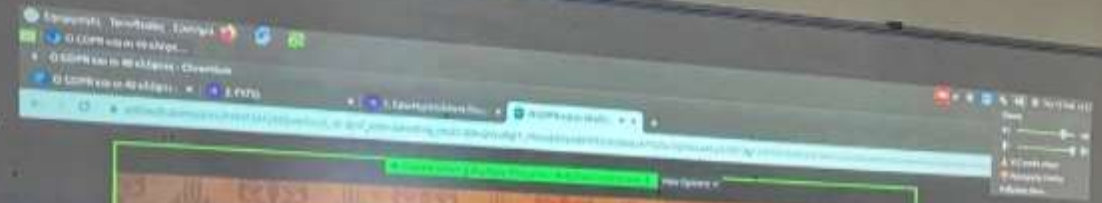
και οι 40 κλέφτες

## Φόρμες Δραστηριοτήτων

1. [Ερωτηματολόγιο Γνωριμίας](#)
  2. [ΓΚΠΔ](#)
  3. [Σώσε τη Γιαγιά](#)
  4. [Πσαρώστε με](#)
- [Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης](#)

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου οι μαθητές συμμετείχαν σε 4 απλές και διασκεδαστικές δημιουργικές δραστηριότητες :

Η συγκεκριμένη δράση αποτέλεσε τροφή για (δημιουργική) σκέψη, καθώς και μια όμορφη ψυχαγωγική εμπειρία για τους μαθητές μας, δεδομένης της διαδραστικότητάς της.













Παρασκευή 13/5/2022

- «30 παράξενες ιστορίες από την Επιστήμη των Υπολογιστών»

Οι μαθητές/τριες του τμήματος **A'1** του σχολείου μας παρακολούθησαν ζωντανά στο Διαδίκτυο από το εργαστήριο πληροφορικής τις «30 παράξενες ιστορίες από την Επιστήμη των Υπολογιστών» με εισηγητή τον κ. Γιάννη Φαρσάρη και έμαθαν πολλές ενδιαφέρουσες και συναρπαστικές ιστορίες από την επιστήμη των υπολογιστών όπως :

- Γιατί το σύμβολο @ λέγεται **παπάκι** στα Ελληνικά ;
- Πώς ήταν **το πρώτο κινητό τηλέφωνο** και πού χρησιμοποιήθηκε ;
- Ένα ταχυδρομικό περιστέρι μεταδίδει πιο γρήγορα το μήνυμα, σε σύγκριση με την αποστολή του μηνύματος μέσω email, που στέλνεται μέσω του πρώτου προγόνου του διαδικτύου !



Η Πληροφορική είναι ένας κόσμος συναρπαστικός κι όχι απλά ένας κόσμος τεχνολογικός.

Μέσα από αστείες, παράδοξες και εντυπωσιακές αληθινές ιστορίες :

- ✓ προσπαθήσαμε να κεντρίσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών για να γνωρίσουν δημιουργικά τον κόσμο της Επιστήμης Υπολογιστών.
- ✓ αφηγηθήκαμε γεγονότα και γνωρίσαμε ανθρώπους που συνέβαλαν ενεργά στη διαμόρφωση της ψηφιακής τεχνολογίας που κατάφερε να αλλάξει τόσο δραστικά τον κόσμο που ζούμε σήμερα.

Παρατίθεται ο σύνδεσμος της διαδικτυακής παρουσίασης :

[«30 παράξενες ιστορίες από την Επιστήμη των Υπολογιστών» - Παρουσίαση του Γιάννη Φαρσάρη](#)

## Καμάρες : Ένα ισχυρό σύμβολο - τοπόσημο.

Το ρωμαϊκό υδραγωγείο, γνωστό ως Καμάρες, βρίσκεται στη βόρεια έξοδο της Χαλκίδας στην περιφερειακή οδό, λίγες εκατοντάδες μέτρα από το 5<sup>ο</sup> Πρότυπο Γυμνάσιο. Αποτελούσε έργο μεταφοράς νερού για την ύδρευση της πόλης, το οποίο κατασκεύασαν οι Ρωμαίοι και συνέχισαν οι Ενετοί.

