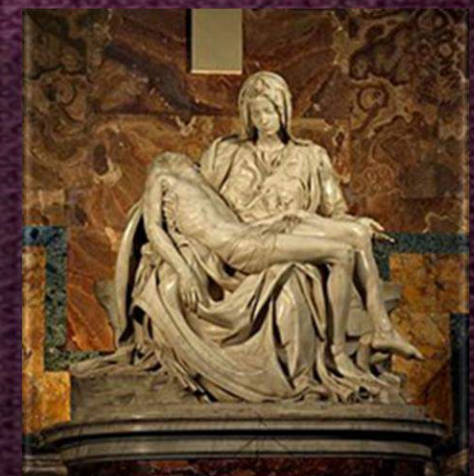




ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

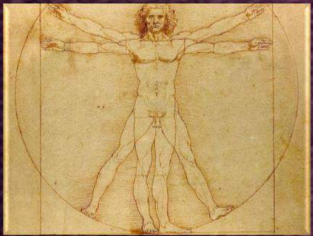
Απολογισμός δράσης



Ο Ομιλος Ιστορίας Τέχνης συνεχίζει τη διαδρομή του στον κόσμο της Αναγέννησης.

Προσπαθήσαμε αυτούς τους μήνες να γνωρίσουμε ζωγράφους της Αναγέννησης μέσα από τη ζωή και τα έργα τους. Αναφέρουμε συνοπτικά τα παρακάτω :

- Αναφερθήκαμε στο κίνημα της Αναγέννησης, πού τοποθετείται χρονολογικά και από πού ξεκίνησε.
- Μιλήσαμε για τα κύρια χαρακτηριστικά της εποχής και τις νέες αντιλήψεις που διαμόρφωσε.
- Ασχοληθήκαμε με τη ζωή και το έργο του μεγάλου ζωγράφου της Αναγέννησης Λεονάρντο Ντα Βίντσι.
- Αναλύσαμε ένα από τα πιο διάσημα έργα του Λεονάρντο Ντα Βίντσι, τη Μόνα Λίζα (Τζοκόντα)
- Είδαμε βίντεο με τα έργα του Λεονάρντο ντα Βίντσι, το μουσείο με τις εφευρέσεις του και τα σημειωματάρια του ζωγράφου που αποτελούν ανεκτίμητο θησαυρό απaráμιλλης εφευρετικότητας.
- Αναφερθήκαμε στη ζωή και το έργο του εξίσου σπουδαίου καλλιτέχνη και δημιουργού Μιχαήλ Άγγελου.
- Είδαμε βίντεο με τα έργα του καθώς και τις νωπογραφίες που φιλοτέχνησε στο παρεκκλήσιο Καπέλα Σιστίνα στο Βατικανό που θεωρούνται ένα από τα μεγαλύτερα έργα του ανθρώπινου πολιτισμού.
- Αναλύσαμε ένα από τα σπουδαιότερα γλυπτά του, την "Πιετά" .



- Τα παιδιά παράλληλα δραστηριοποιούνται με δημιουργίες έργων, ζωγράφων της Αναγέννησης.
- Χρησιμοποιούν διαφορετικά υλικά και τεχνικές με σκοπό να απεικονίσουν τα έργα της αναγέννησης μέσα από τη δικιά τους οπτική ματιά.
- Ζωγραφίζουν με φαντασία, πρωτοτυπία και με μοντέρνα αισθητική δημιουργώντας έργα κλασικά με ποπ αρτ ματιά.
- Έχουν δημιουργήσει έργα με μολύβι, κάρβουνο, τέμπερες, νερομπογιές, κολλάζ.
- Τους μήνες Νοέμβρη και Δεκέμβρη επισκεφθήκαμε προς απόκτηση εμπειριών την έκθεση κεραμικής του εργαστηρίου τέχνης Μυταρά και το Μουσείο Φιλελληνισμού στην Αθήνα.

Θα συνεχίσουμε με συγκεκριμένους αναγεννησιακούς ζωγράφους τη δράση μας ως το τέλος της περιόδου.

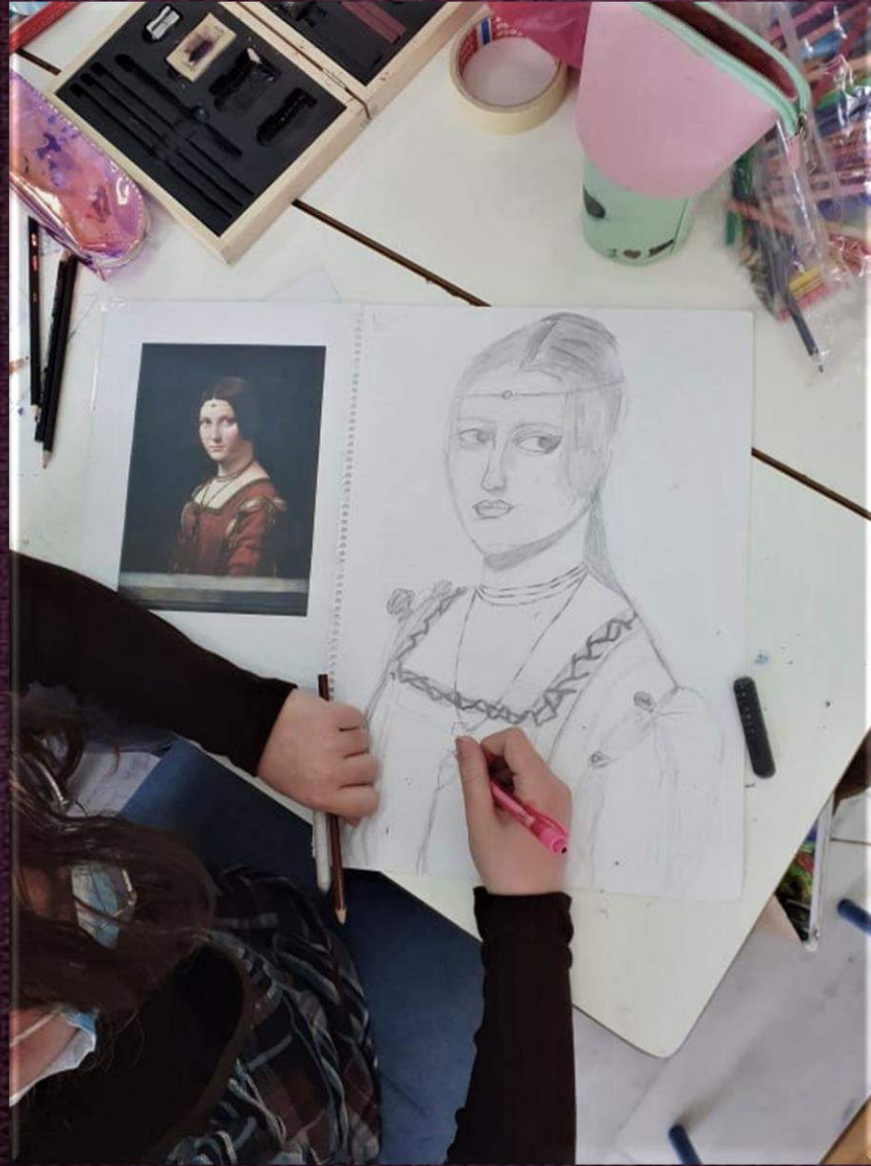
Η συντονίστρια εκπαιδευτικός
Ερασμία Μακρυνικόλα

























**Καμάρες : ένα ισχυρό
σύμβολο - τοπόσημο**

Το ρωμαϊκό υδραγωγείο,
γνωστό ως Καμάρες,
βρίσκεται στη βόρεια
έξοδο της Χαλκίδας στην
περιφερειακή οδό, λίγες
εκατοντάδες μέτρα από το
5ο Πρότυπο Γυμνάσιο.
Αποτελούσε έργο
μεταφοράς νερού για την
ύδρευση της πόλης, το
οποίο κατασκεύασαν οι
Ρωμαίοι και συνέχισαν οι
Ενετοί.

